

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา ศูนย์รังสิต
 คณะศิลปศาสตร์
 ภาควิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ

ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร
ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in English Language and Literature
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา
ภาษาไทย ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ)
 ชื่อย่อ ศศ.บ. (ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Arts (English Language and Literature)
 ชื่อย่อ B.A. (English Language and Literature)
3. วิชาเอก
-
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร
 จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร 135 หน่วยกิต
5. รูปแบบของหลักสูตร
 - 5.1 รูปแบบ
 หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี
 - 5.2 ภาษาที่ใช้
 หลักสูตรจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
 - 5.3 การรับเข้าศึกษา
 รับเฉพาะนักศึกษาไทย
 - 5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น
 เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ
 - 5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา
 ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติเห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556 ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ พ.ศ. 2552

กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2556

ได้พิจารณาถ้อยแถลงโดยคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ ...2/2556...

เมื่อวันที่ ...21.. เดือนมกราคม... พ.ศ. ...2556...

ได้พิจารณาถ้อยแถลงโดยคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยด้านหลักสูตรและการจัดการศึกษา

ในการประชุมครั้งที่ ...1/2556... เมื่อวันที่ ...25... เดือนมกราคม..... พ.ศ. ...2556...

ได้รับอนุมัติเห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่.....2/2556....

เมื่อวันที่ ...18.. เดือนกุมภาพันธ์.. พ.ศ. ...2556...

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติในปีการศึกษา 2558

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 อาจารย์ผู้สอนด้านภาษาและวรรณคดีอังกฤษระดับประถมและมัธยมศึกษา

8.2 นักวิชาการและนักวิจัยด้านวรรณคดีอังกฤษ

8.3 นักแปลและบรรณาธิการ

8.4 พนักงานภาคการให้บริการ เช่น อุตสาหกรรมการโรงแรม

8.5 พนักงานทั้งภาครัฐและเอกชนที่ต้องใช้ทักษะภาษาอังกฤษ

9. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

10. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

10.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ประเทศไทยทุกวันนี้ จำเป็นต้องติดต่อสื่อสารทางด้านธุรกิจกับนานาประเทศ ประชาชนจึงจำเป็นต้องมีความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษซึ่งเป็นภาษาสากล และความเข้าใจทางด้านวัฒนธรรม แนวคิด ของประเทศอื่นๆ โดยเฉพาะประเทศตะวันตก เพื่อให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

10.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สังคมโลกปัจจุบันมีลักษณะเป็นสังคมพหุวัฒนธรรม ซึ่งเต็มไปด้วยวิถีการดำรงชีวิตและรูปแบบวัฒนธรรมอันหลากหลาย นอกจากนี้ แนวคิดทางด้านสังคมและวัฒนธรรมยังพัฒนาไปอย่างรวดเร็ว และประชาชนในฐานะส่วนหนึ่งของสังคม จำเป็นต้องเรียนรู้ และปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงนี้

11. ผลกระทบจาก ข้อ 10.1 และ 10.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

11.1 การพัฒนาหลักสูตร

ภาควิชาฯ จัดทำหลักสูตรเพื่อให้บัณฑิตมีความเชี่ยวชาญทางด้านการใช้ทักษะภาษาอังกฤษ โดยเฉพาะการอ่านและการเขียน และมีความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด ตลอดจนวัฒนธรรมตะวันตกอย่างลึกซึ้ง ผ่านทางงานวรรณกรรมของชาติตะวันตกที่เขียนหรือแปลเป็นภาษาอังกฤษ

ภาควิชาฯ ปรับปรุงหลักสูตรและเนื้อหาวิชาให้สอดคล้องกับกระแส และแนวคิดทางสังคม และวัฒนธรรมอยู่เสมอ ทำให้นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้ไปเชื่อมโยงกับความรู้แขนงอื่นๆในสาย มนุษยศาสตร์ และสายสังคมศาสตร์

11.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

หลักสูตรของภาควิชาฯ มีความสอดคล้องกับพันธกิจของสถาบันที่ต้องการให้บัณฑิตที่จบไป มีความรู้ทางวิชาการอย่างแท้จริง มีพื้นฐานทางปัญญา ความคิดและทัศนคติที่ส่งเสริมการแสวงหาความรู้ สามารถวิเคราะห์ปัญหาและตัดสินใจอย่างมีเหตุผล รู้จักตนเองและสภาพแวดล้อม สามารถ ปรับตัวและพัฒนาตนเองให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงด้านต่างๆ และสามารถนำความรู้ไปใช้อย่าง เหมาะสมและเป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

12. ความสัมพันธ์ ถ้ามี กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในวิทยาลัยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

12.1 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

วิชาศึกษาทั่วไป

มธ.100 พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม TU100 Civic Education	3 (3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
มธ.110 สหวิทยาการมนุษยศาสตร์ TU110 Intergrated Humanities	2 (2-0-4)	วิชาศึกษาทั่วไป
มธ.120 สหวิทยาการสังคมศาสตร์ TU120 Integrated Social Sciences	2 (2-0-4)	วิชาศึกษาทั่วไป
มธ.130 สหวิทยาการวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี TU130 Integrated Science and Technology	2 (2-0-4)	วิชาศึกษาทั่วไป
มธ.151 คณิตศาสตร์ทั่วไประดับมหาวิทยาลัย TU 151 General College Mathematics	3 (3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
มธ. 152 หลักพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ TU 152 Fundamental Mathematics	3 (3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
มธ. 153 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ TU 153 General Concepts of Computer	3 (3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
มธ. 154 รากฐานคณิตศาสตร์ TU 154 Foundation of Mathematics	3 (3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
มธ. 155 สถิติพื้นฐาน TU 155 Fundamental Statistics	3 (3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
มธ. 156 คอมพิวเตอร์และการเขียนโปรแกรมเบื้องต้น TU 156 Introduction to Computers and Programming	3 (3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
ท. 161 การใช้ภาษาไทย TH 161 Thai Usage	3 (3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
ท. 162 การเขียนรายงานวิชาการ TH 162 Report Writing	3 (3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
สข. 070 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1 EL 070 English Course 1	0 (3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
สข.171 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2 EL 171 English Course 2	3 (3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป
สข. 172 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3 EL 172 English Course 3	3 (3-0-6)	วิชาศึกษาทั่วไป

วิชาบังคับนอกสาขา

ปร.201 ตรรกวิทยาเบื้องต้น	3 (3-0-6) ภาควิชาปรัชญา
PH 201 Introduction to Logic	
ปร.211 ปรัชญาตะวันตก 1	3 (3-0-6) ภาควิชาปรัชญา
PH 211 Western Philosophy 1	
ปร.212 ปรัชญาตะวันตก 2	3 (3-0-6) ภาควิชาปรัชญา
PH 212 Western Philosophy 2	
ปร.359 ปรัชญาในวรรณคดี	3 (3-0-6) ภาควิชาปรัชญา
PH 359 Philosophy of Literature	
ป.265 ประวัติศาสตร์ตะวันตกก่อนสมัยใหม่	3 (3-0-6) ภาควิชาประวัติศาสตร์
HS 265 History of the West in Pre-Modern Times	
ป.266 ประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยใหม่	3 (3-0-6) ภาควิชาประวัติศาสตร์
HS 266 History of Modern Europe	
ป.268 ประวัติศาสตร์สหรัฐอเมริกา	3 (3-0-6) ภาควิชาประวัติศาสตร์
HS 268 History of the United States	
ป.316 ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมประชาชนร่วมสมัย	3 (3-0-6) ภาควิชาประวัติศาสตร์
HS 316 History of Contemporary Popular Culture	
ป.365 ประวัติศาสตร์สหภาพยุโรป	3 (3-0-6) ภาควิชาประวัติศาสตร์
HS 365 History of European Union	
อ.221 การอ่านเชิงวิเคราะห์ข้อมูล	3 (3-0-6) ภาควิชาภาษาอังกฤษ
EG 211 Reading for Information	
อ.222 การอ่านเชิงวิเคราะห์ความคิดเห็น	3 (3-0-6) ภาควิชาภาษาอังกฤษ
EG 222 Reading for Opinions	
อ. 241 การฟัง-การพูด 1	3 (3-0-6) ภาควิชาภาษาอังกฤษ
EG 241 Listening – Speaking 1	
อ. 242 การฟัง-การพูด 2	3 (3-0-6) ภาควิชาภาษาอังกฤษ
EG 242 Listening – Speaking 2	
ภ. 211 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น	3 (3-0-6) ภาควิชาภาษาศาสตร์
LG 211 Introduction to Linguistics	
ภ. 212 สัทศาสตร์และสัทวิทยา	3 (3-0-6) ภาควิชาภาษาศาสตร์
LG 212 Phonetics and Phonology	
ภ. 246 ระบบเสียงภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6) ภาควิชาภาษาศาสตร์
LG 246 English Phonetics and Phonology	
ภ. 356 แนวการสอนภาษาต่างประเทศ	3 (3-0-6) ภาควิชาภาษาศาสตร์
LG 356 Approaches to Foreign Language Teaching	
ภ. 457 การสอนภาษาอังกฤษแก่คนไทย	3 (3-0-6) ภาควิชาภาษาศาสตร์
LG 457 Teaching English to Thai Speakers	

12.2 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้วิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

ไม่มี

12.3 การบริหารจัดการ

ไม่มี

ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

สร้างบัณฑิตที่มีความรอบรู้ทางด้านศิลปศาสตร์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเรื่องภาษาและ วรรณคดีอังกฤษ เข้าใจมนุษย์และสังคม เข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม สามารถใช้เหตุผลวิเคราะห์ วิเคราะห์ อย่างสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในการดำรงชีวิตและการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นผู้ มีจริยธรรม มนุษยสัมพันธ์และความรับผิดชอบต่อสังคม

1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษก่อให้เกิดความเข้าใจมนุษย์ และสังคม เข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม สามารถใช้เหตุผลวิเคราะห์ วิเคราะห์ อย่างสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในการดำรงชีวิตและการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นผู้ มีจริยธรรม มนุษยสัมพันธ์และความรับผิดชอบต่อสังคม

