

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

ศูนย์ท่าพระจันทร์ คณะศิลปศาสตร์ ภาควิชาภาษาจีน

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25530051103648

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษา

ภาษาอังกฤษ : Master of Arts Program in Chinese Culture Studies

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (วัฒนธรรมจีนศึกษา)

ชื่อย่อ ศศ.ม. (วัฒนธรรมจีนศึกษา)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Master of Arts (Chinese Culture Studies)

ชื่อย่อ M.A. (Chinese Culture Studies)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร 42 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับปริญญาโท ศึกษา 5 ภาคการศึกษา

5.2 ภาษาที่ใช้

จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทย และภาษาจีน

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาจีนในการเข้าถึงข้อมูลทางวิชาการได้

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษา พ.ศ. 2553

กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2558

ได้พิจารณากลับกรองโดยคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 9/2558

เมื่อวันที่ 8 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2558

ได้พิจารณากลับกรองโดยคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยด้านหลักสูตรและการจัดการศึกษา

ในการประชุมครั้งที่ 7/2558 เมื่อวันที่ 10 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2558

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 7/2558

เมื่อวันที่ 20 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2558 และครั้งที่ 11/2558 เมื่อวันที่ 14 เดือน ธันวาคม

พ.ศ. 2558

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ในปีการศึกษา 2560

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

มหาบัณฑิตด้านวัฒนธรรมจีนศึกษาสามารถประกอบอาชีพได้หลากหลาย เช่น

1. เป็นนักวิชาการ วิจัยข้อมูล ให้คำปรึกษาด้านวัฒนธรรมจีนตามหน่วยงานและองค์กรต่างๆ
2. เป็นอาจารย์สอนความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมจีน ซึ่งเป็นที่ต้องการของสถาบันการศึกษาทุกระดับ
3. ทำงานด้านสื่อสารมวลชน
4. ทำงานด้านวิเทศสัมพันธ์
5. ทำงานในองค์กรระหว่างประเทศ
6. ทำงานด้านอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว

9. ชื่อ เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบัน/ปีที่สำเร็จ การศึกษา
1	3200600434 xxx	อาจารย์ ดร.	ศิริวรรณ วรชัยยุทธ	Ph.D. (Comparative Education) M.A. (Chinese) ศศ.บ. (ภาษาจีน) เกียรตินิยมอันดับ1	East China Normal University, P.R.C 2555 Nanjing Normal University, P.R.C 2550 มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิม พระเกียรติ 2545
2	3101800492 xxx	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ดร.	สุรสิทธิ์ อมรวณิชศักดิ์	Ph.D. (Ancient Chinese Literature) M.A. (Classical Chinese Literature) ศศ.บ. (ศาสนา) เกียรตินิยมอันดับ 2	Zhejiang University, P.R.C 2550 Nanjing University, P.R.C 2547 มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ 2541
3	3101300186 xxx	รองศาสตราจารย์ ดร.	ปรกรณ์ ลิ้มปยุสรณ์	อ.ด. (วรรณคดี เปรียบเทียบ) M.A. (Chinese) อ.ม. (ปรัชญา) อ.บ. (ภาษาญี่ปุ่น)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2553 University of Wisconsin at Madison, USA. 2528 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2524 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2520

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ กรุงเทพฯ

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ปัจจุบันนี้ ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีนเป็นประเทศที่มีอิทธิพลต่อโลกเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะต่อภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ บทบาทของจีนนับวันจะทวีความสำคัญยิ่งขึ้นเรื่อยๆ ทั้งในฐานะที่เป็นผู้ร่วมกำหนดทิศทางความก้าวหน้าของประชาคมโลก ทั้งในฐานะที่เป็นตลาดบริโภคที่มีทรัพยากรอันอุดมสมบูรณ์ และมีอำนาจต่อรองสูงในระบบเศรษฐกิจของโลก และทั้งในฐานะที่มีมรดกทางวัฒนธรรมอันรุ่มรวยและสืบทอดต่อกันมาได้เป็นเวลายาวนาน ด้วยเหตุนี้ จีนจึงเป็นประเทศที่ทั่วทุกมุมของโลกกำลังจับตามองด้วย

ความสนใจและพยายามศึกษาหาข้อมูลความรู้เกี่ยวกับสภาพบ้านเมืองและผู้คนของประเทศจีนทั้งในด้านวัฒนธรรมและจิตวิญญาณเพื่อให้เกิดความเข้าใจอย่างถ่องแท้ ด้วยเป้าหมายและวัตถุประสงค์ต่างๆ นานาโดยเฉพาะในด้านการทำธุรกิจ และการพัฒนาความสัมพันธ์ด้านเศรษฐกิจกับจีน

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สังคมไทยและวงการศึกษาไทยได้ให้ความสนใจต่อการศึกษารัฐและวัฒนธรรมจีนเป็นอย่างมาก หน่วยงานและองค์กรต่างๆ ทั้งในภาครัฐและภาคเอกชน ต่างต้องการบุคลากรที่มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องที่เกี่ยวกับจีน ในขณะที่องค์ความรู้และผู้รู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมจีนอย่างเป็นระบบในประเทศไทยยังขาดแคลนอยู่

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

มหาวิทยาลัยมีความจำเป็นจะต้องพัฒนาหลักสูตรให้ทันกับความเคลื่อนไหวและการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของบทบาทที่จีนมีมากขึ้นในภูมิภาคนี้

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

สอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่ต้องการจะพัฒนาไปสู่ความเป็นมหาวิทยาลัยวิจัย เนื่องจากเป็นหลักสูตรที่เน้นการวิจัยเป็นหลัก

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

ไม่มี

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

เพื่อพัฒนาความรู้และความเข้าใจของวงวิชาการไทยเกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรมจีนให้ เป็นไปในทางที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ มีความกว้างขวางทางข้อมูล และความลึกซึ้งในเชิงการ วิเคราะห์วิจัย ซึ่งจะเป็นปัจจัยส่วนหนึ่งที่จะช่วยให้สังคมไทยมีความรู้เท่าทันต่อกระแสความ เปลี่ยนแปลงของโลก ในขณะเดียวกัน ก็เป็นการผลิตและพัฒนาบุคลากรในสาขาวิชาที่ขาดแคลนอย่าง สอดคล้องกับนโยบายการพัฒนาประเทศ สนองตอบต่อความต้องการของวงการศึกษาและสังคมไทย ในปัจจุบัน

1.2 ความสำคัญ

เพื่อเป็นแหล่งที่สร้างองค์ความรู้และนักวิชาการด้านวัฒนธรรมจีนศึกษา

1.3 วัตถุประสงค์

เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีลักษณะ ดังนี้

1.3.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับด้านวัฒนธรรมและสังคมจีนอย่างลึกซึ้ง

1.3.2 มีความสามารถในการค้นคว้าหาความรู้เกี่ยวกับจีนศึกษาจากแหล่งข้อมูลทั้งภาษาอังกฤษและภาษาจีน ตลอดจนรู้จักวิเคราะห์และนำเสนอความรู้อย่างเป็นระบบ

1.3.3 มีคุณธรรมและจริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดผลในทางสร้างสรรค์และเป็นคุณประโยชน์ต่อสังคม

1.3.4 สามารถนำความรู้ด้านวัฒนธรรมจีนไปประยุกต์ใช้ให้เป็นประโยชน์ต่อสังคมไทย

2. แผนพัฒนาปรับปรุง (คาดว่าจะดำเนินการให้แล้วเสร็จครบถ้วน ภายใน 5 ปี)

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
- ปรับปรุงหลักสูตรวัฒนธรรมจีนศึกษา ให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ. กำหนด	- พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจากหลักสูตรในระดับสากล - ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	- เอกสารปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมินหลักสูตร
- ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและการเปลี่ยนแปลงของโลกปัจจุบัน	- ติดตามความเปลี่ยนแปลงความต้องการของผู้ประกอบการ	- รายงานความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของผู้ประกอบการ - ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจด้านทักษะ ความรู้ ความสามารถในการทำงาน โดยเฉลี่ยระดับดี
- พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอนและบริการวิชาการ ให้มีประสิทธิภาพจากการนำความรู้ไปปฏิบัติงานจริง	- สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการสอนให้ทำงานบริการวิชาการแก่องค์กรภายนอก	- ปริมาณงานบริการวิชาการต่ออาจารย์ในหลักสูตร

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ และอาจเปิดภาคฤดูร้อนได้โดยใช้เวลาการศึกษา ไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ แต่ให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคปกติ ภาคฤดูร้อนเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มี

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

นอกวัน – เวลาราชการ

เรียนวันจันทร์ ถึงวันศุกร์ เวลา 18.00 น. ถึง 21.00 น. และ

เรียนวันเสาร์ – อาทิตย์ เวลา 9.00 น. ถึง 17.00 น.

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนสิงหาคม – ธันวาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนมกราคม – พฤษภาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 ข้อ 7 และมีคุณสมบัติ ดังนี้

1) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี โดยไม่จำกัดสาขาจากสถาบันการศึกษาในประเทศ หรือต่างประเทศซึ่งสภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ และมีความรู้ภาษาจีนตามหลักเกณฑ์ที่คณะศิลปศาสตร์กำหนด โดยคณะศิลปศาสตร์จะประกาศให้ทราบล่วงหน้าในแต่ละปีการศึกษา

2) ต้องมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 2.25

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

1) ผู้เข้าศึกษาต้องผ่านการสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์

2) ผู้เข้าศึกษาต้องส่งผลทดสอบภาษาอังกฤษ TU-GET หรือ TOEFL หรือ IELTS (ผลสอบต้องไม่เกิน 2 ปี นับถึงวันสมัคร)

3) ผู้เข้าศึกษาจะต้องผ่านการทดสอบภาษาจีน หรือแสดงคุณสมบัติการมีความรู้ภาษาจีนตามหลักเกณฑ์ที่คณะศิลปศาสตร์กำหนด โดยคณะศิลปศาสตร์จะประกาศให้ทราบล่วงหน้าในแต่ละปีการศึกษา

4) เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และ/หรือคณะศิลปศาสตร์

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษาที่สมัครเข้าเรียนในหลักสูตร อาจจะมีข้อจำกัดในด้านทักษะภาษาจีน ซึ่งส่งผลกระทบต่อการศึกษาและทำความเข้าใจข้อมูลที่เป็นจำเป็นสำหรับการศึกษาวิจัย

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

จัดโครงการอบรมภาษาจีนที่เน้นด้านการอ่านและการฟัง เพื่อเสริมทักษะด้านภาษาจีนให้เพียงพอต่อการนำมาใช้เป็นเครื่องมือในการค้นคว้าวิจัย

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ในแต่ละปีการศึกษาจะรับนักศึกษาปีละ 20 คน

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2558	2559	2560	2561	2562
ชั้นปีที่ 1	20	20	20	20	20
ชั้นปีที่ 2	-	20	20	20	20
ชั้นปีที่ 3	-	-	20	20	20
รวม	20	40	60	60	60
จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะจบ	-	-	20	20	20

2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณที่จัดเก็บจากนักศึกษา มีประมาณการค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิตประมาณปีละ 80,000 บาทต่อคน โดยมีการบริหารจัดการเป็นโครงการบริการการศึกษา (เพื่อรับปริญญา) (โครงการพิเศษ)

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2558	2559	2560	2561	2562
ใบสมัคร	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000
ส่วนแบ่งค่าสมัครสอบจากมหาวิทยาลัย	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000
ค่าหน่วยกิต	450,000	1,350,000	2,100,000	2,100,000	2,100,000
ค่าธรรมเนียมพิเศษ	200,000	600,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
ค่าธรรมเนียมตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย	162,000	334,000	506,000	506,000	506,000
รวม	828,000	2,300,000	3,622,000	3,622,000	3,622,000

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

หมวด เงิน	ปีงบประมาณ				
	2558	2559	2560	2561	2562
ก. ค่าใช้จ่ายคงที่					
1. หมวดเงินเดือนและค่าจ้าง	30,000	180,000	180,000	180,000	180,000
2. หมวดค่าตอบแทน	119,830	629,920	941,360	1,049,360	1,049,360
3. หมวดค่าใช้สอย	127,530	338,410	338,410	338,410	338,410
4. หมวดค่าวัสดุ	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000
5. หมวดค่าสวัสดิการ	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000
6. หมวดค่าใช้จ่ายเบ็ดเตล็ด	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000
รวม(ก)	322,360	1,193,370	1,504,770	1,612,770	1,612,770
ข. ค่าใช้จ่ายผันแปร					
1. ค่าตอบแทน		42,000	138,750	195,000	195,000
2. ค่าใช้สอย	17,230	72,730	114,730	114,730	168,730
3. หมวดค่าบำรุงนำส่งมหาวิทยาลัย	302,000	724,000	1,126,000	1,126,000	1,126,000
4. หมวดค่าบำรุงนำส่งคณะศิลปศาสตร์	28,320	78,320	124,320	124,320	124,320
รวม (ข)	347,550	917,050	1,389,070	1,445,320	1,614,050
รวม (ก และ ข)	669,910	2,110,420	2,893,840	3,058,090	3,226,820

ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา 80,000 บาท ต่อ ปี

2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- ศึกษาวิจัยด้วยตนเอง

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553
ข้อ 12.15 และ ข้อ 19

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 จำนวนหน่วยกิตและระยะเวลาศึกษา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 42 หน่วยกิต

ระยะเวลาศึกษา เป็นหลักสูตรแบบศึกษาบางเวลา นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตร อย่างน้อย 5 ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน 14 ภาคการศึกษาปกติ

3.2 โครงสร้างหลักสูตร

3.2.1 แผน ก แบบ ก 2 (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)

1) วิชาบังคับ	12 หน่วยกิต
2) วิชาเลือก	18 หน่วยกิต
3) วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต

3.2.2 แผน ข (ไม่ทำวิทยานิพนธ์)

1) วิชาบังคับ	12 หน่วยกิต
2) วิชาเลือก	24 หน่วยกิต
3) การค้นคว้าอิสระ	6 หน่วยกิต

3.3 รายวิชาในหลักสูตร

รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วยอักษรย่อ 2 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมายดังนี้
จน / CH หมายถึง อักษรย่อของสาขาวิชาภาษาจีน

เลขหลักหน่วย แสดงวิชาบังคับหรือวิชาเลือก

0-3	หมายถึง	วิชาบังคับ
4-9	หมายถึง	วิชาเลือก

เลขหลักสิบ แสดงหมวดของลักษณะวิชา

0	หมายถึง	วิชาในหมวดการศึกษาเฉพาะด้านการศึกษด้วยตนเองและการวิจัย
1	หมายถึง	วิชาในหมวดประวัติศาสตร์
2	หมายถึง	วิชาในหมวดปรัชญา
3-5	หมายถึง	วิชาในหมวดภาษาและวรรณคดี
6-9	หมายถึง	วิชาในหมวดสังคมและวัฒนธรรม

เลขหลักร้อย	แสดงระดับของวิชา
6	หมายถึง วิชาระดับปริญญาโทขั้นต้น
7	หมายถึง วิชาระดับปริญญาโทขั้นสูงและการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
8	หมายถึง วิทยานิพนธ์

