



ประกาศคณะกรรมการศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
เรื่อง ทุนสนับสนุนการผลิตผลงานสร้างสรรค์ นวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์  
พ.ศ. ๒๕๖๒

ด้วยคณะกรรมการศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มีนโยบายในการสร้างสรรค์งานวิจัยและนวัตกรรมที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในเชิงพัฒนาต่อสังคมทั้งระดับชาติและนานาชาติ คณะศิลปศาสตร์จึงเห็นควรให้มีทุนสนับสนุนการผลิตผลงานสร้างสรรค์ นวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์ที่มีหลักเกณฑ์และวิธีการจัดสรรทุนตามประกาศฉบับนี้

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๑๖ วรรคสาม ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการบริหารงานวิจัยและกองทุนวิจัย พ.ศ. ๒๕๖๑ คณบดีโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการส่งเสริมงานวิจัยระดับคณะ ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑๔/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๑ และคณะกรรมการบริหารคณะศิลปศาสตร์ ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๖๒ จึงออกประกาศไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศคณะกรรมการศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เรื่อง ทุนสนับสนุนการผลิตผลงานสร้างสรรค์ นวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์ พ.ศ. ๒๕๖๒”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้มีผลใช้บังคับนับถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ การจ่ายเงินตามประกาศนี้ให้เบิกจ่ายจากเงินกองทุนวิจัยคณะศิลปศาสตร์

ข้อ ๔ ในประกาศนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายถึง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

“คณะ” หมายถึง คณะศิลปศาสตร์

“คณะกรรมการ” หมายถึง คณะกรรมการส่งเสริมงานวิจัยคณะศิลปศาสตร์

“งานสร้างสรรค์” หมายถึง ผลงานศิลปะหรือสิ่งประดิษฐ์ทางศิลปะประเภทต่างๆ ที่มีความเป็นนวัตกรรม โดยมีการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบที่เหมาะสมตามประเภทของงานศิลปะซึ่งมีแนวทางการทดลองหรือการพัฒนาจากแนวคิดสร้างสรรค์เดิมเพื่อเป็นต้นแบบหรือความสามารถในการบุกเบิกศาสตร์อันก่อให้เกิดคุณค่าทางสุนทรีย์และคุณประโยชน์ที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพตามการจัดกลุ่มศิลปะของอาเซียน งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ได้แก่ (๑) ทัศนศิลป์ (Visual Art) ประกอบด้วย ผลงานด้านจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ สื่อ ประสม สถาปัตยกรรมและงานออกแบบประเภทอื่นๆ (๒) ศิลปะการแสดง (Performance Arts) ประกอบด้วย ดุริยางคศิลป์ นาฏยศิลป์ รวมทั้งการแสดงรูปแบบต่างๆ และ (๓) วรรณศิลป์ (Literature) ซึ่งประกอบด้วยบทประพันธ์และกวีนิพนธ์รูปแบบต่างๆ

“นวัตกรรม” หมายถึง สิ่งใหม่ที่เกิดจากการใช้ความรู้และความคิดสร้างสรรค์ที่มีประโยชน์ต่อเศรษฐกิจและสังคม

“สิ่งประดิษฐ์” หมายถึง ผลงาน ผลิตผล ผลิตภัณฑ์ กรรมวิธี กระบวนการ วิธีการ มาตรการหรือระบบ ตลอดจนนวัตกรรม วิทยาการต่างๆ ที่ดีเด่นและพิสูจน์แล้วว่าเป็นประโยชน์แก่สังคมและประเทศชาติ

ข้อ ๕ ทูสนับสนุนการผลิตงานสร้างสรรค์ นวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์ เป็นทุนสนับสนุนเพื่อให้ดำเนินการผลิตผลงานสร้างสรรค์ นวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์ โดยมีลักษณะดังนี้

- (๑) สอดคล้องกับนโยบายและแนวทางการวิจัยของคณะหรือมหาวิทยาลัย
  - (๒) เป็นงานสร้างสรรค์ นวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์ที่มีการคิดริเริ่มขึ้นเอง
  - (๓) เป็นการดัดแปลงจากสิ่งประดิษฐ์เดิมให้ใช้งานได้ดีขึ้น หรือมีประโยชน์มากขึ้นหรือมีราคาถูกลง หรือมีผลในเชิงพาณิชย์
  - (๔) เป็นการออกแบบกระบวนการผลิต หรือคิดค้นวิธีการผลิตใหม่เพื่อให้ได้สิ่งประดิษฐ์ตาม (๒)
- ทุนสนับสนุนการผลิตผลงานสร้างสรรค์ นวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์ แบ่งออกเป็น ๒ ระดับ แต่ละระดับมีวงเงิน ดังนี้