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีลักษณะดังนี้

- 1 บัณฑิตมีความรู้ทางด้านประวัติวรรณคดีและเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคม วัฒนธรรม แนวความคิด และปรัชญาในสมัยต่างๆ
- 2 บัณฑิตมีความสามารถวิเคราะห์ วิเคราะห์งานประพันธ์ประเภทต่างๆ
- 3 บัณฑิตมีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษอย่างมีประสิทธิภาพ
- 4 บัณฑิตสามารถนำวิชาความรู้เหล่านี้ไปใช้ในการประกอบอาชีพหรือศึกษาต่อ และพัฒนา ตนเองให้สอดคล้องกับปรัชญาของหลักสูตรได้

ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาค การศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ และอาจเปิดภาคฤดูร้อนได้โดยใช้เวลา การศึกษาไม่น้อยกว่า 6 สัปดาห์ แต่ให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคปกติ

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

การเปิดสอนภาคฤดูร้อน ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการประจำหลักสูตร

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

วัน – เวลาราชการปกติ

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน – กันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน – กุมภาพันธ์

ภาคฤดูร้อนเดือนมีนาคม – พฤษภาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษา ชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2540 (แก้ไขเพิ่มเติมถึงปัจจุบัน ฉบับที่ 3 พ.ศ. 2555) ข้อ 7

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบการคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาในสถาบันการศึกษา ชั้นอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือการคัดเลือกตามวิธีการที่มหาวิทยาลัย กำหนดโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษามีพื้นฐานทางภาษาอังกฤษไม่เพียงพอ และยังไม่มีความสามารถในการวิเคราะห์วิจารณ์

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหาข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

อาจารย์ประจำรายวิชาสอนเพิ่มเติมและให้คำปรึกษากับนักศึกษาในเรื่องเนื้อหาวิชานอกเวลาเรียนในกรณีที่นักศึกษามีปัญหาไม่สามารถเข้าใจบทเรียนในห้องเรียน ในรายวิชาที่ฝึกทักษะภาษา อังกฤษด้านการเขียนเพื่อการวิจารณ์ มีการแนะนำแหล่งข้อมูลทรัพยากรการเรียนการสอนนอกชั้นเรียนเพื่อพัฒนาทักษะของนักศึกษา ทั้งนี้ทางภาควิชากำลังศึกษาความเป็นไปได้ในการเปิดรายวิชาปรับพื้นฐานด้านภาษาอังกฤษและทักษะในการวิเคราะห์ในช่วงภาคฤดูร้อนสำหรับนักศึกษาที่ประสงค์จะศึกษาภาษา และวรรณคดีอังกฤษเป็นวิชาเอก

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก E-learning
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่นๆ ระบุ

2.6 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

1 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตาม ข้อบังคับ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2540 (แก้ไขเพิ่มเติมถึงปัจจุบัน ฉบับที่ 3 พ.ศ. 2555) ข้อ 10.10 และ ข้อ 15

2 หลักเกณฑ์การลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ เรื่องหลักเกณฑ์ และเงื่อนไขการจดทะเบียนศึกษารายวิชาข้ามโครงการและการจดทะเบียน ศึกษารายวิชาข้ามสถาบันอุดมศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาศึกษา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 135 หน่วยกิต

ระยะเวลาศึกษา เป็นหลักสูตรแบบศึกษาเต็มเวลา นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตรอย่างน้อย 7 ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน 14 ภาคการศึกษาปกติ

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

นักศึกษาจะต้องจดทะเบียนศึกษารายวิชา รวมไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต โดยศึกษา รายวิชาต่างๆ ครอบคลุมโครงสร้างองค์ประกอบ และข้อกำหนดของหลักสูตรดังนี้

1 วิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
2 วิชาเฉพาะ	99	หน่วยกิต
2.1 วิชาเอก	75	หน่วยกิต
2.1.1. วิชาบังคับ	36	หน่วยกิต
2.1.2. วิชาบังคับเลือกในสาขา	15	หน่วยกิต
2.1.3. วิชาเลือกในสาขา	12	หน่วยกิต
2.1.4. วิชาบังคับเลือกนอกสาขา	12	หน่วยกิต
2.2 วิชาโท/วิชาเลือก	24	หน่วยกิต
3 วิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

3.1.3.1 รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 2 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมาย ดังนี้
อักษรย่อ ว./LT หมายถึง อักษรย่อของสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์
ตัวเลขมีความหมายดังนี้

เลขหลักหน่วย

เลข 0-5 หมายถึง วิชาบังคับ

เลข 6-9 หมายถึง วิชาเลือก

เลขหลักสิบ

เลข 0-1 หมายถึง วิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดีหรือหัวข้อทั่วไปเกี่ยวกับวรรณคดี

เลข 2-3 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับวรรณคดีอังกฤษ

เลข 4 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับวรรณคดีอเมริกัน

เลข 5-6 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับประเภทของวรรณคดี

เลข 7-8 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับนักประพันธ์

เลข 9 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับการใช้ภาษาอังกฤษ

เลขหลักร้อย

เลข 2 หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 2

เลข 3 หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 3

เลข 4 หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 4

3.1.3.2 รายวิชาและข้อกำหนดของหลักสูตร

1 วิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป รวมแล้วไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ตามโครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งแบ่งเป็น 2 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1: เป็นหลักสูตรกลางของมหาวิทยาลัยที่กำหนดให้นักศึกษาทุกคนต้องเรียนจำนวน 21 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้

รหัสวิชา ชื่อวิชา	หน่วยกิต
บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	
หมวดมนุษยศาสตร์ บัณฑิต 1 วิชา 2 หน่วยกิต	
มธ.110 สหวิทยาการมนุษยศาสตร์	2 (2-0-4)
TU 110 Integrated Humanities	
หมวดสังคมศาสตร์ บัณฑิต 2 วิชา 5 หน่วยกิต	
มธ. 100 พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม	3 (3-0-6)
TU100 Civic Education	
มธ. 120 สหวิทยาการสังคมศาสตร์	2 (2-0-4)
TU 120 Integrated Social Sciences	
หมวดวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	
: วิทยาศาสตร์ บัณฑิต 1 วิชา 2 หน่วยกิต	
มธ. 130 สหวิทยาการวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	2 (2-0-4)
TU 130 Integrated Sciences and Technology	
: คณิตศาสตร์หรือคอมพิวเตอร์ บัณฑิตเลือก 1 วิชา 3 หน่วยกิต จากวิชาต่อไปนี้	
มธ.151 คณิตศาสตร์ทั่วไประดับมหาวิทยาลัย	3 (3-0-6)
TU 151 General College Mathematics	
มธ. 152 หลักพื้นฐานทางคณิตศาสตร์	3 (3-0-6)
TU 152 Fundamental Mathematics	
มธ. 153 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์	3 (3-0-6)
TU 153 General Concept of Computer	
มธ. 154 รากฐานคณิตศาสตร์	3 (3-0-6)
TU 154 Foundation of Mathematics	
มธ. 155 สถิติพื้นฐาน	3 (3-0-6)
TU 155 Fundamental Statistics	
มธ. 156 คอมพิวเตอร์และการเขียนโปรแกรมเบื้องต้น	3 (3-0-6)
TU 156 Introduction to Computers and Programming	

หมวดภาษา

ท. 161 การใช้ภาษาไทย 3 (3-0-6)

TH 161 Thai Usage

สข. 070 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1 0 (3-0-6)

EL 070 English Course 1

สข.171 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2 3 (3-0-6)

EL 171 English Course 2

สข. 172 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3 3 (3-0-6)

EL 172 English Course 3

ส่วนที่ 2: นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาต่างๆ ตามเงื่อนไขรายวิชาที่คณะฯ กำหนดไว้ดังนี้ คือ

1. วิชาบังคับ 1 วิชา 3 หน่วยกิต

ท. 162 การเขียนรายงานวิชาการ 3 (3-0-6)

TH 162 Report Writing

2. เลือกศึกษารายวิชาอื่นๆจากรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 2 จำนวน 6 หน่วยกิต ซึ่งรวมถึงวิชา จ. 211 จิตวิทยาทั่วไป

หมายเหตุ นักศึกษาต้องเลือกศึกษาวิชาที่ต่างจากรายวิชาที่เลือกศึกษาไปแล้วในวิชาศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 1

2 วิชาเฉพาะ 99 หน่วยกิต

2.1 วิชาเอก 75 หน่วยกิต ได้แก่

2.1.1 วิชาบังคับ 36 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องศึกษาวิชาบังคับในสาขารวม 36 หน่วยกิต ได้แก่ รายวิชา

ว. 201 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี 1 3 (3-0-6)

LT201 Introduction to Literature I

ว. 202 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี 2 3 (3-0-6)

LT202 Introduction to Literature II

ว. 203 พื้นฐานวรรณคดีตะวันตก 3 (3-0-6)

LT203 Background of Western Literature

ว. 211 วรรณคดีอังกฤษ 1 3 (3-0-6)

LT211 English Literature I

ว. 212 วรรณคดีอังกฤษ 2 3 (3-0-6)

LT212 English Literature II

ว. 291 การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 1 3 (3-0-6)

LT291 Practice in Criticism I

ว. 292 การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 2 3 (3-0-6)

LT292 Practice in Criticism II

ว. 341 วรรณคดีอเมริกัน 3 (3-0-6)

LT341 American Literature

ว. 391	การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 3	3 (3-0-6)
LT391	Practice in Criticism III	
ว. 392	การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 4	3 (3-0-6)
LT392	Practice in Criticism IV	
ว. 401	หลักวรรณคดีวิจารณ์	3 (3-0-6)
LT401	Principles of Literary Criticism	
ว. 471	เชคสเปียร์	3 (3-0-6)
LT471	Shakespeare	

นักศึกษาต้องศึกษาและสอบผ่านทุกวิชาและได้ค่าระดับเฉลี่ยทุกวิชาไม่ต่ำกว่า 2.00

2.1.2 วิชาบังคับเลือกในสาขา 15 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องศึกษาวิชาบังคับเลือกในสาขารวม 15 หน่วยกิต ดังนี้