3.3.1 วิชาบังคับ

นักศึกษาทั้งสองแผนการศึกษา ต้องศึกษาวิชาบังคับทั้ง 4 วิชา รวม 12 หน่วยกิต ดังนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
จน. 611	ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมจีน	3 (3-0-9)
CH 611	History of Chinese Cultures	
จน. 631	วรรณคดีจีนก่อนสมัยใหม่	3 (3-0-9)
CH 631	Pre - modern Chinese Literature	
จน. 661	วัฒนธรรมจีนกับโลกปัจจุบัน	3 (3-0-9)
CH 661	Chinese Culture and the World Today	
จน. 691	ระเบียบวิธีวิจัยและแหล่งความรู้ด้านวัฒนธรรมจีน	3 (3-0-9)
CH 691	Research Methodology and Sources of Chinese Culture Studies	

3.3.2 วิชาเลือก

นักศึกษาแผน ก แบบ ก2 ให้เลือกศึกษา จำนวน 6 วิชา รวม 18 หน่วยกิต

นักศึกษาแผน ข ให้เลือกศึกษา จำนวน 8 วิชา รวม 24 จากรายวิชา ต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
จน. 624	ปรัชญาการปกครองจีนยุคโบราณ	3 (3-0-9)
CH 624	Chinese Ancient Political Thoughts	
จน. 714	ประวัติศาสตร์จีนเฉพาะสมัย	3 (3-0-9)
CH 714	Chinese History in Specific Period	
จน. 715	จีนยุคหลังสงครามฝิ่น	3 (3-0-9)
CH 715	China after the Opium War	
จน. 724	วัฒนธรรมขงจื้อ	3 (3-0-9)
CH 724	Confucianism	

จน. 725	พุทธศาสนาในสังคมจีน	3 (3-0-9)
CH 725	Buddhism in Chinese Society	
จน. 726	ลัทธิเต๋า	3 (3-0-9)
CH 726	Daoism	
จน. 734	ร้อยแก้วและร้อยกรองสำคัญของจีน	3 (3-0-9)
CH 734	Chinese Poetry and Prose	
จน. 735	นิยายจีนคลาสสิก	3 (3-0-9)
CH 735	Chinese Classical Fiction	
จน. 736	วรรณกรรมจีนสมัยใหม่	3 (3-0-9)
CH 736	Modern Chinese Literature	
จน. 737	วรรณกรรมจีนสมัยปัจจุบัน	3 (3-0-9)
CH 737	Contemporary Chinese Literature	
จน. 765	จีนกับภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3 (3-0-9)
CH 765	China and Southeast Asia	
จน. 785	วัฒนธรรมจีนโพ้นทะเลกับสังคมไทย	3 (3-0-9)
CH 785	Overseas Chinese Culture and Thai Society	

3.3.3 การค้นคว้าอิสระ (สำหรับนักศึกษาแผน ข)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
จน. 700	การค้นคว้าอิสระ	6
CH 700	Independent Study	

3.3.4 วิทยานิพนธ์ (สำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก2)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
จน. 800	วิทยานิพนธ์	12
CH 800	Thesis	

3.4 แผนการศึกษา

3.4.1 สำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก2	3.4.2 สำหรับนักศึกษาแผน ข.
ปีการศึกษาที่ 1	ปีการศึกษาที่ 1
ภาคเรียนที่ 1	ภาคเรียนที่ 1
จน.611 ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมจีน 3 หน่วยกิต	จน.611 ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมจีน 3 หน่วยกิต
จน.631 วรรณคดีจีนก่อนสมัยใหม่ 3 หน่วยกิต	จน.631 วรรณคดีจีนก่อนสมัยใหม่ 3 หน่วยกิต
จน.691 ระเบียบวิธีวิจัยและแหล่งความรู้ ด้านวัฒนธรรมจีน 3 หน่วยกิต	จน.691 ระเบียบวิธีวิจัยและแหล่งความรู้ ด้านวัฒนธรรมจีน 3 หน่วยกิต
รวม 9 หน่วยกิต	รวม 9 หน่วยกิต
ภาคเรียนที่ 2	ภาคเรียนที่ 2
จน. 661 วัฒนธรรมจีนกับโลกปัจจุบัน 3 หน่วยกิต	จน. 661 วัฒนธรรมจีนกับโลกปัจจุบัน 3 หน่วยกิต
จน.xxx วิชาเลือก 3 หน่วยกิต	จน.xxx วิชาเลือก 3 หน่วยกิต
จน.xxx วิชาเลือก 3 หน่วยกิต	จน.xxx วิชาเลือก 3 หน่วยกิต
รวม 9 หน่วยกิต	รวม 9 หน่วยกิต
ปีการศึกษาที่ 2	ปีการศึกษาที่ 2
ภาคเรียนที่ 1	ภาคเรียนที่ 1
จน.xxx วิชาเลือก 3 หน่วยกิต	จน.xxx วิชาเลือก 3 หน่วยกิต
จน.xxx วิชาเลือก 3 หน่วยกิต	จน.xxx วิชาเลือก 3 หน่วยกิต
จน.xxx วิชาเลือก 3 หน่วยกิต	จน.xxx วิชาเลือก 3 หน่วยกิต
รวม 9 หน่วยกิต	รวม 9 หน่วยกิต
ภาคเรียนที่ 2	ภาคเรียนที่ 2
จน.xxx วิชาเลือก 3 หน่วยกิต	จน.xxx วิชาเลือก 3 หน่วยกิต
จน.800 วิทยานิพนธ์ 6 หน่วยกิต	จน.xxx วิชาเลือก 3 หน่วยกิต
	จน.xxx วิชาเลือก 3 หน่วยกิต
รวม 9 หน่วยกิต	รวม 9 หน่วยกิต
ปีการศึกษาที่ 3	ปีการศึกษาที่ 3
ภาคเรียนที่ 1	ภาคเรียนที่ 1
จน.800 วิทยานิพนธ์ 6 หน่วยกิต	จน.700 การค้นคว้าอิสระ 6 หน่วยกิต
	สอบประมวลความรู้
รวม 6 หน่วยกิต	รวม 6 หน่วยกิต

3.5 คำอธิบายรายวิชา

วิชาบังคับ

จน. 611 ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมจีน 3 (3-0-9)

CH 611 History of Chinese Cultures

วัฒนธรรมที่เข้าไปประสมประสานและกำหนดวิถีชีวิตของชาวจีนในยุคสมัยต่าง ๆ ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงสมัยราชวงศ์จิ้น

Cultures which have been involved and integrated into everyday life of Chinese people from pre-historic times to the end of dynastic period.

จน. 631 วรรณคดีจีนก่อนสมัยใหม่ 3 (3-0-9)

CH 631 Pre-modern Chinese Literature

วรรณคดีจีนที่โดดเด่นและมีอิทธิพลต่อจิตวิญญาณของชาวจีนทั้งในด้านรูปแบบและวรรณศิลป์ที่เปลี่ยนแปลงไปตามบริบททางสังคมและวัฒนธรรม ตั้งแต่ยุคโบราณจนถึงสิ้นสมัยราชวงศ์จิ้น

The compositions, developments, and forms, of major Chinese literary works which have been influential in the Chinese minds from ancient times to the end of dynastic period

จน. 661 วัฒนธรรมจีนกับโลกปัจจุบัน 3 (3-0-9)

CH 661 Chinese Culture and the World Today

สังคมและวิถีชีวิตของชาวจีนที่มีการปรับเปลี่ยนทั้งในด้านวัฒนธรรมและด้านจิตวิญญาณ เพื่อให้สอดคล้องกับยุคสมัยที่เปลี่ยนไป โดยเฉพาะเมื่อต้องเผชิญกับปัญหาของสังคมโลกปัจจุบัน

Chinese cultures and traditions which have been transformed and modified to be compatible with the changing world, particularly in dealing with situations of the World today.

จน. 691 ระเบียบวิธีวิจัยและแหล่งความรู้ด้านวัฒนธรรมจีน 3 (3-0-9)

CH 691 Research Methodology and Sources of Chinese Culture Studies

ระเบียบวิธีวิจัย แหล่งข้อมูลความรู้เกี่ยวกับจีน และนำเสนองานวิจัยซึ่งอาจจะพัฒนาเป็นวิทยานิพนธ์หรือสารนิพนธ์ต่อไป

This course is designed to examine the research and bibliographic methodology in Chinese Studies. Students must present a term paper which might later be developed to be a dissertation or thesis.

- จน. 726 ลัทธิเต๋า 3 (3-0-9)
 CH 726 Daoism
 ปรัชญาเต๋าและลัทธิเต๋าในประเทศจีน ความสำคัญและอิทธิพลของลัทธิเต๋าที่มีต่อวัฒนธรรมจีน
 Daoism in China, its roles and impacts in Chinese society and culture.
- จน. 734 ร้อยแก้วและร้อยกรองสำคัญของจีน 3 (3-0-9)
 CH 734 Chinese Poetry and Prose
 เนื้อหาสาระ คุณค่า และอิทธิพลของงานประพันธ์ร้อยกรองและร้อยแก้วที่สำคัญของจีนสมัยต่างๆ
 The structures and values of major Chinese prose and poetry and its influences on Chinese tradition.
- จน. 735 นิยายจีนคลาสสิก 3 (3-0-9)
 CH 735 Chinese Classical Fiction
 พัฒนาการของนิยายจีนคลาสสิกตั้งแต่เริ่มแรกจนถึงสมัยราชวงศ์ชิง ทั้งด้านภาษา เนื้อหา และกลวิธีการประพันธ์
 The Development of Chinese classical fictions from the beginning to the Qing dynasty.
- จน. 736 วรรณกรรมจีนสมัยใหม่ 3 (3-0-9)
 CH 736 Modern Chinese Literature
 ภาพสะท้อนทางสังคมและความคิดจิตวิญญาณของชาวจีน ตลอดจนคุณค่าและอิทธิพลของงานประพันธ์ชิ้นสำคัญ ในวรรณกรรมจีนตั้งแต่สมัยขบวนการ 4 พฤษภาคม จนถึงช่วงปฏิวัติวัฒนธรรม
 Survey of literature in China from the May Fourth Movement (1919) to the Cultural Revolution, the images of society and spirits of people reflected in some major works.
- จน. 737 วรรณกรรมจีนสมัยปัจจุบัน 3 (3-0-9)
 CH 737 Contemporary Chinese Literature
 วรรณกรรมจีนสมัยปัจจุบัน หลังจากทศวรรษ 1980 ทางด้านกลวิธีการประพันธ์และความรู้สึกนึกคิดของชาวจีนที่สะท้อนผ่านงานประพันธ์ที่โดดเด่น
 Chinese Literature after 1980, focusing on the literary style and cultural imagination in some major works.

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี
1.	3200600434xxx	อาจารย์ ดร.	ศิริวรรณ วรรณชัยยุทธ	Ph.D. (Comparative Education) M.A. (Chinese) ศศ.บ. (ภาษาจีน) เกียรติคุณอันดับ 1	East China Normal University, P.R.C	2555
					Nanjing Normal University, P.R.C	2550
					มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ	2545
2.	3101800492xxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	สุรสิทธิ์ อมรรณชศักดิ์	Ph.D. (Ancient Chinese Literature) M.A. (Classical Chinese Literature) ศศ.บ. (ศาสนา) เกียรติคุณอันดับ 2	Zhejiang University, P.R.C	2550
					Nanjing University, P.R.C	2547
					มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2541
3.	3101300186xxx	รองศาสตราจารย์ ดร.	ปกรณ ลิมปบุญสรณ์	อ.ด.(วรรณคดีเปรียบเทียบ) M.A.(Chinese) อ.ม. (ปรัชญา) อ.บ. (ภาษาญี่ปุ่น)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2553
					University of Wisconsin at Madison, USA.	2528
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2524
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2520

ลำดับ ที่	เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี
4.	3101300350xxx	อาจารย์ ดร.	ศิริเพชร ทฤษฎาวดี	Ph.D. (International Relations)	Peking University, P.R.C	2552
				อ.ม. (ภาษาจีน)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2544
				ร.ม. (การระหว่างประเทศ และทูต)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2540
				อ.บ. (ภาษาจีน)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2533
5.	G25187174	อาจารย์	Wu Yunlong	M.L. (The Anthropology of Art and Culture Anthropology)	Guangxi University for Nationalities, P.R.C	2555
				B.L. (The Anthropology of Art and Culture Anthropology)	Guangxi University for Nationalities, P.R.C	2552

ลำดับที่ 1 – 3 เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

3.2.2 อาจารย์ประจำที่ร่วมสอนในหลักสูตร

ลำดับ ที่	เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี
1.	3101700265xxx	รองศาสตราจารย์ ดร.	มาลินี ดิลกวนิช	Ph.D. (Asian Languages and Literature)	University of Wisconsin, USA.	2526
				M.A. (Interdisciplinary Studies)	University of Oregon, USA.	2516
				ศศ.บ. (ภาษาและวรรณคดีต่างประเทศ) เกียรตินิยมดี	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2514
2.	3245609684xxx	รองศาสตราจารย์ ดร.	ปกรณ ภูมิปทุสรณ์	อ.ด. (วรรณคดีเปรียบเทียบ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2553
				M.A. (Chinese)	University of Wisconsin at Madison , USA.	2528
				อ.ม. (ปรัชญา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2524
				อ.บ. (ภาษาญี่ปุ่น)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2520
3.	3100400078xxx	รองศาสตราจารย์	สมชาย สุขะการคำ	M.A. (East Asian Languages and Literature)	Ohio State University , USA.	2527
				อ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2524
4.	3809900606xxx	อาจารย์ ดร.	ปิยะมาศ สรรพวีรวงศ์	Ph.D. (Chinese History)	Beijing Normal University P.R.C	2552
				อ.ม. (ภาษาจีน)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2543
				อ.บ. (ภาษาจีน)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2540

ลำดับ ที่	เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี
5.	3101300350xxx	อาจารย์ ดร.	ศิริเพชร ทฤษณาวดี	Ph.D. (International Relations)	Peking University, P.R.C	2552
				อ.ม. (ภาษาจีน)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2544
				ร.ม. (การระหว่างประเทศและ ทูต)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2540
				อ.บ. (ภาษาจีน)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2533
6.	3101800492xxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	สุรสิทธิ์ อมรวาณิชยศักดิ์	Ph.D. (Classical Chinese Literature)	Zhejiang University, P.R.C	2550
				M.A. (Classical Chinese Literature)	Nanjing University, P.R.C	2547
				ศศ.บ. (ศาสนา) เกียรตินิยมอันดับ 2	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2541
7.	3200600434xxx	อาจารย์ ดร.	ศิริวรรณ วรชัยยุทธ	Ph.D. (Comparative Education)	East China Normal University, P.R.C	2555
				M.A. (Chinese)	Nanjing Normal University, P.R.C	2550
				ศศ.บ. (ภาษาจีน) เกียรตินิยมอันดับ 1	มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ	2545

ลำดับ ที่	เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี
8.	3102001786xxx	อาจารย์ ดร.	นิพนธ์ ศศิภานุเดช	Ph.D. (Philosophy) อ.ม. (วรรณคดีเปรียบเทียบ) ศศ.บ. (ภาษาจีน) เกียรตินิยมอันดับ 1	Taiwan Normal University,R.O.C จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2556 2546 2544
9.		ศาสตราจารย์ ดร.	สุรัชย์ ศิริไกร	Ph.D. (international Relations) M.A.(Comperative Politics) ร.บ.	State University of New York at Binghamton. U.S.A. Westrn Michigan University. U.S.A. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2522 2515 2513
10.		รองศาสตราจารย์ ดร.	จุลชีพ ชินวรรณ	Ph.D.(Political Science) M.A. (Political Science) M.A. (East Asian Studies) B.A. (Political Science)	Stanford University, U.S.A. Stanford University, U.S.A. Stanford University, U.S.A. International Relation, Swarthmore College, U.S.A.	2522 2518 2517 2515
11.		รองศาสตราจารย์ ดร.	อักษรศรี พาณิชศาสน	ศศ.ด. (สหวิทยาการ) M.A (International Economics & Chinese Studies) ศ.บ. (เกียรตินิยมอันดับ 1 เหรียญทอง)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ Johns Hopkins University, U.S.A. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2549 2537 2533