ระดับที่ ๑ ทุนละไม่เกิน ๑๐๐,๐๐๐ บาท

ระดับที่ ๒ ทุนเกิน ๑๐๐,๐๐๐ บาท แต่ไม่เกิน ๓๐๐,๐๐๐ บาท

ในกรณีทุนเกิน ๓๐๐,๐๐๐ บาท ให้เป็นดุลยพินิจของคณะกรรมการ

ข้อ ๖ ผู้เสนอขอรับทุนต้องมีคุณสมบัติดังนี้

(๑) เป็นบุคลากรของคณะ ได้แก่ อาจารย์ ข้าราชการ พนักงานมหาวิทยาลัย พนักงานเงินรายได้ หน่วยงาน ที่รับราชการหรือปฏิบัติงานในคณะ

(๒) ในแต่ละปีงบประมาณผู้ขอรับทุนสามารถเสนอโครงการได้ไม่เกิน ๑ โครงการ เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการเป็นกรณีพิเศษ

(๓) ผู้ขอรับทุนสามารถเป็นหัวหน้าโครงการได้ไม่เกิน ๓ โครงการ ทั้งนี้หมายถึงรวมถึงโครงการใหม่ และโครงการที่อยู่ระหว่างดำเนินการ ซึ่งยังไม่ครบกำหนดระยะเวลาดำเนินการ

(๔) ผู้ขอรับทุนต้องเป็นผู้ที่มีเวลาในการผลิตผลงานได้อย่างเต็มที่และสามารถควบคุมงานให้แล้วเสร็จภายในกำหนด และในช่วงระยะเวลาดำเนินงานจะต้องไม่อยู่ในช่วงเวลาที่ผู้รับทุนลาศึกษาต่อ หรือการลาปฏิบัติงานเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ

(๕) ผู้ขอรับทุนต้องไม่มีภาระงานทางวิชาการใดค้างส่งกับคณะและมหาวิทยาลัย

(๖) กรณีที่มีผู้ร่วมผลิตผลงาน หัวหน้าโครงการต้องมีสัดส่วนการทำ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ และต้องเป็นผู้ผลิตผลงานหลัก

(๗) กรณีที่มีผู้ร่วมผลิตผลงานเป็นบุคคลภายนอก จะต้องมีส่วนหัวโครงการต้องเป็นบุคลากรของคณะ และต้องมีสัดส่วนการทำ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ รวมทั้งต้องเป็นผู้ผลิตผลงานหลัก

(๘) อาจารย์ชาวต่างประเทศสามารถเป็นผู้ร่วมผลิตผลงานได้ โดยต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

(ก) เป็นอาจารย์ชาวต่างประเทศที่ปฏิบัติงานในคณะ และมีสัญญาจ้างจากงบคลัง หรือมีสัญญาจ้างจากงบรายได้หน่วยงาน

(ข) ต้องเป็นผู้ที่มีเวลาในการปฏิบัติงานวิจัยได้อย่างเต็มที่และสามารถควบคุมงานวิจัยให้แล้วเสร็จภายในกำหนด และในช่วงระยะเวลาดำเนินงานวิจัยจะต้องไม่อยู่ในช่วงเวลาที่ผู้รับทุนลาศึกษาต่อ หรือการลาปฏิบัติงานเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ

(ค) ไม่มีภาระงานทางวิชาการใดค้างส่งกับคณะและมหาวิทยาลัย

ข้อ ๗ การจัดทำข้อเสนอโครงการต้องอยู่ภายใต้หลักเกณฑ์ดังนี้

(๑) มีหัวข้อและขอบเขตการดำเนินการที่แน่นอนชัดเจน โดยจัดทำข้อเสนอโครงการตามแบบฟอร์มที่คณะกำหนด