ก. เลือก 1 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้

ว. 296	การฝึกอ่านวรรณกรรม	3 (3-0-6)
LT296	Literary Reading	
ว. 326	วรรณคดีอังกฤษสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 16	3 (3-0-6)
LT326	Sixteenth Century Literature	
ว. 327	วรรณคดีอังกฤษสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 17	3 (3-0-6)
LT327	Seventeenth Century Literature	
ว. 328	วรรณคดีอังกฤษสมัยคลาสสิกใหม่	3 (3-0-6)
LT328	The Age of Neo-classicism	
ว. 336	วรรณคดีอังกฤษสมัยจินตนิยม	3 (3-0-6)
LT 336	Romantic Movement in English Literature	
ว. 337	วรรณคดีอังกฤษสมัยวิกตอเรีย	3 (3-0-6)
LT337	The Victorian Age	
ว. 346	วรรณคดีอเมริกันสมัยจินตนิยม	3 (3-0-6)
LT346	Romantic Movement in American Literature	

ข. เลือก 1 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้

ว. 356	นวนิยายอังกฤษ: สมัยต้นถึงค.ศ. 1900	3 (3-0-6)
LT356	English Novels: From Beginning to A.D. 1900	
ว. 357	นวนิยายสมัยใหม่	3 (3-0-6)
LT357	Modern Novels	

ค. เลือก 1 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้

ว. 358	บทละครสมัยใหม่	3 (3-0-6)
LT358	Modern Drama	
ว. 359	กวีนิพนธ์สมัยใหม่	3 (3-0-6)
LT 359	Modern Poetry	

ง. เลือก 1 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้

ว. 407	วรรณกรรมเอกของโลก	3 (3-0-6)
LT407	World Masterpieces	
ว. 426	วรรณคดีสมัยใหม่	3 (3-0-6)
LT426	Literature of the Modern Age	
ว. 427	วรรณกรรมร่วมสมัย	3 (3-0-6)
LT427	Contemporary Literature	

จ. เลือก 1 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้

ว. 416	สัมมนาหัวข้อพิเศษในวรรณคดี	3 (3-0-6)
LT416	Seminar: Special Topics in Literature	
ว. 476	สัมมนานักเขียนอังกฤษ	3 (3-0-6)
LT476	Seminar on British Authors	
ว. 477	สัมมนานักเขียนอเมริกัน	3 (3-0-6)
LT477	Seminar on American Authors	

2.1.3 วิชาเลือกในสาขา 12 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเลือกศึกษาวิชาเลือกในสาขาอีก 4 วิชา โดยเลือกจากรายวิชาระดับ 400 ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ได้แก่

รายวิชา

ว. 316	หลักการวิจารณ์ภาพยนตร์เบื้องต้น	3 (3-0-6)
LT316	Introduction to Film Criticism	
ว. 347	วรรณกรรมอเมริกันสมัยสังคมนิยมและชนชาตินิยม	3 (3-0-6)
LT347	Realism and Naturalism in American Fiction	
ว. 366	การอ่านและการเขียนร้อยแก้ว	3 (3-0-6)
LT366	Prose Reading and Writing	
ว. 367	เรื่องสั้น	3 (3-0-6)
LT367	Short Story	
ว. 368	วรรณกรรมสำหรับเด็ก	3 (3-0-6)
LT368	Children's Literature	
ว. 396	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและลีลาการเขียนวรรณกรรม	3 (3-0-6)
LT 396	Introduction to Literary Stylistics	
ว. 408	การศึกษาเฉพาะบุคคล	3 (3-0-6)
LT408	Individual Study	
ว. 417	ผู้หญิงกับวรรณกรรม	3 (3-0-6)
LT417	Women and Literature	
ว. 418	วรรณกรรมหลังอาณานิคม	3 (3-0-6)
LT418	Postcolonial Literature	

ว. 466	ละครอังกฤษและอเมริกันร่วมสมัย	3 (3-0-6)
LT466	Contemporary British and American Theatre	
ว. 497	การแปลภาพยนตร์	3 (3-0-6)
LT497	Film Translation	
ว. 498	ศิลปะการแปล 1	3 (3-0-6)
LT498	The Art of Translation I	
ว. 499	ศิลปะการแปล 2	3 (3-0-6)
LT499	The Art of Translation II	

ทั้งนี้ นักศึกษาอาจเลือกรายวิชาในหมวดบังคับเลือกในสาขาที่ยังไม่ได้ศึกษาได้ด้วย

2.1.4 วิชาบังคับเลือกนอกสาขา 12 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเลือกศึกษารายวิชาจากสาขาต่อไปนี้ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต ไม่เกิน 3 สาขา

- สาขาวิชาปรัชญา มี 4 รายวิชา ดังนี้

ปร.201	ตรรกวิทยาเบื้องต้น	3 (3-0-6)
PH201	Introduction to Logic	
ปร.211	ปรัชญาตะวันตก 1	3 (3-0-6)
PH211	Western Philosophy 1	
ปร.212	ปรัชญาตะวันตก 2	3 (3-0-6)
PH212	Western Philosophy 2	
ปร.359	ปรัชญาในวรรณคดี	3 (3-0-6)
PH359	Philosophy of Literature	

- สาขาวิชาประวัติศาสตร์ มี 5 รายวิชา ดังนี้

ป.265	ประวัติศาสตร์ตะวันตกก่อนสมัยใหม่	3 (3-0-6)
HS265	History of the West in Pre-Modern Times	
ป.266	ประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยใหม่	3 (3-0-6)
HS266	History of Modern Europe	
ป.268	ประวัติศาสตร์สหรัฐอเมริกา	3 (3-0-6)
HS268	History of the United States	
ป.316	ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมประชาชนร่วมสมัย	3 (3-0-6)
HS316	History of Contemporary Popular Culture	
ป.365	ประวัติศาสตร์สหภาพยุโรป	3 (3-0-6)
HS 365	History of European Union	

- สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มี 4 รายวิชา ดังนี้

อ.221	การอ่านเชิงวิเคราะห์ข้อมูล	3 (3-0-6)
EG211	Reading for Information	

อ.222 การอ่านเชิงวิเคราะห์ห้ความคิดเห็น	3 (3-0-6)
EG222 Reading for Opinions	
อ. 241 การฟัง-การพูด 1	3 (3-0-6)
EG241 Listening – Speaking 1	
อ. 242 การฟัง-การพูด 2	3 (3-0-6)
EG242 Listening – Speaking 2	

สาขาวิชาภาษาศาสตร์ มี 5 รายวิชา ดังนี้

ภ. 211 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น	3 (3-0-6)
LG211 Introduction to Linguistics	
ภ. 212 สัทศาสตร์และสัทวิทยา	3 (3-0-6)
LG212 Phonetics and Phonology	
ภ. 246 ระบบเสียงภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
LG246 English Phonetics and Phonology	
ภ. 356 แนวการสอนภาษาต่างประเทศ	3 (3-0-6)
LG356 Approaches to Foreign Language Teaching	
ภ. 457 การสอนภาษาอังกฤษแก่คนไทย	3 (3-0-6)
LG457 Teaching English to Thai Speakers	

2.2 วิชาโท / วิชาเลือก 24 หน่วยกิต

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาตามรูปแบบใดรูปใดหนึ่ง ดังนี้

วิชาโท

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นวิชาโท โดยศึกษาตามข้อกำหนดและเงื่อนไขของหลักสูตรวิชาโทสาขานั้นๆ

ในกรณีนักศึกษาเลือกวิชาภาษาอังกฤษเป็นวิชาโท และเลือกศึกษาวิชา อ.221 อ.222 อ. 241 อ.242 เป็นวิชาบังคับเลือกนอกสาขา แล้วนักศึกษาสามารถนำวิชา อ.221 อ.222 อ. 241 และ อ. 242 มานับรวมกับวิชาภาษาอังกฤษอื่นๆ ให้ครบจำนวนวิชาตามข้อกำหนดของหลักสูตรวิชาโทภาษาอังกฤษได้ แต่จะไม่นับหน่วยกิตให้ ดังนั้น นักศึกษาต้องศึกษาวิชาอื่นที่เปิดสอนใน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ซึ่งไม่จำเป็นต้องเป็นวิชาในสาขาวิชาเอกหรือวิชาภาษาอังกฤษเพิ่มอีก 4 วิชา 12 หน่วยกิต เพื่อให้ครบหน่วยกิตที่หมวดวิชาโท/วิชาเลือกได้กำหนดไว้

หรือ วิชาเลือก

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาวิชาของสาขาใดก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์รวมไม่เกิน 4 สาขาวิชา ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

3. วิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาวิชาใดก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เป็นวิชาเลือกเสรีจำนวนอย่างน้อย 6 หน่วยกิต ทั้งนี้ให้หมายรวมถึงวิชาศึกษาทั่วไป หมวดภาษาต่างประเทศด้วย

นักศึกษาจะนำวิชาเหล่านี้มานับเป็นวิชาเลือกเสรีไม่ได้

1. วิชาพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ทุกวิชา (รวมทั้งวิชาที่ไม่ได้กำหนดไว้ในวิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 2)
2. วิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปทั้งส่วนที่ 1 และส่วนที่ 2 ที่ใช้รหัสย่อ “มธ” ทุกวิชา
3. วิชา ท.162 การเขียนรายงานทางวิชาการและท.163 การเขียนเพื่อการสื่อสารในองค์กร

4. การศึกษาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษเป็นวิชาโท

นักศึกษาประสงค์จะศึกษาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษเป็นวิชาโทต้องศึกษารายวิชาต่างๆ ตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้

1. ศึกษารายวิชาบังคับไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิตและต้องสอบให้ได้ค่าระดับเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00 จากรายวิชาดังนี้

ว. 201 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี 1 3 (3-0-6)

LT201 Introduction to Literature I

ว. 202 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี 2 3 (3-0-6)

LT202 Introduction to Literature II

ว. 211 วรรณคดีอังกฤษ 1 3 (3-0-6)

LT211 English Literature I

ว. 212 วรรณคดีอังกฤษ 2 3 (3-0-6)