ลำดับ ที่	เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี
12.		รองศาสตราจารย์	พรชัย ตระกูลวรานนท์	M.Phil (Social Anthropology)	University of Kent at Canterbury. U.K.	2530
				M.A. (Social Anthropology)	University of Kent at Canterbury. U.K.	2529
				รัฐศาสตร์บัณฑิต (เกียรตินิยม)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2525
13	3101600130xxx	รองศาสตราจารย์	อาทร ฟุ้งธรรมสาร	M.A. (Japanese Literature) ศศ.บ. (ภาษาญี่ปุ่น)	Tokyo Gakugei University, Japan มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2522 2516
14.	G25187174	อาจารย์	Wu Yunlong	M.L. (The Anthropology of Art and Culture Anthropology)	Guangxi University for Nationalities, P.R.C	2555
				B.L. (The Anthropology of Art and Culture Anthropology)	Guangxi University for Nationalities, P.R.C	2552

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ลำดับ ที่	เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี
1.		รองศาสตราจารย์ ดร.	สุวรรณา สถาอานันท์	Ph.D. (Philosophy)	University of Hawaii U.S.A.	2530
				M.A. (Philosophy)	University of Hawaii U.S.A.	2525
				อ.บ. (เกียรตินิยมอันดับ 1)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2520
2.		รองศาสตราจารย์ ดร.	กนกพร นุ่มทอง	Ph.D. (Classical Chinese Literature)	Nanjing University, P.R.C	2547
				M.A. (Classical Chinese Literature)	Peking University, P.R.C	2542
				ศศ.บ (ภาษาจีน) เกียรตินิยมอันดับ 1	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2538
3.		อาจารย์ ดร.	สิทธิพล เครือรัฐีกาล	ศศ.ด. (สหวิทยาการ)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2554
				M.A. (Pacific Asian Studies)	SOAS, University of London. U.K.	2546
				ร.บ. (ความสัมพันธ์ระหว่าง ประเทศ) เกียรตินิยมอันดับ 2	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2545

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา) (ถ้ามี)

ไม่มี

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการศึกษาค้นคว้าอิสระหรือวิทยานิพนธ์

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

นักศึกษาต้องค้นคว้าวิจัยเพื่อเขียนรายงานประจำภาคการศึกษาในทุกรายวิชา และต้องค้นคว้าวิจัยเพื่อเขียนวิทยานิพนธ์ หรือเขียนสารนิพนธ์ในวิชาการค้นคว้าอิสระตามแผนการศึกษาที่ตนศึกษา โดยมีรายละเอียดดังนี้

การค้นคว้าอิสระ

ค้นคว้าและวิจัยหัวข้ออันเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาองค์ความรู้ด้านจินตคณิตศึกษาในประเทศไทย และเขียนสารนิพนธ์ 1 เรื่อง โดยการควบคุมและแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา

วิทยานิพนธ์

การสร้างโครงการวิจัยและการดำเนินการวิจัยอันก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ในสาขาวิชาวัฒนธรรมจินตคณิตศึกษา เขียนวิทยานิพนธ์ด้านจินตคณิตศึกษาในประเทศไทย และนำเสนอวิทยานิพนธ์ การเขียนรายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ อย่างมีจริยธรรมในการทำวิจัย และจริยธรรมในการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัยอันก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ในสาขาวิชาวัฒนธรรมจินตคณิตศึกษา เขียนวิทยานิพนธ์ด้านจินตคณิตศึกษาในประเทศไทย และนำเสนอวิทยานิพนธ์ การเขียนรายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ อย่างมีจริยธรรมในการทำวิจัย และจริยธรรมในการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

5.3 ช่วงเวลา

5.3.1 วิทยานิพนธ์ สำหรับแผน ก แบบ ก2 ศึกษาในภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 2 และภาค 1 ปีการศึกษาที่ 3

5.3.2 การค้นคว้าอิสระ สำหรับแผน ข ศึกษาในภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษาที่ 3

5.4 จำนวนหน่วยกิต

5.4.1 วิทยานิพนธ์ จำนวน 12 หน่วยกิต

5.4.2 การค้นคว้าอิสระ จำนวน 6 หน่วยกิต

5.5 ข้อกำหนดการทำวิทยานิพนธ์ การค้นคว้าอิสระ และการสอบประมวลความรู้

5.5.1 การทำวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก2)

1) นักศึกษาจะจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ได้ เมื่อศึกษารายวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติ และจะต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต โดยมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

2) นักศึกษาสามารถทำวิทยานิพนธ์เป็นภาษาไทยหรือภาษาจีน

3) หลังจากจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์แล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการบริหารโครงการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษาเพื่อให้คณบดี คณะศิลปศาสตร์ แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และกรรมการวิทยานิพนธ์ รวมไม่น้อยกว่า 3 ท่าน ซึ่งจะให้คำแนะนำนักศึกษา รวมทั้งสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ และสอบวิทยานิพนธ์

4) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

5.5.2 การสอบวิทยานิพนธ์

1) อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

2) นักศึกษาจะสอบวิทยานิพนธ์ได้เมื่อศึกษาวิชาบังคับผ่านครบ 12 หน่วยกิต วิชาเลือกผ่านครบ 12 หน่วยกิต และสอบภาษาอังกฤษผ่านแล้ว

3) การสอบวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามระเบียบและข้อบังคับของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และการสอบวิทยานิพนธ์ที่จะได้ผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

5.5.3 การค้นคว้าอิสระ (แผน ข)

1) นักศึกษาตามหลักสูตร แผน ข จะจดทะเบียนทำการค้นคว้าอิสระได้ เมื่อศึกษารายวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติ และสอบประมวลความรู้ได้ระดับ P (ผ่าน) แล้ว โดยจะต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต และมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

2) นักศึกษาสามารถทำการค้นคว้าอิสระเป็นภาษาไทยหรือภาษาจีน

3) หลังจากจดทะเบียนทำการค้นคว้าอิสระแล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงการค้นคว้าอิสระต่อคณะกรรมการบริหารโครงการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษา เพื่อให้คณบดีแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ และกรรมการการค้นคว้าอิสระ รวมไม่น้อยกว่า 3 ท่าน ซึ่งจะให้คำแนะนำนักศึกษา รวมทั้งสอบเค้าโครงการค้นคว้าอิสระ และสอบการค้นคว้าอิสระ

4) อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ และกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

5.5.4 การสอบประมวลความรู้ (แผน ข)

1) นักศึกษามีสิทธิที่จะสอบประมวลความรู้ เมื่อจดทะเบียนศึกษาวิชาบังคับผ่านครบ 12 หน่วยกิตแล้ว และได้รับโอกาสให้สอบในภาคการศึกษาแรกที่มีโอกาสจะสำเร็จการศึกษา โดยมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

2) คณะศิลปศาสตร์ จะเปิดสอบประมวลความรู้ ซึ่งเป็นการสอบแบบข้อเขียน ปีการศึกษาละ 3 ครั้ง โดยคณบดีคณะศิลปศาสตร์ เป็นผู้แต่งตั้งคณะกรรมการสอบประมวลความรู้

3) นักศึกษาจะต้องสอบประมวลความรู้ให้ได้ระดับ P (ผ่าน) ภายใน 3 ครั้ง มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา

5.6 การเตรียมการ

5.6.1 ในแต่ละรายวิชาจะให้ความรู้และสาธิตเกี่ยวกับการสืบค้นข้อมูลโดยใช้ฐานข้อมูลของห้องสมุด มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มีตัวอย่างวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระให้ศึกษา มีการตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์/การค้นคว้าอิสระเพื่อให้คำปรึกษา คำแนะนำในการทำวิทยานิพนธ์/การค้นคว้าอิสระแก่นักศึกษา

5.6.2 เนื้อหาวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ต้องเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมจีนศึกษา โดยมีรายงานที่ต้องนำเสนอตามรูปแบบและระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

5.6.3 นักศึกษาจะต้องทำวิทยานิพนธ์ภายใต้การแนะนำและควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ โดยให้คณะแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ เพื่อทำหน้าที่แนะนำการเขียนวิทยานิพนธ์สำหรับนักศึกษา ปริญญาโทมหาบัณฑิต

5.7 กระบวนการประเมินผล

5.7.1 วิทยานิพนธ์

1) การสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์

กระทำโดยวิธีการนำเสนอในที่ประชุมและสอบปากเปล่า โดยอาจารย์ผู้สอบเค้าโครง วิทยานิพนธ์ต้องประกอบด้วยอาจารย์ประจำ และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน อาจารย์ประจำและ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกดังกล่าว ต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่ มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม อาจเป็นกรรมการ สอบวิทยานิพนธ์ได้ แต่ต้องไม่เป็นประธานกรรมการและต้องเข้าสอบวิทยานิพนธ์ด้วยทุกครั้ง

2) การสอบวิทยานิพนธ์

กระทำโดยวิธีนำเสนอในที่ประชุมและสอบปากเปล่า โดยคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์เป็น กรรมการชุดเดียวกันกับคณะกรรมการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ ซึ่งการแต่งตั้งกรรมการเพิ่มเติมหรือ เปลี่ยนแปลงกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ จะกระทำได้เฉพาะกรณีที่มีเหตุจำเป็น

การดำเนินการสอบวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตาม “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 และระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยวิทยานิพนธ์ โดยคณะ ศิลปศาสตร์ จะตั้งกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ อย่างน้อย 3 คน โดยต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก มหาวิทยาลัยเป็นกรรมการอย่างน้อย 1 คน และประธานคณะกรรมการต้องไม่ใช่อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ หรืออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม โดยการสอบวิทยานิพนธ์ที่จะได้รับผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์ จากคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

3) การประเมินความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ให้เป็นไปตาม ข้อบังคับฯ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2553 แก้ไขเพิ่มเติมถึงฉบับปัจจุบัน (ฉบับที่ 6) พ.ศ.2557

5.7.2 การค้นคว้าอิสระ

กระทำโดยวิธีนำเสนอในที่ประชุมและสอบปากเปล่า โดยคณะกรรมการสอบประกอบด้วย อาจารย์ประจำ ต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน อย่างน้อย 3 คน โดยผลการสอบเป็นไปตามมติของคณะกรรมการสอบ

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
บัณฑิตมีความสามารถที่จะค้นคว้าและวิจัยเพื่อให้ได้มาซึ่งความรู้ต่างๆ เกี่ยวกับวัฒนธรรมจีน โดยใช้แหล่งข้อมูลที่เป็นภาษาอังกฤษและภาษาจีน	มีการฝึกวิเคราะห์ทางวิชาการผ่านกิจกรรมการประชุมสัมมนา การทัศนศึกษา และฝึกวิธีการสืบค้นข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่อยู่ในต่างประเทศ

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

สามารถจัดการปัญหาทางคุณธรรม จริยธรรมที่ซับซ้อนเชิงวิชาการหรือวิชาชีพ โดยคำนึงถึงความรู้สึกของผู้อื่น และเมื่อไม่มีข้อมูลทางจรรยาบรรณวิชาชีพหรือไม่มีระเบียบข้อบังคับเพียงพอที่จะจัดการกับปัญหาที่เกิดขึ้น ก็สามารถวินิจฉัยอย่างผู้รู้ด้วยความยุติธรรมและชัดเจนมีหลักฐาน และตอบสนองปัญหาเหล่านั้นตามหลักการ เหตุผล และค่านิยมอันดีงาม ให้ข้อสรุปของปัญหาด้วยความไวต่อความรู้สึกของผู้ที่ได้รับผลกระทบ ริเริ่มในการยกปัญหาทางจรรยาบรรณที่มีอยู่เพื่อทบทวนและแก้ไข สนับสนุนอย่างจริงจังให้ผู้อื่นใช้การวินิจฉัยทางด้านคุณธรรม จริยธรรมในการจัดการกับข้อโต้แย้งและปัญหาที่มีผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น แสดงออกซึ่งภาวะผู้นำในการส่งเสริมให้มีการประพฤติปฏิบัติตามหลักคุณธรรม จริยธรรม ในสภาพแวดล้อมของการทำงานและในชุมชนที่กว้างขวางขึ้น โดยมีมาตรฐานด้านคุณธรรมจริยธรรม ดังนี้

- 1) จัดการกับปัญหาทางคุณธรรม จริยธรรมที่ซับซ้อนเชิงวิชาการหรือวิชาชีพได้
- 2) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- 3) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- 4) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม เน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง กรณีตัวอย่างที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหาด้านคุณธรรมจริยธรรมในการทำงาน

3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

ใช้วิธีการประเมินหลากหลายวิธี ทั้งการประเมินระหว่างเรียน ภายหลังจากสิ้นสุดวิชาและภายหลังจากสำเร็จการศึกษา

3.1 ประเมินระหว่างเรียน โดยผู้เรียนประเมินตนเอง ประเมินโดยกลุ่มเพื่อน อาจารย์ ฯลฯ โดยใช้วิธีการประเมินที่หลากหลาย ทั้งการสัมภาษณ์ การสังเกต ใช้แบบสอบถาม สทนากลุ่ม แบบบันทึก แบบประเมินและแบบวัดที่เกี่ยวข้อง

3.2 ประเมินภายหลังจากสำเร็จการศึกษาแล้ว โดยให้บัณฑิตประเมินผลตนเอง ประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต โดยใช้แบบสอบถาม หรือการสัมภาษณ์

2.2 ด้านความรู้

1. ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

มีความรู้ความเข้าใจอย่างถ่องแท้ ในเนื้อหาสาระหลักของสาขาวิชา ตลอดจนหลักการและทฤษฎีที่สำคัญและนำมาประยุกต์ใช้ในการศึกษาค้นคว้าทางวิชาการหรือการปฏิบัติในวิชาชีพ มีความเข้าใจทฤษฎีการวิจัยและการปฏิบัติทางวิชาชีพนั้นอย่างลึกซึ้งในวิชาหรือกลุ่มวิชาเฉพาะในระดับแนวหน้า มีความเข้าใจในวิธีการพัฒนาความรู้ใหม่ๆ และการประยุกต์ ตลอดจนถึงผลกระทบของงานวิจัยในปัจจุบันที่มีต่อองค์ความรู้ในสาขาวิชาและต่อการปฏิบัติในวิชาชีพ ตระหนักในระเบียบข้อบังคับที่ใช้อยู่ในสภาพแวดล้อมของระดับชาติและนานาชาติที่อาจมีผลกระทบต่อสาขาวิชาชีพ รวมทั้งเหตุผลและการเปลี่ยนแปลงที่อาจเกิดขึ้นในอนาคต โดยมีมาตรฐานด้านความรู้ ดังนี้

- 1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษา
- 2) รู้ เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางสาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษาอย่างต่อเนื่อง
- 3) มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษาเพื่อให้สังเกตเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ ต่อวัฒนธรรม
- 4) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม โดยใช้กลวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งการบรรยายร่วมกับการอภิปราย การค้นคว้า การวิเคราะห์ และเน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง กรณีตัวอย่างที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหา

3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

กลยุทธ์การประเมินประกอบด้วย การประเมินหลายวิธี/กิจกรรม เพื่อให้ครอบคลุมการประเมินผลด้านความรู้ ทั้งการเรียนการสอนในห้องเรียนและการเรียนด้วยตนเอง เช่นการสอบวัดความรู้โดยใช้ข้อสอบ การรายงานการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์กรณี การทำโครงการ การค้นคว้าอิสระ การทำวิทยานิพนธ์

2.3 ด้านทักษะทางปัญญา

1. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ใช้ความรู้ทางภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติในการจัดการบริบทใหม่ที่ไม่คาดคิดทางวิชาการและวิชาชีพ และพัฒนาแนวคิดริเริ่มและสร้างสรรค์เพื่อตอบสนองประเด็นหรือปัญหา สามารถใช้ดุลยพินิจในการตัดสินใจในสถานการณ์ที่มีข้อมูลไม่เพียงพอ สามารถสังเคราะห์และใช้ผลงานวิจัย สิ่งตีพิมพ์ทางวิชาการ หรือรายงานทางวิชาชีพ และพัฒนาความคิดใหม่ๆ โดยการบูรณาการให้เข้ากับองค์ความรู้เดิมหรือเสนอเป็นความรู้ใหม่ที่ท้าทายสามารถใช้เทคนิคทั่วไปหรือเฉพาะทางในการวิเคราะห์ประเด็นปัญหาที่ซับซ้อนอย่างสร้างสรรค์ รวมทั้งพัฒนาข้อสรุปและข้อเสนอแนะที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาชีพ สามารถวางแผนและดำเนินการโครงการสำคัญหรือโครงการวิจัยค้นคว้าทางวิชาการได้ด้วยตนเอง โดยการใช้ความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติตลอดถึงการใช้เทคนิคการวิจัย และให้ข้อสรุปที่สมบูรณ์ซึ่งขยายองค์ความรู้หรือแนวทางการปฏิบัติในวิชาชีพที่มีอยู่เดิมได้อย่างมีนัยสำคัญ โดยมีมาตรฐานด้านทักษะทางปัญญา ดังนี้

- 1) คิดอย่างมีวิจารณ์ญาณและอย่างเป็นระบบ
- 2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลต่างๆ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- 4) สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะกับการแก้ไขปัญหาในวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม

2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม โดยใช้กลวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งการบรรยายร่วมกับการอภิปราย การค้นคว้า การวิเคราะห์ และเน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง กรณีตัวอย่างที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหา

3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

กลยุทธ์การประเมินประกอบด้วย การประเมินหลายวิธี/กิจกรรม เพื่อให้ครอบคลุมการประเมินผลด้านความรู้ ทั้งการเรียนการสอนในห้องเรียนและการเรียนด้วยตนเอง เช่นการสอบวัดความรู้โดยใช้ข้อสอบ การรายงานการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์กรณี การทำโครงการ การค้นคว้าอิสระ การทำวิทยานิพนธ์

2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

สามารถแก้ไขปัญหาที่มีความซับซ้อน หรือความยุ่งยากระดับสูงทางวิชาชีพได้ด้วยตนเอง สามารถตัดสินใจในการดำเนินงานด้วยตนเองและสามารถประเมินตนเองได้ รวมทั้งวางแผนในการปรับปรุงตนเองให้มีประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานระดับสูงได้ มีความรับผิดชอบในการดำเนินงานของตนเอง และร่วมมือกับผู้อื่นอย่างเต็มที่ในการจัดการข้อโต้แย้งและปัญหาต่างๆ แสดงทักษะการเป็นผู้นำได้อย่างเหมาะสมตามโอกาสและสถานการณ์ เพื่อเพิ่มพูนประสิทธิภาพในการทำงานกลุ่ม โดยมีมาตรฐานด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ดังนี้

- 1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- 2) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- 3) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม โดยใช้กลวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งการบรรยายร่วมกับการอภิปราย การค้นคว้า การวิเคราะห์ และเน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง กรณีตัวอย่างที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหา

3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

มีการประเมินหลายด้าน โดยให้ความสำคัญที่กลยุทธ์ ดังนี้

3.1 มีการประเมินผู้เรียนในการแสดงบทบาทของการเป็นผู้นำและผู้ตาม ในสถานการณ์การเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์

3.2 การประเมินทักษะที่แสดงออกถึงภาวะผู้นำตามสถานการณ์การเรียนรู้ที่หลากหลาย

3.3 การประเมินความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น

3.4 การประเมินการแสดงออกของการตระหนักถึงความรับผิดชอบในการเรียนรู้ตามประสบการณ์การเรียนรู้ และความสนใจในการพัฒนาอาชีพอย่างต่อเนื่อง

2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

สามารถคัดกรองข้อมูลเพื่อนำมาใช้ในการศึกษาค้นคว้าปัญหา สรุปปัญหาและเสนอแนะแก้ปัญหาในด้านต่างๆ สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพได้อย่างเหมาะสมกับบุคคลต่างๆ ทั้งในวงวิชาการและวิชาชีพ รวมถึงชุมชนทั่วไป โดยการนำเสนอรายงานทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการผ่านสิ่งตีพิมพ์ทางวิชาการและวิชาชีพรวมทั้งวิทยานิพนธ์หรือโครงการค้นคว้าที่สำคัญ โดยมีมาตรฐานด้านทักษะการวิเคราะห์และการสื่อสาร ดังนี้

- 1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์
- 2) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม

2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม โดยใช้กลวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งการบรรยายร่วมกับการอภิปราย การค้นคว้า การวิเคราะห์ และเน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง กรณีตัวอย่างที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหา

3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

มีการประเมินหลายด้าน โดยให้ความสำคัญที่กลยุทธ์ ดังนี้

3.1 มีการประเมินผลงานตามกิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้แบบสังเกต แบบประเมินทักษะการพูด การเขียน ในสถานการณ์การเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์

3.2 การประเมินทักษะที่แสดงออกถึงทักษะการพูด การฟัง ตามสถานการณ์การเรียนรู้ที่หลากหลาย

3.3 การประเมินการแสดงออกของการใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศตามประสบการณ์การเรียนรู้ และความสนใจในการพัฒนาความรู้ใหม่ๆ อย่างต่อเนื่อง

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

(Curriculum Mapping)

ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมาย ดังนี้

3.1 คุณธรรม จริยธรรม

- 1) จัดการกับปัญหาทางคุณธรรม จริยธรรมที่ซับซ้อนเชิงวิชาการหรือวิชาชีพได้
- 2) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- 3) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- 4) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

3.2 ความรู้

- 1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษา
- 2) รู้ เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางสาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษาอย่างต่อเนื่อง
- 3) มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษาเพื่อให้สังเกตเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ ต่อวัฒนธรรม
- 4) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

3.3 ทักษะทางปัญญา

- 1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ
- 2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลต่างๆ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- 4) สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะกับการแก้ไขปัญหาในวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม

3.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- 2) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- 3) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

3.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์
- 2) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3
วิชาบังคับ																		
จน. 611 ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมจีน	○	●	○	●	●	●	○	●	●	○	●	○	●	○	○		○	
จน. 631 วรรณคดีจีนก่อนสมัยใหม่	○	●	○	○	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	○		○	●
จน. 661 วัฒนธรรมจีนกับโลกปัจจุบัน	●	●	○	○	●	○	●	●	●	○	●	●	○	●	○		●	●
จน. 691 ระเบียบวิธีวิจัยและแหล่งความรู้ด้านวัฒนธรรมจีน	○	●	●	○	●	○	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●
วิชาเลือก																		
จน. 624 ปรัชญาปกครองจีนโบราณ	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○		○	●
จน. 714 ประวัติศาสตร์จีนเฉพาะสมัย	○	●	○	○	○	●	○	○	●		○		○	●	○		○	●
จน. 715 จีนยุคหลังสงครามฝิ่น	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○		○	●	○		●	
จน. 724 วัฒนธรรมขงจื้อ	●	●	○	○	○	●	○	○	●		○		○	●	○		○	●
จน. 725 พุทธศาสนาในสังคมจีน	●	●	○	○	○	●	○	○	●		○		○	●	○		○	●
จน. 726 ลัทธิเต๋า	○	●	○	○	○	●	○	○	●		○		○	●	○		○	●
จน. 734 ร้อยแก้วและร้อยกรองสำคัญของจีน	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○		○	●	○		●	
จน. 735 นิยายจีนคลาสสิก	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○		○	●	○		○	●
จน. 736 วรรณกรรมจีนสมัยใหม่	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○		○	●	○		○	●

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3
จน. 737 วรรณกรรมจีนสมัยปัจจุบัน	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○		○	●	○		○	●
จน. 765 จีนกับภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○		○	●
จน. 785 วัฒนธรรมจีนโพ้นทะเลกับสังคมไทย	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○		○	●
การค้นคว้าอิสระ (สำหรับแผน ข)																		
จน. 700 การค้นคว้าอิสระ	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	●	○	○	●	○	●
วิทยานิพนธ์ (สำหรับแผน ก แบบ ก2)																		
จน. 800 วิทยานิพนธ์	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	●	○	○	●	○	●

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผล ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 ดังนี้

1.1 การวัดผลการศึกษาแบ่งเป็น 9 ระดับ มีชื่อและค่าระดับต่อหนึ่งหน่วยวิชาดังต่อไปนี้

ระดับ	A	A ⁻	B ⁺	B	B ⁻	C ⁺	C	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.67	3.33	3.00	2.67	2.33	2.00	1.00	0.00

1.2 การนับหน่วยกิตที่ได้จะนับรวมเฉพาะหน่วยกิตรายวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า C เท่านั้น รายวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับ ต่ำกว่า C ไม่ว่าจะป็นรายวิชาบังคับหรือรายวิชาเลือกให้นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ยสำหรับภาคการศึกษานั้นและค่าระดับเฉลี่ยสะสมทุกครั้งไป

1.3 นักศึกษาที่ได้ระดับ U หรือ ระดับต่ำกว่า C ในรายวิชาใดที่เป็นรายวิชาบังคับในหลักสูตรจะลงทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นได้อีกเพียง 1 ครั้ง และครั้งหลังนี้จะต้องได้ค่าระดับ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า C มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา

รายวิชาที่ได้ค่าระดับตามความในวรรคแรกนั้น หากเป็นรายวิชาเลือก นักศึกษาอาจจะลงทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นอีก หรืออาจจะลงทะเบียนศึกษารายวิชาเลือกอื่นแทนก็ได้

นักศึกษาที่ได้ค่าระดับไม่ต่ำกว่า C ในรายวิชาใด ไม่มีสิทธิจดทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นอีก

1.4 การวัดผลวิทยานิพนธ์ (สำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก 2) และการค้นคว้าอิสระ (สำหรับนักศึกษาแผน ข) แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับ S (ใช้ได้) และระดับ U (ใช้ไม่ได้) หน่วยกิตที่ได้จะไม่นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ย

1.5 การวัดผลการสอบประมวลความรู้ และการสอบภาษาต่างประเทศ แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับ P (ผ่าน) และ ระดับ N (ไม่ผ่าน) และไม่นับหน่วยกิต

1.6 เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 คัดเลือกรายวิชาทั้งวิชาบังคับและวิชาเลือกทวนสอบโดยการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์การเรียนการสอนของรายวิชาจากคะแนนสอบและงานที่ได้รับมอบหมาย

2.2 การสอบวิทยานิพนธ์จะดำเนินการโดยคณะกรรมการซึ่งประกอบด้วยอาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน

2.3 ผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ หรือ เสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceedings)

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

- 3.1 ได้ศึกษารายวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 42 หน่วยกิต
- 3.2 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00
- 3.3 ได้ค่าระดับ P (ผ่าน) ในการสอบภาษาต่างประเทศ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือศึกษาและสอบผ่านวิชา มธ.005 ภาษาอังกฤษ 1 และ มธ.006 ภาษาอังกฤษ 2
- 3.4 ได้ระดับ P ในการสอบประมวลความรู้ (สำหรับนักศึกษาแผน ข)
- 3.5 ได้ระดับ S ในการสอบวิทยานิพนธ์ (สำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก2) โดยการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่ คณะศิลปศาสตร์แต่งตั้ง และนำวิทยานิพนธ์ที่พิมพ์และเย็บเล่มเรียบร้อยแล้ว มามอบให้มหาวิทยาลัยตามระเบียบ
- 3.6 ได้ระดับ S ในการสอบการค้นคว้าอิสระ (สำหรับนักศึกษาแผน ข)
- 3.7 ผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ หรือเสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายการการประชุม (Proceeding) (สำหรับนักศึกษา แผน ก แบบ ก 2)
- 3.8 นักศึกษาต้องส่งบทความสารนิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระให้คณะเพื่อพิจารณาส่งไปตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ หรือเสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายการการประชุม (Proceeding) (สำหรับนักศึกษาแผน ข)
- 3.9 ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะศิลปศาสตร์และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1) มีการปฐมนิเทศแนะแนวทางการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย สถาบัน คณะ ตลอดจนหลักสูตรที่สอน
- 2) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชา สนับสนุนการศึกษาต่อ ฝึกอบรม สัมมนา นำเสนอบทความทั้งในและต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

- 1) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชา สนับสนุนการศึกษาต่อ ฝึกอบรม สัมมนา นำเสนอบทความทั้งในและต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์
- 2) การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและประเมินผลให้ทันสมัย

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

- 1) การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม
- 2) มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานทางวิชาการ
- 3) ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลักและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ
- 4) จัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัย
- 5) จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่างๆ ของคณะ
- 6) จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่างๆ ของคณะ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตร

1.1 คณะประกาศข้อปฏิบัติในการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลและแนวทางการควบคุมคุณภาพ

1.2 แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารโครงการปริญญาโท สาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษา

1.3 ประธานโครงการควบคุมการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้เป็นไปตามรายละเอียดของหลักสูตร

1.4 ประธานโครงการควบคุมคุณภาพการจัดการเรียนการสอนทุกรายวิชาและดำเนินการประเมินผลการสอนของอาจารย์

1.5 แต่งตั้งคณะกรรมการทบทวน/ประเมินผลการดำเนินการโดยมีผู้ทรงคุณวุฒิติดตามรายละเอียดหลักสูตรเมื่อสิ้นสุดปีการศึกษาและปรับปรุงดังตาราง

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
1. พัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยโดยอาจารย์และนักศึกษามีความเป็นผู้นำในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ๆ ทางด้านสาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษา	1. จัดให้หลักสูตรสอดคล้องกับองค์ความรู้ใหม่ทางด้านวัฒนธรรมจีนศึกษา 2. ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยโดยมีการพิจารณาปรับปรุงหลักสูตรทุกๆ 5 ปี อย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ	1. หลักสูตรที่สามารถอ้างอิงกับมาตรฐานที่กำหนดและมีการปรับปรุงสม่ำเสมอ 2. ประเมินหลักสูตรโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายในและภายนอกอย่างน้อยทุก 4 ปี
2. กระตุ้นให้นักศึกษามีความสามารถในการค้นคว้า วิจัยทางด้านวัฒนธรรมจีนศึกษา	3. จัดแนวทางการเรียนให้นักศึกษาได้ค้นคว้า วิจัย ทางด้านวัฒนธรรมจีนศึกษาอย่างสม่ำเสมอ	3. ความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนการสอนของนักศึกษา
3. ตรวจสอบและปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพมาตรฐาน		4. จำนวนผลงานวิชาการตีพิมพ์และเผยแพร่ทั้งระดับชาติและนานาชาติ