(๒) เป็นข้อเสนอโครงการที่มีระยะเวลาดำเนินการไม่เกิน ๒ ปี งบประมาณสนับสนุนการผลิตผลงานไม่เกินวงเงินตามที่คณะกำหนด โดยข้อเสนอโครงการนั้นต้องมีได้เป็นโครงการหรือส่วนหนึ่งของโครงการที่ได้รับการสนับสนุนทางการเงินจากแหล่งทุนอื่น

(๓) มีการทบทวนเอกสารที่มีการตีพิมพ์ (Literature Review) แล้วอย่างครบถ้วน และครอบคลุมที่ทำให้เชื่อได้ว่า โครงการที่เสนอเป็นการหาคำความรู้ใหม่อย่างแท้จริงไม่ซ้ำกับองค์ความรู้ที่มีอยู่แล้ว หรือถ้าเป็นการยืนยันองค์ความรู้เดิมที่มีอยู่แล้วก็ต้องเป็นการดำเนินการที่มีความจำเป็นอย่างแท้จริง

(๔) หลังจากผู้ทรงคุณวุฒิประเมินข้อเสนอโครงการ และผู้ขอรับทุนปรับปรุง/แก้ไขข้อเสนอโครงการให้เรียบร้อย แล้วจึงเสนอโครงการที่เกี่ยวข้องกับจริยธรรมการวิจัย (ทั้งในคนหรือในสัตว์) และความปลอดภัยทางชีวภาพ ข้อเสนอโครงการจะต้องผ่านการรับรองให้ความเห็นชอบในการดำเนินงานจากคณะกรรมการที่เกี่ยวข้องตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ก่อนที่คณะกรรมการจะอนุมัติให้ทุนสนับสนุน หากโครงการใดไม่ดำเนินการตามรายละเอียดดังกล่าว และมีผลสืบเนื่องในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับมาตรฐานการทำวิจัยในภายหลัง ไม่ถือเป็นความรับผิดชอบของคณะกรรมการ และถือว่าเป็นความรับผิดชอบของผู้วิจัยเท่านั้น

(๕) โครงการจะเริ่มดำเนินการได้ต่อเมื่อทำสัญญารับทุนกับคณะเรียบร้อยแล้ว

ข้อ ๘ การขอรับทุนมีขั้นตอนดังต่อไปนี้

(๑) ผู้ขอรับทุนจัดทำข้อเสนอโครงการ พร้อมทั้งรายละเอียดงบประมาณที่ใช้ในโครงการเสนอต่อคณะกรรมการ จำนวน ๑ ชุด

(๒) คณะกรรมการแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิประเมินข้อเสนอโครงการ และกรณีที่ผู้ทรงคุณวุฒิมีข้อเสนอให้ปรับปรุง/แก้ไขโครงการ คณะกรรมการจะแจ้งผู้รับทุนให้ปรับปรุง/แก้ไขข้อเสนอโครงการวิจัยให้เรียบร้อยก่อนอนุมัติให้ทุนสนับสนุน

(๓) ผลการพิจารณาของคณะกรรมการให้ถือเป็นขั้นสุดท้าย

ข้อ ๙ ผู้รับทุนต้องทำสัญญารับทุนกับคณะ ภายใน ๖๐ วันนับตั้งแต่วันที่ได้รับแจ้งการให้ทุน มิฉะนั้นให้ถือว่าผู้รับทุนสละสิทธิ์การรับทุน

ในกรณีที่โครงการที่ได้รับการจัดสรรทุนมีผู้ร่วมทำผลงานหลายคนให้ผู้ร่วมทำผลงานทุกคนร่วมลงนามเป็นคู่สัญญากับคณะ

โครงการใดที่ต้องดำเนินการด้านการรับรองมาตรฐานการทำวิจัยต้องได้รับการรับรองอย่างถูกต้องก่อนการจัดทำสัญญา

ข้อ ๑๐. ภายหลังจากการทำสัญญารับทุน หากมีการเปลี่ยนแปลงรายละเอียดการจัดทำโครงการ เช่น การเปลี่ยนแปลงผู้ร่วมทำผลงาน การขอขยายระยะเวลาการทำผลงาน เป็นต้น ให้ผู้รับทุนเสนอขออนุมัติพร้อมชี้แจงเหตุผลความจำเป็นต่อคณะกรรมการ