LT212 English Literature II

2. ศึกษารายวิชาอื่นๆ ในสาขาอีกไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

5. การศึกษาเพื่อรับอนุปริญญาในสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ

นักศึกษาผู้ใดได้ศึกษารายวิชาต่างๆ ตามหลักสูตรในสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษและได้หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 102 หน่วยกิต ตามเงื่อนไขต่อไปนี้ มีสิทธิได้รับอนุปริญญา

1. ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00
2. ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาแล้วไม่น้อยกว่าห้าภาคการศึกษาปกติ
3. ได้ศึกษาวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัย 30 หน่วยกิต
4. ได้ศึกษารายวิชาเฉพาะของสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต ตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้

4.1 ได้ศึกษารายวิชาบังคับไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้ ว. 201 ว. 202 ว. 203 ว. 211 ว. 212

ว. 291 ว. 292 ว. 341 ว. 391 ว. 392 นักศึกษาต้องศึกษาและสอบผ่านทุกวิชาและได้ค่าเฉลี่ยรวมทุกวิชาไม่ต่ำกว่า 2.00

4.2 ได้ศึกษารายวิชาบังคับเลือกและวิชาเลือกในสาขาไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

5. ได้ศึกษาวิชาบังคับนอกสาขาไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
6. ได้ศึกษาวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	12
ศษ. 171 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2	3
รวม	15
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	12
ศษ. 172 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3	3
รวม	15

ปีการศึกษาที่ 2	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
ว. 201 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี 1	3
ว. 203 พื้นฐานวรรณคดีตะวันตก	3
ว. 211 วรรณคดีอังกฤษ 1	3
ว. 291 การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 1	3
วิชาโท/วิชาเลือก	3
รวม	18
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
ว. 202 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี 2	3
ว. 212 วรรณคดีอังกฤษ 2	3
ว. 292 การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 2	3
วิชาบังคับเลือกนอกสาขา	3
วิชาโท/วิชาเลือก	3
วิชาเลือกเสรี	3
รวม	18

ปีการศึกษาที่ 3	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
ว. 341 วรรณคดีอเมริกัน	3
ว. 391 การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 3	3
วิชาบังคับเลือกในสาขา	6
วิชาบังคับเลือกนอกสาขา	3
วิชาโท/วิชาเลือก	3
รวม	18
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
ว. 392 การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 4	3
วิชาบังคับเลือกในสาขา	3
วิชาบังคับเลือกนอกสาขา	6
วิชาโท/วิชาเลือก	3
วิชาเลือกเสรี	3
รวม	18

ปีการศึกษาที่ 4	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
ว. 471 เซคสเปียร์	3
วิชาบังคับเลือกในสาขา	3
วิชาเลือกในสาขา	3
วิชาเลือกในสาขา ระดับ 400	3
วิชาโท/วิชาเลือก	6
รวม	18
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
ว. 401 หลักวรรณคดีวิจารณ์	3
วิชาบังคับเลือกในสาขา	3
วิชาเลือกในสาขา	3
วิชาเลือกในสาขา ระดับ 400	3
วิชาโท/วิชาเลือก	6
รวม	18

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

3.1.5.1 คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย

วิชาศึกษาทั่วไป

หมวดมนุษยศาสตร์

มธ.110 สหวิทยาการมนุษยศาสตร์

2(2-0-4)

TU110 Integrated Humanities

ความเป็นมาของมนุษย์ในยุคต่างๆ ที่ได้สะท้อนความเชื่อ ความคิด การพัฒนาทางสติปัญญาสร้างสรรค์ของมนุษย์ ตลอดจนให้รู้จักมีวิธีการคิด วิเคราะห์และมองปัญหาต่าง ๆ ที่มนุษย์ชาติกำลังเผชิญอยู่ อาทิ ผลกระทบของการพัฒนาทางเทคโนโลยี ปัญหาความรุนแรง สงครามและวิกฤตต่าง ๆ ของโลกเพื่อที่เราจะสามารถดำเนินชีวิตต่อไปอย่างมีประสิทธิภาพ ท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของโลกนี้

หมวดสังคมศาสตร์

มธ.100 พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม

3(3-0-6)

TU100 Civic Education

การเรียนรู้หลักการพื้นฐานของการปกครองในระบอบประชาธิปไตย และการปกครองโดยกฎหมาย (The Rule of Law) เข้าใจความหมายของ “พลเมือง” ในระบอบประชาธิปไตย ฝึกฝนให้นักศึกษาได้พัฒนาตนเองให้เป็น “พลเมือง” ในระบอบประชาธิปไตยและให้มีความรับผิดชอบต่อสังคมโดยใช้วิธีการเรียนรู้โดยลงมือปฏิบัติ (Learning by doing)

มธ.120 สหวิทยาการสังคมศาสตร์

2(2-0-4)

TU120 Integrated Social Sciences

วิชาสหวิทยาการสังคมศาสตร์ มุ่งแสดงให้เห็นว่าวิชาสังคมศาสตร์มีความหมายต่อมนุษย์ โดยศึกษากำเนิดของสังคมศาสตร์กับโลกยุคสมัยใหม่ การแยกตัวของสังคมศาสตร์ออกจากวิทยาศาสตร์ การรับเอากระบวนทัศน์ (Paradigm) ของวิทยาศาสตร์มาใช้อธิบายปรากฏการณ์ทางสังคมศาสตร์ ศึกษาถึงศาสตร์ (Discipline) มโนทัศน์ (Concept) และทฤษฎีต่าง ๆ สำคัญ ๆ ทางสังคมศาสตร์ โดยชี้ให้เห็นถึงจุดแข็งและจุดอ่อนของสังคมศาสตร์ ศึกษาวิเคราะห์ปัญหาสังคมร่วมสมัยแบบต่าง ๆ โดยใช้ความรู้และมุมมองทางสังคมศาสตร์เป็นหลักเพื่อเข้าใจและมองเป็นปัญหานั้น ๆ ทั้งในระดับปัจเจกบุคคลระดับกลุ่ม ระดับมหภาคทางสังคม ระดับสังคม ที่เป็นรัฐชาติและระดับสังคมที่รวมเป็นระบบโลก

หมวดวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์

วิทยาศาสตร์

มธ.130 สหวิทยาการวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

2(2-0-4)

TU130 Integrated Sciences and Technology

แนวคิด ทฤษฎีปรัชญาพื้นฐาน และกฎเกณฑ์ทางวิทยาศาสตร์ วิวัฒนาการของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีความสำคัญและมีส่วนเกี่ยวข้องต่อการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน ผลกระทบระหว่างวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีกับเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม และศึกษาประเด็นการถกเถียงที่สำคัญที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน รวมถึงจริยธรรม คุณธรรมของความเป็นมนุษย์

คณิตศาสตร์

- มธ.151 คณิตศาสตร์ทั่วไประดับมหาวิทยาลัย 3(3-0-6)
TU151 General College Mathematics
(ไม่นับหน่วยกิตให้กับนักศึกษาที่มีรหัสคณะ 02, 04 และตั้งแต่ 09 ถึง 14,16,17)
เขต ระบบจำนวนจริง ความสัมพันธ์ ฟังก์ชันและการประยุกต์ ความรู้เบื้องต้นของกำหนดการเชิงเส้น ตรรกวิทยา การคำนวณดอกเบี้ย เงินผ่อนรายงวดและภาษีเงินได้ สถิติเชิงพรรณนา เลขดัชนี ความน่าจะเป็นเบื้องต้น แนวคิดสถิติเชิงอนุมานเบื้องต้น โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ
- มธ.152 หลักพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ 3(3-0-6)
TU152 Fundamental Mathematics
(วิชานี้สำหรับนักศึกษาที่เคยเรียนคณิตศาสตร์ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายไม่ต่ำกว่า16 หน่วยกิตหรือเป็นวิชาที่คณะ/สาขาวิชาบังคับให้เรียน)
หลักเกณฑ์ทางตรรกศาสตร์ที่ใช้ในการพิสูจน์ วิธีการพิสูจน์แบบต่าง ๆ การอ้างเหตุผล การอุปนัยเชิงคณิตศาสตร์ การพิสูจน์ในทฤษฎีเกี่ยวกับบอสมการและค่าสัมบูรณ์ การแก้สมการ ฟังก์ชัน ฟังก์ชันชนิดต่างๆ โจทย์ประยุกต์ของฟังก์ชัน การเขียนกราฟของฟังก์ชัน การแยกเศษส่วนออกเป็นเศษส่วนย่อย การแก้ระบบสมการเชิงเส้นอย่างง่าย
- มธ.153 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ 3(3-0-6)
TU153 General Concepts of Computer
องค์ประกอบที่สำคัญของระบบคอมพิวเตอร์ ฮาร์ดแวร์ ซอฟต์แวร์ ข้อมูลและการประมวลผลพื้นฐานการสื่อสารข้อมูล ระบบเครือข่าย อินเทอร์เน็ต หลักการแก้ปัญหาด้วยคอมพิวเตอร์ การประยุกต์ใช้ซอฟต์แวร์สำเร็จรูป ความปลอดภัย จรรยาบรรณ และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการใช้งานคอมพิวเตอร์และระบบสารสนเทศ
- มธ.154 รากฐานคณิตศาสตร์ 3(3-0-6)
TU154 Foundation of Mathematics
หลักเกณฑ์ทางตรรกศาสตร์ที่ใช้ในการพิสูจน์ วิธีการพิสูจน์แบบต่างๆ ตัวบ่งปริมาณ การอ้างเหตุผลและอุปนัยเชิงคณิตศาสตร์ โครงสร้างของระบบจำนวนจริง ทฤษฎีบททวินามและทฤษฎีบทอนุกรม การเลื่อนแกน การหมุนแกน และการร่างกราฟของภาคตัดกรวย การเขียนกราฟ ฟังก์ชันเพิ่ม ฟังก์ชันลด การแยกเศษส่วนออกเป็นเศษส่วนย่อย ทฤษฎีจำนวนเบื้องต้น
- มธ.155 สถิติพื้นฐาน 3(3-0-6)
TU155 Elementary Statistics
ลักษณะปัญหาทางสถิติ ทบทวนสถิติเชิงพรรณนาความน่าจะเป็น ตัวแปรสุ่มและการแจกแจงของตัวแปรสุ่มทวินามปัวซอง และปกติ เทคนิคการชักตัวอย่างและการแจกแจงของตัวสถิติ การประมาณค่า และการทดสอบสมมุติฐานเกี่ยวกับค่าเฉลี่ยประชากรกลุ่มเดียวและสองกลุ่ม การวิเคราะห์ความแปรปรวนจำแนกทางเดียว การวิเคราะห์การถดถอยและสหสัมพันธ์เชิงเส้นเชิงเดียวการทดสอบไคกำลังสอง
- มธ.156 คอมพิวเตอร์และการเขียนโปรแกรมเบื้องต้น 3(3-0-6)
TU156 Introduction to Computers and Programming