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
4. มีการประเมินมาตรฐานของหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	4. จัดให้มีการตีพิมพ์และเผยแพร่วิทยานิพนธ์ทั้งระดับชาติและนานาชาติ 5. สนับสนุนให้อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้นำในทางวิชาการและ/หรือ เป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขาที่เกี่ยวข้อง 6. ประเมินความพึงพอใจของหลักสูตรและการเรียนการสอนโดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	5. จำนวนและรายชื่อคณาจารย์ประจำ ประวัติอาจารย์ด้านคุณวุฒิ ประสบการณ์ ผลการงานวิชาการ 6. ความพึงพอใจของบัณฑิตต่อหลักสูตรและการเรียนการสอน

2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

2.1 การบริหารงบประมาณ

มีคณะกรรมการโครงการปริญญาโทสาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษา ทำหน้าที่วางแผนและบริหารงบประมาณในลักษณะของโครงการเลี้ยงตัวเอง

2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

2.2.1 สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์มีหนังสือและวารสารในสาขาวิชาภาษาจีนและวิชาที่สัมพันธ์กับวิชาภาษาและวัฒนธรรมจีน โดยประมาณดังนี้

หนังสือ

ภาษาไทย 6,000 เล่ม

ภาษาอังกฤษ 2,500 เล่ม

ภาษาจีน 1,500 เล่ม

วารสาร

ภาษาไทย 10 รายการ

ภาษาอังกฤษ 40 รายการ

ภาษาจีน 10 รายการ

อิเล็กทรอนิกส์ 150 รายการ

โสตทัศนวัสดุ

ประมาณ 1,000 รายการ

นอกจากนี้ ยังมีหนังสือ วารสาร และโสตทัศนวัสดุ ภาษาจีน ของภาควิชาภาษาจีน อีกรวมประมาณ 4,000 รายการซึ่งนักศึกษาสามารถขอใช้บริการได้โดยในอนาคตทรัพยากรส่วนนี้จะกลายเป็นศูนย์พัฒนา องค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมจีนศึกษา เพื่อรองรับการวิจัยขั้นสูงต่อไป

2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

คณะกรรมการโครงการปริญญาโทพัฒนธรรมจีนศึกษา จะสำรวจ และติดตามประเมินความต้องการ การใช้ทรัพยากรการเรียนการสอนอย่างใกล้ชิด เพื่อจัดสรรงบประมาณตลอดจนจัดหาจัดซื้อเพื่อให้ได้มาซึ่ง ทรัพยากรที่ทันสมัยและจำเป็นต่อการเรียน

2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

คณะกรรมการโครงการปริญญาโทพัฒนธรรมจีนศึกษา จะสำรวจ และติดตามสอบถามนักศึกษาถึงผล การใช้ทรัพยากรต่าง ๆ อยู่ตลอดเวลา เพื่อให้แน่ใจว่าจะไม่มีการขาดแคลนทรัพยากรที่จำเป็นสำหรับการเรียน การสอนในหลักสูตร

3. การบริหารคณาจารย์

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

3.1.1 กำหนดคุณสมบัติอาจารย์ให้ได้มาตรฐานตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด นอกจากนั้นต้องมีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ และการใช้สารสนเทศ การสื่อสาร เช่น คอมพิวเตอร์และโปรแกรมขั้น พื้นฐาน

3.1.2 ประกาศรับสมัครและประชาสัมพันธ์โดยทั่ว

3.1.3 สืบค้นประวัติ และคุณสมบัติของผู้สมัครจากแหล่งข้อมูลที่เชื่อถือได้อย่างเป็นระบบ และมีการ ตรวจสอบข้อมูลอย่างเป็นธรรม

3.1.4 ทดสอบความสามารถในสาขาวิชา

3.1.5 ทดสอบความสามารถในการสอนและการใช้สื่อการศึกษา

3.1.6 เสนอแต่งตั้งและเมินการปฏิบัติงานตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

3.2.1 อาจารย์ร่วมกับผู้เรียนประเมินรายวิชาเมื่อสิ้นสุดรายวิชาทุกรายวิชา

3.2.2 อาจารย์ร่วมการสัมมนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนเมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา

3.2.3 อาจารย์เสนอข้อมูลต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อรวบรวมและจัดทำร่างการปรับปรุง หลักสูตร

3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

มีการตั้งคณะกรรมการเพื่อพิจารณาเชิญอาจารย์พิเศษที่ทรงคุณวุฒิ เพื่อมาบรรยาย ให้คำแนะนำและ วิจารณ์งานวิจัย ของนักศึกษาผู้วิจัยในหัวข้อที่ตรงกับความเชี่ยวชาญของอาจารย์ผู้นั้น

4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งให้เป็นไปตามความต้องการของคณะและนโยบายของ มหาวิทยาลัย

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

4.2.1 ให้นักบุคลากรวางแผนความต้องการในการพัฒนาตนเองโดยรวบรวมเป็นแผนประจำปีเพื่อให้คณะสนับสนุนงบประมาณได้เหมาะสม

4.2.2 คณะมีหน่วยวิจัยสถาบันและวิจัยเพื่อพัฒนา โดยสนับสนุนงบประมาณประจำปี เช่นเดียวกับหน่วยวิจัยอื่นๆ

5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการ และอื่นๆ แก่นักศึกษา

5.1.1 มีกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยเฉพาะการเรียนรู้จากการปฏิบัติและประสบการณ์จริง

5.1.2 มีการจัดอาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่นักศึกษาทุกคน

5.1.3 มีระบบการสื่อสารข้อมูลให้เข้าถึงนักศึกษาอย่างทั่วถึง เช่น การสื่อสารผ่าน Website หรือ E-mail เป็นต้น

5.1.4 มีการสนับสนุนให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนทางด้านวิชาการกับต่างประเทศ

5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

5.2.1 กรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใดสามารถที่จะยื่นคำร้องขอดูกระดาษคำตอบ ตลอดจนดูคะแนนและวิธีการประเมินของอาจารย์แต่ละรายวิชาได้

5.2.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษาให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยวินัยนักศึกษา พ.ศ. 2547

6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

คณะศิลปศาสตร์จะจัดให้มีการสำรวจความต้องการของตลาดแรงงาน และความพึงพอใจของนายจ้าง ผู้ประกอบการ และผู้ใช้บัณฑิต และมุ่งให้บัณฑิตสามารถประกอบอาชีพได้ตรงสาขาที่สำเร็จการศึกษา

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
2) มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ	✓	✓	✓	✓	✓
3) มีรายละเอียดของรายวิชา ตามแบบ มคอ.3 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาตามแบบ มคอ.5 ภายใน 30 วันหลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วันหลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนแต่ละปี	✓	✓	✓	✓	✓
7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ. 7 ปีที่แล้ว		✓	✓	✓	✓
8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำ ด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
9) อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือ วิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการและ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓
11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0			✓	✓	✓
12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0			✓	✓	✓
รวมตัวบ่งชี้ (ข้อ) ในแต่ละปี	9	10	12	12	12
ตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5
ตัวบ่งชี้ต้องผ่านรวม (ข้อ)	8	9	11	11	11

เกณฑ์การประเมิน: หลักสูตรได้มาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิฯ ต้องผ่านเกณฑ์ประเมินดังนี้ ตัวบ่งชี้บังคับ (ตัวบ่งชี้ที่ 1-5) มีผลดำเนินการบรรลุตามเป้าหมาย และมีจำนวนตัวบ่งชี้ที่มีผลดำเนินการบรรลุเป้าหมาย ไม่น้อยกว่า 80% ของตัวบ่งชี้รวม โดยพิจารณาจากจำนวนตัวบ่งชี้บังคับและตัวบ่งชี้รวมในแต่ละปี

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กลยุทธ์การสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษาเป็นการจัดการเรียนการสอนในลักษณะของการศึกษาวิจัย ค้นคว้า อภิปราย ถกเถียงทางวิชาการ (Discussion) จะดำเนินการทั้งโดยคณาจารย์ คณะกรรมการที่เกี่ยวข้อง และนักศึกษา คือ

1) การประเมินการสอนของอาจารย์เป็นรายบุคคลโดยนักศึกษา เป็นการประเมินการเรียนการสอนทุกรายวิชา ทุกภาคการศึกษา ด้วยแบบสอบถามนักศึกษา นอกจากนี้ ยังมีการประเมินการเรียนการสอนโดยนักศึกษา จากการประชุม/สัมมนา เช่น การสัมมนาเพื่อพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ปฐม/มัชฌิม/ปัจฉิมนิเทศนักศึกษา เป็นต้น

2) การประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาโดยอาจารย์ประจำวิชา เป็นการประเมินว่าจากกลยุทธ์การสอนนั้น ๆ นักศึกษามีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และพัฒนาทางการเรียนอย่างไรบ้าง

3) การประเมินกลยุทธ์การสอนโดยที่ประชุม/สัมมนาอาจารย์ เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับกลยุทธ์การสอน ผลประเมินกลยุทธ์การสอนนั้น ๆ รวมทั้งการพัฒนากลยุทธ์การสอนใหม่ ๆ เพื่อให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากยิ่งขึ้น

4) การส่งเสริมให้คณาจารย์ ได้ศึกษาวิจัยเพื่อพัฒนากลยุทธ์การสอน รวมทั้งการส่งเสริมให้คณาจารย์เข้าร่วมอบรม/สัมมนา เกี่ยวกับกลยุทธ์การสอน

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ประเมินจากผลการสอน การวิจัย และการผลิต เอกสารการสอน และคู่มือที่ใช้ในการเรียนการสอน

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวม จะดำเนินการทุกๆ ปี เพื่อนำผลการประเมินไปพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน โดยมีวิธีการประเมินดังนี้

1) การทบทวนหลักสูตร การเรียนการสอน เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และเนื้อหาหลักสูตรที่ใกล้เคียงทั้งในประเทศและต่างประเทศ รวมทั้งการติดตามการเปลี่ยนแปลงอย่างต่อเนื่องในด้านสังคมอาจมีผลกระทบต่อหลักสูตร

2) จัดสัมมนา/กิจกรรมเพื่อพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน และการประกันคุณภาพหลักสูตร เพื่อรับฟังความคิดเห็นจากคณาจารย์ นักศึกษา และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก รวมทั้งสร้างช่องทางการรับฟังความคิดเห็นจากทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง

3) ประเมินความพึงพอใจของหน่วยงานต่อคุณภาพของมหาบัณฑิตและประสิทธิภาพของมหาบัณฑิตในการปฏิบัติในหน่วยงาน เพื่อนำผลการประเมินมาประกอบการพัฒนาหลักสูตร และพัฒนาการเรียนการสอนต่อไป

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ให้ประเมินตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาอย่างน้อย 1 คน

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

- คณะกรรมการประเมินหลักสูตรของคณะจัดทำรายงานการประเมินผล และเสนอประเด็นที่จำเป็นในการปรับปรุงหลักสูตร

- จัดประชุมสัมมนาเพื่อการปรับปรุงหลักสูตร
- เชิญผู้ทรงคุณวุฒิอ่านหลักสูตรและให้ข้อเสนอแนะ

ภาคผนวก

ภาคผนวก 1 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

1. อาจารย์ ดร. ศิริวรรณ วรชัยยุทธ

บทความ

ศิริวรรณ วรชัยยุทธ. 2556. “ระบบสอบเข้ารับราชการ กับการดำรงแผ่นดินราชวงศ์ช่ง” ในงานประชุมวิชาการ เรื่อง “เหตุเกิดในราชวงศ์ช่ง” จัดโดย ศูนย์จีนศึกษา และศูนย์การเรียนรู้จีนศึกษาบรมราชกุมารี สถาบันเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ร่วมกับโครงการปริญญาโทวัฒนธรรมจีนศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ วันที่ 28 มิถุนายน 2556

ศิริวรรณ วรชัยยุทธ. 2557. “ระบบสอบเข้ารับราชการกับชนชั้นปัญญาชนสมัยราชวงศ์ช่ง” ในงานประชุมวิชาการจีนศึกษาระดับนานาชาติ ครั้งที่ 2 หัวข้อ “ไข่มุกหล่นบนจานหยก: จีนศึกษา ภาษา วรรณกรรมและวัฒนธรรม” จัดโดย สาขาวิชาภาษาจีน คณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ร่วมกับ ภาควิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ วันที่ 5-6 มิถุนายน 2557

งานวิจัย

ศิริวรรณ วรชัยยุทธ. 2557. “การสำรวจองค์ความรู้ด้านไทยศึกษาในฐานะข้อมูลเว่ยผู้ของจีน: กรณีศึกษาบทความช่วงปี 1989-2012” ผลงานวิจัยนี้ได้รับทุนสนับสนุนการทำวิจัย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปีงบประมาณ 2555

2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุรสิทธิ์ อมรรณิขศักดิ์

บทความ

สุรสิทธิ์ อมรรณิขศักดิ์. 2554. “ไขอิ้วในวัดไทย: กรณีศึกษาภาพปูนปั้นที่วัดบวรนิเวศวิหารและภาพเขียนสีที่วัดราชโอรสาราม”. หนังสือรวมบทความวิชาการ สัมมนาจีนศึกษา “พลวัตแห่งภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมจีน” สาขาวิชาภาษาจีน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย. ปี 2553. หน้า 125-146.

สุรสิทธิ์ อมรรณิขศักดิ์. 2554. “เทพเจ้า “ปูนเกล้า” ในไซ่ง่อน”. ศิลปวัฒนธรรม. ปีที่ 32 ฉบับที่ 9 (ก.ค. 2554). หน้า 20-23.

สุรสิทธิ์ อมรรณิขศักดิ์. 2555. “เกาะสมุย : แดน “หอยใหญ่” ของชาวไหหลำ”. ศิลปวัฒนธรรม. ปีที่ 33 ฉบับที่ 4 (ก.พ. 2555). หน้า 26-30.

สุรสิทธิ์ อมรรณิขศักดิ์. 2556. “ไถหนาน : ศาลหลักเมืองที่เก่าสุดของไต้หวัน”. ศิลปวัฒนธรรม. ปีที่ 34 ฉบับที่ 3 (ม.ค. 2556). หน้า 24-29.

- สุรสิทธิ์ อมรรวณิซศักดิ์. 2557. “เทพเจ้า ‘ปูนเกล้า’ ลำปาง กับตำแหน่ง ‘ฮู้กั้วโหวหวัง’”. ศิลปวัฒนธรรม. ปีที่ 35 ฉบับที่ 3 (ม.ค. 2557). หน้า 60-66.
- สุรสิทธิ์ อมรรวณิซศักดิ์. 2557. “ข้อสังเกตเกี่ยวกับความเลื่อมใสในพระพุทธศาสนาของเจียงเหอ”. ศิลปวัฒนธรรม. ปีที่ 35 ฉบับที่ 11 (ก.ย. 2557). หน้า 138-151.

บทความวิจัย

- สุรสิทธิ์ อมรรวณิซศักดิ์. 2554. “นคราภิวัฒน์ของผืนแผ่นดินจีนในยุคสมัยแห่ง “สาธารณรัฐประชาชนจีน””. วารสารจีนศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ฉบับที่ 5 (เม.ย. 2554). หน้า 1-32.
- สุรสิทธิ์ อมรรวณิซศักดิ์. 2555. “การสำรวจองค์ความรู้ด้านไทยศึกษาในฐานข้อมูล CNKI ของจีน : กรณีศึกษาวิทยานิพนธ์ระดับมหาบัณฑิตและดุษฎีบัณฑิต”. วารสารจีนศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ฉบับที่ 6 (เม.ย. 2555). หน้า 277-302.