ข้อ ๑๑ ทุนสนับสนุนการผลิตผลงานให้แบ่งชำระเป็น ๓ งวด และมีกำหนดการจ่าย ดังนี้

(๑) งวดที่หนึ่ง เป็นจำนวนเงินร้อยละ ๖๐ ของเงินสนับสนุนที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการจ่ายเมื่อผู้รับทุนจัดทำสัญญารับทุนกับคณะ

(๒) งวดที่สอง เป็นจำนวนเงินร้อยละ ๒๐ ของเงินสนับสนุนที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการจ่ายเมื่อผู้รับทุนรายงานความก้าวหน้าได้รวบรวมข้อมูลในการออกแบบทำงานสร้างสรรค์ นวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์เรียบร้อยแล้ว และกำลังอยู่ในขั้นตอนการเขียนรายงาน/ รายงานวิจัย

(๓) งวดที่สาม เป็นจำนวนเงินร้อยละ ๒๐ ของเงินสนับสนุนที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการ จ่ายเมื่อผู้รับทุนส่งรายงาน/ รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ผ่านการประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิเรียบร้อยแล้ว พร้อม

ผลงานสร้างสรรค์หรือภาพถ่ายผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมหรือภาพถ่ายผลงานนวัตกรรม หรือผลงานสิ่งประดิษฐ์หรือภาพถ่ายผลงานสิ่งประดิษฐ์ และหลักฐานการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ นวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์ตามเอกสารแนบท้ายประกาศ ก.พ.อ. เรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ. ๒๕๖๐

ข้อ ๑๒ ผู้รับทุนต้องเก็บหลักฐานการใช้จ่ายเงินในโครงการทุกรายการไว้เพื่อการตรวจสอบ

ข้อ ๑๓ ผู้รับทุนต้องเสนอรายงานความก้าวหน้าของโครงการต่อคณะกรรมการทุก ๖ เดือน ตามแบบรายงานความก้าวหน้าที่คณะกรรมการกำหนด คณะกรรมการอาจติดตามหรือสอบถามความก้าวหน้าของโครงการได้ตามความเหมาะสมหรือตามที่เห็นสมควร โดยคณะกรรมการอาจพิจารณารงับทุนสนับสนุนหากผู้รับทุนไม่มีความก้าวหน้าในการดำเนินการ

ข้อ ๑๔ ผู้รับทุนจัดส่ง “รายงาน/ รายงานวิจัยฉบับร่าง” จำนวน ๔ เล่ม เสนอต่อคณะกรรมการภายในเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญา จากนั้นคณะกรรมการจะสรรหาผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลงาน หากมีข้อเสนอแนะให้ปรับปรุงแก้ไขผลงาน คณะกรรมการจะแจ้งผู้รับทุนให้ปรับปรุง/แก้ไขให้เรียบร้อยก่อนจัดทำเป็น “รายงาน/ รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์”

ข้อ ๑๕ ผู้รับทุนจัดส่งรายงาน/ รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ และเอกสารหลักฐานดังต่อไปนี้

(๑) รายงาน/ รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ จำนวน ๓ เล่ม (โดยท้ายหน้าปกรายงาน/ รายงานการวิจัยจะต้องระบุว่า “งานสร้างสรรค์ นวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์นี้ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนวิจัยคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ....., สัญญาเลขที่ .....”)

(๒) ผลงานสร้างสรรค์หรือภาพถ่ายผลงานสร้างสรรค์ หรือ

(๓) ผลงานนวัตกรรมหรือภาพถ่ายผลงานนวัตกรรม หรือ

(๔) ผลงานสิ่งประดิษฐ์หรือภาพถ่ายผลงานสิ่งประดิษฐ์

(๕) หลักฐานการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ นวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์ตามเอกสารแนบท้ายประกาศ ก.พ.อ. เรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ. ๒๕๖๐

ทั้งนี้ งานสร้างสรรค์ นวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์ที่ดำเนินงานโดยคณะผู้รับทุนให้ระบุสัดส่วนในการทำงานสร้างสรรค์ นวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์โดยคิดเป็นร้อยละของการทำงานสร้างสรรค์ นวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์ไว้ในรายงาน/ รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ด้วย

ข้อ ๑๖ รายงาน/ รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ หรืองานสร้างสรรค์ นวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์ที่เผยแพร่ต้องระบุในกิตติกรรมประกาศหรือ Acknowledgement ว่า “งานสร้างสรรค์ นวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์นี้ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนวิจัยคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ....., สัญญาเลขที่ .....” หรือในภาษาอังกฤษว่า “This creative work, innovation or invention was funded by the Faculty of Liberal Arts’ Research Fund, Thammasat University, Fiscal Year....., Contract No. ....”