หลักการพื้นฐานของระบบคอมพิวเตอร์ หลักการการประมวลผลข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ ซอฟต์แวร์ระบบและซอฟต์แวร์ประยุกต์ ขั้นตอนวิธี ฝั่งงาน การแทนข้อมูล วิธีการการออกแบบและพัฒนาโปรแกรม การแก้ปัญหาด้วยภาษาโปรแกรมระดับสูง

หมวดภาษา

ภาษาไทย

ท.161 การใช้ภาษาไทย

3(3-0-6)

TH161 Thai Usage

หลักและฝึกทักษะการใช้ภาษาไทย ด้านการฟัง การอ่าน การเขียน และการพูด โดยเน้นการจับใจความสำคัญ การถ่ายทอดความรู้ ความคิดและการเขียน เรียบเรียงได้อย่างเหมาะสม

ท.162 การเขียนรายงานวิชาการ

3(3-0-6)

TH162 Report Writing

หลักการเขียนรายงานวิชาการ สามารถค้นคว้าข้อมูลและอ้างอิงได้อย่างเป็นระบบ ตลอดจนฝึกทักษะการเขียนรายงานวิชาการ

ภาษาอังกฤษ

สข.070 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1

0(3-0-6)

EL070 English Course 1

วิชาบังคับก่อน : กำหนดจากการจัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษของสถาบันภาษา

เป็นวิชาเสริมที่มีได้คิดหน่วยกิต Non-Credit เพื่อช่วยนักศึกษาที่มีพื้นฐานความรู้ภาษาอังกฤษยังไม่สูงพอที่จะเข้าศึกษาในระดับพื้นฐานได้ รายงานผลการศึกษาระบุเพียงใช้ได้ S หรือใช้ไม่ได้ U และจะไม่นำไปคิดรวมกับจำนวนหน่วยกิตทั้งหมด หรือคำนวณค่าระดับเฉลี่ย

หลักสูตรเบื้องต้นเพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษา ฝึกทักษะภาษาอังกฤษที่ใช้ในชีวิตจริงทั้ง ทักษะ คือ ฟัง พูด อ่าน เขียน

สข.171 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2

3(3-0-6)

EL171 English Course 2

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ EL 070 หรือ กำหนดจากการจัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษของสถาบันภาษา

หลักสูตรระดับกลางเพื่อส่งเสริมทักษะฟัง พูด อ่าน เขียน แบบบูรณาการ รวมทั้งเตรียมความพร้อมนักศึกษาสำหรับการเรียนภาษาอังกฤษในระดับที่สูงขึ้น

สข.172 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3

3(3-0-6)

EL172 English Course 3

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ EL 171 หรือ กำหนดจากการจัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษของสถาบันภาษา

หลักสูตรระดับกลางสูง เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาใช้ทักษะภาษาอังกฤษอย่างบูรณาการในระดับที่ซับซ้อนกว่าในวิชาภาษาอังกฤษระดับกลาง โดยเน้นทักษะการพูดและการเขียน

วิชาในสาขา

วิชาบังคับ

ว. 201 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี 1 3(3-0-6)

LT201 Introduction to Literature I

องค์ประกอบต่างๆ ของวรรณคดี พื้นฐานการวิเคราะห์และตีความงานประพันธ์ประเภทต่างๆ

ว. 202 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี 2 3(3-0-6)

LT202 Introduction to Literature II

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ว. 201 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

งานประพันธ์ประเภทต่างๆ รูปแบบกวีนิพนธ์ รูปแบบงานประพันธ์ร้อยแก้ว รูปแบบบทละคร

ว. 203 พื้นฐานวรรณคดีตะวันตก 3(3-0-6)

LT203 Background to Western Literature

เรื่องราวในคัมภีร์ไบเบิล ตำนานกรีก-โรมันโบราณ ที่มีอิทธิพลต่อวรรณกรรมตะวันตก

ว. 211 วรรณคดีอังกฤษ 1 3(3-0-6)

LT211 English Literature I

พัฒนาการของวรรณคดีอังกฤษตั้งแต่แรกเริ่มจนถึงยุคคลาสสิกใหม่ การศึกษาวรรณกรรมบางตอนของนักเขียนสำคัญในแต่ละสมัยอย่างละเอียดเพื่อดูอิทธิพลของเหตุการณ์ประวัติศาสตร์ สถาบัน สังคม และแนวคิดต่างๆ ที่มีต่อวรรณคดีในสมัยนั้น

ว. 212 วรรณคดีอังกฤษ 2 3(3-0-6)

LT212 English Literature II

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 211 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

พัฒนาการของวรรณคดีอังกฤษตั้งแต่ยุคจินตนิยมจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 20 การศึกษาวรรณกรรมบางตอนของนักเขียนสำคัญในแต่ละสมัยอย่างละเอียดเพื่อดูอิทธิพลของเหตุการณ์ประวัติศาสตร์ สถาบัน สังคม และแนวคิดต่างๆ ที่มีต่อวรรณคดีในสมัยนั้น

ว. 291 การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 1 3(3-0-6)

LT291 Practice in Criticism I

การเขียนวิเคราะห์และวิจารณ์งานวรรณคดีในระดับย่อหน้า

ว. 292 การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 2 3(3-0-6)

LT292 Practice in Criticism II

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 291

การเขียนวิเคราะห์และวิจารณ์งานวรรณคดีในระดับความเรียง

- ว. 341 วรรณคดีอเมริกัน 3(3-0-6)
- LT341 American Literature**
- วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202 หรือ ว. 212 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย
- พัฒนาการของวรรณคดีอเมริกันตั้งแต่ยุคก่อตั้งอาณานิคมจนถึงคริสต์ทศวรรษที่20 โดยคัดสรรกรรมบางตอนของนักเขียนที่สำคัญในแต่ละสมัยมาศึกษาอย่างละเอียดเพื่อดูอิทธิพลของเหตุการณ์ประวัติศาสตร์ สถาบัน สังคม และแนวคิดต่างๆ ที่มีต่อวรรณคดีในสมัยนั้น
-
- ว. 391 การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 3 3(3-0-6)
- LT391 Practice in Criticism III**
- วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 292
- การเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับงานเขียนประเภทต่างๆ การใช้ภาษาเชิงวิจารณ์
-
- ว. 392 การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 4 (3-0-6)
- LT392 Practice in Criticism IV**
- วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 391
- การเขียนบทความเชิงวิจารณ์ตามหลักวิชาการ
-
- ว. 401 หลักวรรณคดีวิจารณ์ 3(3-0-6)
- LT401 Principles of Literary Criticism**
- วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย
- หลักเกณฑ์การวิจารณ์วรรณคดีที่สำคัญตั้งแต่สมัยกรีกจนถึงปัจจุบัน
-
- ว. 471 เชกสเปียร์ 3(3-0-6)
- LT471 Shakespeare**
- วิชาบังคับก่อน: เฉพาะนักศึกษาวิชาเอกและโทในภาควิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย
- บทละครประเภทต่างๆ และกวีนิพนธ์ของเชกสเปียร์
-
- วิชาเลือก
- ว. 296 การฝึกอ่านวรรณกรรม 3(3-0-6)
- LT296 Literary Reading**
- การอ่านงานวรรณกรรมและงานเขียนประเภทอื่นๆ
-
- ว. 316 หลักการวิจารณ์ภาพยนตร์เบื้องต้น 3(3-0-6)
- LT316 Introduction to Film Criticism**
- วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย
- หลักเกณฑ์และวิธีการวิจารณ์ภาพยนตร์ ศิลปะการเล่าเรื่องของภาพยนตร์

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202 หรือ ว. 212 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

นวนิยายอังกฤษตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงสมัยวิกตอเรียที่มีอิทธิพลต่อพัฒนาการของนวนิยายอังกฤษ

ว. 357 นวนิยายสมัยใหม่ 3(3-0-6)

LT357 Modern Novels

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

นวนิยายอังกฤษและอเมริกันในครั้งแรกของคริสต์ศตวรรษที่ 20

ว. 358 บทละครสมัยใหม่ 3(3-0-6)

LT358 Modern Drama

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

ลักษณะสำคัญและรูปแบบของการละครสมัยใหม่ในครั้งแรกของคริสต์ศตวรรษที่ 20

ว. 359 กวีนิพนธ์สมัยใหม่ 3(3-0-6)

LT359 Modern Poetry

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202 หรือ ว. 212 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

ผลงานของกวีที่สำคัญในช่วงครั้งแรกของคริสต์ศตวรรษที่ 20

ว. 366 การอ่านและการเขียนร้อยแก้ว 3(3-0-6)

LT366 Prose Reading and Writing

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

การอ่านและการเขียนร้อยแก้วผ่านองค์ประกอบต่างๆ ของวรรณคดี

ว. 367 เรื่องสั้น 3(3-0-6)

LT367 Short Story

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

เรื่องสั้นประเภทต่างๆ ของนักเขียนตะวันตกและตะวันออก

ว. 368 วรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(3-0-6)

LT368 Children's Literature

รูปแบบของวรรณกรรมสำหรับเด็ก คำจำกัดความ ภาษาและลีลาการเขียน การใช้ภาพประกอบ ตลอดจนอิทธิพลที่มีต่อความเชื่อและค่านิยมในสังคม