งานวิจัย

- สุรสิทธิ์ อมรรวณิซศักดิ์. 2556. “การสำรวจองค์ความรู้ด้านไทยศึกษาในฐานข้อมูล CNKI ของจีน : กรณีศึกษาวิทยานิพนธ์ระดับมหาบัณฑิตและดุษฎีบัณฑิต”. กรุงเทพฯ : คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2555.

3. รองศาสตราจารย์ ดร.ปกรณ์ ลิ้มปนูสรณ์

บทความ

- ปกรณ์ ลิ้มปนูสรณ์. 2550. “ปรัชญาขงจื้อในบริบทสังคมที่เปลี่ยนแปลง” นำเสนอในการสัมมนาเรื่อง “ปรัชญาขงจื้อ ในสังคมไทย” จัดโดย ภาควิชาปรัชญา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภาควิชาปรัชญา ภาควิชา ภาษาจีน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และ อาศรมสยาม-จีนวิทยา 24 สิงหาคม 2550
- ปกรณ์ ลิ้มปนูสรณ์. 2556. “แนวทางแห่งสันติวิธีในปรัชญาขงจื้อ: ความรัก ความเท่าเทียม ผลประโยชน์ และครรลองธรรม” วารสารจีนศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ปีที่ 6 ฉบับที่ 6 (เมษายน 2556) 25-52.

บรรณาธิการแปล

- ปกรณ์ ลิ้มปนูสรณ์. 2557. **เมื่อได้ใกล้ชิดบุคคลบาท** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ชวนอ่าน

งานวิจัย

- ปกรณ์ ลิ้มปนูสรณ์. 2557 “**“จิตไม่อาสา”ในปรัชญาขงจื้อและจวงจื้อ**” งานวิจัยชุด “ถกเรื่องคุณเถียงเรื่องค่า” สนับสนุนโดยโครงการเวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทย สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)

หนังสือแปล

- ปกรณ์ ลิ้มปนูสรณ์. 2558 **คัมภีร์เมิ่งจื้อ** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเพ่น

4. อาจารย์ ดร. ศิริเพ็ชร ทฤษฎาวดี

งานวิจัย

ศิริเพ็ชร ทฤษฎาวดี. 2556. “โครงการศึกษาสถานการณ์และนโยบายด้านความมั่นคงกลุ่มประเทศมหาอำนาจต่อภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และประเทศไทย: กรณีจีน” จัดทำโดยศูนย์จีนศึกษา สถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สนับสนุนโดย สำนักงานสภาความมั่นคงแห่งชาติ (สมช.)

บทความ

ศิริเพ็ชร ทฤษฎาวดี. 2556. “ปัญหาสังคมจีน” บทความเสนอในงานสัมมนา เรื่อง “จีนกับความมั่นคงของมนุษย์ ปีที่ 3” จัดโดยโครงการวิจัย “ความร่วมมือนานาชาติกับความมั่นคงของมนุษย์” ศูนย์บริการวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และศูนย์จีนศึกษา สถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สนับสนุนโดย โครงการส่งเสริมการวิจัยในอุดมศึกษาและการพัฒนามหาวิทยาลัยแห่งชาติ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา วันศุกร์ที่ 29 พฤศจิกายน 2556 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

5. อาจารย์ Wu Yunlong

บทความวิจัย

Wu Yunlong. 2556. 声音之“河”，《大音·第八卷》（教育部人文社科会科学项目规划课题“中国民间信仰仪式中的音乐与迷幻”项目编号：09Yja760027，起止时间：2009年立项，2014年结题），箫梅主编，北京：文化艺术出版社，2013年12月第一版。

บทความวิจัย “เสียงร้องจากสายน้ำ จากงานวิจัย “ดนตรีกับความมั่งงายในพิธีความเชื่อและความศรัทธาพื้นบ้านจีน” ทุนวิจัยจากสำนักงานวิจัยมนุษยศาสตร์ กระทรวงศึกษาธิการ สาธารณรัฐประชาชนจีน ปีงบประมาณ 2009 ตีพิมพ์ใน 《大音·第八卷 เดือนธันวาคม ปี 2013

บทความ

Wu Yunlong. 2555 《作为族群延续的“歌”》，《广西民族大学学报(哲学社会科学版)》（南宁），2012年6月第3期。

Wu Yunlong. 2556 《声音之“河”》，《大音》第八卷（上海），2013年12月第一版。

- Wu Yunlong. 2557 “The song of the river Research on the traditional ballads of Pa-Hng” 河水之“歌”》 ในงานประชุมวิชาการจีนศึกษาระดับนานาชาติ ครั้งที่ 2 หัวข้อ “ไข่มุกหล่นบนจานหยก: จีนศึกษา ภาษา วรรณกรรมและวัฒนธรรม” จัดโดย สาขาวิชาภาษาจีน คณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ร่วมกับ ภาควิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ วันที่ 5-6 มิถุนายน 2557
- Wu Yunlong. 2558. “หลักประดิษฐ์อักษรจีน 6 วิธีแนวใหม่กับการสอนอักษรจีน” ในงานประชุมวิชาการนานาชาติครั้งที่ 1 เรื่อง “วัฒนธรรมจีนและการเรียนการสอนภาษาจีน” จัดโดย สาขาวิชาภาษาจีน คณะมนุษยศาสตร์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมกับ สถาบันขงจื้อแห่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ณ ห้องประชุมอาคารสถาบันภาษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ วันที่ 8-9 มกราคม 2558

ภาคผนวก 2 ภาระงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	รายนามอาจารย์	ภาระงานสอนก่อนเปิดหลักสูตร (ชั่วโมง:สัปดาห์)					ภาระงานสอนภายหลังเปิดหลักสูตร (ชั่วโมง:สัปดาห์)					ภาระงานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ / การค้นคว้าอิสระก่อนเปิดหลักสูตร (จำนวนนักศึกษา)		ภาระงานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ / การค้นคว้าอิสระหลังเปิดหลักสูตร (จำนวนนักศึกษา)	
		ป. ตรี	ประกาศน บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	รวม	ป. ตรี	ประกาศน บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	รวม	วิทยานิพนธ์	การค้นคว้าอิสระ	วิทยานิพนธ์	การค้นคว้าอิสระ
1.	อ.ดร. ศิริวรรณ วรชัยยุทธ	6				6	6		3		9			2	3
2.	ผศ.ดร. สุรสิทธิ์ อมรวณิชศักดิ์	6				6	6		3		9			2	3
3.	รศ.ดร. ปกรณ์ ลิ้มปนูสรณ์	6				6	6		3		9			2	3
4.	อ.ดร. ศิริเพชร ทฤษฎาวดี	6				6	6		3		9			2	3
5.	อาจารย์ Wu Yunlong	6				6	6		3		9			2	3

ลำดับที่ 1-3 เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ภาคผนวก 3 แบบฟอร์มรายละเอียดในการเสนอขอปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร

การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษา ฉบับปี พ.ศ. 2553 เพื่อใช้กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบ/รับรองการเปิดสอนจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่ 4 พฤศจิกายน พ.ศ. 2553
2. สภามหาวิทยาลัย/สถาบัน ได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุมครั้งที่ 7/2558 เมื่อวันที่ 20 กรกฎาคม พ.ศ. 2558 และครั้งที่ 11/2558 เมื่อวันที่ 14 ธันวาคม พ.ศ. 2558
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้กับนักศึกษารุ่นปีการศึกษา 2558 ตั้งแต่ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2558 เป็นต้นไป

4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

4.1 หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษา ฉบับปี พ.ศ. 2553 ใช้มาเป็นเวลา 5 ปีแล้ว จึงถึงเวลาปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรดังกล่าวให้ทันสมัยและสอดคล้องกับความก้าวหน้าทางวิชาการ ตลอดจนสถานการณ์ในยุคปัจจุบันมากขึ้น

4.2 เนื้อหาบางวิชาของหลักสูตรดังกล่าวควรได้รับการปรับปรุงเพื่อให้เกิดความเหมาะสมทางวิชาการและการสร้างองค์ความรู้สำหรับนักศึกษาในการค้นคว้าและวิจัยระดับสูงต่อไป

4.3 ปรับแก้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้สอดคล้องกับสถานภาพของอาจารย์และการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตร

5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข

5.1 ปรับโครงสร้างหลักสูตรจำนวนหน่วยกิตจากเดิมศึกษาทั้งสิ้น 45 หน่วยกิต เป็น 42 หน่วยกิตโดยตัดวิชาบังคับออกไป 1 วิชา เนื่องจากเห็นว่าไม่มีความจำเป็นต่อการบังคับ โดยปรับให้เป็นวิชาเลือกแทน

5.2 ปรับลดจำนวนรับนักศึกษา จาก ปีการศึกษาละ 25 คน เป็น 20 คน

5.3 เปลี่ยนชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา 4 วิชา ดังนี้

เดิม	แก้ไขเป็น
จน.611 วัฏจักรในประวัติศาสตร์จีน 3 (3-0-9) CH 611 Cycles in Chinese History เหตุการณ์สำคัญที่อุบัติขึ้นเป็นวัฏจักรในประวัติศาสตร์จีนสมัยราชวงศ์ต่างๆ วิเคราะห์เหตุปัจจัย และอิทธิพลของเหตุการณ์เหล่านั้นที่มีต่อความรู้สึกนึกคิดของชาวจีน	จน.611 ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมจีน 3 (3-0-9) CH611 History of Chinese Cultures วัฒนธรรมที่เข้าไปประสมประสานและกำหนดวิถีชีวิตของชาวจีนในยุคสมัยต่างๆ ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ จนสิ้นสมัยราชวงศ์จีน

เดิม	แก้ไขเป็น
จน.631 สุนทรียรสแห่งวรรณคดีจีน 3 (3-0-9) CH631 Aesthetic Values in Chinese Literature พินิจความงามและคุณค่าของวรรณคดีจีนที่โดดเด่น และมีอิทธิพลต่อจิตวิญญาณของชาวจีนทั้งในด้าน รูปแบบและวรรณศิลป์ที่เปลี่ยนแปลงไปตามบริบททาง สังคมและวัฒนธรรม	จน.631 วรรณคดีจีนก่อนสมัยใหม่ 3 (3-0-9) CH631 Pre-modern Chinese Literature วรรณคดีจีนที่โดดเด่นและมีอิทธิพลต่อจิตวิญญาณ ของชาวจีนทั้งในด้านรูปแบบและวรรณศิลป์ที่ เปลี่ยนแปลงไปตามบริบททางสังคมและวัฒนธรรม ตั้งแต่ยุคโบราณจนถึงสิ้นสมัยราชวงศ์จีน
จน.661 สังคมจีนปัจจุบัน 3 (3-0-9) CH661 Chinese Society Today สังคมและวิถีชีวิตของชาวจีนในปัจจุบัน ที่ เปลี่ยนแปลงไปจากเดิมทั้งในด้านวัฒนธรรมและด้าน จิตวิญญาณ วิเคราะห์ปัญหาสังคมที่มีผลกระทบต่อ ปัจเจกบุคคล มนุษยสัมพันธ์ และสิ่งแวดล้อม	จน.661 วัฒนธรรมจีนกับโลกปัจจุบัน 3 (3-0-9) CH661 Chinese Culture and the World Today สังคมและวิถีชีวิตของชาวจีนที่มีการปรับเปลี่ยนทั้ง ในด้านวัฒนธรรมและด้านจิตวิญญาณ เพื่อให้สอดคล้อง กับยุคสมัยที่เปลี่ยนไป โดยเฉพาะเมื่อต้องเผชิญกับ ปัญหาของสังคมโลกปัจจุบัน
จน.785 วัฒนธรรมจีนในสังคมไทย 3 (3-0-9) CH785 Chinese Culture in Thai Society วัฒนธรรมจีนในสังคมไทย ขนบประเพณีความเชื่อ ของชาวไทยเชื้อสายจีน การประสมประสานและการมี อิทธิพลต่อกันของวัฒนธรรมจีนกับวัฒนธรรมไทย	จน.785 วัฒนธรรมจีนโพ้นทะเลกับสังคมไทย 3 (3-0-9) CH785 Overseas Chinese Culture and Thai Society วัฒนธรรมจีนโพ้นทะเล ขนบประเพณีและระบบ คุณค่าของชาวไทยเชื้อสายจีน การประสมประสานและ การรับอิทธิพลซึ่งกันและกันของวัฒนธรรมไทยกับจีน โพ้นทะเล

5.4 เปลี่ยนรหัสวิชา คำอธิบายรายวิชา และย้ายจากวิชาบังคับไปเป็นวิชาเลือก 1 วิชา ดังนี้

เดิม	แก้ไขเป็น
จน.621 ปรัชญาการปกครองจีนยุคโบราณ 3 (3-0-9) CH621 Chinese Ancient Political Thoughts แนวคิดทางการเมืองการปกครองของนักปรัชญาจีนที่สำคัญ ในสมัยก่อนการรวมเป็นราชอาณาจักรจีน เปรียบเทียบ และวิเคราะห์ถึงอิทธิพลของแนวคิดที่มีต่อวัฒนธรรม ความเชื่อของชาวจีน	จน.624 ปรัชญาการปกครองจีนยุคโบราณ 3 (3-0-9) CH624 Chinese Ancient Political Thoughts แนวคิดทางการเมืองการปกครองของนักปรัชญาจีนที่สำคัญ ในสมัยก่อนการรวมเป็นราชอาณาจักรจีน อิทธิพลของ แนวคิดที่มีต่อวัฒนธรรมความเชื่อของชาวจีน

5.5 ย้ายจากวิชาบังคับเลือกไปเป็นวิชาเลือก 6 วิชา ดังนี้

จน.714 ประวัติศาสตร์จีนเฉพาะสมัย	3 (3-0-9)
CH714 Chinese History in Specific Era	
จน.715 จีนยุคหลังสงครามฝิ่น	3 (3-0-9)
CH715 China After the Opium War	
จน.724 วัฒนธรรมขงจื้อ	3 (3-0-9)
CH724 Confucianism	
จน.734 ร้อยกรองและร้อยแก้วสำคัญของจีน	3 (3-0-9)
CH734 Chinese Prose and Poetry	
จน. 735 นิยายจีนคลาสสิก	3 (3-0-9)
CH 735 Chinese Classical Fiction	
จน. 736 วรรณกรรมจีนสมัยใหม่	3 (3-0-9)
CH 736 Modern Chinese Literature	

5.6 เปลี่ยนชื่อวิชา คำอธิบายรายวิชา และย้ายจากวิชาบังคับเลือกไปเป็นวิชาเลือก 1 วิชา ดังนี้

เดิม	แก้ไขเป็น
จน.765 จีนกับภูมิภาคอาเซียน 3 (3-0-9) CH755 China and ASEAN Community บทบาทของจีนในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ทั้งในแง่เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม วิเคราะห์ปัญหาสำคัญต่างๆ ของภูมิภาคอาเซียนที่ เกี่ยวข้องกับจีน แนวทางในการเตรียมจัดการกับปัญหา ตลอดจนแนวคิดในการกำหนดทิศทางและความร่วมมือ กันของประเทศต่างๆ ในภูมิภาคอาเซียนกับจีน	จน.765 จีนกับภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-9) CH765 China and Southeast Asia บทบาทของจีนในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ทั้งในแง่เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม วิเคราะห์ปัญหาสำคัญต่างๆ ของภูมิภาคเอเชีย ตะวันออกเฉียงใต้ที่เกี่ยวข้องกับจีน แนวทางในการ เตรียมจัดการกับปัญหา ตลอดจนแนวคิดในการกำหนด ทิศทางและความร่วมมือกันของประเทศต่างๆ ใน ภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้กับจีน

5.7 เปลี่ยนรหัสวิชา และชื่อวิชา 1 วิชา ดังนี้

เดิม	แก้ไขเป็น
จน.791 แหล่งข้อมูลความรู้เกี่ยวกับจีน 3 (3-0-9) CH791 Sources of Knowledge about China	จน.691 ระเบียบวิธีวิจัยและแหล่งความรู้ด้าน วัฒนธรรมจีน 3 (3-0-9) CH691 Research Methodology and Sources of Chinese Culture Studies

5.8 ตัดวิชาบังคับเลือก และวิชาเลือกจำนวน 5 วิชา เนื่องจากเปลี่ยนโครงสร้างหลักสูตร และบางรายวิชา ไม่มีการเรียนการสอนจริง ดังนี้

จน.716 บุคคลผู้ทรงอิทธิพลในประวัติศาสตร์จีน	3 (3-0-9)
CH716 Influential Figures in Chinese History	
จน.738 การวิเคราะห์เฉพาะเรื่องทางวรรณคดีจีน	3 (3-0-9)
CH.738 Selected Topics in Chinese Literature	
จน.764 ความสัมพันธ์ไทย-จีนยุคปัจจุบัน	3 (3-0-9)
CH764 Thai-China Relations in Modern Age	
จน.774 ความสัมพันธ์ทางการค้าไทย-จีน	3 (3-0-9)
CH774 Thai-China Trade Relations	
จน.784 องค์ความรู้เกี่ยวกับจีนในประเทศไทย	3 (3-0-9)
CH784 Knowledge of Chinese Studies in Thailand	

5.9 แก้ไขรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้

เดิม	แก้ไขเป็น
1. รองศาสตราจารย์ ดร. ปกรณ์ ลิ้มปนุสรณ์	อาจารย์ ดร. ศิริวรรณ วรชัยยุทธ
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุรสิทธิ์ อมรวณิชศักดิ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุรสิทธิ์ อมรวณิชศักดิ์
3. อาจารย์ ดร. ศิริวรรณ วรชัยยุทธ	รองศาสตราจารย์ ดร. ปกรณ์ ลิ้มปนุสรณ์
4. อาจารย์ Wu Yunlong	อาจารย์ ดร. ศิริเพชร ทฤษณาวดี
5. อาจารย์ Xie Shihua	อาจารย์ Wu Yunlong

6. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2548 ของกระทรวงศึกษาธิการ ปรากฏดังนี้

หมวดวิชา	เกณฑ์ กระทรวงศึกษาธิการ	โครงสร้างเดิม	โครงสร้างใหม่
แผน ก แบบ ก 2			
วิชาบังคับ	ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต	15 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก		9 หน่วยกิต	- หน่วยกิต
วิชาเลือก		9 หน่วยกิต	18 หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์	ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า	36 หน่วยกิต	45 หน่วยกิต	42 หน่วยกิต
แผน ข			
วิชาบังคับ	ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต	15 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก		9 หน่วยกิต	- หน่วยกิต
วิชาเลือก		15 หน่วยกิต	24 หน่วยกิต
การค้นคว้าอิสระ	ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต และไม่เกิน 6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า	36 หน่วยกิต	45 หน่วยกิต	42 หน่วยกิต

ภาคผนวก 4 ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553 กับ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2558

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558
<p>ชื่อหลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรม จีนศึกษา Master of Arts Program in Chinese Culture Studies</p>	<p>ชื่อหลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรม จีนศึกษา Master of Arts Program in Chinese Culture Studies</p>
<p>ชื่อปริญญาและสาขาวิชา ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (วัฒนธรรมจีนศึกษา) ศศ.ม. (วัฒนธรรมจีนศึกษา) Master of Arts (Chinese Culture Studies) M.A. (Chinese Culture Studies)</p>	<p>ชื่อปริญญาและสาขาวิชา ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (วัฒนธรรมจีนศึกษา) ศศ.ม. (วัฒนธรรมจีนศึกษา) Master of Arts (Chinese Culture Studies) M.A. (Chinese Culture Studies)</p>
<p>ปรัชญา เพื่อพัฒนาความรู้และความเข้าใจของวงวิชาการ ไทยเกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรมจีนให้เป็นที่ ถูกต้องตามหลักวิชาการ มีความกว้างขวางทางข้อมูล และความลึกซึ้งในเชิงการวิเคราะห์วิจัย ซึ่งจะ เป็นส่วนหนึ่งที่จะช่วยให้สังคมไทยมีความรู้เท่าทันต่อกระแส ความเปลี่ยนแปลงของโลก ในขณะเดียวกัน ก็เป็นการ ผลิตและพัฒนาบุคลากรในสาขาวิชาที่ขาดแคลนอย่าง สอดคล้องกับนโยบายการพัฒนาประเทศ สนองตอบต่อ ความต้องการของวงการศึกษาและสังคมไทยในปัจจุบัน</p>	<p>ปรัชญา เพื่อพัฒนาความรู้และความเข้าใจของวงวิชาการ ไทยเกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรมจีนให้เป็นที่ ถูกต้องตามหลักวิชาการ มีความกว้างขวางทางข้อมูล และความลึกซึ้งในเชิงการวิเคราะห์วิจัย ซึ่งจะ เป็นส่วนหนึ่งที่จะช่วยให้สังคมไทยมีความรู้เท่าทันต่อกระแส ความเปลี่ยนแปลงของโลก ในขณะเดียวกัน ก็เป็นการ ผลิตและพัฒนาบุคลากรในสาขาวิชาที่ขาดแคลนอย่าง สอดคล้องกับนโยบายการพัฒนาประเทศ สนองตอบต่อ ความต้องการของวงการศึกษาและสังคมไทยในปัจจุบัน</p>
<p>วัตถุประสงค์ของหลักสูตร เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมี ลักษณะ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับด้านวัฒนธรรมและ สังคมจีนอย่างลึกซึ้ง 2. มีความสามารถในการค้นคว้าหาความรู้เกี่ยวกับ จีนศึกษาจากแหล่งข้อมูลทั้งภาษาอังกฤษและภาษาจีน ตลอดจนรู้จักวิเคราะห์และนำเสนอความรู้อย่างเป็น ระบบ 	<p>วัตถุประสงค์ของหลักสูตร เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมี ลักษณะ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับด้านวัฒนธรรมและ สังคมจีนอย่างลึกซึ้ง 2. มีความสามารถในการค้นคว้าหาความรู้เกี่ยวกับ จีนศึกษาจากแหล่งข้อมูลทั้งภาษาอังกฤษและภาษาจีน ตลอดจนรู้จักวิเคราะห์และนำเสนอความรู้อย่างเป็น ระบบ

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558
3. มีคุณธรรมและจริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดผลในทางสร้างสรรค์และเป็นคุณประโยชน์ต่อสังคม	3. มีคุณธรรมและจริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดผลในทางสร้างสรรค์และเป็นคุณประโยชน์ต่อสังคม
<p>คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา</p> <p>คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 ข้อ 7 และมีคุณสมบัติ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี โดยไม่จำกัดสาขาจากสถาบันการศึกษาในประเทศหรือต่างประเทศซึ่งสภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ และมีความรู้ภาษาจีนตามหลักเกณฑ์ที่คณะศิลปศาสตร์กำหนด โดยคณะศิลปศาสตร์จะประกาศให้ทราบล่วงหน้าในแต่ละปีการศึกษา 2) ต้องมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 2.25 	<p>คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา</p> <p>คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 ข้อ 7 และมีคุณสมบัติ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี โดยไม่จำกัดสาขาจากสถาบันการศึกษาในประเทศหรือต่างประเทศซึ่งสภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ และมีความรู้ภาษาจีนตามหลักเกณฑ์ที่คณะศิลปศาสตร์กำหนด โดยคณะศิลปศาสตร์จะประกาศให้ทราบล่วงหน้าในแต่ละปีการศึกษา 2) ต้องมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 2.25
<p>วิธีการคัดเลือกผู้เข้าศึกษา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ผู้เข้าศึกษาต้องผ่านการสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์ 2) ผู้เข้าศึกษาต้องส่งผลทดสอบภาษาอังกฤษ TU-GET หรือ TOEFL หรือ IELTS (ผลสอบต้องไม่เกิน 2 ปี นับถึงวันสมัคร) 3) ผู้เข้าศึกษาจะต้องผ่านการทดสอบภาษาจีน หรือแสดงคุณสมบัติการมีความรู้ภาษาจีนตามหลักเกณฑ์ที่คณะศิลปศาสตร์กำหนด โดยคณะศิลปศาสตร์จะประกาศให้ทราบล่วงหน้าในแต่ละปีการศึกษา 4) เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และ/หรือคณะศิลปศาสตร์ 	<p>วิธีการคัดเลือกผู้เข้าศึกษา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ผู้เข้าศึกษาต้องผ่านการสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์ 2) ผู้เข้าศึกษาต้องส่งผลทดสอบภาษาอังกฤษ TU-GET หรือ TOEFL หรือ IELTS (ผลสอบต้องไม่เกิน 2 ปี นับถึงวันสมัคร) 3) ผู้เข้าศึกษาจะต้องผ่านการทดสอบภาษาจีน หรือแสดงคุณสมบัติการมีความรู้ภาษาจีนตามหลักเกณฑ์ที่คณะศิลปศาสตร์กำหนด โดยคณะศิลปศาสตร์จะประกาศให้ทราบล่วงหน้าในแต่ละปีการศึกษา 4) เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และ/หรือคณะศิลปศาสตร์
<p>จำนวนการรับนักศึกษา</p> <p>รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาจีนในการเข้าถึงข้อมูลทางวิชาการได้ จำนวนเฉลี่ย 25 คนต่อปีการศึกษา</p>	<p>จำนวนการรับนักศึกษา</p> <p>รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาจีนในการเข้าถึงข้อมูลทางวิชาการได้ จำนวนเฉลี่ย 20 คนต่อปีการศึกษา</p>

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558																																				
<p>ระบบการศึกษา</p> <p>1. ระบบ</p> <p>ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษา ปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ และ อาจเปิดภาคฤดูร้อนได้โดยใช้เวลาการศึกษา ไม่น้อย กว่า 8 สัปดาห์ แต่ให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละ รายวิชาให้เท่ากับภาคปกติ ภาคฤดูร้อนเป็นภาค การศึกษาที่ไม่บังคับ</p> <p>2. การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน</p> <p>มีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ การพิจารณาของคณะกรรมการประจำหลักสูตร</p>	<p>ระบบการศึกษา</p> <p>1. ระบบ</p> <p>ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษา ปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ และ อาจเปิดภาคฤดูร้อนได้โดยใช้เวลาการศึกษา ไม่น้อย กว่า 8 สัปดาห์ แต่ให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละ รายวิชาให้เท่ากับภาคปกติ ภาคฤดูร้อนเป็นภาค การศึกษาที่ไม่บังคับ</p> <p>2. การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน</p> <p>มีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ การพิจารณาของคณะกรรมการประจำหลักสูตร</p>																																				
<p>โครงสร้างหลักสูตร</p> <p>แผน ก. แบบ ก. 2 (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)</p> <table border="0"> <tr> <td>1. วิชาบังคับ</td> <td>15 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>2. วิชาบังคับเลือก</td> <td>9 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>3. วิชาเลือก</td> <td>9 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>4. วิทยานิพนธ์</td> <td>12 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>รวม</td> <td>45 หน่วยกิต</td> </tr> </table> <p>แผน ข (ไม่ทำวิทยานิพนธ์)</p> <table border="0"> <tr> <td>1) วิชาบังคับ</td> <td>15 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>2) วิชาบังคับเลือก</td> <td>9 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>3) วิชาเลือก</td> <td>15 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>4) การค้นคว้าอิสระ</td> <td>6 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>รวม</td> <td>45 หน่วยกิต</td> </tr> </table>	1. วิชาบังคับ	15 หน่วยกิต	2. วิชาบังคับเลือก	9 หน่วยกิต	3. วิชาเลือก	9 หน่วยกิต	4. วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต	รวม	45 หน่วยกิต	1) วิชาบังคับ	15 หน่วยกิต	2) วิชาบังคับเลือก	9 หน่วยกิต	3) วิชาเลือก	15 หน่วยกิต	4) การค้นคว้าอิสระ	6 หน่วยกิต	รวม	45 หน่วยกิต	<p>โครงสร้างหลักสูตร</p> <p>แผน ก. แบบ ก. 2 (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)</p> <table border="0"> <tr> <td>1. วิชาบังคับ</td> <td>12 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>2. วิชาเลือก</td> <td>18 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>3. วิทยานิพนธ์</td> <td>12 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>รวม</td> <td>42 หน่วยกิต</td> </tr> </table> <p>แผน ข (ไม่ทำวิทยานิพนธ์)</p> <table border="0"> <tr> <td>1) วิชาบังคับ</td> <td>12 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>2) วิชาเลือก</td> <td>24 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>3) การค้นคว้าอิสระ</td> <td>6 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>รวม</td> <td>42 หน่วยกิต</td> </tr> </table>	1. วิชาบังคับ	12 หน่วยกิต	2. วิชาเลือก	18 หน่วยกิต	3. วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต	รวม	42 หน่วยกิต	1) วิชาบังคับ	12 หน่วยกิต	2) วิชาเลือก	24 หน่วยกิต	3) การค้นคว้าอิสระ	6 หน่วยกิต	รวม	42 หน่วยกิต
1. วิชาบังคับ	15 หน่วยกิต																																				
2. วิชาบังคับเลือก	9 หน่วยกิต																																				
3. วิชาเลือก	9 หน่วยกิต																																				
4. วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต																																				
รวม	45 หน่วยกิต																																				
1) วิชาบังคับ	15 หน่วยกิต																																				
2) วิชาบังคับเลือก	9 หน่วยกิต																																				
3) วิชาเลือก	15 หน่วยกิต																																				
4) การค้นคว้าอิสระ	6 หน่วยกิต																																				
รวม	45 หน่วยกิต																																				
1. วิชาบังคับ	12 หน่วยกิต																																				
2. วิชาเลือก	18 หน่วยกิต																																				
3. วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต																																				
รวม	42 หน่วยกิต																																				
1) วิชาบังคับ	12 หน่วยกิต																																				
2) วิชาเลือก	24 หน่วยกิต																																				
3) การค้นคว้าอิสระ	6 หน่วยกิต																																				
รวม	42 หน่วยกิต																																				