ข้อ ๑๗ กรณีผู้รับทุนมีเหตุผลความจำเป็นทำให้ไม่สามารถส่งรายงาน/ รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ต่อคณะกรรมการภายในกำหนดเวลาตามสัญญาฯ ผู้รับทุนจะต้องยื่นคำขอขยายเวลาต่อคณะกรรมการก่อนครบกำหนดเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๑ เดือน พร้อมกับเสนอรายงานความก้าวหน้า ทั้งนี้ การขยายเวลาการส่งรายงาน/ รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ จะขยายได้ไม่เกิน ๒ ครั้ง ครั้งละไม่เกิน ๑ ใน ๓ ของระยะเวลาที่ได้รับอนุมัติ

ข้อ ๑๘ ทรัพย์สินทางปัญญาของผลงานที่ได้รับทุนตามประกาศนี้ให้เป็นของมหาวิทยาลัย และให้ดำเนินการตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการมีสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาและการจัดหาประโยชน์จากทรัพย์สินทางปัญญาของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๙ คณะกรรมการอาจพิจารณายุติการให้ทุนหรือยกเลิกโครงการในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) ผู้รับทุนพ้นสภาพการเป็นผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัย

(๒) ผู้รับทุนไม่รายงานความก้าวหน้าตามกำหนดเวลาโดยไม่มีเหตุผลอันสมควร

(๓) ผู้รับทุนไม่สามารถดำเนินการส่งรายงาน/รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์

(๔) ผู้รับทุนรับเงินทุนหรือทุนสนับสนุนในเรื่องเดียวกันกับที่ได้รับทุนจากหน่วยงานอื่นโดยไม่ได้รับ

อนุญาตจากคณะกรรมการ

ข้อ ๒๐ ผู้รับทุนที่ถูกยุติการให้ทุนหรือยกเลิกโครงการต้องคืนเงินทุนที่ได้รับไปคืนให้แก่กองทุนวิจัย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ภายใน ๓๐ วัน นับจากวันที่ได้รับแจ้งจากคณะกรรมการ ในกรณีที่ผู้รับทุนไม่คืนเงินภายในกำหนดเวลาดังกล่าว ผู้รับทุนจะต้องชดใช้เงินทุนที่ได้รับไปพร้อมดอกเบี้ยตามอัตราดอกเบี้ยเงินฝากประจำ ๑ ปี ของสหกรณ์ออมทรัพย์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ณ วันที่ทำสัญญา ทั้งนี้ การคำนวณดอกเบี้ยให้เริ่มคิดตั้งแต่วันที่ผู้รับทุนผิดนัดจนถึงเวลาที่ผู้รับทุนได้ชำระคืนแก่คณะจนครบถ้วน เว้นแต่การยุติการให้ทุนหรือยกเลิกโครงการในกรณีที่ผู้รับทุนเสียชีวิต

ข้อ ๒๑ การจ่ายเงินสมนาคุณผู้ทรงคุณวุฒิประเมินข้อเสนอโครงการผลิตผลงานสร้างสรรค์ นวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์ และผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลงานสร้างสรรค์ นวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์ดังนี้

(๑) ให้จ่ายเงินค่าสมนาคุณผู้ทรงคุณวุฒิประเมินข้อเสนอโครงการผลิตผลงานสร้างสรรค์ นวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์ ได้โครงการละไม่เกิน ๓ คน ในอัตราคนละไม่เกิน ๒,๐๐๐ บาท

(๒) ให้จ่ายเงินสมนาคุณผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลงานสร้างสรรค์ นวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์ ได้โครงการละไม่เกิน ๓ คน ในอัตราคนละไม่เกิน ๕,๐๐๐ บาท

ข้อ ๒๒ ผู้ขอรับทุนสามารถตั้งงบประมาณค่าครุภัณฑ์ได้ตามความเหมาะสมและความจำเป็นของโครงการ ทั้งนี้คณะกรรมการส่งเสริมงานวิจัยระดับคณะจะพิจารณาเป็นกรณีไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒



(รองศาสตราจารย์ ดร.ดำรงค์ อุดลยฤทธิกุล)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์