ว. 396 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและลีลาการเขียนวรรณกรรม 3(3-0-6)

LT396 Introduction to Literary Stylistics

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

การวิเคราะห์รูปแบบการใช้ภาษาและลีลาการประพันธ์ขั้นพื้นฐานโดยใช้ทฤษฎีภาษาศาสตร์

ว. 407	วรรณกรรมเอกของโลก	3(3-0-6)
LT407	World Masterpieces	
วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย วรรณกรรมเอกของนักเขียนชาติอื่นที่ไม่ใช่อังกฤษและอเมริกัน เขียนหรือแปลเป็นภาษาอังกฤษ		
ว. 408	การศึกษาเฉพาะบุคคล	3(3-0-6)
LT408	Individual Study	
วิชาบังคับก่อน: ได้รับอนุมัติจากภาควิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ นักศึกษาเลือกหัวข้อศึกษาที่เกี่ยวกับเนื้อหาในสาขาวิชาเพื่อเขียนเป็นภาคนิพนธ์ โดยมีอาจารย์เป็นที่ปรึกษา		
ว. 416	สัมมนาหัวข้อพิเศษในวรรณคดี	3(3-0-6)
LT416	Seminar: Special Topics in Literature	
วิชาบังคับก่อน: ได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย หัวข้อที่น่าสนใจซึ่งเกี่ยวข้องกับเนื้อหาในสาขาวิชา		
ว. 417	ผู้หญิงกับวรรณกรรม	3(3-0-6)
LT417	Women and Literature	
การวิเคราะห์ภาพลักษณ์ แนวคิด และบทบาทของผู้หญิงในงานวรรณกรรม		
ว. 418	วรรณกรรมหลังอาณานิคม	3(3-0-6)
LT418	Postcolonial Literature	
งานวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับแนวคิดสมัยหลังอาณานิคม และวิธีการเขียนอันเป็นผลมาจากลัทธิล่าอาณานิคม		
ว. 426	วรรณคดีสมัยใหม่	3(3-0-6)
LT426	Literature of the Modern Age	
วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202 หรือ ว. 212 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย วรรณคดีสมัยใหม่ที่สะท้อนปัญหาและวิกฤตทางปัญญา สังคม และวัฒนธรรมในช่วงครึ่งแรกของคริสต์ศตวรรษที่ 20		
ว. 427	วรรณกรรมร่วมสมัย	3(3-0-6)
LT427	Contemporary Literature	
วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 202 หรือ ว. 212 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย แนวความคิดและรูปแบบการประพันธ์ของงานเขียนที่สำคัญตั้งแต่ครึ่งหลังของคริสต์ศตวรรษที่ 20 จนถึงปัจจุบัน		
ว. 466	ละครอังกฤษและอเมริกันร่วมสมัย	3(3-0-6)
LT466	Contemporary British and American Theatre	
บทละครร่วมสมัยของอังกฤษและอเมริกันตั้งแต่ครึ่งหลังของคริสต์ศตวรรษที่ 20 จนถึงปัจจุบัน ศึกษาละครประเภทต่างๆ		

- ว. 476 สัมมนานักเขียนอังกฤษ 3(3-0-6)
LT476 Seminar on British Authors
 วิชาบังคับก่อน: เฉพาะนักศึกษาวิชาเอกหรือโทในภาควิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย
 พัฒนาการของแนวความคิดและลักษณะการประพันธ์ของนักเขียนอังกฤษ
- ว. 477 สัมมนานักเขียนอเมริกัน 3(3-0-6)
LT477 Seminar on American Authors
 วิชาบังคับก่อน: เฉพาะนักศึกษาวิชาเอกหรือโทในภาควิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย
 พัฒนาการของแนวความคิดและลักษณะการประพันธ์ของนักเขียนอเมริกัน
- ว. 497 การแปลภาพยนตร์ 3(3-0-6)
LT497 Film Translation
 วิชาบังคับก่อน: อ. 242 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย
 หลักการแปลและการฝึกแปลภาพยนตร์ประเภทต่างๆ จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย ทั้งแบบมีและไม่มีภาพยนตร์
- ว. 498 ศิลปะการแปล 1 3(3-0-6)
LT498 The Art of Translation I
 วิชาบังคับก่อน: ได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย
 กลวิธีและศิลปะการแปลวรรณกรรมภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และวรรณกรรมภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษระดับต้น
- ว. 499 ศิลปะการแปล 2 3(3-0-6)
LT499 The Art of Translation II
 วิชาบังคับก่อน: สอบได้ ว. 498 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย
 กลวิธีและศิลปะการแปลวรรณกรรมภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และวรรณกรรมภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษในระดับที่
 สูงขึ้น
- วิชาบังคับเลือกนอกสาขา
- ปร. 201 ตรรกวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)
PH201 Introduction to Logic
 การอ้างเหตุผลแบบนิรนัยและแบบอุปนัย ความสมเหตุสมผลในการอ้างเหตุผล ข้อผิดพลาด ในการอ้างเหตุผล การ
 วิเคราะห์การอ้างเหตุผลในชีวิตประจำวัน
- ปร. 211 ปรัชญาตะวันตก 1 3(3-0-6)
PH211 Western Philosophy 1
 รากฐานทางความคิดและวิวัฒนาการของปรัชญาตะวันตกตั้งแต่สมัยก่อนโสกราตีสจนถึงปรัชญาเฮเลนนิสติก โดยเน้น
 วิธีการคิดและแนวคิดของเพลโตและอริสโตเติลเป็นหลัก

ปร.212	ปรัชญาตะวันตก 2	3(3-0-6)
PH212	Western Philosophy 2	
วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ปร 211.หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย		
ประวัติและแนวความคิดของนักปรัชญาตะวันตกคนสำคัญ ตั้งแต่ยุคปรัชญาสมัยใหม่เป็นต้นไป ได้แก่ เดการ์ต สปิโนซา ฮิวม์ คานท์ และเฮเกล		
ปร.359	คติปรัชญาในวรรณ	3(3-0-6)
PH359	Philosophy of Literature	
วิเคราะห์ปัญหาปรัชญาที่ปรากฏในวรรณคดี โดยเน้นประเด็นเรื่องความหมายของชีวิต ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ ความตายกับความชั่วร้าย โดยศึกษาผลงานของนักประพันธ์ที่สำคัญทั้งตะวันตกและตะวันออก		
ป.265	ประวัติศาสตร์ตะวันตกก่อนสมัยใหม่	3(3-0-6)
HS265	History of the West in Pre-Modern Times	
ประวัติศาสตร์ของโลกตะวันตกตั้งแต่สมัยกรีกโรมัน ยุคกลาง-จนถึงสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ		
ป.266	ประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยใหม่	3(3-0-6)
HS266	History of Modern Europe	
ประวัติศาสตร์ยุโรปตั้งแต่สมัยการปฏิรูปศาสนา จนถึงสงครามโลกครั้งที่		
ป.268	ประวัติศาสตร์สหรัฐอเมริกา	3(3-0-6)
HS268	History of the United States	
ประวัติศาสตร์สหรัฐอเมริกาตั้งแต่การตั้งอาณานิคมจนถึงสงครามโลก		
ป.316	วัฒนธรรมประชาชนร่วมสมัยประวัติศาสตร์	3(3-0-6)
HS316	History of Contemporary Popular Culture	
ความเป็นมาและลักษณะของวัฒนธรรมประชาชนร่วมสมัยในด้านต่าง ๆ เช่น ดนตรี เพลง นวนิยาย ภาพยนตร์ โทรทัศน์ สิ่งพิมพ์ สื่อดิจิทัล การแต่งกาย เป็นต้น		
ป.366	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก	3(3-0-6)
HS366	History of Western Art	
ศิลปะตะวันตกในช่วงเวลาและประเด็นที่สำคัญ ๆ ในประวัติศาสตร์ ทั้งในแง่มุมมองทางความคิด สังคมและการเมืองตั้งแต่ยุคโบราณไปจนถึงศิลปะร่วมสมัย		
ภ. 211	ภาษาศาสตร์เบื้องต้น	3(3-0-6)
LG211	Introduction to Linguistics	

ธรรมชาติ องค์ประกอบและหน้าที่ของภาษา ความเป็นสากลของภาษา วิธีการวิเคราะห์ภาษา ตลอดจนศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษาศาสตร์กับศาสตร์อื่นๆ

ภ.212 สัทศาสตร์และสัทวิทยา 3(3-0-6)

LG212 Phonetics and Phonology

กระบวนการออกเสียง ลักษณะทางกายภาพของเสียงและการรับฟัง ฟีกฟังและออกเสียง เรียนรู้ สัญลักษณ์แทนเสียงต่างๆ ศึกษาหลักการและวิธีการวิเคราะห์ระบบเสียงในภาษาตามทฤษฎีต่างๆ

ภ. 246 ระบบเสียงภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)

LG246 English Phonetics and Phonology

วิชาบังคับก่อน: ภ. 211 หรือ ภ. 212

เสียงและระบบเสียงภาษาอังกฤษในเรื่องพยัญชนะ สระ การลงเสียงหนักเบาทำนองเสียงและจังหวะเสียง ตลอดจนฝึกฟังออกเสียง และถ่ายถอดเสียงภาษาอังกฤษโดยใช้สัทอักษร

ภ. 356 แนวการสอนภาษาต่างประเทศ 3(3-0-6)

LG356 Approaches to Foreign Language Teaching

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ภ. 211 หรือได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย

ความเป็นมาของการสอนภาษาต่างประเทศ วิธีการสอนแบบต่างๆ การประยุกต์ทฤษฎีทางภาษาศาสตร์จิตวิทยา ภาษาศาสตร์สังคมและศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนภาษา ฝึกปฏิบัติด้านการสอนเพื่อศึกษาปัญหาการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศ มีการศึกษานอกสถานที่

ภ. 457 การสอนภาษาอังกฤษแก่คนไทย 3(3-0-6)

LG457 Teaching English to Thai Speakers

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ภ. 356

เปรียบเทียบทฤษฎีต่างๆในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ แนวทางและวิธีการสอนภาษาอังกฤษแก่คนไทย สํารวจและฝึกสร้างบทเรียนภาษาอังกฤษสำหรับคนไทย มีการฝึกสอนและศึกษานอกสถานที่

3.1.5.2 คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ

General Education Program

Humanities

มธ.110 สหวิทยาการมนุษยศาสตร์ 2(2-0-4)

TU110 Integrated Humanities

To study the history of human beings in different periods, reflecting their beliefs, ideas, intellectual and creative development. To instill analytical thinking, with an awareness of the problems that humanities are confronting,

such as the impacts of: technological development, violence, wars, and various world crises so that we can live well in a changing world.