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558
<p>เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ได้ศึกษารายวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตรและมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต 2. ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00 3. ได้ค่าระดับ P (ผ่าน) ในการสอบภาษาต่างประเทศ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือศึกษาและสอบผ่านวิชา มธ. 005 ภาษาอังกฤษ 1 และ มธ. 006 ภาษาอังกฤษ 2 4. ได้ระดับ P ในการสอบประมวลความรู้ (สำหรับนักศึกษาแผน ข.) 5. ได้ระดับ S ในการสอบวิทยานิพนธ์ โดยการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการ ที่คณะศิลปศาสตร์แต่งตั้ง และนำวิทยานิพนธ์ที่พิมพ์และเย็บเล่มเรียบร้อยแล้ว มามอบให้มหาวิทยาลัยตามระเบียบ 6. ได้ระดับ S ในการสอบการค้นคว้าอิสระ (สำหรับนักศึกษาแผน ข.) 7. ผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงาน ได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือ สิ่งพิมพ์ทางวิชาการ หรือเสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceedings) 8. ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะศิลปศาสตร์และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด 	<p>เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ได้ศึกษารายวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตรและมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 42 หน่วยกิต 2. ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00 3. ได้ค่าระดับ P (ผ่าน) ในการสอบภาษาต่างประเทศ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือศึกษาและสอบผ่านวิชา มธ. 005 ภาษาอังกฤษ 1 และ มธ. 006 ภาษาอังกฤษ 2 4. ได้ระดับ P ในการสอบประมวลความรู้ (สำหรับนักศึกษาแผน ข.) 5. ได้ระดับ S ในการสอบวิทยานิพนธ์ โดยการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการ ที่คณะศิลปศาสตร์แต่งตั้ง และนำวิทยานิพนธ์ที่พิมพ์และเย็บเล่มเรียบร้อยแล้ว มามอบให้มหาวิทยาลัยตามระเบียบ 6. ได้ระดับ S ในการสอบการค้นคว้าอิสระ (สำหรับนักศึกษาแผน ข.) 7. ผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงาน ได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือ สิ่งพิมพ์ทางวิชาการ หรือเสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceedings) 8. นักศึกษาต้องส่งบทความสารนิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระให้คณะเพื่อพิจารณาส่งไปตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ หรือเสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceeding) (สำหรับนักศึกษาแผน ข.) 9. ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะศิลปศาสตร์และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558																				
<p>ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำวิทยานิพนธ์</p> <p>การทำวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก 2)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักศึกษาจะจดทะเบียนวิทยานิพนธ์ได้ต่อเมื่อศึกษารายวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติ และจะต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต โดยมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00 2. นักศึกษาสามารถทำวิทยานิพนธ์เป็นภาษาไทยหรือภาษาจีน 3. หลังจากจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์แล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการบริหารโครงการการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษา เพื่อให้คณบดีคณบดีศิลปศาสตร์แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และกรรมการวิทยานิพนธ์ รวมไม่น้อยกว่า 3 ท่าน ซึ่งจะให้คำแนะนำนักศึกษา รวมทั้งสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ และสอบวิทยานิพนธ์ 4. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา 	<p>ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำวิทยานิพนธ์</p> <p>การทำวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก 2)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักศึกษาจะจดทะเบียนวิทยานิพนธ์ได้ต่อเมื่อศึกษารายวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติ และจะต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต โดยมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00 2. นักศึกษาสามารถทำวิทยานิพนธ์เป็นภาษาไทยหรือภาษาจีน 3. หลังจากจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์แล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการบริหารโครงการการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษา เพื่อให้คณบดีคณบดีศิลปศาสตร์แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และกรรมการวิทยานิพนธ์ รวมไม่น้อยกว่า 3 ท่าน ซึ่งจะให้คำแนะนำนักศึกษา รวมทั้งสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ และสอบวิทยานิพนธ์ 4. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา 																				
<p>รายวิชา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>วิชาบังคับ</u> 15 หน่วยกิต <p>นักศึกษาทั้งสองแผนการศึกษาต้องศึกษาวิชาบังคับ ทั้ง 5 วิชา รวม 15 หน่วยกิต ดังนี้</p> <table border="0"> <tr> <td>จน. 611 วัฏจักรในประวัติศาสตร์จีน</td> <td>3 (3-0-9)</td> </tr> <tr> <td>จน. 621 ปรัชญาการปกครองจีนยุคโบราณ</td> <td>3 (3-0-9)</td> </tr> <tr> <td>จน. 631 สุนทรียรสแห่งวรรณคดีจีน</td> <td>3 (3-0-9)</td> </tr> <tr> <td>จน. 661 สังคมจีนปัจจุบัน</td> <td>3 (3-0-9)</td> </tr> <tr> <td>จน. 791 แหล่งข้อมูลความรู้เกี่ยวกับจีน</td> <td>3 (3-0-9)</td> </tr> </table>	จน. 611 วัฏจักรในประวัติศาสตร์จีน	3 (3-0-9)	จน. 621 ปรัชญาการปกครองจีนยุคโบราณ	3 (3-0-9)	จน. 631 สุนทรียรสแห่งวรรณคดีจีน	3 (3-0-9)	จน. 661 สังคมจีนปัจจุบัน	3 (3-0-9)	จน. 791 แหล่งข้อมูลความรู้เกี่ยวกับจีน	3 (3-0-9)	<p>รายวิชา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>วิชาบังคับ</u> 12 หน่วยกิต <p>นักศึกษาทั้งสองแผนการศึกษาต้องศึกษาวิชาบังคับ ทั้ง 4 วิชา รวม 12 หน่วยกิต ดังนี้</p> <table border="0"> <tr> <td>จน. 611 ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมจีน</td> <td>3 (3-0-9)</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>ย้ายไปเป็นวิชาเลือก</i></td> </tr> <tr> <td>จน. 631 วรรณคดีจีนก่อนสมัยใหม่</td> <td>3 (3-0-9)</td> </tr> <tr> <td>จน. 661 วัฒนธรรมจีนกับโลกปัจจุบัน</td> <td>3 (3-0-9)</td> </tr> <tr> <td>จน. 691 ระเบียบวิธีวิจัยและแหล่งความรู้ด้านวัฒนธรรมจีน</td> <td>3 (3-0-9)</td> </tr> </table>	จน. 611 ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมจีน	3 (3-0-9)	<i>ย้ายไปเป็นวิชาเลือก</i>		จน. 631 วรรณคดีจีนก่อนสมัยใหม่	3 (3-0-9)	จน. 661 วัฒนธรรมจีนกับโลกปัจจุบัน	3 (3-0-9)	จน. 691 ระเบียบวิธีวิจัยและแหล่งความรู้ด้านวัฒนธรรมจีน	3 (3-0-9)
จน. 611 วัฏจักรในประวัติศาสตร์จีน	3 (3-0-9)																				
จน. 621 ปรัชญาการปกครองจีนยุคโบราณ	3 (3-0-9)																				
จน. 631 สุนทรียรสแห่งวรรณคดีจีน	3 (3-0-9)																				
จน. 661 สังคมจีนปัจจุบัน	3 (3-0-9)																				
จน. 791 แหล่งข้อมูลความรู้เกี่ยวกับจีน	3 (3-0-9)																				
จน. 611 ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมจีน	3 (3-0-9)																				
<i>ย้ายไปเป็นวิชาเลือก</i>																					
จน. 631 วรรณคดีจีนก่อนสมัยใหม่	3 (3-0-9)																				
จน. 661 วัฒนธรรมจีนกับโลกปัจจุบัน	3 (3-0-9)																				
จน. 691 ระเบียบวิธีวิจัยและแหล่งความรู้ด้านวัฒนธรรมจีน	3 (3-0-9)																				

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558
<p>2. วิชาบังคับเลือก</p> <p>นักศึกษาทั้งสองแผนการศึกษา ต้องศึกษาวิชา บังคับเลือกจำนวน 3 วิชา รวม 9 หน่วยกิต ในหมวดใด หมวดหนึ่ง ดังนี้</p> <p>หมวดอารยธรรมจีน</p> <p>จน. 714 ประวัติศาสตร์จีนเฉพาะสมัย 3 (3-0-9) จน. 715 จีนยุคหลังสงครามฝิ่น 3 (3-0-9) จน. 724 วัฒนธรรมขงจื้อ 3 (3-0-9)</p> <p>หมวดภาษาและวรรณคดี</p> <p>จน. 734 ร้อยกรองและร้อยแก้วสำคัญของจีน 3(3-0-9) จน. 735 นิยายจีนคลาสสิก 3 (3-0-9) จน. 736 วรรณกรรมจีนสมัยใหม่ 3 (3-0-9)</p> <p>หมวดความสัมพันธ์ไทย-จีน</p> <p>จน. 764 ความสัมพันธ์ไทย-จีนยุคปัจจุบัน 3 (3-0-9) จน. 765 จีนกับภูมิภาคอาเซียน 3 (3-0-9) จน. 774 ความสัมพันธ์ทางการค้าไทย-จีน 3 (3-0-9)</p> <p>3. วิชาเลือก</p> <p>นักศึกษา แผน ก แบบ ก 2 ให้เลือกศึกษา 3 วิชา รวม 9 หน่วยกิต</p> <p>นักศึกษา แผน ข ให้เลือกศึกษา 5 วิชา รวม 15 หน่วยกิต</p> <p>โดยเลือกจากวิชาในหมวดวิชาบังคับเลือกที่ยังไม่ได้ เลือก หรือจากรายวิชา ต่อไปนี้</p> <p>จน. 716 บุคคลผู้ทรงอิทธิพลในประวัติศาสตร์จีน 3 (3-0-9)</p> <p>จน. 725 พุทธศาสนาในสังคมจีน 3 (3-0-9)</p>	<p>ยกเลิก</p> <p>ย้ายไปเป็นวิชาเลือก</p> <p>ปิดวิชา</p> <p>ย้ายไปเป็นวิชาเลือก</p> <p>ปิดวิชา</p> <p>2. วิชาเลือก</p> <p>นักศึกษา แผน ก แบบ ก 2 ให้เลือกศึกษา 6 วิชา รวม 18 หน่วยกิต</p> <p>นักศึกษา แผน ข ให้เลือกศึกษา 8 วิชา รวม 24 หน่วยกิต</p> <p>จากรายวิชา ต่อไปนี้</p> <p>จน. 624 ปรัชญาการปกครองจีนยุคโบราณ 3 (3-0-9) จน. 714 ประวัติศาสตร์จีนเฉพาะสมัย 3 (3-0-9) จน. 715 จีนยุคหลังสงครามฝิ่น 3 (3-0-9) ปิดวิชา</p> <p>จน. 724 วัฒนธรรมขงจื้อ 3 (3-0-9) (ย้ายมาจากวิชาบังคับ)</p> <p>จน. 725 พุทธศาสนาในสังคมจีน 3 (3-0-9)</p>

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	
จน. 726 ลัทธิเต๋า	3 (3-0-9)	จน. 726 ลัทธิเต๋า	3 (3-0-9)
		จน. 734 ร้อยกรองและร้อยแก้วสำคัญของจีน	3(3-0-9)
		จน. 735 นิยายจีนคลาสสิก	3 (3-0-9)
		จน. 736 วรรณกรรมจีนสมัยใหม่	3 (3-0-9)
จน. 737 วรรณกรรมจีนสมัยปัจจุบัน	3 (3-0-9)	จน. 737 วรรณกรรมจีนสมัยปัจจุบัน	3 (3-0-9)
จน. 738 การวิเคราะห์เฉพาะเรื่องทางวรรณคดีจีน		ปิดวิชา	
	3 (3-0-9)		
จน. 784 องค์ความรู้เกี่ยวกับเงินในประเทศไทย		ปิดวิชา	
	3 (3-0-9)		
		จน. 765 เงินกับภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	
			3 (3-0-9)
		<i>(ย้ายมาจากหมวดวิชาบังคับเลือก)</i>	
จน. 785 วัฒนธรรมเงินในสังคมไทยจีน	3 (3-0-9)	จน. 785 วัฒนธรรมเงินโพ้นทะเลกับสังคมไทย	3(3-0-9)
4. การค้นคว้าอิสระ 6 หน่วยกิต (สำหรับนักศึกษาแผน ข)		3. การค้นคว้าอิสระ 6 หน่วยกิต (สำหรับนักศึกษาแผน ข)	
จน. 700 การค้นคว้าอิสระ	6	จน. 700 การค้นคว้าอิสระ	6
5. วิทยานิพนธ์ (สำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก2)		4. วิทยานิพนธ์ (สำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก2)	
จน. 800 วิทยานิพนธ์	12	จน. 800 วิทยานิพนธ์	12

ภาคผนวก 5 ตารางเทียบรายวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษา

ฉบับ พ.ศ. 2553 กับ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2558

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2558	สรุปการเปลี่ยนแปลง
<u>1. รายวิชาที่ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</u> จน. 725 พุทธศาสนาในสังคมจีน จน. 726 ลัทธิเต๋า จน. 737 วรรณกรรมจีนสมัยปัจจุบัน จน. 700 การค้นคว้าอิสระ จน. 800 วิทยานิพนธ์	จน. 725 พุทธศาสนาในสังคมจีน จน. 726 ลัทธิเต๋า จน. 737 วรรณกรรมจีนสมัยปัจจุบัน จน. 700 การค้นคว้าอิสระ จน. 800 วิทยานิพนธ์	คงเดิม
<u>2. รายวิชาที่มีการเปลี่ยนแปลง</u> จน. 611 วัฏจักรในประวัติศาสตร์จีน จน. 621 ปรัชญาการปกครองจีนยุคโบราณ จน. 631 สุนทรียรสแห่งวรรณคดีจีน จน. 661 สังคมจีนปัจจุบัน จน. 714 ประวัติศาสตร์จีนเฉพาะสมัย จน. 715 จีนยุคหลังสงครามฝิ่น จน. 724 วัฒนธรรมขงจื้อ จน. 734 ร้อยกรองและร้อยแก้วสำคัญของจีน จน. 735 นิยายจีนคลาสสิก จน. 736 วรรณกรรมจีนสมัยใหม่ จน. 765 จีนกับภูมิภาคอาเซียน	จน. 611 ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมจีน จน. 624 ปรัชญาการปกครองจีนยุคโบราณ จน. 631 วรรณคดีจีนก่อนสมัยใหม่ จน. 661 วัฒนธรรมจีนกับโลกปัจจุบัน จน. 714 ประวัติศาสตร์จีนเฉพาะสมัย จน. 715 จีนยุคหลังสงครามฝิ่น จน. 724 วัฒนธรรมขงจื้อ จน. 734 ร้อยกรองและร้อยแก้วสำคัญของจีน จน. 735 นิยายจีนคลาสสิก จน. 736 วรรณกรรมจีนสมัยใหม่ จน. 765 จีนกับภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	เปลี่ยนชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา เปลี่ยนรหัสวิชา คำอธิบายรายวิชา และย้ายจากวิชาบังคับไปเป็นวิชาเลือก เปลี่ยนชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา เปลี่ยนชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา เปลี่ยนชื่อ ย้ายวิชาบังคับไปเป็นวิชาเลือก เปลี่ยนชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา และย้ายจากวิชาบังคับเลือกไปเป็นวิชาเลือก

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2558	สรุปการเปลี่ยนแปลง
จน. 785 วัฒนธรรมจีนในสังคมไทย จน. 791 แหล่งข้อมูลความรู้เกี่ยวกับจีน	จน. 785 วัฒนธรรมจีนโพ้นทะเลกับสังคมไทย จน. 691ระเบียบวิธีวิจัยและแหล่งความรู้ด้านวัฒนธรรมจีน	เปลี่ยนชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา เปลี่ยนรหัสวิชาและชื่อวิชา
3. รายวิชาที่ปิด/ตัดออก จน. 716 บุคคลผู้ทรงอิทธิพลในประวัติศาสตร์จีน จน. 738 การวิเคราะห์เฉพาะเรื่องทางวรรณคดี จน. 764 ความสัมพันธ์ไทย-จีนยุคปัจจุบัน จน. 774 ความสัมพันธ์ทางการค้าไทย-จีน จน. 784 องค์กรความรู้เกี่ยวกับเงินในประเทศไทย		ปิดวิชา