Social Science

มข.100 พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม 3(3-0-6)

TU100 Civic Education

Study of principles of democracy and government by rule of law. Students will gain understanding of the concept of “citizenship” in a democratic rule and will have opportunity for self-development to become a citizen in a democratic society and to take responsibility in addressing issues in their society through real-life practices.

มข.120 สหวิทยาการสังคมศาสตร์ 2(2-0-4)

TU120 Integrated Social Sciences

This interdisciplinary course focuses on the fact that social sciences play an important role for society. The course explains the origins of the social sciences and the modern world, the separation of social sciences from pure sciences, and the acceptance of the scientific paradigm for the explanation of social phenomenon. It also involves the analysis of important disciplines, concepts, and major theories of social sciences by pointing out strengths and weaknesses of each one. Included is the analysis of contemporary social problems, using knowledge and various perspectives-- individual, group, macro-social, national and world perspectives-- to view those problems.

Sciences and Technology

มข.130 สหวิทยาการวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2(2-0-4)

TU130 Integrated Sciences and Technology

To study basic concepts in science, scientific theory and philosophies. Standard methods for scientific investigations. Important evolutions of science and technology influencing human lives as well as the impacts of science and technology on economies, societies and environments. Current issues involving the impacts of science and technology on moral, ethics and human values.

Mathematics and Computers

มข.151 คณิตศาสตร์ทั่วไประดับมหาวิทยาลัย 3(3-0-6)

TU151 General College Mathematics

A non-credit subject to the students' faculty code of 02, 04 and from 09 to 14,16,17

To review Set; real number system; relations; functions and applications; introduction to linear programming; logic; measurement of interest; installment payment and income tax; descriptive statistics; index number; introduction to probability ; basic concept of inferential statistics; statistical packages.

Languages

Thai

ท.161 การใช้ภาษาไทย 3(3-0-6)

TH161 Thai Usage

Thai language usage skills: listening, reading, writing and speaking, with emphases on drawing the main idea, communicating knowledge, thoughts and composing properly.

ท.162 การเขียนรายงานวิชาการ 3(3-0-6)

TH162 Report Writing

The methodology of report writing, enabling students to search for information to make systematic references and to practice report writing skills.

English

สข.070 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1 3(3-0-6)

EL070 English Course 1

Prerequisite : Language Institute placement

A non-credit course designed for those students with low English command and unable to enroll directly into English Foundation Course The assessment criteria are 'S' for Satisfactory or 'U' for Unsatisfactory and will not be counted towards the students' total credits and GPA.

A preparatory course designed to enable students to cope up with real English use of four basic integrated skills of listening, speaking, reading and writing.

สข.171 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2 3(3-0-6)

EL171 English Course 2

Prerequisite : have earned credits of EL 070 or Language Institute placement

An intermediate English course designed to promote four integrated skills to develop students' English proficiency at a higher level.

สข.172 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3 3(3-0-6)

EL172 English Course 3

Prerequisite : have earned credits of EL 171 or Language Institute placement

An upper-intermediate English course to enable students to use integrated skills at a more sophisticated level than the prior course especially in speaking and writing.

วิชาบังคับ

ว. 201 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี 1 3(3-0-6)

LT201 Introduction to Literature I

Literary elements with an emphasis on critical skills in analyzing different genres of literature.

ว. 202 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี 2 3(3-0-6)

LT202 Introduction to Literature II

Prerequisite: have earned credits of LT201 or approved by the instructor.

Literary genres with an emphasis on literary forms of poetry, prose, drama.

ว. 203 พื้นฐานวรรณคดีตะวันตก 3(3-0-6)

LT203 Background to Western Literature

The Bible, Greek and Roman mythology in terms of their influence on Western literature .

ว. 211 วรรณคดีอังกฤษ 1 3(3-0-6)

LT211 English Literature I

The development of English literature from the beginning to A.D. 1660 and the examination of various kinds of writing from each period to illustrate the influences of history, institutions, society and philosophical concepts on literary works.

ว. 212 วรรณคดีอังกฤษ 2 3(3-0-6)

LT212 English Literature II

Prerequisite: have earned credits of LT211 or approved by the instructor.

The development of English literature from A.D. 1660 to the twentieth century and the examination of various kinds of writing from each period to illustrate the influences of history, institutions, society and philosophical concepts on literary works.

ว. 291 การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 1 3(3-0-6)

LT291 Practice in Criticism I

Different types of paragraph writing with an emphasis on literary works.

ว. 292 การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 2 3(3-0-6)

LT292 Practice in Criticism II

Prerequisite: have earned credits of LT291

Different types of essay writing with an emphasis on literary works.

ว. 341 วรรณคดีอเมริกัน 3(3-0-6)

LT341 American Literature

Prerequisite: have earned credits of LT202 or LT212 or approved by the instructor.

The development of American literature from the colonial settlement to the twentieth century and the examination of various kinds of writing from each period to illustrate the influences of history, institutions, society and philosophical concepts on literary works.

ว. 391 การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 3 3(3-0-6)

LT391 Practice in Criticism III

Prerequisite: have earned credits of LT292

Different types of critical writing with an emphasis on expressing opinions.

ว. 392 การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิจารณ์ 4 3(3-0-6)

LT392 Practice in Criticism IV

Prerequisite: have earned credits of LT391

Different types of critical writings with an emphasis on academic form.

ว. 401 หลักวรรณคดีวิจารณ์ 3(3-0-6)

LT401 Principles of Literary Criticism

Prerequisite: have earned credits of LT202 or approved by the instructor.

Major principles and theories of literary criticism from the ancient Greeks to the present.

ว. 471 เชกสเปียร์ 3(3-0-6)

LT471 Shakespeare

Prerequisite: This course is provided for students majored and minored in English Language and Literature or approved by the instructor.

Various genres of Shakespeare's plays and poetry.

วิชาเลือก

ว. 296 การฝึกอ่านวรรณกรรม 3(3-0-6)

LT296 Literary Reading

Different types of reading on literary and non-literary works.

ว. 316 หลักการวิจารณ์ภาพยนตร์เบื้องต้น 3(3-0-6)

LT316 Introduction to Film Criticism

Prerequisite: have earned credits of LT202 or approved by the instructor.

Principles of film criticism with a focus on the art of film narrative.

ว. 326 วรรณคดีอังกฤษสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 16 3(3-0-6)

LT326 Sixteenth Century Literature

Prerequisite: have earned credits of LT202 or LT212 or approved by the instructor.

Poetry, drama, and prose by important writers of the sixteenth century.

- ว. 327 วรรณคดีอังกฤษสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 17 3(3-0-6)
 LT327 Seventeenth Century Literature
 Prerequisite: have earned credits of LT202 or LT212 or approved by the instructor.
 Poetry, drama, and prose by important writers of the seventeenth century
- ว. 328 วรรณคดีอังกฤษสมัยคลาสสิกใหม่ 3(3-0-6)
 LT328 The Age of Neo-classicism
 Prerequisite: have earned credits of LT202 or LT212 or approved by the instructor.
 Poetry, drama, and prose by important writers of the Neo-Classic age.
- ว. 336 วรรณคดีอังกฤษสมัยจินตนิยม 3(3-0-6)
 LT336 Romantic Movement in English Literature
 Prerequisite: have earned credits of LT202 or LT212 or approved by the instructor.
 Poetry and prose by important British writers of the Romantic Movement.
- ว. 337 วรรณคดีอังกฤษสมัยวิกตอเรีย 3(3-0-6)
 LT337 The Victorian Age
 Prerequisite: have earned credits of LT202 or LT212 or approved by the instructor.
 Poetry and prose by important writers of the Victorian Period.
- ว. 346 วรรณคดีอเมริกันสมัยจินตนิยม 3(3-0-6)
 LT346 Romantic Movement in American Literature
 Prerequisite: have earned credits of LT341 or approved by the instructor.
 Poetry and prose by important American writers of the Romantic Movement.
- ว. 347 วรรณกรรมอเมริกันสมัยสังคมนิยมและธรรมชาตินิยม 3(3-0-6)
 LT347 Realism and Naturalism in American Fiction
 Prerequisite: have earned credits of LT341 or approved by the instructor.
 Works by major American writers of Realism and Naturalism.
- ว. 356 นวนิยายอังกฤษ: สมัยต้นถึง ค.ศ. 1900 3(3-0-6)
 LT356 English Novels: From Beginning to A.D. 1900
 Prerequisite: have earned credits of LT202 or LT212 or approved by the instructor.
 Works by major English novelists from the beginning to the Victorian Period.
- ว. 357 นวนิยายสมัยใหม่ 3(3-0-6)
 LT357 Modern Novels

Prerequisite: have earned credits of LT202 or approved by the instructor.

Works by major British and American novelists in the first half of the twentieth century.

ว. 358 บทละครสมัยใหม่ 3(3-0-6)

LT358 Modern Drama

Prerequisite: have earned credits of LT202 or approved by the instructor.

Important characteristics and forms of modern drama in the first half of the twentieth century.

ว. 359 กวีนิพนธ์สมัยใหม่ 3(3-0-6)

LT359 Modern Poetry

Prerequisite: have earned credits of LT202 or LT212 or approved by the instructor.

Works by major poets in the first half of the twentieth century.

ว. 366 การอ่านและการเขียนร้อยแก้ว 3(3-0-6)

LT366 Prose Reading and Writing

Prerequisite: have earned credits of LT202 approved by the instructor.

Prose reading and writing through literary elements.

ว. 367 เรื่องสั้น 3(3-0-6)

LT367 Short Story

Prerequisite: have earned credits of LT202 approved by the instructor.

Different types of short stories from Western and Eastern writers.

ว. 368 วรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(3-0-6)

LT368 Children's Literature

The characteristics of children's literature with focus on definition, language and style, illustrations, as well as their social and ideological influences.

ว. 396 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและลีลาการเขียนวรรณกรรม 3(3-0-6)

LT396 Introduction to Literary Stylistics

Prerequisite: have earned credits of LT202 approved by the instructor.

A basic analysis of literary language and style with linguistic theories.

ว. 407 วรรณกรรมเอกของโลก 3(3-0-6)

LT407 World Masterpieces

Prerequisite: have earned credits of LT202 approved by the instructor.

Major works of non-English and non-American writers, written and translated to English.

ว. 408	การศึกษาเฉพาะบุคคล	3(3-0-6)
LT408	Individual Study	
Prerequisite: Approved by the English Language and Literature Department		
Individual research on literary topics in a form of mini-thesis under the guidance of academic advisors.		
ว. 416	สัมมนาหัวข้อพิเศษในวรรณคดี	3(3-0-6)
LT416	Seminar: Special Topics in Literature	
Prerequisite: Approved by the instructor.		
A special literary topic.		
ว. 417	ผู้หญิงกับวรรณกรรม	3(3-0-6)
LT417	Women and Literature	
Critical reading of images, concepts, and roles of women in literature.		
ว. 418	วรรณกรรมหลังอาณานิคม	3(3-0-6)
LT418	Postcolonial Literature	
Literary works focusing on post-colonial concepts and writing influenced by Colonialism.		
ว. 426	วรรณคดีสมัยใหม่	3(3-0-6)
LT426	Literature of the Modern Age	
Prerequisite: have earned credits of LT202 or LT212 or approved by the instructor.		
Modern literature from the first half of the twentieth century, focusing on intellectual crises, and social and cultural problems.		
ว. 427	วรรณกรรมร่วมสมัย	3(3-0-6)
LT427	Contemporary Literature	
Prerequisite: have earned credits of LT202 or LT212 or approved by the instructor.		
Concepts and literary forms of major works from the second half of the twentieth century to the present.		
ว. 466	ละครอังกฤษและอเมริกันร่วมสมัย	3(3-0-6)
LT466	Contemporary British and American Theatre	
British and American drama from the second half of the twentieth century to the present, with an emphasis on various genres.		
ว. 476	สัมมนานักเขียนอังกฤษ	3(3-0-6)
LT476	Seminar on British Authors	

Prerequisite: This course is provided for students majored and minored in English Language and Literature or approved by the instructor.

Development in concepts and literary forms of selected English authors.

ว. 477 สัมมนานักเขียนอเมริกัน 3(3-0-6)

LT477 Seminar on American Authors

Prerequisite: This course is provided for students majored and minored in English Language and Literature or approved by the instructor.

Development in concepts and literary forms of selected American authors.

ว. 497 การแปลภาพยนตร์ 3(3-0-6)

LT497 Film Translation

Prerequisite: have earned credits of EG242 or approved by the instructor.

Principles of film translation and translation training from English into Thai with and without scripts.

ว. 498 ศิลปะการแปล 1 3(3-0-6)

LT498 The Art of Translation I

Prerequisite: Approved by the instructor.

The basic principles of literary translation from English into Thai and from Thai into English.

ว. 499 ศิลปะการแปล 2 3(3-0-6)

LT499 The Art of Translation II

Prerequisite: have earned credits of LT498 or approved by the instructor.

An advanced level of literary translation from English to Thai and from Thai into English.

วิชาบังคับเลือกนอกสาขา

ปร.201 ตรรกวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)

PH201 Introduction to Logic

Basic forms of reasoning by means of deduction and induction. Emphasis on major topics such as fallacies and argumentation in natural language.

ปร.211 ปรัชญาตะวันตก 1 3(3-0-6)

PH 211 Western Philosophy 1

The history of Western thought from the Pre-socratics to the philosophers of the Hellenistic period. The course will focus on the philosophies of Heraclitus, Parmenides, Socrates, Plato, Aristotle and the Stoics.

ปร.212	ปรัชญาตะวันตก 2	3(3-0-6)
PH212	Western Philosophy 2	
Prerequisite: have earned credits of PH 211 or permission of instructor		
The history of Western thought from the 16th to mid – 19th century. The course will focus on the ideas of modern philosophers beginning with Descartes and moving to Hume, Kant and Hegel.		
ปร.221	จริยศาสตร์	3(3-0-6)
PH221	Ethics	
Fundamental problems in ethics, including the problems of the good, justice, happiness, freedom and responsibility, the relationship between the individual and society as well as moral judgments about human conduct.		
ปร.359	ปรัชญาในวรรณคดี	3(3-0-6)
PH359	Philosophy of Literature	
Analysis of philosophical concepts in literature. Themes to be discussed include the meaning of life, man and his relation to death and evil, etc. Selected texts will be from important Eastern and Western writers.		
ป.265	ประวัติศาสตร์ตะวันตกก่อนสมัยใหม่	3(3-0-6)
HS265	History of the West in Pre-Modern Times	
The history of the West from Greco-Roman times through the Renaissance.		
ป.266	ประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยใหม่	3(3-0-6)
HS266	History of Modern Europe	
European history from the Reformation to the World Wars.		
ป.268	ศาสตร์สหรัฐอเมริกาประวัติ	3(3-0-6)
HS268	History of the United States	
American history from the colonial period to the World Wars.		
ป. 316	ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมประชาชนร่วมสมัย	3(3-0-6)
HS316	History of Contemporary Popular Culture	
Characteristics and development of contemporary popular culture in various aspects such as music, songs, novels, movies, television programs, publications, digital media, and clothing.		
ป.365	ประวัติศาสตร์สหภาพยุโรป	3(3-0-6)
HS365	History of the European Union	
The ideas of European integration; the development of the European Economic Community and the European Union.		

- อ.221 การอ่านเชิงวิเคราะห์ข้อมูล 3(3-0-6)
 EG221 Reading for Information
 Prerequisite: have earned credits of EL 172 or Exemption
 Strategies used in reading informative texts; analysis of the language structure, content and the writer's presentation of information; practice outlining and summarizing as well as giving opinions about the texts through oral discussion.
- อ. 222 การอ่านเชิงวิเคราะห์ความคิดเห็น 3(3-0-6)
 EG222 Reading for Opinions
 Prerequisite: have earned credits of EG 221 or Exemption
 Strategies of reading and the structure of expressive texts; analysis of the contents and the writer's presentation of opinion; practice outlining and summarizing as well as giving opinions about the texts through oral discussion or writing.
- อ. 241 การฟัง-การพูด 1 3 (3-0-6)
 EG241 Listening-Speaking 1
 Prerequisite: have earned credits of EL 172 or Exemption
 Practice of English in everyday use including basic listening skills; pronunciation; including study of the culture related to given social functions, with the aim of helping students gain confidence in verbal communication in English.
- อ. 242 การฟัง-การพูด 2 3 (3-0-6)
 EG242 Listening-Speaking 2
 Prerequisite: have earned credits of EG 241 or Exemption
 Practice of English in everyday use at a more advanced and formal level; pronunciation; listening practice through longer and more complex dialogues and passages; and cultural awareness to increase communication ability.
- ภ. 211 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-6)
 LG211 Introduction to Linguistics
 General features of language through examination of the nature, constituents and functions of language. Topics include universals of language, methods of language analysis, and the relation of linguistics to other disciplines.
- ภ. 212 ลักษณวิทยาและสัทวิทยา 3(3-0-6)
 LG212 Phonetics and Phonology
 Articulation processes, acoustic properties of sound, and practice in sound discrimination and production through the use of phonetic symbols. Overview of theories, principles, and methods for sound system analysis.

ภ. 246 ระบบเสียงภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)

LG246 English Phonetics and Phonology

Prerequisite: have earned credits of LG 211 and LG 212

English phonetics and phonology with regard to consonants, vowels, stress intonation, and rhythm and phonetic transcription of English sounds. Practice in listening and articulation skills.

ภ. 356 แนวการสอนภาษาต่างประเทศ 3(3-0-6)

LG356 Approaches to Foreign Language Teaching

Prerequisite: have earned credits of LG 211 or the Lecturer's Permission

Different methods of foreign language teaching, application of psycholinguistics, sociolinguistics and related fields to foreign language teaching, teaching practices, and discussion of teaching problems. Includes visits to foreign language teaching schools.

ภ. 457 การสอนภาษาอังกฤษแก่คนไทย 3(3-0-6)

LG457 Teaching English to Thai Speakers

Prerequisite: have earned credits of LG 356

Comparison of approaches, methods and techniques of English language teaching, for Thai learners. Lesson planning, teaching practice and classroom observation are included.

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา

-

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

-

หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน เกรด

1.1 การวัดผลให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2540 (แก้ไขเพิ่มเติมถึงปัจจุบัน ฉบับที่ 3 พ.ศ. 2555) ข้อ 12, 13 และ 14

1.2 การวัดผลการศึกษาแบ่งเป็น 8 ระดับ มีชื่อและค่าระดับต่อหนึ่งหน่วยกิตดังต่อไปนี้

ระดับ	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.50	3.00	2.50	2.00	1.50	1.00	0.00

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

การทวนสอบจากคะแนนข้อสอบและงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งนี้ กำหนดให้มีการประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา โดยมีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของมาตรฐานผลการเรียนรู้ 5 ด้าน ดังนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม
2. ความรู้
3. ทักษะทางปัญญา
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ผ่านทางข้อมูลภาวะการได้งานทำของบัณฑิต ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตและระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิต เพื่อนำข้อมูลมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน การปรับปรุงหลักสูตร

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

- 3.1 ได้ศึกษารายวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่า 135 หน่วยกิต
- 3.2 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนน
- 3.3 นักศึกษาต้องศึกษาและสอบผ่านทุกวิชาของรายวิชาบังคับ และได้ค่าระดับเฉลี่ยทุกวิชาไม่ต่ำกว่า 2.00
- 3.4 ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะศิลปศาสตร์และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด