

**หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558**

**ชื่อสถาบันอุดมศึกษา**

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

**วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา**

ศูนย์ท่าพระจันทร์ คณะศิลปศาสตร์ ภาควิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป****1. รหัสและชื่อหลักสูตร**

รหัส : 25450051101454

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ

ภาษาอังกฤษ : Master of Arts Program in English Language and Literature

**2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ภาษาไทย ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ)

ชื่อย่อ ศศ.ม. (ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Master of Arts (English Language and Literature)

ชื่อย่อ M.A. (English Language and Literature)

**3. วิชาเอก (ถ้ามี)**

-

**4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร**

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต

**5. รูปแบบของหลักสูตร****5.1 รูปแบบ**

เป็นหลักสูตรระดับปริญญาโท ศึกษา 2 ปี

**5.2 ภาษาที่ใช้**

จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษและภาษาไทย

**5.3 การรับเข้าศึกษา**

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่มีพื้นฐานความรู้ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ หรือสาขาที่เทียบเท่าทั้งในหรือต่างประเทศ จากสถาบันการศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ

#### 5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

#### 5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

### 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2558

กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2558 ปรับปรุงจากหลักสูตรภาษาและวรรณคดีอังกฤษ พ.ศ. 2553

ได้พิจารณาถ้อยแถลงโดยคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 10/2558

เมื่อวันที่ 22 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2558

ได้พิจารณาถ้อยแถลงโดยคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยด้านหลักสูตรและการจัดการศึกษา

ในการประชุมครั้งที่ 7/2558 เมื่อวันที่ 10 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2558

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 7/2558

เมื่อวันที่ 20 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2558

### 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ ในปีการศึกษา 2560

### 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. นักวิชาการและนักวิจัยด้านภาษาและวรรณคดีอังกฤษ
2. อาจารย์ผู้สอนด้านภาษาและวรรณคดีในระดับอุดมศึกษา
3. นักแปลหนังสือ ภาพยนตร์ และวารสารต่างๆ

## 9. ชื่อ เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี
1.	3101400560XXX	อาจารย์ ดร.	ประภัสร์ เครเมอร์	Ph.D. (English)	Purdue University-West Lafayette, USA	2542
				M.A. (English)	University of Wisconsin-Madison, USA	2526
				อ.ม. (ภาษาอังกฤษ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2521
				อ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2519
			เกียรติคุณอันดับ 2			
2.	3101800036XXX	รองศาสตราจารย์ ดร.	ยุวพาส์ ชัยศิลป์วัฒนา	Ed.D. (Curriculum, Instruction & Supervision),	Boston University	2528
				M.Ed. (TESOL),	Boston University, USA	2525
				C.A.E.S. (English),	Boston College, USA	2524
				M.A. (English)	Boston College, USA	2521
				อ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2519
3.	3101400467XXX	รองศาสตราจารย์	ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิชย์	M.A. (English),	University of Illinois-Urbana-Champaign, USA	2532
				ศศ.บ. (ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ) เกียรติคุณอันดับ 1,	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2528

## 10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ท่าพระจันทร์

## 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

### 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ประเทศไทยทุกวันนี้ จำเป็นต้องติดต่อสื่อสารทางด้านธุรกิจกับนานาประเทศ ประชาชนจึงจำเป็นต้องมีความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษซึ่งเป็นภาษาสากล และความเข้าใจทางด้านวัฒนธรรม แนวคิด ของประเทศอื่นๆ โดยเฉพาะประเทศตะวันตก เพื่อให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

### 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สังคมโลกปัจจุบันมีลักษณะเป็นพหุสังคม ซึ่งเต็มไปด้วยวิถีการดำรงชีวิต และรูปแบบวัฒนธรรมอันหลากหลาย นอกจากนี้ แนวคิดทางด้านสังคมและวัฒนธรรมยังพัฒนาไปอย่างรวดเร็ว และประชาชนในฐานะส่วนหนึ่งของสังคมจำเป็นต้องเรียนรู้และปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงนี้

## 12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

โครงการฯ จัดทำหลักสูตรเพื่อให้นักศึกษามีความเชี่ยวชาญทางด้านภาษาอังกฤษ ทั้งการอ่านและการเขียน และมีความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด และวัฒนธรรมของต่างชาติอย่างลึกซึ้ง ผ่านทางงานวรรณกรรมของชาติต่างๆ

โครงการฯ ปรับปรุงหลักสูตรและเนื้อหาวิชาให้สอดคล้องกับกระแส และแนวคิดทางสังคมและวัฒนธรรม อยู่เสมอเพื่อให้นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้ไปเชื่อมโยงกับความรู้แขนงอื่นๆ ในสายมนุษยศาสตร์ และสายสังคมศาสตร์

### 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

หลักสูตรของโครงการฯ จัดทำขึ้นอย่างสอดคล้องกับพันธกิจของสถาบัน โดยเนื้อหาวิชาส่งเสริมให้ผู้ศึกษาแสวงหาความรู้เกี่ยวกับรากฐานแนวคิดและวัฒนธรรมของต่างชาติทั้งจากในและนอกห้องเรียน และกระตุ้นให้ผู้ศึกษาฝึกฝนทักษะการอ่าน เขียน วิเคราะห์ วิจัยอย่างต่อเนื่อง ทั้งยังปรับปรุงเนื้อหาให้เข้ากับความเปลี่ยนแปลงของสังคมและสอดคล้องกับวิทยาการแขนงอื่นๆ อยู่เสมอ เพื่อให้มหาวิทยาลัยสามารถนำความรู้และทักษะที่ได้ไปประกอบอาชีพและปรับใช้ในการดำรงชีวิตได้อย่างเหมาะสมและเป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

## 13. ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน (เช่น รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อให้บริการคณะ/ภาควิชาอื่น หรือต้องเรียนจากคณะ/ภาควิชาอื่น)

ไม่มี

## หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญา

สร้างบัณฑิตที่มีความรอบรู้ทางด้านศิลปศาสตร์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเรื่องภาษาและวรรณคดีอังกฤษ เข้าใจมนุษย์และสังคม เข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม สามารถใช้เหตุผลวิเคราะห์วิจารณ์อย่างสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในการดำรงชีวิตและการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นผู้ที่มีจริยธรรม มนุษย์สัมพันธ์ และความรับผิดชอบต่อสังคม

#### 1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ เน้นความเข้าใจมนุษย์และสังคม ความเข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม ความสามารถในการใช้เหตุผลวิเคราะห์วิจารณ์อย่างสร้างสรรค์ ความสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในการดำรงชีวิตและการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ และความเป็นผู้มีจริยธรรม มนุษย์สัมพันธ์ และความรับผิดชอบต่อสังคม

#### 1.3 วัตถุประสงค์

เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีลักษณะ ดังนี้

1. มีความรู้ทางด้านภาษาและวรรณคดีอังกฤษเป็นอย่างดี
2. มีความรู้และความเข้าใจปรัชญา แนวความคิด วัฒนธรรม และสังคมของชนต่างชาติ ต่างภาษา และต่างยุคสมัย
3. เพื่อผลิตนักวิชาการที่สามารถทำการค้นคว้าวิจัยและศึกษาเพิ่มเติมทางด้านภาษาและวรรณคดีอังกฤษ รวมทั้งสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง
4. สามารถนำความรู้ไปใช้ในการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### 2. แผนพัฒนาปรับปรุงคาดว่าจะดำเนินการให้แล้วเสร็จครบถ้วนภายใน 5 ปี

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
- รักษามาตรฐานหลักสูตรภาษาและวรรณคดีอังกฤษให้สอดคล้องตามเกณฑ์ที่ สกอ. กำหนด	- พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจากหลักสูตรในระดับสากล - ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	- เอกสารปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมินหลักสูตร
- ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและการเปลี่ยนแปลงของโลกปัจจุบัน	- ติดตามความเปลี่ยนแปลงความต้องการของผู้ประกอบการ	- รายงานความพึงพอใจในการใช้มหาบัณฑิตของผู้ประกอบการ - ผู้ใช้มหาบัณฑิตมีความพึงพอใจด้านทักษะ ความรู้ ความสามารถในการทำงาน โดยเฉลี่ยระดับดี
- พัฒนาคู่มือการเรียนการสอนและบริการวิชาการ ให้มีประสิทธิภาพจากการนำความรู้ไปปฏิบัติงานจริง	- สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการสอนให้ทำงานบริการวิชาการแก่องค์กรภายนอก	- ปริมาณงานบริการวิชาการต่ออาจารย์ในหลักสูตร

## หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

### 1. ระบบการจัดการศึกษา

#### 1.1 ระบบ

การจัดการเรียนการสอนในระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ และอาจเปิดภาคฤดูร้อนได้โดยใช้เวลาการศึกษา ไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ แต่ให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคปกติ ข้อกำหนดต่างๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553

#### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อนในการเรียนชั้นปีที่ 1 และ 2 ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับพิจารณาของคณะกรรมการประจำหลักสูตร

#### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

### 2. การดำเนินการหลักสูตร

#### 2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

วัน – เวลาราชการปกติ

เรียนวันจันทร์ ถึงวันศุกร์ เวลา 9.30 น. ถึง 16.30 น.

ภาคเรียนที่ 1 เดือนสิงหาคม-ธันวาคม

ภาคเรียนที่ 2 เดือนมกราคม-พฤษภาคม

ภาคฤดูร้อน เดือนมิถุนายน-กรกฎาคม

#### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 ข้อ 7 และมีคุณสมบัติ ดังนี้

2.2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี โดยศึกษาภาษาอังกฤษ ภาษาศาสตร์ หรือวรรณคดีอังกฤษเป็นวิชาเอกหรือวิชาโท หรือมีพื้นความรู้ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ หรือสาขาที่เทียบเท่าทั้งในหรือต่างประเทศจากสถาบันการศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ

2.2.2 ต้องมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.75 หรือ คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 68.75 หรือมีประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาที่จะเรียนไม่น้อยกว่า 2 ปี

#### วิธีการคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

1. ผู้เข้าศึกษาต้องผ่านการสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์
2. ผู้เข้าศึกษาต้องส่งผลทดสอบภาษาอังกฤษ TU-GET หรือ TOEFL หรือ IELTS (ผลสอบต้องไม่เกิน 2 ปี นับถึงวันสมัคร) โดยมีคะแนน TU-GET ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน หรือ TOEFL Paper-Based Test ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน หรือ Computer-based ไม่ต่ำกว่า 213 คะแนน หรือ Internet-based ไม่ต่ำกว่า 79 คะแนน หรือ IELTS ไม่ต่ำกว่าระดับ 6.5

3. ผู้เข้าศึกษาจะต้องส่ง Statement of Purpose ภายใน 1 สัปดาห์ก่อนการสอบสัมภาษณ์
4. เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ หรือคณะศิลปศาสตร์

### 2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษามีพื้นฐานทางวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันไม่เพียงพอ และมีทักษะทางด้านภาษาอังกฤษและการวิเคราะห์วิจารณ์ที่ต้องปรับปรุง

### 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 เน้นให้มีการเรียนการสอนวิชาเสริมพื้นฐานคือ ว.524 (การอ่านวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันเชิงวิจารณ์) ในภาคฤดูร้อนเพื่อเตรียมความพร้อมให้นักศึกษาแรกเข้าที่มีปัญหาก่อนเข้าหลักสูตร

2.4.2 วิชาที่เน้นทักษะการเขียน 2 วิชา คือ ว. 610 (การเขียนเชิงวิชาการ) และว. 611 (การเขียนงานวิจัย) เป็นวิชาที่ช่วยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนการอ่านและเขียนภาษาอังกฤษและพัฒนาทักษะเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ จนกระทั่งสามารถสร้างผลงานทางวิชาการที่มีมาตรฐาน หรือนำไปตีพิมพ์ได้จริง

### 2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ในแต่ละปีจะรับนักศึกษาปีละ 8 คน ดังตัวอย่างในตาราง

แผนการศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2558	2559	2560	2561	2562
แผน ก แบบ ก 2	4	4	4	4	4
แผน ข	4	4	4	4	4
รวม	8	16	24	28	28
จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะจบ	-	-	4	8	8

### 2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณเงินอุดหนุนระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ ในปีงบประมาณ 2558 มีรายละเอียดดังนี้

งบดำเนินงาน	52,311	บาท
หมวดค่าตอบแทน	43,470	บาท
หมวดค่าใช้สอย	1,800	บาท
หมวดค่าวัสดุ	2,041	บาท
หมวดเงินอุดหนุน	5,000	บาท
หมายเหตุ	ค่าใช้จ่ายบางรายการ (เช่น ค่าตอบแทนกรรมการสอบวิทยานิพนธ์) ใช้จากงบพิเศษของคณะฯ	
	ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา 35,000 บาท ต่อ ปี	

## 2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- ศึกษาวิจัยด้วยตนเอง

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553  
ข้อ 12.15 และข้อ 19

## 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

### 3.1 หลักสูตร

#### 3.1.1 จำนวนหน่วยกิตและระยะเวลาการศึกษา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต

ระยะเวลาศึกษา เป็นหลักสูตรแบบศึกษาเต็มเวลา นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตรอย่างน้อย 4 ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน 10 ภาคการศึกษาปกติ

#### 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

	แผน ก แบบ ก2	แผน ข
วิชาเสริมพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต)	3 หน่วยกิต	3 หน่วยกิต
<b>วิชาบังคับ</b>	12 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
วิชาเลือก	12 หน่วยกิต	18 หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต	-
การค้นคว้าอิสระ	-	6 หน่วยกิต
<b>จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร</b>	<b>36 หน่วยกิต</b>	<b>36 หน่วยกิต</b>

#### 3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

##### รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 2 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมายดังนี้  
อักษรย่อ ว./LT หมายถึง อักษรย่อของสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ

##### เลขหลักหน่วย

เลข 0-3 หมายถึง วิชาบังคับ

เลข 4-9 หมายถึง วิชาเลือก

##### เลขหลักสิบ

เลข 0 หมายถึง วิชาที่ศึกษาด้วยตนเอง

เลข 1 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับภาษาหรือทฤษฎีทางวรรณคดี

เลข 2-3 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับสมัยของวรรณคดีอังกฤษหรืออเมริกัน

เลข 4 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับประเภทของวรรณคดี

เลข 5 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับนักประพันธ์



เลข 6	หมายถึง วิชาที่เป็นการสัมมนา
เลข 7	หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับแนวคิดหรือหัวข้อพิเศษในวรรณคดี
เลข 8	หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับวรรณคดีและศาสตร์อื่นๆ
<b>เลขหลักร้อย</b>	
เลข 5	หมายถึง วิชาพื้นฐาน
เลข 6	หมายถึง วิชาระดับต้น
เลข 7	หมายถึง วิชาระดับสูงและการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
เลข 8	หมายถึง วิชาวิทยานิพนธ์

### รายวิชา

วิชาเสริมพื้นฐาน (สำหรับผู้ที่พื้นฐานไม่เพียงพอ)

รหัส	รายวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
ว.524	การอ่านวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันเชิงวิจารณ์	3 (3-0-9)
LT 524	Critical Reading in British and American Literature	(ไม่นับหน่วยกิตสะสม)

### วิชาบังคับ

นักศึกษาทั้งสองแผนการศึกษาต้องศึกษา วิชาบังคับทั้ง 4 วิชา รวม 12 หน่วยกิต

รหัส	รายวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
ว.610	การเขียนเชิงวิชาการ	3 (3-0-9)
LT 610	Graduate Writing	
ว.611	การเขียนงานวิจัย	3 (3-0-9)
LT 611	Research Writing	
ว.612	ประวัติวรรณคดีวิจารณ์	3 (3-0-9)
LT 612	History of Literary Criticism	
ว.613	วรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย	3 (3-0-9)
LT 613	Contemporary Literary Criticism	

### วิชาเลือก

- 1) นักศึกษา แผน ก แบบ ก2 ให้เลือกศึกษา 4 วิชา รวม 12 หน่วยกิต
- 2) นักศึกษา แผน ข ให้เลือกศึกษา 6 วิชา รวม 18 หน่วยกิต  
โดยเลือกศึกษาจากรายวิชาใดก็ได้ ดังต่อไปนี้

รหัส	รายวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
ว. 624	วรรณคดีอังกฤษสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา	3 (3-0-9)
LT 624	Literature of Renaissance England	
ว. 625	วรรณคดีสมัยศตวรรษที่ 17	3 (3-0-9)
LT 625	Seventeenth-Century Literature	
ว. 626	วรรณคดีอังกฤษสมัยศตวรรษที่ 18	3 (3-0-9)
LT 626	Eighteenth-Century English Literature	
ว. 627	วรรณคดีอังกฤษยุคโรแมนติก	3 (3-0-9)
LT 627	English Romantic Literature	
ว. 628	วรรณคดียุควิกตอเรียน	3 (3-0-9)
LT 628	Victorian Literature	
ว. 629	วรรณคดีร่วมสมัย	3 (3-0-9)
LT 629	Contemporary Literature	
ว. 644	วรรณคดีสัจนิยม	3 (3-0-9)
LT 644	Realism in Literature	
ว. 646	กวีนิพนธ์สมัยใหม่	3 (3-0-9)
LT 646	Modern Poetry	
ว. 647	นวนิยายและเรื่องสั้นสมัยใหม่	3 (3-0-9)
LT 647	Modern Fiction	
ว. 648	ละครสมัยใหม่	3 (3-0-9)
LT 648	Modern Drama	
ว. 734	วรรณกรรมหลังยุคอาณานิคม	3 (3-0-9)
LT 734	Post-Colonial Literature	
ว. 735	วรรณกรรมหลังสมัยใหม่	3 (3-0-9)
LT 735	Postmodern Literature	
ว. 754	เชกสเปียร์	3 (3-0-9)
LT 754	Shakespeare	
ว. 764	สัมมนานักประพันธ์อเมริกัน	3 (3-0-9)
LT 764	Seminar on American Writers	
ว. 765	สัมมนานักประพันธ์อังกฤษ	3 (3-0-9)
LT 765	Seminar on British Writers	
ว. 774	หัวข้อเฉพาะในวรรณคดี	3 (3-0-9)
LT 774	Special Topics in Literature	
ว. 775	ผู้หญิงในวรรณกรรม	3 (3-0-9)
LT 775	Women in Literature	

ว. 784 การแปลวรรณกรรมชั้นสูง	3 (3-0-9)
LT 784 Advanced Literary Translation	

**การค้นคว้าอิสระ (สำหรับนักศึกษาแผน ข )**

รหัส	รายวิชา	หน่วยกิต
ว. 701	การค้นคว้าอิสระ 1	3
LT 701	Independent Study 1	
ว.702	การค้นคว้าอิสระ 2	3
LT 702	Independent Study 2	

**วิทยานิพนธ์ (สำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก2)**

รหัส	รายวิชา	หน่วยกิต
ว. 800	วิทยานิพนธ์	12
LT 800	Thesis	

**3.1.4 แผนการศึกษา**

แผน ก แบบ ก2

**วิชาเสริมพื้นฐาน (ช่วงปิดเทอมภาคฤดูร้อน)**

ว. 524 การอ่านวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันเชิงวิจารณ์ (เฉพาะผู้มีพื้นฐานไม่เพียงพอ)	3 หน่วยกิต
	ไม่นับหน่วยกิตสะสม

ปีการศึกษาที่ 1					
ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 2		
ว. 610 การเขียนเชิงวิชาการ	3	หน่วยกิต	ว.611 การเขียนงานวิจัย	3	หน่วยกิต
ว. 612 ประวัติวรรณคดีวิจารณ์	3	หน่วยกิต	ว.613 วรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย	3	หน่วยกิต
วิชาเลือก	3	หน่วยกิต	วิชาเลือก	3	หน่วยกิต
รวม	9	หน่วยกิต	รวม	9	หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2					
ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 2		
วิชาในระดับ 700	3	หน่วยกิต	ว. 800 วิทยานิพนธ์	12	หน่วยกิต
วิชาเลือก	3	หน่วยกิต			
รวม	6	หน่วยกิต	รวม	12	หน่วยกิต

## แผน ข

## วิชาเสริมพื้นฐาน (ช่วงภาคฤดูร้อน)

ว. 524 การอ่านวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันเชิงวิจารณ์ (เฉพาะผู้มีพื้นฐานไม่เพียงพอ) 3 หน่วยกิต  
ไม่นับหน่วยกิตสะสม

ปีการศึกษาที่ 1					
ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 2		
ว. 610 การเขียนเชิงวิชาการ	3	หน่วยกิต	ว.611 การเขียนงานวิจัย	3	หน่วยกิต
ว. 612 ประวัติวรรณคดีวิจารณ์	3	หน่วยกิต	ว.613 วรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย	3	หน่วยกิต
วิชาเลือก	3	หน่วยกิต	วิชาเลือก	3	หน่วยกิต
รวม	9	หน่วยกิต	รวม	9	หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2					
ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 2		
ว.701 การค้นคว้าอิสระ 1	3	หน่วยกิต	ว.702 การค้นคว้าอิสระ 2	3	หน่วยกิต
วิชาในระดับ 700	3	หน่วยกิต	วิชาในระดับ 700	3	หน่วยกิต
วิชาเลือก	3	หน่วยกิต	วิชาเลือก	3	หน่วยกิต
			สอบประมวลความรู้		
รวม	9	หน่วยกิต	รวม	9	หน่วยกิต

## 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

## วิชาเสริมพื้นฐาน

ว. 524 การอ่านวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันเชิงวิจารณ์ ไม่นับหน่วยกิต

LT 524 Critical Reading in British and American Literature

การอ่านผลงานวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันยุคต่างๆ เพื่อเสริมพื้นฐานและฝึกทักษะการวิจารณ์วรรณคดี

Studies of English and American literature of each period to practice literature criticism skills

## วิชาบังคับ

ว. 610 การเขียนเชิงวิชาการ 3 (3-0-9)

LT 610 Graduate Writing

การเขียนเชิงวิชาการ การเขียนเค้าโครงความเรียง การตั้งประเด็น การเขียนประโยคที่เสนอประเด็น การสนับสนุนประเด็น การโต้แย้ง การชักจูง การเสนอความคิดอย่างมีเหตุผล เพื่อการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีในระดับสูง

Academic writing for advanced literary criticism: essay outline writing, establishing topics, writing topic sentences, supporting details, arguments, persuasion, logic presentation

ว. 611 การเขียนงานวิจัย 3 (3-0-9)

LT 611 Research Writing

การเขียนงานวิจัย โดยเน้นรูปแบบ วิธีการเขียน การรวบรวม วิเคราะห์ เรียบเรียงข้อมูล

Research writing: writing styles and methodology as well as the accumulation, analyses and organization of data

ว. 612 ประวัติวรรณคดีวิจารณ์ 3 (3-0-9)

LT 612 History of Literary Criticism

แนวคิดและทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ที่สำคัญตั้งแต่เพลโตจนถึงทฤษฎีวิจารณ์ โดยพิจารณาสถานะคุณค่าของวรรณคดี การตีความ และการประเมินคุณค่าวรรณคดี

Examining major concepts and theories of literary criticisms from Plato to New Criticism: topics of status, value, interpretation and evaluation of literature

ว. 613 วรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย 3 (3-0-9)

LT 613 Contemporary Literary Criticism

ทฤษฎีวรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย โดยพิจารณาตัวบท ผู้เขียน และผู้อ่าน ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับประวัติศาสตร์ อุดมการณ์ สถานภาพหญิง-ชาย รวมทั้งการยกสถานะของทฤษฎีวรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์เป็นองค์ความรู้ที่สำคัญ

Examining contemporary literary criticism: the issues of textuality, authorship, readership, the relations between literature and history, ideology, gender status as well as the institutionalization of literary theory and criticism

## วิชาเลือก

ว. 624 วรรณคดีอังกฤษสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา 3 (3-0-9)

LT 624 Literature of Renaissance England

วรรณคดีสมัยศตวรรษที่ 15 ตอนปลายและศตวรรษที่ 16 ในบริบทประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม โดยเน้นอิทธิพลของราชสำนัก ศาสนา และการฟื้นฟูศิลปวิทยาที่มีต่อวรรณกรรมและวรรณคดีวิจารณ์

Studies of the literature of the late fifteenth and sixteenth centuries in their historical and cultural contexts: the influences of the court, religion and European Renaissance on literary writings and criticism

ว. 625 วรรณคดีสมัยศตวรรษที่ 17

3 (3-0-9)

LT 625 Seventeenth-Century Literature

วรรณคดีสำคัญในบริบทการเมือง ความคิด ศาสนา และวัฒนธรรม โดยพิจารณางานเขียนเกี่ยวกับการเมืองและศาสนา กวีนิพนธ์เกี่ยวกับความรักของกวีอภิปรัชญา รวมทั้งลีลาการเขียนร้อยกรองแบบใหม่

Studies of selected important texts in the light of political, intellectual, religious and cultural developments: political and religious writings, love lyrics of the Metaphysical poets, including the new styles of prose writing

ว. 626 วรรณคดีอังกฤษสมัยศตวรรษที่ 18

3 (3-0-9)

LT 626 Eighteenth-Century English Literature

วรรณคดีอังกฤษตั้งแต่สมัยรีโอสถาบันกษัตริย์ (Restoration) จนถึงปลายศตวรรษที่ 18 ในบริบทวัฒนธรรม การเมือง และสังคม โดยพิจารณาการเปลี่ยนแปลงทางความคิดจากการเน้นเหตุผลมาสู่อารมณ์ความรู้สึก ตลอดจนบริบทที่เกิดขึ้น ผลกระทบต่อบทบาทและรูปแบบวรรณกรรม

Examining the literature of England from the Restoration to the late eighteenth century in its cultural, political and social contexts: the shifts of sensibility from reason to sentiment, their interaction and the impact on the roles and forms of literature

ว.627 วรรณคดีอังกฤษยุคโรแมนติก

3 (3-0-9)

LT 627 English Romantic Literature

วรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรองสมัยโรแมนติกในบริบทประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรม โดยศึกษานิยามต่างๆของกระแสโรแมนติก สถานภาพและภาพลักษณ์ของผู้ประพันธ์ การเขียนอัตชีวประวัติ กระแสคลาสสิกและโกธิก อิทธิพลของวรรณคดีโรแมนติกของยุโรป รวมทั้งความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับศิลปะแขนงอื่นๆ

Studies of the prose and poetry of the Romantic period in its political, social and cultural contexts: the definition of Romanticism, the status and representation of the Romantic writer, autobiography, Romantic Hellenism and the Gothic, the influence of European Romanticism, and the relationship between literary works and other forms of art

ว. 628 วรรณคดียุควิกตอเรียน

3 (3-0-9)

LT 628 Victorian Literature

ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดียุควิกตอเรียนกับพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ ตลอดจนเหตุการณ์และความเคลื่อนไหวสำคัญทางความคิด สังคม ศาสนา วิทยาศาสตร์ และศิลปะในยุควิกตอเรียน

Examining Victorian literature in relation to the historical, scientific, intellectual, social, religious, scientific and artistic developments

ว. 629 วรรณคดีร่วมสมัย 3 (3-0-9)

LT 629 Contemporary Literature

แนวโน้มทางความคิดและลักษณะของวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันนับตั้งแต่หลังสงครามโลกครั้งที่ 2 จนถึงปัจจุบัน เน้นการวิเคราะห์แนวคิด และลักษณะการประพันธ์ที่สำคัญโดยศึกษานวนิยาย บทกวีนิพนธ์ และบทละคร

Intellectual and literary trends as well as distinctive characteristics of English and American literature since the Second World War to the present with the analysis of key ideas and literary form in fiction, poetry and drama

ว. 644 สัจนิยมในวรรณกรรม 3 (3-0-9)

LT 644 Realism in Literature

ความคิดและรูปแบบของ “สัจนิยม” ในวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันตั้งแต่ครึ่งหลังของศตวรรษที่ 19 ถึง ทศวรรษ 1920 โดยศึกษาบทบาทของนักเขียนที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและการเมืองในยุคนั้น

Concept and forms of “Realism” in English and American fiction, focusing on the second half of the nineteenth century to the 1920’s, as well as the writer’s engagement in the social and political changes of the time.

ว. 646 กวีนิพนธ์สมัยใหม่ 3 (3-0-9)

LT 646 Modern Poetry

กวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกันของศตวรรษที่ 20 โดยเน้นแนวคิดและรูปแบบที่สำคัญ ประเพณีและ นวัตกรรม กระแสแนวหน้า กระแสสมัยใหม่ และความเป็นสมัยใหม่ รวมทั้งกวีนิพนธ์ประเภทมหากาพย์และ ลำนำ

British and American poetry of the twentieth century, focusing on major concepts and Forms, including tradition and innovation, the avant-garde, modernism and modernity, modernist epic and lyric

ว. 647 นวนิยายและเรื่องสั้นสมัยใหม่ 3 (3-0-9)

LT 647 Modern Fiction

นวนิยายและเรื่องสั้นของอังกฤษและอเมริกันในช่วงครึ่งแรกของศตวรรษที่ 20 ในบริบททาง ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และการเปลี่ยนแปลงด้านวรรณกรรมซึ่งนำไปสู่การเขียนรูปแบบใหม่

Examining British and American fiction written in the first half of the twentieth century in relation to the historical and cultural contexts and changes in literary context leading to new fictional forms and techniques

ว. 648 ละครสมัยใหม่ 3 (3-0-9)

LT 648 Modern Drama

วิวัฒนาการของละครสมัยใหม่นับแต่ปลายศตวรรษที่ 19 ถึงปัจจุบัน โดยพิจารณาความสัมพันธ์ของบทละครกับประเพณีการละครตะวันตก ประเด็นความคิดร่วมสมัยที่สำคัญ ตลอดจนจรรยาบรรณวิชาชีพและศิลปะการนำเสนอของละคร

The development of modern drama from the late nineteenth century to the present: studying plays in relation to the tradition of western drama and to important contemporary issues with the examination of their mode of expression and theatrical performance.

ว. 734 วรรณกรรมยุคหลังอาณานิคม 3 (3-0-9)

LT 734 Post-Colonial Literature

วรรณกรรมที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษโดยนักประพันธ์ของประเทศที่เคยเป็นอาณานิคม โดยพิจารณาปฏิสัมพันธ์และความขัดแย้งระหว่างอิทธิพลของลัทธิจักรวรรดินิยมกับรากเหง้าทางวรรณคดี วัฒนธรรม และประวัติศาสตร์ของชาตินั้นๆ

The literature written in English by writers of post-colonial countries: the authors' engagement of the tensions between the legacy of imperialism and the cultural, historical and literary traditions of their own contexts

ว. 735 วรรณกรรมหลังสมัยใหม่ 3 (3-0-9)

LT 735 Postmodern Literature

ลักษณะหลังสมัยใหม่ในงานเขียนร่วมสมัย โดยพิจารณาการเปลี่ยนแปลงทางความคิดเกี่ยวกับเนื้อหา รูปแบบ และประเภทวรรณกรรมที่สำคัญ

Examining the 'postmodern' features in a variety of contemporary texts: the changing ideas about literary subject matter, forms and important genres

ว. 754 เชกสเปียร์ 3 (3-0-9)

LT 754 Shakespeare

บทละครที่สำคัญของเชกสเปียร์ในบริบทประวัติศาสตร์และการละครในศตวรรษที่ 16 ความสำคัญของบทละครของเชกสเปียร์ในปัจจุบัน และบทละครของเชกสเปียร์เมื่อใช้ในการแสดง



Shakespeare's major dramatic works in relation to the historical and theatrical context of the sixteenth century; the significance of his drama on the present and on its performance

ว. 764 สัมมนานักประพันธ์อเมริกัน 3 (3-0-9)

LT 764 Seminar on American Writers

ผลงานสำคัญของนักประพันธ์อเมริกันบางคนหรือบางกลุ่ม โดยพิจารณาบริบท อิทธิพลทางสังคม การเมือง และศาสนา รวมทั้งพิจารณาแนวความคิดเชิงวิจารณ์ที่มีต่อนักประพันธ์นั้นๆ

The major works of one or a group of American authors in relation to the social, political, and religious influence as well as trends of criticism on the authors

ว. 765 สัมมนานักประพันธ์อังกฤษ 3 (3-0-9)

LT 765 Seminar on British Writers

ผลงานสำคัญของนักประพันธ์อังกฤษบางคนหรือบางกลุ่ม โดยพิจารณาบริบท อิทธิพลทางสังคม การเมือง และศาสนา รวมทั้งพิจารณาแนวความคิดเชิงวิจารณ์ที่มีต่อนักประพันธ์นั้นๆ

Studying the major works of one or a group of British authors in relation to the social, political, and religious influence as well as trends of criticism on the authors

ว. 774 หัวข้อเฉพาะในวรรณคดี 3 (3-0-9)

LT 774 Special Topics in Literature

หัวข้อเฉพาะที่น่าสนใจในวรรณกรรมโดยศึกษาหัวข้อนั้นๆ ให้เกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้ง

Examining topics of interest in literature

ว. 775 ผู้หญิงในวรรณกรรม 3 (3-0-9)

LT 775 Women in Literature

การนำเสนอภาพลักษณ์และบทบาทของผู้หญิงในวรรณคดีรูปแบบต่างๆ โดยพิจารณาบริบททางสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ และการเมือง

The representations of the women and their roles in literature of various types in relation to social, cultural, economic and political contexts

## การค้นคว้าอิสระ

ว. 701 การค้นคว้าอิสระ 1 3 (3-0-9)

LT 701 Independent Study 1

การค้นคว้าและสำรวจแนวคิดและทฤษฎีที่สำคัญจากงานวิชาการทางวรรณคดีศึกษาในประเด็นใด ประเด็นหนึ่งเพื่อนำไปสู่การกำหนดหัวข้อ ประเด็นที่จะศึกษา และค้นคว้าด้วยตนเองโดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาให้ คำแนะนำ นักศึกษาจะต้องเสนอหัวข้อและเค้าโครงการค้นคว้าอิสระ

The research and examination of major concept and theories from certain academic works to establish a topic and issues to be studied supervised by an advisor with an independent study topic to be presented

ว. 702 การค้นคว้าอิสระ 2 3 (3-0-9)

LT 702 Independent Study 2

การค้นคว้าและวิจัยโดยวิธีการทางวรรณคดีศึกษาเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลใน หัวข้อและประเด็นที่ได้รับการอนุมัติในวิชา ว. 701 เป็นการศึกษาด้วยตนเองโดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาให้คำแนะนำ และนักศึกษาจะต้องเสนอการค้นคว้าอิสระเป็นภาษาอังกฤษ

A literary research—accumulating, analyzing and synthesizing data for the topic approved in the LT 701 course—to be studied by the student and to be supervised by an advisor; an English presentation required

## วิทยานิพนธ์

ว. 800 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต

LT 800 Thesis

การสร้างโครงการวิจัยและการดำเนินการวิจัยอันก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ในสาขาวิชาภาษาและวรรณคดี ภาษาอังกฤษ เขียนวิทยานิพนธ์เกี่ยวกับวรรณคดีศึกษาและ/หรือวรรณคดีวิจารณ์ และนำเสนอวิทยานิพนธ์ การเขียน รายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ จริยธรรมในการทำวิจัย

A research project introducing new knowledge in English language and literature; writing and presenting a literary study/ literary criticism thesis; publishing the research paper; research ethics

## 3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

## 3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี
1.	3101400560XXX	อาจารย์ ดร.	ประภัสร์ เครเมอร์	Ph.D. (English)  M.A. (English) อ.ม. (ภาษาอังกฤษ),  อ.ม. (ภาษาอังกฤษ) อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) เกียรตินิยมอันดับ 2	Purdue University-West Lafayette, USA  University of Wisconsin-Madison, USA  จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2542 2526 2521 2519
2.	3101800036XXX	รองศาสตราจารย์ ดร.	ยุวพาส์ ชัยศิลป์วัฒนา	Ed.D. (Curriculum, Instruction & Supervision)  M.Ed. (TESOL)  C.A.E.S. (English)  M.A. (English)  อ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	Boston University ,USA  Boston University, USA  Boston College, USA  Boston College, USA  จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2528  2525 2524 2521 2519
3.	3101400467XXX	รองศาสตราจารย์	ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิชย์	M.A. (English)  ศศ.บ. (ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ) เกียรตินิยมอันดับ 1	University of Illinois-Urbana-Champaign USA  มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2532  2528

ลำดับ	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี
4.	3100903244XXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	มาลินี แก้วเนตร	Ph.D. Comparative Literature	Indiana University, USA	2539
				M.A. Comparative Literature	University of Oregon, USA	2526
				อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) (เกียรตินิยมอันดับ 2)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2519
5.	3500700133XXX	อาจารย์	เมธวี โหละสุต	ศศ.ม. (ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2551
				ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) (เกียรตินิยมอันดับ 1)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2548

ลำดับที่ 1 – 3 เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

## 3.2.2 อาจารย์ประจำ

ลำดับ ที่	เลขที่ บัตรประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
						สถาบัน	ปี
1.	3101400467XXX	รองศาสตราจารย์	ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิชย์	A.M.  ศศ.บ. (เกียรตินิยมอันดับ 1)	English  ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ	University of Illinois-Urbana-Champaign, USA	2532
						มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2528
2.	3110100718XXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ตระการ กัลชาญนันท์	M.A.  อ.บ.	English  ภาษาอังกฤษ	University of Missouri-Kansas City, USA	2524
						จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2521
3.	3101400560XXX	อาจารย์ ดร.	ประภัสร์ เครเมอร์	Ph.D.  M.A.	English  English	Purdue University-West Lafayette, USA	2550
						University of Wisconsin-Madison, USA	2532
				อ.ม. อ.บ. (เกียรตินิยมอันดับ 2)	ภาษาอังกฤษ ภาษาอังกฤษ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2528
						จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2525
4.	3100903244XXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	มาลินี แก้วเนตร	Ph.D.  M.A.	Comparative Literature Comparative Literature	Indiana University, USA	2539
						University of Oregon, USA	2526
				อ.บ. (เกียรตินิยมอันดับ 2)	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2519

ลำดับ ที่	เลขที่ บัตรประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
						สถาบัน	ปี
5.	3101701602XXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	ศิวาภรณ์ นาคะชัย	Ph.D.	English	Michigan State University, USA	2527
				อ.ม.	ภาษาอังกฤษ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2520
				อ.บ. (เกียรติ นิยมอันดับ 2)	ภาษาอังกฤษ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2518
6.		อาจารย์	Frank William Finney, Jr.	M. Phil (with Distinction)	English	Simmons College, Arts and Sciences, Graduate Studies, USA	2537
				M.A.	English	Simmons College, Arts and Sciences, Graduate Studies, USA	2535
				Certificate	Creative Writing	University of Massachusetts, USA	2530
				B.A. (Magna Cum Laude)	English	University of Massachusetts, USA	2530

ลำดับ ที่	เลขที่ บัตรประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
						สถาบัน	ปี
7.		อาจารย์	Jeffrey Kramer	M.A	English	University of Wisconsin- Madison, USA	2525
				B.A. (Cum Laude)	English	Michigan State University, USA	2519
8.	3500700133XXX	อาจารย์	เมธาวี โหละสุต	ศศ.ม.	ภาษาและวรรณคดี อังกฤษ	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2551
				ศศ.บ. (เกียรตินิยม อันดับ 1)	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2548
9.	1199900031XXX	อาจารย์	ธาริตา อินทนาม	ศศ.ม.	ภาษาและวรรณคดี อังกฤษ	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2552
				อ.บ. (เกียรตินิยม อันดับ 2)	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2548

#### 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย (ถ้ามี)

##### 5.1 คำอธิบายโดยย่อ

วิทยานิพนธ์ (สำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก2)

สามารถสร้างโครงการวิจัยและดำเนินการวิจัยอันก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ในสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ เขียนรายงานวิจัย และนำเสนอวิทยานิพนธ์ โดยยึดหลักจริยธรรมทั้งในการทำวิจัยและในการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

##### การค้นคว้าอิสระ (สำหรับนักศึกษาแผน ข)

###### การค้นคว้าอิสระ 1

การค้นคว้าและสำรวจแนวคิดและทฤษฎีที่สำคัญจากงานวิชาการทางวรรณคดีศึกษาในประเด็นใดประเด็นหนึ่งเพื่อนำไปสู่การกำหนดหัวข้อ ประเด็นที่จะศึกษา และค้นคว้าด้วยตนเองโดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาให้คำแนะนำ นักศึกษาจะต้องเสนอหัวข้อและเค้าโครงการค้นคว้าอิสระ

###### การค้นคว้าอิสระ 2

การค้นคว้าและวิจัยโดยวิธีการทางวรรณคดีศึกษาเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลในหัวข้อและประเด็นที่ได้รับการอนุมัติในวิชา ว. 701 เป็นการศึกษาด้วยตนเองโดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาให้คำแนะนำ และนักศึกษาจะต้องเสนอการค้นคว้าอิสระเป็นภาษาอังกฤษ

##### 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัย
- 2) นักศึกษาได้รับและได้เสนอความรู้ใหม่ในสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ
- 3) นักศึกษาสามารถเขียนและนำเสนอรายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่อย่างมีจริยธรรมในการทำวิจัยและเผยแพร่ผลงานวิชาการ

##### 5.3 ช่วงเวลา

การทำวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก2) ภาคเรียนที่ 2 ชั้นปีที่ 2

การค้นคว้าอิสระ แผน ข ภาคเรียนที่ 1 และ 2 ชั้นปีที่ 2

##### 5.4 จำนวนหน่วยกิต

วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต

การค้นคว้าอิสระ 6 หน่วยกิต



## 5.5 ข้อกำหนดการทำวิทยานิพนธ์ การค้นคว้าอิสระ และการสอบประมวลความรู้

### 5.5.1 การทำวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก2)

1) การจดทะเบียนวิทยานิพนธ์ นักศึกษาจะจดทะเบียนวิทยานิพนธ์ได้ต่อเมื่อศึกษารายวิชาบังคับ 12 หน่วยกิต วิชาเลือกไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต และต้องทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งถือว่ามีค่า 12 หน่วยกิต มีค่าระดับ S (ใช้ได้) หรือ U (ใช้ไม่ได้) โดยได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

2) นักศึกษาทำวิทยานิพนธ์เป็นภาษาอังกฤษ

3) หลังจากจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์แล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการโครงการปริญญาโทสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ เพื่อให้คณบดีคณะศิลปศาสตร์แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และกรรมการวิทยานิพนธ์ รวมไม่น้อยกว่า 3 ท่าน ซึ่งจะให้คำแนะนำนักศึกษารวมทั้งสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ และสอบวิทยานิพนธ์

4) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

### 5.5.2 การค้นคว้าอิสระ (แผน ข)

1) นักศึกษาที่เลือกเรียนแผน ข ต้องศึกษาวิชาบังคับ 12 หน่วยกิต วิชาเลือกไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต และต้องทำการค้นคว้าอิสระ ซึ่งถือว่ามีค่า 6 หน่วยกิต จึงจะนับว่าครบหลักสูตร

2) นักศึกษาจะจดทะเบียนวิชา ว.701 การค้นคว้าอิสระ 1 และ ว.702 การค้นคว้าอิสระ 2 ได้เมื่อศึกษาลักษณะวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษา และต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต โดยมีค่าเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

3) การเสนอขอทำการค้นคว้าอิสระ ให้นักศึกษายื่นคำร้องขอทำการค้นคว้าอิสระ พร้อมทั้งเสนอหัวข้อและเค้าโครงการค้นคว้าอิสระต่อประธานโครงการปริญญาโท โดยผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ ก่อนถึงวันสิ้นสุดภาคของการจดทะเบียนเรียน วิชา ว.701 การค้นคว้าอิสระ 1 ไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ จากนั้นประธานโครงการฯ จะนำเสนอต่อคณะกรรมการโครงการปริญญาโทเพื่อพิจารณา เมื่อผ่านการพิจารณาแล้ว นักศึกษาจะต้องลงมือเขียนการค้นคว้าอิสระโดยปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาซึ่งได้รับการแต่งตั้งจากคณบดีคณะศิลปศาสตร์

4) การขอสอบการศึกษาค้นคว้าอิสระ ให้นักศึกษายื่นคำร้องต่อประธานโครงการฯ พร้อมทั้งสำเนาการค้นคว้าอิสระจำนวน 3 ฉบับ ก่อนถึงวันสิ้นสุดภาคของการจดทะเบียนเรียนวิชา ว.702 การค้นคว้าอิสระ 2 ไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ ทั้งนี้จะต้องทำอย่างน้อย 60 วัน ก่อนหมดสภาพการเป็นนักศึกษา

ในการสอบการค้นคว้าอิสระ คณบดีจะแต่งตั้งกรรมการสอบมีจำนวนไม่น้อยกว่า 2 คน ซึ่งในจำนวนนี้จะต้องมีอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระเป็นกรรมการสอบอย่างน้อย 1 คน และการสอบการค้นคว้าอิสระที่จะได้ผลระดับ S (ใช้ได้) ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ

5) การพิมพ์การค้นคว้าอิสระฉบับสมบูรณ์ให้ใช้รูปแบบตามหนังสือ คู่มือการพิมพ์วิทยานิพนธ์ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

## 5.6 กระบวนการประเมินผล

### การสอบวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก2)

1.อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ต้องประกอบด้วยอาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน อาจารย์ประจำและผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกดังกล่าว ต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) อาจเป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ได้ แต่ต้องไม่เป็นประธานกรรมการและต้องเข้าสอบวิทยานิพนธ์ด้วยทุกครั้ง

2. นักศึกษาจะสอบวิทยานิพนธ์ได้ เมื่อสอบภาษาต่างประเทศผ่านแล้ว

3. การสอบวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามระเบียบและข้อบังคับของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และการสอบวิทยานิพนธ์ที่จะได้ผลระดับ S (ใช้ได้) ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

### การสอบการค้นคว้าอิสระ

1. ให้นักศึกษายื่นคำร้องต่อประธานโครงการปริญญาโทสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ พร้อมทั้งสำเนาการค้นคว้าอิสระ จำนวน 3 ฉบับ ก่อนถึงวันสิ้นสุดภาคของการจดทะเบียนเรียนวิชา ว.702 การค้นคว้าอิสระ 2 ไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ ทั้งนี้จะต้องทำอย่างน้อย 60 วัน ก่อนหมดสภาพการเป็นนักศึกษา

ในการสอบการค้นคว้าอิสระ คณะบดีจะแต่งตั้งกรรมการสอบมีจำนวนไม่น้อยกว่า 2 คน ซึ่งในจำนวนนี้จะต้องมีอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระเป็นกรรมการสอบอย่างน้อย 1 คน และการสอบการค้นคว้าอิสระที่จะได้ผลระดับ S (ใช้ได้) ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ

2. การพิมพ์การค้นคว้าอิสระฉบับสมบูรณ์ให้ใช้รูปแบบตามหนังสือ คู่มือการพิมพ์วิทยานิพนธ์ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

### กระบวนการประเมินผล

การประเมินความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์ หรือการค้นคว้าอิสระ ให้เป็นไปตามข้อบังคับฯ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 แก้ไขเพิ่มเติมถึงฉบับปัจจุบัน (ฉบับที่ 6) พ.ศ. 2557

### การสอบประมวลความรู้

1) นักศึกษามีสิทธิที่จะสอบประมวลความรู้ เมื่อจดทะเบียนศึกษาวิชาบังคับผ่านครบ 12 หน่วยกิตแล้ว และได้รับโอกาสให้สอบในภาคการศึกษาแรกที่มีโอกาสจะสำเร็จการศึกษา โดยมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

2) คณะศิลปศาสตร์จะเปิดสอบประมวลความรู้ ซึ่งเป็นการสอบแบบข้อเขียน ปีการศึกษาละ 3 ครั้ง โดยคณบดีคณะศิลปศาสตร์ เป็นผู้แต่งตั้งคณะกรรมการสอบประมวลความรู้

3) นักศึกษาจะต้องสอบประมวลความรู้ให้ได้ระดับ P (ผ่าน) ภายใน 3 ครั้ง มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา

## หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

### 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
มีความสามารถที่จะค้นคว้าและวิจัยเพื่อให้ได้มาซึ่งความรู้ต่างๆ เกี่ยวกับภาษาและวรรณคดีอังกฤษ โดยใช้แหล่งข้อมูลที่เป็นภาษาอังกฤษและมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	ฝึกวิเคราะห์ทางวิชาการผ่านกิจกรรมการประชุมสัมมนา การทัศนศึกษา และฝึกวิธีการสืบค้นข้อมูลจากแหล่งข้อมูลทั้งในและต่างประเทศ รวมถึงการกระตุ้นให้นักศึกษานำความรู้ที่ได้รับไปเขียนความเรียง รายงานวิจัย และวิทยานิพนธ์ได้ด้วยตนเอง

## 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

### 2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

#### 1. ผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อ
- 3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- 4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- 5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ของส่วนรวม
- 6) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ ไม่ขโมย คัดลอก หรือแอบอ้างความคิดหรือผลงานของผู้อื่น

#### 2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม เน้นการเรียนรู้จากเนื้อหาและกรณีตัวอย่างในงานวรรณกรรมที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหาด้านคุณธรรมจริยธรรม

#### 3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

ใช้วิธีการประเมินหลากหลายวิธี ทั้งการประเมินระหว่างเรียน ภายหลังจากสิ้นสุดวิชาและภายหลังจากสำเร็จการศึกษา

##### 3.1 ประเมินระหว่างเรียนโดยอาจารย์ โดยใช้การสังเกตพฤติกรรมในห้องเรียนและผลงานของผู้เรียน

ผู้เรียน

##### 3.2 ประเมินภายหลังจากสำเร็จการศึกษาแล้ว โดยให้บัณฑิตประเมินผลตนเอง ประเมินจาก

ผู้ใช้บัณฑิต โดยใช้แบบสอบถาม สัมภาษณ์

### 2.2 ด้านความรู้

#### 1. ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ
- 2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ ในการแก้ไขปัญหา
- 3) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการในวิชาชีพ รวมทั้งการนำไปประยุกต์
- 4) รู้ เข้าใจ และสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษอย่างต่อเนื่อง
- 5) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้อง

#### 2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม โดยใช้กลวิธีการเรียนรู้ที่

หลากหลาย ทั้งการบรรยายร่วมกับการอภิปราย การค้นคว้า การวิเคราะห์ และเน้นการเรียนรู้จากเนื้อหาและกรณีตัวอย่างในงานวรรณกรรมที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหา

### 3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

กลยุทธ์การประเมินประกอบด้วย การประเมินหลายวิธี/กิจกรรม เพื่อให้ครอบคลุมการประเมินผลด้านความรู้ ทั้งการเรียนการสอนในห้องเรียนและการเรียนด้วยตนเอง เช่นการสอบวัดความรู้โดยใช้ข้อสอบ การรายงานการศึกษาค้นคว้า การทำโครงการ การค้นคว้าอิสระ การทำวิทยานิพนธ์

## 2.3 ด้านทักษะทางปัญญา

### 1. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- 2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลต่างๆ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหา
- 4) สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะกับการแก้ไขปัญหาในวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม

### 2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม โดยใช้กลวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งการบรรยายร่วมกับการอภิปราย การค้นคว้า การวิเคราะห์ และเน้นการเรียนรู้จากเนื้อหาและกรณีตัวอย่างในงานวรรณกรรมที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหา

### 3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

กลยุทธ์การประเมินประกอบด้วย การประเมินหลายวิธี/กิจกรรม เพื่อให้ครอบคลุมการประเมินผลด้านความรู้ ทั้งการเรียนการสอนในห้องเรียนและการเรียนด้วยตนเอง เช่นการสอบวัดความรู้โดยใช้ข้อสอบ การรายงานการศึกษาค้นคว้า การทำโครงการ การค้นคว้าอิสระ การทำวิทยานิพนธ์

## 2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 1. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) มีความรับผิดชอบต่อตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- 3) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

### 2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม โดยใช้กลวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งการบรรยายร่วมกับการอภิปราย การค้นคว้า การวิเคราะห์ และเน้นการเรียนรู้จากเนื้อหาและกรณีตัวอย่างในงานวรรณกรรมที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหา

### 3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

มีการประเมินหลายด้าน โดยให้ความสำคัญที่กลยุทธ์ ดังนี้

- 3.1 มีการประเมินผู้เรียนในการแสดงบทบาทของการเป็นผู้นำและผู้ตาม ในสถานการณ์การเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์
- 3.2 การประเมินทักษะที่แสดงออกถึงภาวะผู้นำตามสถานการณ์การเรียนรู้ที่หลากหลาย
- 3.3 การประเมินความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- 3.4 การประเมินการแสดงออกของการตระหนักถึงความรับผิดชอบในการเรียนรู้ตามประสบการณ์การเรียนรู้ และความสนใจในการพัฒนาอาชีพอย่างต่อเนื่อง

## 2.5 ด้านทักษะในการวิเคราะห์ และการสื่อสาร

### 1. ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะในการวิเคราะห์ และการสื่อสาร

- 1) มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงาน
- 2) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูดและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- 3) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

### 2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์ และการสื่อสาร

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม โดยใช้กลวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งการบรรยายร่วมกับการอภิปราย การค้นคว้า การวิเคราะห์ และเน้นการเรียนรู้จากเนื้อหาและกรณีตัวอย่างในงานวรรณกรรมที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหา

### 3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์ และการสื่อสาร

มีการประเมินหลายด้าน โดยให้ความสำคัญที่กลยุทธ์ ดังนี้

- 3.1 การประเมินผลงานตามกิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้แบบสังเกต แบบประเมินทักษะการพูด การเขียน ในสถานการณ์การเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์
- 3.2 การประเมินทักษะในการฟัง พูด อ่าน และเขียน
- 3.3 การประเมินความสามารถในการใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อเขียนงานวิจัยและการพัฒนาความรู้ใหม่ๆ อย่างต่อเนื่อง

### 3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

#### 3.1 ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

##### 3.1.1 คุณธรรม จริยธรรม

- 1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อ
- 3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- 4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- 5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ของส่วนรวม
- 6) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ ไม่ขโมย คัดลอก หรือแอบอ้างความคิดหรือผลงานผู้อื่น

##### 3.1.2 ความรู้

- 1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ
- 2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ ในการแก้ไขปัญหา
- 3) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการในวิชาชีพ รวมทั้งการนำไปประยุกต์
- 4) รู้ เข้าใจ และสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษอย่างต่อเนื่อง
- 5) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

##### 3.1.3 ทักษะทางปัญญา

- 1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- 2) สามารถสืบค้น ศึกษา วิเคราะห์ และประเมินข้อมูลต่างๆ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหา
- 4) สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะกับการแก้ไขปัญหาในวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม

##### 3.1.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) มีความรับผิดชอบต่อตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- 3) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

##### 3.1.5 ทักษะการวิเคราะห์ และการสื่อสาร

- 1) มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงาน
- 2) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูดและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- 3) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง X ไม่มี

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร			
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	
<b>วิชาเสริมพื้นฐาน</b>																						
ว. 524 การอ่านวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันเชิงวิจารณ์	X	●	X	○	X	●	●	●	X	X	X	●	●	●	X	○	●	X	X	●	X	
<b>วิชาบังคับ</b>																						
ว. 610 การเขียนเชิงวิชาการ	●	●	X	○	X	●	●	●	X	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	X	
ว. 611 การเขียนงานวิจัย	X	●	X	○	X	●	●	●	X	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	X	
ว. 612 ประวัติวรรณคดีวิจารณ์	X	●	●	X	X	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●		
ว. 613 วรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย	X	●	X	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	X	●	X		
<b>วิชาเลือก</b>																						
ว. 624 วรรณคดีอังกฤษสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา	X	●	X	X	X	●	●	○	X	X	X	○	X	●	X	●	○	X	X	●	X	
ว. 625 วรรณคดีสมัยศตวรรษที่ 17	X	●	X	X	X	●	●	○	X	X	X	○	X	●	X	●	○	X	X	●	X	
ว. 626 วรรณคดีอังกฤษสมัยศตวรรษที่ 18	X	●	X	X	X	●	●	○	X	X	X	○	X	○	X	●	○	X	X	●	X	
ว. 627 วรรณคดีอังกฤษยุคโรแมนติก	X	●	X	○	X	●	●	○	X	X	X	○	X	●	X	○	●	X	X	●	X	
ว. 628 วรรณคดียุควิกตอเรียน	X	●	X	○	X	●	●	○	X	X	X	○	X	●	X	○	●	X	X	●	X	
ว. 629 วรรณคดีร่วมสมัย	X	●	X	○	X	●	●	●	X	○	○	●	●	○	X	●	○	X	X	●	○	

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะในการ วิเคราะห์และการ สื่อสาร		
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3
ว. 644 สัจนิยมในวรรณคดี	X	●	X	X	X	●	●	○	X	X	X	○	X	●	X	●	○	X	X	●	X
ว. 646 กวีนิพนธ์สมัยใหม่	X	●	X	X	X	●	●	○	X	X	X	○	X	●	X	●	○	X	X	●	X
ว. 647 นวนิยายและเรื่องสั้นสมัยใหม่	X	○	X	○	X	●	●	○	X	○	○	○	X	●	X	○	●	○	○	●	X
ว. 648 ละครสมัยใหม่	X	●	X	○	X	●	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○
ว. 734 วรรณกรรมยุคหลังอาณานิคม	X	●	X	X	X	●	●	○	X	X	X	○	X	●	X	●	○	X	X	●	X
ว. 735 วรรณกรรมหลังสมัยใหม่	X	●	X	X	X	●	●	○	X	X	X	○	X	●	X	●	○	X	X	●	X
ว. 754 เซกสเปียร์	X	●	X	X	X	●	●	○	X	X	X	○	X	●	X	●	○	X	X	●	X
ว. 764 สัมมนานักประพันธ์อเมริกัน	X	○	X	○	X	●	●	○	X	○	○	○	X	●	X	○	●	○	○	●	X
ว. 765 สัมมนานักประพันธ์อังกฤษ	X	○	X	○	X	●	●	○	X	○	○	○	X	●	X	○	●	○	○	●	X
ว. 774 หัวข้อเฉพาะในวรรณคดี	X	○	X	○	X	●	●	○	X	○	○	○	X	●	X	○	●	○	○	●	X
ว. 775 ผู้หญิงในวรรณกรรม	X	○	X	○	X	●	●	○	X	○	○	○	X	●	X	○	●	○	○	●	X
การค้นคว้าอิสระ (สำหรับแผน ข)																					
ว. 701 การค้นคว้าอิสระ 1	X	●	○	X	X	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○
ว. 702 การค้นคว้าอิสระ 2																					
วิทยานิพนธ์ (สำหรับแผน ก แบบ ก2)																					
ว. 800 วิทยานิพนธ์	X	●	○	X	X	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○



## หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผล ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 ดังนี้

1.1 การวัดผลการศึกษาแบ่งเป็น 9 ระดับ มีชื่อและค่าระดับต่อหนึ่งหน่วยวิชาดังต่อไปนี้

ระดับ	A	A <sup>-</sup>	B <sup>+</sup>	B	B <sup>-</sup>	C <sup>+</sup>	C	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.67	3.33	3.00	2.67	2.33	2.00	1.00	0.00

1.2 การนับหน่วยกิตที่ได้จะนับรวมเฉพาะหน่วยกิตลักษณะวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า C เท่านั้น รายวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับต่ำกว่า C ไม่ว่าจะป็นรายวิชาบังคับหรือรายวิชาเลือกให้นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ยสำหรับภาคการศึกษานั้นและค่าระดับเฉลี่ยสะสมทุกครั้งไป

1.3 นักศึกษาที่ได้ระดับ U หรือได้ค่าระดับต่ำกว่า C ในรายวิชาใดที่เป็นรายวิชาบังคับในหลักสูตรจะลงทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นได้อีกเพียง 1 ครั้ง และครั้งหลังนี้จะต้องได้ค่าระดับ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า C มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา

รายวิชาที่ได้ค่าระดับตามความในวรรคแรกนั้น หากเป็นรายวิชาเลือก นักศึกษาอาจจะลงทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นอีก หรืออาจจะลงทะเบียนศึกษารายวิชาเลือกอื่นแทนก็ได้

นักศึกษาที่ได้ค่าระดับไม่ต่ำกว่า C ในรายวิชาใด ไม่มีสิทธิจดทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นอีก เว้นแต่จะเป็นรายวิชาบังคับซึ่งต้องได้ระดับไม่ต่ำกว่า B ในแต่ละวิชา

1.4 การวัดผลวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับ S (ใช้ได้) และระดับ U (ใช้ไม่ได้) หน่วยกิตที่ได้จะไม่นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ย

1.5 การวัดผลวิชาเสริมพื้นฐาน การสอบประมวลความรู้ และการสอบภาษาต่างประเทศ แบ่งเป็น 2 ระดับคือ ระดับ P (ผ่าน) และ ระดับ N (ไม่ผ่าน) และไม่นับหน่วยกิต

1.6 เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

1. การทวนสอบแต่ละรายวิชาจะกระทำโดยการทวนสอบจากคะแนนสอบและงานที่ได้รับมอบหมาย
2. การสอบวิทยานิพนธ์จะดำเนินการโดยคณะกรรมการซึ่งประกอบด้วยอาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน
3. ผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ หรือ เสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceeding)

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

#### การสำเร็จการศึกษา

- 3.1 ได้ศึกษาลักษณะวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต
- 3.2 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)
- 3.3 ได้ค่าระดับ B ในวิชาบังคับทุกวิชา
- 3.4 ได้ค่าระดับ P (ผ่าน) ในการสอบภาษาต่างประเทศ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือศึกษาและสอบผ่านวิชา มธ. 005 ภาษาอังกฤษ 1 และ มธ. 006 ภาษาอังกฤษ 2
- 3.5 ได้ค่าระดับ P (ผ่าน) ในวิชาเสริมพื้นฐาน
- 3.6 ได้ระดับ P ในการสอบประมวลความรู้ (สำหรับนักศึกษาแผน ข)
- 3.7 ได้ระดับ S ในการสอบวิทยานิพนธ์ (สำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก2) โดยการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่คณะศิลปศาสตร์แต่งตั้ง และนำวิทยานิพนธ์ที่พิมพ์และเย็บเล่มเรียบร้อยแล้ว มามอบให้มหาวิทยาลัยตามระเบียบ
- 3.8 ได้ระดับ S ในการสอบการค้นคว้าอิสระ วิชา ว. 701 การค้นคว้าอิสระ 1 และ ว.702 การค้นคว้าอิสระ 2 (สำหรับนักศึกษา แผน ข)
- 3.9 ผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ หรือ เสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceeding) (สำหรับนักศึกษา แผน ก)
- 3.10 นักศึกษาต้องส่งบทความสารนิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระให้คณะเพื่อพิจารณาส่งไปตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ หรือเสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceeding) (สำหรับนักศึกษาแผน ข)
- 3.11 ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะศิลปศาสตร์และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด

### หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

#### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1. มีการปฐมนิเทศแนะแนวทางการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย สถาบัน คณะ ตลอดจนหลักสูตรที่สอน
2. ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชา สนับสนุนการศึกษาต่อ ฝึกอบรม สัมมนา นำเสนอบทความทั้งในและต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

#### 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

##### 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

1. ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชา สนับสนุนการศึกษาต่อ ฝึกอบรม สัมมนา นำเสนอบทความทั้งในและต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2. เพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและประเมินผลให้ทันสมัย
- 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ**
  1. มีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม
  2. กระตุ้นให้อาจารย์ทำผลงานทางวิชาการ
  3. ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลักและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ
  4. จัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัย
  5. จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่างๆของคณะ
  6. จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่างๆ ของคณะ

### หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

#### 1. การบริหารหลักสูตร

- 1.1 คณะประกาศข้อปฏิบัติในการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลและแนวทางการควบคุมคุณภาพ
  - 1.2 แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารโครงการปริญญาโท สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ
  - 1.3 มอบหมายความรับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆ ให้อาจารย์ในภาควิชา
  - 1.4 ประธานโครงการควบคุมการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้เป็นไปตามรายละเอียดของหลักสูตร
  - 1.5 ประธานโครงการควบคุมคุณภาพการจัดการเรียนการสอนทุกรายวิชาและดำเนินการประเมินผลการสอนของอาจารย์
  - 1.6 แต่งตั้งคณะกรรมการภายนอกทบพวท/ประเมินผลการดำเนินการโดยมีผู้ทรงคุณวุฒิติดตามรายละเอียดหลักสูตรเมื่อสิ้นสุดปีการศึกษาและปรับปรุงตามความเหมาะสม

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
1. พัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยโดยอาจารย์และนักศึกษาที่มีความเป็นผู้นำในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ๆ ทางด้านสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ 2. กระตุ้นให้นักศึกษามีความสามารถในการค้นคว้า วิจัย ทางด้านภาษาและวรรณคดีอังกฤษ 3. ตรวจสอบและปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพมาตรฐาน 4. มีการประเมินมาตรฐานของหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	1. จัดให้หลักสูตรสอดคล้องกับองค์ความรู้ใหม่ทางด้านภาษาและวรรณคดีอังกฤษ 2. ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยโดยมีการพิจารณาปรับปรุงหลักสูตรทุกๆ 5 ปี 3. จัดแนวทางการเรียนให้นักศึกษาได้ค้นคว้า วิจัย ทางด้านภาษาและวรรณคดีอังกฤษ อย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ	- ใช้หลักสูตรที่สามารถอ้างอิงกับมาตรฐานที่กำหนดและมีการปรับปรุงสม่ำเสมอ - จัดรูปแบบการเรียนการสอนให้นักศึกษา ได้ค้นคว้า วิจัย ทางด้านภาษาและวรรณคดีอังกฤษ อย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ - มีการตีพิมพ์และเผยแพร่วิทยานิพนธ์ ทั้งระดับชาติและนานาชาติ - มีจำนวนและรายชื่อคณาจารย์ประจำ ประวัติอาจารย์ด้านคุณวุฒิ ประสบการณ์ ผลงานงานวิชาการ

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
	<p>4.จัดให้มีการตีพิมพ์และเผยแพร่วิทยานิพนธ์ทั้งระดับชาติและนานาชาติ</p> <p>5. สนับสนุนให้อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้นำในทางวิชาการและ/หรือ เป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขาที่เกี่ยวข้อง</p> <p>6.มีการประเมินหลักสูตรโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายในทุกปีและภายนอกอย่างน้อยทุก 4 ปี</p> <p>7. ประเมินความพึงพอใจของหลักสูตรและการเรียนการสอน โดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา</p>	<p>- ประเมินหลักสูตรโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายในทุกปีและภายนอกอย่างน้อยทุก 4 ปี</p> <p>- ประเมินความพึงพอใจของหลักสูตรและการเรียนการสอน โดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา</p>

## 2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

### 2.1 การบริหารงบประมาณ

มีคณะกรรมการโครงการปริญญาโทสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ ทำหน้าที่วางแผนและบริหารงบประมาณในลักษณะของโครงการปกติ

### 2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

นักศึกษาสามารถใช้สิ่งพิมพ์ หนังสือ วารสารที่ให้ความรู้เกี่ยวกับวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ ตลอดจนสิ่งพิมพ์ในสายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่สัมพันธ์กับแขนงวิชา จากหอสมุดปรีดี พนมยงค์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ท่าพระจันทร์ และหอสมุดป่วย อิงภากรณ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต ดังนี้

1) รวมคลังหนังสือและเอกสาร ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ	239,617	เล่ม
2) วารสาร ภาษาไทย	1,180	เรื่อง
ภาษาต่างประเทศ	639	ชื่อ
3) ฐานข้อมูลออนไลน์	541	ชื่อ
15		รายการ

ห้องสมุดอื่นๆ ที่นักศึกษาสามารถขอใช้บริการ ได้แก่ หอสมุดคณะต่างๆ ในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ หอสมุดแห่งชาติ สำนักหอสมุดของมหาวิทยาลัยทุกแห่ง ห้องสมุดหรือศูนย์เอกสารของหน่วยราชการและเอกชน

### 2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

2.3.1 มีคณะกรรมการภาควิชาฯ วางแผนจัดหาและติดตามการใช้ทรัพยากรการเรียนการสอนของคณะ

2.3.2 ให้อาจารย์ผู้สอนและผู้เรียนเสนอรายชื่อสื่อที่ต้องการใช้ต่อภาควิชาฯ

2.3.3 คณะจัดสรรงบประมาณประจำปีและจัดซื้อตำราและสื่อต่างๆ

## 2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

- 2.4.1 คณะกรรมการภาควิชาฯ วางแผนการประเมินอย่างมีส่วนร่วมกับผู้สอน ผู้ใช้ และบุคลากรที่รับผิดชอบทุกฝ่าย อย่างเป็นระบบ
- 2.4.2 ประเมินความเพียงพอจากความต้องการการใช้ทรัพยากรของอาจารย์ และผู้เรียน และให้ได้มาตรฐานตามที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด
- 2.4.3 จัดทำระบบติดตามการใช้ทรัพยากรทั้งตำราหลัก สิ่งพิมพ์ และสื่อต่างๆ ที่เหมาะสมกับสถานการณ์ของภาควิชา ของคณะ และนำผลมาใช้ในการบริหารทรัพยากร

## 3. การบริหารคณาจารย์

### 3.1 การรับอาจารย์ใหม่

- 3.1.1 กำหนดคุณสมบัติอาจารย์ให้ได้มาตรฐานตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด นอกจากนั้นต้องมีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ และการใช้สารสนเทศ การสื่อสาร เช่น คอมพิวเตอร์และโปรแกรมขั้นพื้นฐาน
- 3.1.2 ประกาศรับสมัครและประชาสัมพันธ์โดยทั่วไป
- 3.1.3 สืบค้นประวัติ และคุณสมบัติของผู้สมัครจากแหล่งข้อมูลที่เชื่อถือได้ อย่างเป็นระบบ และมีการตรวจสอบข้อมูลอย่างเป็นธรรม
- 3.1.4 ทดสอบความสามารถในสาขาวิชา
- 3.1.5 ทดสอบความสามารถในการสอนและการใช้สื่อการศึกษา
- 3.1.6 เสนอแต่งตั้งและเมินการปฏิบัติงานตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

### 3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

- 3.2.1 อาจารย์ร่วมกับผู้เรียนประเมินรายวิชาเมื่อสิ้นสุดรายวิชาทุกรายวิชา
- 3.2.2 อาจารย์ร่วมในการสัมมนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนเมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา
- 3.2.3 อาจารย์เสนอข้อมูลต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อรวบรวมและจัดทำร่างการปรับปรุงหลักสูตร

### 3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

- 3.3.1 การจัดจ้างอาจารย์พิเศษให้ทำได้เฉพาะหัวข้อเรื่องที่ต้องการความเชี่ยวชาญพิเศษเท่านั้น
- 3.3.2 การพิจารณาจะต้องผ่านการกลั่นกรองของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
- 3.3.3 กลุ่มวิชาโดยหัวหน้าภาค/ประธานโครงการเป็นผู้เสนอความต้องการในการจ้างและเสาะหาผู้มีคุณสมบัติตรงความต้องการเสนอต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
- 3.3.4 การจัดจ้างอาจารย์พิเศษ ต้องวางแผนล่วงหน้าเป็นรายภาคการศึกษาเป็นอย่างน้อย
- 3.3.5 จัดให้มีการประเมินการสอนของอาจารย์พิเศษทุกครั้งที่มีการสอน
- 3.3.6 คุณสมบัติของอาจารย์พิเศษจะต้องเป็นไปตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

#### 4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

##### 4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งให้เป็นไปตามความต้องการของคณะและนโยบายของมหาวิทยาลัย

##### 4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

4.2.1 จัดให้มีการทัศนศึกษาปีละ 1 ครั้ง

4.2.2 ให้บุคลากรวางแผนความต้องการในการพัฒนาตนเองโดยรวบรวมเป็นแผนประจำปีเพื่อให้คณะสนับสนุนงบประมาณได้เหมาะสม

4.2.3 คณะมีหน่วยวิจัยสถาบันและวิจัยเพื่อพัฒนา โดยสนับสนุนงบประมาณประจำปี เช่นเดียวกับหน่วยวิจัยอื่นๆ

#### 5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

##### 5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการ และอื่นๆ แก่นักศึกษา

5.1.1 มีกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยเฉพาะการเรียนรู้จากการปฏิบัติและประสบการณ์จริง

5.1.2 มีการจัดอาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่นักศึกษาทุกคน

5.1.3 มีระบบการสื่อสารข้อมูลให้เข้าถึงนักศึกษาอย่างทั่วถึง เช่น การสื่อสารผ่าน Website หรือ E-mail เป็นต้น

5.1.4 มีการสนับสนุนให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนทางด้านวิชาการกับต่างประเทศ

##### 5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

5.2.1 กรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใดสามารถที่จะยื่นคำร้องขออุทธรณ์คำตอบ ตลอดจนดูคะแนนและวิธีการประเมินของอาจารย์แต่ละรายวิชาได้

5.2.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยวินัยนักศึกษา พ.ศ. 2547

#### 6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

มีการสำรวจความต้องการของตลาดแรงงาน และความพึงพอใจของนายจ้าง ผู้ประกอบการ และผู้ใช้บัณฑิต และมุ่งให้บัณฑิตสามารถประกอบอาชีพได้ตรงสาขาที่สำเร็จการศึกษา

## 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
2) มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ	✓	✓	✓	✓	✓
3) มีรายละเอียดของรายวิชา ตามแบบ มคอ.3 ให้ครบทุกรายวิชา ก่อนเปิดสอน	✓	✓	✓	✓	✓
4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาตามแบบ มคอ.5 ภายใน 30 วันหลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วันหลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 มาตรฐานคุณวุฒิ อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนแต่ละปี	✓	✓	✓	✓	✓
7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ. 7 ปีที่แล้ว		✓	✓	✓	✓
8) อาจารย์ใหม่ทุกคน (ถ้ามี) ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำ ด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
9) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการและ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓
11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0		✓	✓	✓	✓
12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0			✓	✓	✓
รวมตัวบ่งชี้ (ข้อ) ในแต่ละปี	9	11	12	12	12
ตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5
ตัวบ่งชี้ต้องผ่านรวม (ข้อ)	7	9	10	10	10

## หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

### 1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้น พิจารณาจากตัวผู้เรียนโดยผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนทุกๆ หัวข้อว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยประเมินจาก แบบทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษาการตอบคำถามของ นักเรียนในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลจากที่กล่าวข้างต้นแล้วก็ควรจะสามารถประเมินเบื้องต้นได้ว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ ก็จะต้องมีการปรับเปลี่ยนการสอน

การทดสอบกลางภาคเรียน ปลายภาคเรียน จากรายงาน จะสามารถชี้ได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ ในเนื้อหาที่เรียนไป หากพบว่ามีปัญหา ก็จะต้องมีการดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

#### 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ประเมินจากผลการสอน การวิจัย และการผลิต เอกสารการสอน และคู่มือที่ใช้ในการเรียนการสอน

### 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวมจะดำเนินการทุกๆ ปี เพื่อนำผลการประเมินไปพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน โดยมีวิธีการประเมินดังนี้

1) การทบทวนหลักสูตร การเรียนการสอน เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และเนื้อหาหลักสูตรที่ใกล้เคียง ทั้งในประเทศและต่างประเทศรวมทั้งการติดตามการเปลี่ยนแปลงอย่างต่อเนื่องในด้านสังคมอาจมีผลกระทบต่อหลักสูตร

2) จัดสัมมนา/กิจกรรมเพื่อพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน และการประกันคุณภาพหลักสูตร เพื่อรับฟังความคิดเห็นจากคณาจารย์ นักศึกษา และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก รวมทั้งสร้างช่องทางการรับฟังความคิดเห็นจากทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง

3) ประเมินความพึงพอใจของหน่วยงานต่อคุณภาพของมหابัณฑิตและประสิทธิภาพของมหابัณฑิต ในการปฏิบัติงานชุมชน เพื่อนำผลการประเมินมาประกอบการพัฒนาหลักสูตรและพัฒนาการเรียนการสอนต่อไป

### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินผลการดำเนินงานตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายในระดับภาควิชา มีคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขา/สาขาวิชาเดียวกันอย่างน้อย 1 คน

### 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

- คณะกรรมการประเมินหลักสูตรของคณะจัดทำรายงานการประเมินผล และเสนอประเด็นที่จำเป็นในการปรับปรุงหลักสูตร
- จัดประชุมสัมมนาเพื่อการปรับปรุงหลักสูตร
- เชิญผู้ทรงคุณวุฒิอ่านหลักสูตรและให้ข้อเสนอแนะ



## ภาคผนวก

**ภาคผนวก 1** ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี) ของอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

1. อาจารย์ ดร.ประภัสร์ เครเมอร์

**วิจัย**

Kramer, P. (2010). Farce and Feminism: Undermining Male Power in *Communicating Doors*. *The Midwest Quarterly*, 51(4), 386-404.

2. รองศาสตราจารย์ ดร.ยุวพาส์ ชัยศิลป์วัฒนา

**วิจัย**

Chaisilpwatana, Y., Holasut, M., & Kaewnetr, M. (2015). The Housewife and the Stage: A Study of Domestic Space and Homemaking in Susan Glaspell's *Trifles*.

**ตำรา**

ยุวพาส์ ชัยศิลป์วัฒนา. (2556). *ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี* (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์.

3. รองศาสตราจารย์ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิช

**วิจัย**

ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิช. (2553). สัจนิยมมหัศจรรย์ สุนทรียศาสตร์ของการต่อต้านและการเมืองของเรื่องอัตลักษณ์. (เสด็จสมบูรณ ต.ค.).

**บทความวิจัย**

ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิช. (2556). การแปรอุปมาให้เป็นความมหัศจรรย์และการแปรความมหัศจรรย์ให้เป็นอุปมา: กรณี ศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมสัจนิยมมหัศจรรย์ไทยและละตินอเมริกัน, *รัฐศาสตร์สาร* 34(2), 1-30.

ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิช. (2554). สัจนิยมมหัศจรรย์ สุนทรียศาสตร์ของการต่อต้านและการเมืองของเรื่องอัตลักษณ์. *รัฐศาสตร์สาร*, 30(2), 53-87.

**บทความวิชาการ**

Pattarakulvanit, C. (2012). The Spectre of Modernity and the Modern Spectre. Conference on “The Politics of Criticism in Thailand: Art and Aan”, Cornell University, USA., October, 14.

ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิช. (2554). *ปีเลิฟด์* และเรื่องเล่าชาวทาส. งานสัมมนาทางวิชาการ "การเล่าเรื่องในสังคมพหุวัฒนธรรมนิยม", ศูนย์มนุษยวิทยาสิรินธร, กรุงเทพฯ, 1 กรกฎาคม.

4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาลินี แก้วเนตร

#### วิจัย

Chaisilpwatana, Y., Holasut, M., & Kaewnetr, M. (2015). The Housewife and the Stage: A Study of Domestic Space and Homemaking in Susan Glaspell's *Trifles*.

#### บทความวิจัย

Kaewnetr, M. (2008). The Use of Subtext in Pinter's *A Slight Ache*. *Journal of Liberal Arts*, 8(1), 217- 227.

5. อาจารย์เมธาวี โหละสุต

#### วิจัย

Chaisilpwatana, Y., Holasut, M., & Kaewnetr, M. (2015). The Housewife and the Stage: A Study of Domestic Space and Homemaking in Susan Glaspell's *Trifles*.

#### บทความวิจัย

เมธาวี โหละสุต. (2555). อ่านไฟต์คลับ ในฐานะนวนิยายแห่งความอูจจาร (Abject Novel). *วารสารศิลปศาสตร์*, 12(2), 1-45.

#### บทความวิชาการ

เมธาวี โหละสุต. (2553). Spirits Exhibition @ TCDC ไปเที่ยวบ้านผีสิงของนักร้องแบบชาวกรุง. *อ่าน*, 3(1).

เมธาวี โหละสุต. (2554). *ฝนตกขึ้นฟ้า*: นักฆ่าล่าชนชั้นกลาง. *อ่าน*, 3(3), 206-221.

เมธาวี โหละสุต. (2557). “คุณค่าที่คุณคู่ควร”: วิพากษ์การรังสรรค์ความงามในฐานะการทำให้ผิดธรรมชาติในนิทรรศการ “ไฉไลไปไหน?” ณ มิวเซียมสยาม. การประชุมวิชาการระดับชาติ “วัฒนธรรมสมัยนิยม”, สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล, นครปฐม, 453 – 468.

Holasut, M. (2014). “As beautiful as you are told”: A Critique on the Ideology of Natural Beauty in “The Body Project” Exhibition. *Journal of Liberal Arts*, 14(1), 52-67.

Holasut, M. (2014). Objectifying the Fetish: Revisiting Francois Truffaut’s Adaptation of *Fahrenheit* 451. *Journal of Liberal Arts*, 14(2), 33-49.

## ภาคผนวก 2 ภาระงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	รายนามอาจารย์	ภาระงานสอนก่อนปรับปรุงหลักสูตร (ชั่วโมง:สัปดาห์)					ภาระงานสอนภายหลังปรับปรุงหลักสูตร (ชั่วโมง:สัปดาห์)					ภาระงานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ / การค้นคว้าอิสระก่อนปรับปรุง หลักสูตร (จำนวนนักศึกษา)		ภาระงานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ / การ ค้นคว้าอิสระหลังปรับปรุงหลักสูตร (จำนวนนักศึกษา)	
		ป.ตรี	ประกาศา บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	รวม	ป.ตรี	ประกาศา บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	รวม	วิทยานิพนธ์	การค้นคว้าอิสระ	วิทยานิพนธ์	การค้นคว้าอิสระ
1.	อ. ดร. ประภัสร์ เครเมอร์	3		3		6	3		3		6	1		1	1
2.	รศ. ดร. ยุวพาส์ ชัยศิลป์ วัฒนา	6				6	6				6		1	1	1
3.	รศ. ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิชย์			6		6			6		6	1		1	1
4.	ผศ. ดร. มาลินี แก้วเนตร	3		3		6	6				6	1		1	1
5.	อ. เมธาวิ โหละสุต	6				6	3		3		6				

### ภาคผนวก 3 แบบฟอร์มรายละเอียดในการเสนอขอปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร

**การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**  
**สาขาวิชา ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ ฉบับปี พ.ศ. 2553 เพื่อใช้ในปีการศึกษา 2558**  
**มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์**

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบ/รับรองการเปิดสอนจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่ 17 มกราคม 2554
2. สภามหาวิทยาลัย/สถาบัน ได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุมครั้งที่ 7/2558 เมื่อวันที่ 20 กรกฎาคม 2558
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้กับนักศึกษารุ่นปีการศึกษา 2558 ตั้งแต่ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2558 เป็นต้นไป
4. **เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข**  
ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยและสอดคล้องกับความก้าวหน้าทางวิชาการ
5. **สาระในการปรับปรุงแก้ไข**  
การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรครั้งนี้ มีสาระสำคัญดังนี้
  - 5.1 ลดจำนวนนักศึกษา จากจำนวนรับปีละ 10 คน เหลือจำนวนรับปีละ 8 คน
  - 5.2 ปรับโครงสร้างหลักสูตร ลดจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร จาก 39 หน่วยกิต เป็น 36 หน่วยกิต โดยลดหน่วยกิตในหมวดวิชาเลือกของแผน ก แบบ ก2 และ แผน ข ลง แผนละ 3 หน่วยกิต ดังนี้

เดิม		ใหม่	
แผน ก แบบ ก 2			
1. วิชาเสริมพื้นฐาน	3 หน่วยกิต (ไม่นับหน่วยกิต)	1. วิชาเสริมพื้นฐาน	3 หน่วยกิต (ไม่นับหน่วยกิต)
2. วิชาบังคับ	12 หน่วยกิต	2. วิชาบังคับ	12 หน่วยกิต
3. วิชาเลือก	15 หน่วยกิต	3. วิชาเลือก	12 หน่วยกิต
4. วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต	4. วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
แผน ข			
1. วิชาเสริมพื้นฐาน	ไม่นับหน่วยกิต	1. วิชาเสริมพื้นฐาน	ไม่นับหน่วยกิต
2. วิชาบังคับ	12 หน่วยกิต	2. วิชาบังคับ	12 หน่วยกิต
3. วิชาเลือก	21 หน่วยกิต	3. วิชาเลือก	18 หน่วยกิต
4. การค้นคว้าอิสระ	6 หน่วยกิต	4. การค้นคว้าอิสระ	6 หน่วยกิต

5.3 ปรับเปลี่ยนกระบวนการทำและการสอบการค้นคว้าอิสระ  
 โครงการฯ แก้ไขจำนวนกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระจากเดิมอย่างน้อย 3 คน เป็นอย่างน้อย 2 คน ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553

5.4 เพิ่มเงื่อนไขการสำเร็จการศึกษาสำหรับนักศึกษาแผน ข คือ นักศึกษาต้องส่งบทความสารนิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระให้คณะเพื่อพิจารณาส่งไปตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ หรือเสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceeding) ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553

## 5.5 แก้ไขชื่อวิชา 2 รายวิชา

หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2558
ว. 644 วรรณคดีสำนิยม 3 (3-0-9) LT 644 Realism in Literature	ว. 644 สำนิยมในวรรณกรรม 3 (3-0-9) LT 644 Realism in Literature
ว. 754 วิลเลียม เชกสเปียร์ 3 (3-0-9) LT 754 William Shakespeare	ว. 754 เชกสเปียร์ 3 (3-0-9) LT 754 Shakespeare

## 5.6 แก้ไขคำอธิบายรายวิชา 1 รายวิชา

หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2558
ว. 626 วรรณคดีอังกฤษสมัยศตวรรษ ที่ 18 LT 626 Eighteenth-Century English Literature วรรณคดีอังกฤษตั้งแต่สมัยรีอัสสถาบัน กษัตริย์ (Restoration) จนถึงปลายศตวรรษที่ 18 ในบริบทวัฒนธรรม การเมือง และสังคม โดย พิจารณาการเปลี่ยนแปลงทางความคิดจากการเน้น เหตุผลมาสู่อารมณ์ ความรู้สึก ตลอดจนปฏิสัมพันธ์ที่ เกิดขึ้น ผลกระทบต่อบทบาทและรูปแบบ วรรณกรรม	ว. 626 วรรณคดีอังกฤษสมัยศตวรรษ ที่ 18 LT 626 Eighteenth-Century English Literature วรรณคดีอังกฤษตั้งแต่สมัยรีอัสสถาบันกษัตริย์ (Restoration) จนถึงปลายศตวรรษที่ 18 ในบริบท วัฒนธรรม การเมือง และสังคม โดยพิจารณาการ เปลี่ยนแปลงทางความคิดจากการเน้นเหตุผลมาสู่ อารมณ์ความรู้สึก ตลอดจนบริบทที่เกิดขึ้น ผลกระทบ ต่อบทบาทและรูปแบบวรรณกรรม

## 5.7 ปิดรายวิชา 1 รายวิชา คือ วิชา ว.784 การแปลวรรณกรรมชั้นสูง

6. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และเกณฑ์มาตรฐาน  
หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2548 ของกระทรวงศึกษาธิการ ปรากฏดังนี้

หมวดวิชา	เกณฑ์กระทรวงศึกษาธิการ	โครงสร้างเดิม	โครงสร้างใหม่
แผน ก. แบบ ก 2 วิชาเสริมพื้นฐาน วิชาบังคับ วิชาเลือก วิทยานิพนธ์	ศึกษารายวิชา ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต	3 หน่วยกิต (ไม่นับหน่วยกิต) 12 หน่วยกิต 15 หน่วยกิต 12 หน่วยกิต	3 หน่วยกิต (ไม่นับหน่วยกิต) 12 หน่วยกิต 12 หน่วยกิต 12 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า	36 หน่วยกิต	39 หน่วยกิต	36 หน่วยกิต
แผน ข วิชาเสริมพื้นฐาน วิชาบังคับ วิชาเลือก การค้นคว้าอิสระ	ศึกษารายวิชา ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต และ ไม่เกิน 6 หน่วยกิต	3 หน่วยกิต (ไม่นับหน่วยกิต) 12 หน่วยกิต 21 หน่วยกิต 6 หน่วยกิต	3 หน่วยกิต (ไม่นับหน่วยกิต) 12 หน่วยกิต 18 หน่วยกิต 6 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า	36 หน่วยกิต	39 หน่วยกิต	36 หน่วยกิต

**ภาคผนวก 4 ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553 กับ ฉบับ พ.ศ. 2558**

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2558
<p><b>ชื่อหลักสูตร</b> ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ Master of Arts Program in English Language and Literature</p>	<p><b>ชื่อหลักสูตร</b> ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ Master of Arts Program in English Language and Literature</p>
<p><b>ชื่อปริญญาและสาขาวิชา</b> <b>ชื่อเต็ม</b> ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ) Master of Arts (English Language and Literature) <b>ชื่อย่อ</b> ศศ.ม. (ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ) M.A. (English Language and Literature)</p>	<p><b>ชื่อปริญญาและสาขาวิชา</b> <b>ชื่อเต็ม</b> ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ) Master of Arts (English Language and Literature) <b>ชื่อย่อ</b> ศศ.ม. (ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ) M.A. (English Language and Literature)</p>
<p><b>ปรัชญา</b> สร้างบัณฑิตที่มีความรอบรู้ทางด้านศิลปศาสตร์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเรื่องภาษาและวรรณคดีอังกฤษ เข้าใจมนุษย์และสังคม เข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม สามารถใช้เหตุผลวิเคราะห์วิจารณ์อย่างสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในการดำรงชีวิตและการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นผู้ที่มีจริยธรรม มนุษยสัมพันธ์และความรับผิดชอบต่อสังคม</p>	<p><b>ปรัชญา</b> สร้างบัณฑิตที่มีความรอบรู้ทางด้านศิลปศาสตร์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเรื่องภาษาและวรรณคดีอังกฤษ เข้าใจมนุษย์และสังคม เข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม สามารถใช้เหตุผลวิเคราะห์วิจารณ์อย่างสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในการดำรงชีวิตและการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นผู้ที่มีจริยธรรม มนุษยสัมพันธ์และความรับผิดชอบต่อสังคม</p>
<p><b>ความสำคัญ</b> หลักสูตร ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ เข้าใจมนุษย์และสังคม เข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม สามารถใช้เหตุผลวิเคราะห์วิจารณ์อย่างสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในการดำรงชีวิตและการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นผู้ที่มีจริยธรรม มนุษยสัมพันธ์และความรับผิดชอบต่อสังคม</p>	<p><b>ความสำคัญ</b> หลักสูตร ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ เน้นความเข้าใจมนุษย์และสังคม ความเข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม ความสามารถวิเคราะห์วิจารณ์อย่างสร้างสรรค์ ความสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในการดำรงชีวิตและการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ และความเป็นผู้มีจริยธรรม มนุษยสัมพันธ์และความรับผิดชอบต่อสังคม</p>
<p><b>วัตถุประสงค์</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีความรู้ทางด้านภาษาและวรรณคดีอังกฤษเป็นอย่างดี</li> <li>2. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีความรู้และความเข้าใจปรัชญา แนวความคิด วัฒนธรรม และสังคมของชนต่างชาติ ต่างภาษา และต่างยุคสมัย</li> </ol>	<p><b>วัตถุประสงค์</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีความรู้ทางด้านภาษาและวรรณคดีอังกฤษเป็นอย่างดี</li> <li>2. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีความรู้และความเข้าใจปรัชญา แนวความคิด วัฒนธรรม และสังคมของชนต่างชาติ ต่างภาษา และต่างยุคสมัย</li> </ol>

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2558
<p>3. เพื่อผลิตนักวิชาการที่สามารถทำการค้นคว้าวิจัย และศึกษาเพิ่มเติมทางด้านภาษาและวรรณคดีอังกฤษ รวมทั้งสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง</p> <p>4. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่สามารถนำความรู้ไปใช้ในการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>3. เพื่อผลิตนักวิชาการที่สามารถทำการค้นคว้าวิจัย และศึกษาเพิ่มเติมทางด้านภาษาและวรรณคดีอังกฤษ รวมทั้งสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง</p> <p>4. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่สามารถนำความรู้ไปใช้ในการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>
<p><b>คุณสมบัติของผู้มีสิทธิสมัครเข้าศึกษา</b></p> <p>คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตาม ข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับ บัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 ข้อ 7 และมีคุณสมบัติ ดังนี้</p> <p>2.2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี โดยศึกษาภาษาอังกฤษ ภาษาศาสตร์ หรือ วรรณคดีอังกฤษเป็นวิชาเอกหรือวิชาโท หรือมีพื้นฐานความรู้ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ หรือสาขาที่เทียบเท่าทั้งในหรือต่างประเทศจากสถาบันการศึกษา ที่สภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ</p> <p>2.2.2 ต้องมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.75 หรือ คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 68.75 หรือ มีประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาที่จะเรียนไม่น้อยกว่า 2 ปี</p>	<p><b>คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา</b></p> <p>คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับ บัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 ข้อ 7 และมีคุณสมบัติ ดังนี้</p> <p>2.2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี โดยศึกษาภาษาอังกฤษ ภาษาศาสตร์ หรือ วรรณคดีอังกฤษเป็นวิชาเอกหรือวิชาโท หรือมีพื้นฐานความรู้ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ หรือสาขาที่เทียบเท่าทั้งในหรือต่างประเทศจากสถาบันการศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ</p> <p>2.2.2 ต้องมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.75 หรือ คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 68.75 หรือ มีประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาที่จะเรียนไม่น้อยกว่า 2 ปี</p>
<p><b>วิธีการคัดเลือกผู้เข้าศึกษา</b></p> <p>1. ผู้เข้าศึกษาต้องผ่านการสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์</p> <p>2. ผู้เข้าศึกษาต้องส่งผลทดสอบภาษาอังกฤษ TU-GET หรือ TOEFL หรือ IELTS (ผลสอบต้องไม่เกิน 2 ปี นับถึงวันสมัคร) โดยมีคะแนน TU-GET ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน หรือ TOEFL Paper-Based Test ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน หรือ Computer-based ไม่ต่ำกว่า 213 คะแนน หรือ Internet-based ไม่ต่ำกว่า 79 คะแนน หรือ IELTS ไม่ต่ำกว่าระดับ 6.5</p> <p>3. ผู้เข้าศึกษาจะต้องส่ง Statement of Purpose ภายใน 1 สัปดาห์ก่อนการสอบสัมภาษณ์</p> <p>4. เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และ/หรือคณะศิลปศาสตร์</p>	<p><b>การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา</b></p> <p>1. ผู้เข้าศึกษาต้องผ่านการสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์</p> <p>2. ผู้เข้าศึกษาต้องส่งผลทดสอบภาษาอังกฤษ TU-GET หรือ TOEFL หรือ IELTS (ผลสอบต้องไม่เกิน 2 ปี นับถึงวันสมัคร) โดยมีคะแนน TU-GET ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน หรือ TOEFL Paper-Based Test ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน หรือ Computer-based ไม่ต่ำกว่า 213 คะแนน หรือ Internet-based ไม่ต่ำกว่า 79 คะแนน หรือ IELTS ไม่ต่ำกว่าระดับ 6.5</p> <p>3. ผู้เข้าศึกษาจะต้องส่ง Statement of Purpose ภายใน 1 สัปดาห์ก่อนการสอบสัมภาษณ์</p> <p>4. เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และ/หรือคณะศิลปศาสตร์</p>

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2558
<p><b>ระบบการศึกษา</b></p> <p>1. จัดการเรียนการสอนในระบบทวิภาค โดย 1 ปี การศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาค การศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ และอาจเปิดภาคฤดูร้อนได้โดยใช้เวลาการศึกษา ไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ แต่ให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชา ให้เท่ากับภาคปกติ ข้อกำหนดต่างๆ ให้เป็นไปตาม ข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับ บัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553</p> <p>2. มีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อนในการ เรียนชั้นปีที่ 1 และ 2 ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับพิจารณาของ คณะกรรมการประจำหลักสูตร</p> <p>3. หลักสูตรมี 2 แผนการศึกษา คือ แผน ก แบบ ก2 เป็นแผนการศึกษารายวิชาและ ทำวิทยานิพนธ์ แผน ข เป็นแผนการศึกษารายวิชาและไม่ต้องทำ วิทยานิพนธ์ แต่จะต้องศึกษาลักษณะวิชา ว. 701 การ ค้นคว้าอิสระ 1 และ ว. 702 การค้นคว้าอิสระ 2 (แทนการทำวิทยานิพนธ์) และมีการสอบประเมินผล ความรู้</p> <p>4. ข้อกำหนดหลักสูตร การศึกษารายวิชาต่าง ๆ ตามโครงสร้างหลักสูตร</p> <p>5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำวิทยานิพนธ์ การ ค้นคว้าอิสระ และการสอบประเมินผลความรู้</p> <p>5.1 การค้นคว้าอิสระ ( แผน ข )</p> <p>1) นักศึกษาที่เลือกเรียนแผน ข ต้องศึกษา วิชาบังคับ 12 หน่วยกิต วิชาเลือกไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต และต้องทำการค้นคว้าอิสระ ซึ่งถือว่ามีค่า 6 หน่วยกิต จึง จะนับว่าครบหลักสูตร</p> <p>2) นักศึกษาจะจดทะเบียนวิชา ว.701 การ ค้นคว้าอิสระ 1 และ ว.702 การค้นคว้าอิสระ 2 ได้เมื่อ ศึกษาลักษณะวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษา และต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต โดยมี ค่าเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00</p>	<p><b>ระบบการศึกษา</b></p> <p>1. จัดการเรียนการสอนในระบบทวิภาค โดย 1 ปี การศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาค การศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ และอาจเปิดภาคฤดูร้อนได้โดยใช้เวลาการศึกษา ไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ แต่ให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้ เท่ากับภาคปกติ ข้อกำหนดต่างๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับ บัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553</p> <p>2. มีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อนในการเรียน ชั้นปีที่ 1 และ 2 ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับพิจารณาของ คณะกรรมการประจำหลักสูตร</p> <p>3. หลักสูตรมี 2 แผนการศึกษา คือ แผน ก แบบ ก2 เป็นแผนการศึกษารายวิชาและทำ วิทยานิพนธ์ แผน ข เป็นแผนการศึกษารายวิชาและไม่ต้องทำ วิทยานิพนธ์ แต่จะต้องศึกษาลักษณะวิชา ว. 701 การ ค้นคว้าอิสระ 1 และ ว. 702 การค้นคว้าอิสระ 2 (แทน การทำวิทยานิพนธ์) และมีการสอบประเมินผลความรู้</p> <p>4. ข้อกำหนดหลักสูตร การศึกษารายวิชาต่าง ๆ ตามโครงสร้างหลักสูตร</p> <p>5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำวิทยานิพนธ์ การ ค้นคว้าอิสระ และการสอบประเมินผลความรู้</p> <p>5.1 การค้นคว้าอิสระ ( แผน ข )</p> <p>1) นักศึกษาที่เลือกเรียนแผน ข ต้องศึกษาวิชา บังคับ 12 หน่วยกิต วิชาเลือกไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต และ ต้องทำการค้นคว้าอิสระ ซึ่งถือว่ามีค่า 6 หน่วยกิต จึงจะ นับว่าครบหลักสูตร</p> <p>2) นักศึกษาจะจดทะเบียนวิชา ว.701 การ ค้นคว้าอิสระ 1 และ ว.702 การค้นคว้าอิสระ 2 ได้เมื่อ ศึกษาลักษณะวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษา และ ต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต โดยมีค่าเฉลี่ย สะสมไม่ต่ำกว่า 3.00</p>



หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2558
<p>3) การเสนอขอทำการค้นคว้าอิสระ ให้นักศึกษายื่นคำร้องขอทำการค้นคว้าอิสระ พร้อมทั้งเสนอหัวข้อและเค้าโครงการศึกษาค้นคว้าอิสระต่อประธานโครงการปริญญาโท โดยผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ ก่อนถึงวันสิ้นสุดภาคของการจดทะเบียนเรียน วิชา ว.701 การค้นคว้าอิสระ 1 ไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ จากนั้นประธานโครงการฯ จะนำเสนอต่อคณะกรรมการโครงการปริญญาโทเพื่อพิจารณา เมื่อผ่านการพิจารณาแล้ว นักศึกษาจะต้องลงมือเขียนโดยปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาซึ่งได้รับการแต่งตั้งจากคณบดีคณะศิลปศาสตร์</p> <p>4) การขอสอบการค้นคว้าอิสระ ให้นักศึกษายื่นคำร้องต่อประธานโครงการปริญญาโท พร้อมทั้งสำเนาการศึกษาค้นคว้าอิสระ จำนวน 3 ฉบับ ก่อนถึงวันสิ้นสุดภาคของการจดทะเบียนเรียนวิชา ว.702 การค้นคว้าอิสระ 2 ไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ ทั้งนี้จะต้องทำอย่างน้อย 60 วัน ก่อนหมดสภาพการเป็นนักศึกษา</p> <p>ในการสอบการค้นคว้าอิสระ คณบดีจะแต่งตั้งกรรมการสอบมีจำนวนไม่น้อยกว่า 3 คน ซึ่งในจำนวนนี้จะต้องมีอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระเป็นกรรมการสอบอย่างน้อย 1 คน และการสอบการศึกษาค้นคว้าอิสระที่จะได้ผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ</p> <p>5) การพิมพ์การศึกษาค้นคว้าอิสระฉบับสมบูรณ์ให้ใช้รูปแบบตามหนังสือ คู่มือการพิมพ์วิทยานิพนธ์ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์</p> <p><b>5.2 การทำวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก2)</b></p> <p>1) การจดทะเบียนวิทยานิพนธ์ นักศึกษาจะจดทะเบียนวิทยานิพนธ์ได้ต่อเมื่อศึกษารายวิชาบังคับ 12 หน่วยกิต วิชาเลือกไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต และต้องทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งถือว่ามีค่า 12 หน่วยกิต มีค่าระดับ S (ใช้ได้) หรือ U (ใช้ไม่ได้) โดยได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00</p> <p>2) นักศึกษาทำวิทยานิพนธ์เป็นภาษาอังกฤษ</p> <p>3) หลังจากจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์แล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการ</p>	<p>3) การเสนอขอทำการค้นคว้าอิสระ ให้นักศึกษายื่นคำร้องขอทำการค้นคว้าอิสระ พร้อมทั้งเสนอหัวข้อและเค้าโครงการศึกษาค้นคว้าอิสระต่อประธานโครงการปริญญาโท โดยผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ ก่อนถึงวันสิ้นสุดภาคของการจดทะเบียนเรียน วิชา ว.701 การค้นคว้าอิสระ 1 ไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ จากนั้นประธานโครงการฯ จะนำเสนอต่อคณะกรรมการโครงการปริญญาโทเพื่อพิจารณา เมื่อผ่านการพิจารณาแล้ว นักศึกษาจะต้องลงมือเขียนโดยปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาซึ่งได้รับการแต่งตั้งจากคณบดีคณะศิลปศาสตร์</p> <p>4) การขอสอบการค้นคว้าอิสระ ให้นักศึกษายื่นคำร้องต่อประธานโครงการปริญญาโท พร้อมทั้งสำเนาการศึกษาค้นคว้าอิสระ จำนวน 3 ฉบับ ก่อนถึงวันสิ้นสุดภาคของการจดทะเบียนเรียนวิชา ว.702 การค้นคว้าอิสระ 2 ไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ ทั้งนี้จะต้องทำอย่างน้อย 60 วัน ก่อนหมดสภาพการเป็นนักศึกษา</p> <p>ในการสอบการค้นคว้าอิสระ คณบดีจะแต่งตั้งกรรมการสอบมีจำนวนไม่น้อยกว่า 2 คน ซึ่งในจำนวนนี้จะต้องมีอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระเป็นกรรมการสอบอย่างน้อย 1 คน และการสอบการศึกษาค้นคว้าอิสระที่จะได้ผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ</p> <p>5) การพิมพ์การศึกษาค้นคว้าอิสระฉบับสมบูรณ์ให้ใช้รูปแบบตามหนังสือ คู่มือการพิมพ์วิทยานิพนธ์ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์</p> <p><b>5.2 การทำวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก2)</b></p> <p>1) การจดทะเบียนวิทยานิพนธ์ นักศึกษาจะจดทะเบียนวิทยานิพนธ์ได้ต่อเมื่อศึกษารายวิชาบังคับ 12 หน่วยกิต วิชาเลือกไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต และต้องทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งถือว่ามีค่า 12 หน่วยกิต มีค่าระดับ S (ใช้ได้) หรือ U (ใช้ไม่ได้) โดยได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00</p> <p>2) นักศึกษาทำวิทยานิพนธ์เป็นภาษาอังกฤษ</p> <p>3) หลังจากจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์แล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการ</p>

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2558
<p>โครงการปริญญาโทสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ เพื่อให้คณบดีคณะศิลปศาสตร์แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และกรรมการวิทยานิพนธ์ รวมไม่น้อยกว่า 3 ท่าน ซึ่งจะให้คำแนะนำนักศึกษา รวมทั้งสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ และสอบวิทยานิพนธ์</p> <p>4) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา</p> <p><b>5.3 กระบวนการประเมินผล</b></p> <p><b>การสอบวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก2)</b></p> <p>1. อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ต้องประกอบด้วย อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน อาจารย์ประจำและผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกดังกล่าว ต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา</p> <p>อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) อาจเป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ได้ แต่ต้องไม่เป็นประธานกรรมการและต้องเข้าสอบวิทยานิพนธ์ด้วยทุกครั้ง</p> <p>2. นักศึกษาจะสอบวิทยานิพนธ์ได้ เมื่อสอบภาษาต่างประเทศผ่านแล้ว</p> <p>3. การสอบวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามระเบียบและข้อบังคับของมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ และการสอบวิทยานิพนธ์ที่จะได้ผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์</p> <p><b>การสอบการค้นคว้าอิสระ</b></p> <p>1. ให้นักศึกษายื่นคำร้องต่อประธานโครงการปริญญาโทสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ พร้อมทั้งสำเนาการค้นคว้าอิสระ จำนวน 3 ฉบับ ก่อนถึงวันสิ้นภาคของการจดทะเบียนเรียนวิชา ว.702 การค้นคว้าอิสระ 2 ไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ ทั้งนี้จะต้องทำอย่างน้อย 60 วัน ก่อนหมดสภาพการเป็นนักศึกษา</p>	<p>โครงการปริญญาโทสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ เพื่อให้คณบดีคณะศิลปศาสตร์แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และกรรมการวิทยานิพนธ์ รวมไม่น้อยกว่า 3 ท่าน ซึ่งจะให้คำแนะนำนักศึกษา รวมทั้งสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ และสอบวิทยานิพนธ์</p> <p>4) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา</p> <p><b>5.3 กระบวนการประเมินผล</b></p> <p><b>การสอบวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก2)</b></p> <p>1. อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ต้องประกอบด้วย อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน อาจารย์ประจำและผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกดังกล่าว ต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา</p> <p>อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) อาจเป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ได้ แต่ต้องไม่เป็นประธานกรรมการและต้องเข้าสอบวิทยานิพนธ์ด้วยทุกครั้ง</p> <p>2. นักศึกษาจะสอบวิทยานิพนธ์ได้ เมื่อสอบภาษาต่างประเทศผ่านแล้ว</p> <p>3. การสอบวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามระเบียบและข้อบังคับของมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ และการสอบวิทยานิพนธ์ที่จะได้ผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์</p> <p><b>การสอบการค้นคว้าอิสระ</b></p> <p>1. ให้นักศึกษายื่นคำร้องต่อประธานโครงการปริญญาโทสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ พร้อมทั้งสำเนาการค้นคว้าอิสระ จำนวน 3 ฉบับ ก่อนถึงวันสิ้นภาคของการจดทะเบียนเรียนวิชา ว.702 การค้นคว้าอิสระ 2 ไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ ทั้งนี้จะต้องทำอย่างน้อย 60 วัน ก่อนหมดสภาพการเป็นนักศึกษา</p>

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2558
<p>ในการสอบการศึกษาค้นคว้าอิสระ คณบดีจะแต่งตั้งกรรมการสอบมีจำนวนไม่น้อยกว่า 3 คน ซึ่งในจำนวนนี้จะต้องมีอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระเป็นกรรมการสอบอย่างน้อย 1 คน และการสอบการศึกษาค้นคว้าอิสระที่จะได้ผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ</p> <p>2. การพิมพ์การค้นคว้าอิสระฉบับสมบูรณ์ให้ใช้รูปแบบตามหนังสือ คู่มือการพิมพ์วิทยานิพนธ์ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์</p> <p><b>การสอบประมวลความรู้</b></p> <p>1) นักศึกษามีสิทธิที่จะสอบประมวลความรู้ เมื่อจดทะเบียนศึกษาวิชาบังคับผ่านครบ 12 หน่วยกิตแล้ว และได้รับโอกาสให้สอบในภาคการศึกษาแรกที่มีโอกาสจะสำเร็จการศึกษา โดยมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00</p> <p>2) คณะศิลปศาสตร์จะเปิดสอบประมวลความรู้ ซึ่งเป็นการสอบแบบข้อเขียน ปีการศึกษาละ 3 ครั้ง โดยคณบดีคณะศิลปศาสตร์ เป็นผู้แต่งตั้งคณะกรรมการสอบประมวลความรู้</p> <p>3) นักศึกษาจะต้องสอบประมวลความรู้ให้ได้ระดับ P (ผ่าน) ภายใน 3 ครั้ง มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา</p>	<p>ในการสอบการศึกษาค้นคว้าอิสระ คณบดีจะแต่งตั้งกรรมการสอบมีจำนวนไม่น้อยกว่า 2 คน ซึ่งในจำนวนนี้จะต้องมีอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระเป็นกรรมการสอบอย่างน้อย 1 คน และการสอบการศึกษาค้นคว้าอิสระที่จะได้ผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ</p> <p>2. การพิมพ์การค้นคว้าอิสระฉบับสมบูรณ์ให้ใช้รูปแบบตามหนังสือ คู่มือการพิมพ์วิทยานิพนธ์ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์</p> <p><b>การสอบประมวลความรู้</b></p> <p>1) นักศึกษามีสิทธิที่จะสอบประมวลความรู้ เมื่อจดทะเบียนศึกษาวิชาบังคับผ่านครบ 12 หน่วยกิตแล้ว และได้รับโอกาสให้สอบในภาคการศึกษาแรกที่มีโอกาสจะสำเร็จการศึกษา โดยมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00</p> <p>2) คณะศิลปศาสตร์จะเปิดสอบประมวลความรู้ ซึ่งเป็นการสอบแบบข้อเขียน ปีการศึกษาละ 3 ครั้ง โดยคณบดีคณะศิลปศาสตร์ เป็นผู้แต่งตั้งคณะกรรมการสอบประมวลความรู้</p> <p>3) นักศึกษาจะต้องสอบประมวลความรู้ให้ได้ระดับ P (ผ่าน) ภายใน 3 ครั้ง มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา</p>
<p><b>ระยะเวลาการศึกษา</b></p> <p>เป็นหลักสูตรแบบศึกษาเต็มเวลา นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตร อย่างน้อย 4 ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน 8 ภาคการศึกษาปกติ</p>	<p><b>ระยะเวลาการศึกษา</b></p> <p>เป็นหลักสูตรแบบศึกษาเต็มเวลา นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตร อย่างน้อย 4 ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน 10 ภาคการศึกษาปกติ</p>
<p><b>การวัดผลการศึกษา</b></p> <p>1. การวัดผลการศึกษาแบ่งเป็น 9 ระดับ</p> <p>2. การนับหน่วยกิตที่ได้จะนับรวมเฉพาะหน่วยกิตลักษณะวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า C เท่านั้น รายวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับ D หรือ F ไม่ว่าจะป็นรายวิชาบังคับหรือรายวิชาเลือกให้นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ยสำหรับภาคการศึกษานั้นและค่าระดับเฉลี่ยสะสมทุกครั้งไป</p> <p>3. นักศึกษาที่ได้ระดับ U ระดับ D หรือ ระดับ F ในรายวิชาใดที่เป็นรายวิชาบังคับในหลักสูตรจะลงทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นได้อีกเพียง 1 ครั้ง และครั้งหลังนี้</p>	<p><b>การวัดผลการศึกษา</b></p> <p>1. การวัดผลการศึกษาแบ่งเป็น 9 ระดับ</p> <p>2. การนับหน่วยกิตที่ได้จะนับรวมเฉพาะหน่วยกิตลักษณะวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า C เท่านั้น รายวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับ D หรือ F ไม่ว่าจะป็นรายวิชาบังคับหรือรายวิชาเลือกให้นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ยสำหรับภาคการศึกษานั้นและค่าระดับเฉลี่ยสะสมทุกครั้งไป</p> <p>3. นักศึกษาที่ได้ระดับ U ระดับ D หรือ ระดับ F ในรายวิชาใดที่เป็นรายวิชาบังคับในหลักสูตรจะลงทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นได้อีกเพียง 1 ครั้ง และครั้งหลังนี้</p>

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2558
<p>จะต้องได้ค่าระดับ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า C มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา</p> <p>รายวิชาที่ได้ค่าระดับตามความในวรรคแรกนั้น หากเป็นรายวิชาเลือก นักศึกษาอาจจะลงทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นอีก หรืออาจจะลงทะเบียนศึกษารายวิชาเลือกอื่นแทนก็ได้</p> <p>นักศึกษาที่ได้ค่าระดับไม่ต่ำกว่า C ในรายวิชาใด ไม่มีสิทธิจดทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นอีก เว้นแต่จะเป็นรายวิชาบังคับซึ่งต้องได้ระดับไม่ต่ำกว่า B ในแต่ละวิชา</p> <p>4. การวัดผลวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับ S (ใช้ได้) และระดับ U (ใช้ไม่ได้) หน่วยกิตที่ได้จะไม่นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ย</p> <p>5. การวัดผลวิชาเสริมพื้นฐาน การสอบประมวลความรู้ และการสอบภาษาต่างประเทศ แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับ P (ผ่าน) และ ระดับ N (ไม่ผ่าน) และไม่นับหน่วยกิต</p> <p>6. เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553</p>	<p>จะต้องได้ค่าระดับ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า C มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา</p> <p>รายวิชาที่ได้ค่าระดับตามความในวรรคแรกนั้น หากเป็นรายวิชาเลือก นักศึกษาอาจจะลงทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นอีก หรืออาจจะลงทะเบียนศึกษารายวิชาเลือกอื่นแทนก็ได้</p> <p>นักศึกษาที่ได้ค่าระดับไม่ต่ำกว่า C ในรายวิชาใด ไม่มีสิทธิจดทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นอีก เว้นแต่จะเป็นรายวิชาบังคับซึ่งต้องได้ระดับไม่ต่ำกว่า B ในแต่ละวิชา</p> <p>4. การวัดผลวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับ S (ใช้ได้) และระดับ U (ใช้ไม่ได้) หน่วยกิตที่ได้จะไม่นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ย</p> <p>5. การวัดผลวิชาเสริมพื้นฐาน การสอบประมวลความรู้ และการสอบภาษาต่างประเทศ แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับ P (ผ่าน) และ ระดับ N (ไม่ผ่าน) และไม่นับหน่วยกิต</p> <p>6. เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553</p>
<p><b>การสำเร็จการศึกษา</b></p> <p>1. ได้ศึกษาลักษณะวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต</p> <p>2. ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00</p> <p>3. ได้ค่าระดับ B ในวิชาบังคับทุกวิชา</p> <p>4. ได้ค่าระดับ P (ผ่าน) ในการสอบภาษาต่างประเทศ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือ ศึกษาและสอบผ่านวิชา มธ. 005 ภาษาอังกฤษ 1 และ มธ. 006 ภาษาอังกฤษ 2</p> <p>5. ได้ระดับ P ในการสอบประมวลความรู้ (สำหรับนักศึกษาแผน ข)</p> <p>6. ได้ระดับ S ในการสอบวิทยานิพนธ์ (สำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก2) โดยการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่คณะศิลปศาสตร์แต่งตั้ง และนำวิทยานิพนธ์ที่พิมพ์และเย็บเล่มเรียบร้อยแล้ว มามอบให้มหาวิทยาลัยตามระเบียบ</p> <p>7. ได้ระดับ S ในการสอบการค้นคว้าอิสระ วิชา ว. 701 การค้นคว้าอิสระ 1 และ ว.702 การค้นคว้าอิสระ 2</p>	<p><b>การสำเร็จการศึกษา</b></p> <p>1. ได้ศึกษาลักษณะวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต</p> <p>2. ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00</p> <p>3. ได้ค่าระดับ B ในวิชาบังคับทุกวิชา</p> <p>4. ได้ค่าระดับ P (ผ่าน) ในการสอบภาษาต่างประเทศ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือ ศึกษาและสอบผ่านวิชา มธ. 005 ภาษาอังกฤษ 1 และ มธ. 006 ภาษาอังกฤษ 2</p> <p>5. ได้ระดับ P ในการสอบประมวลความรู้ (สำหรับนักศึกษาแผน ข)</p> <p>6. ได้ระดับ S ในการสอบวิทยานิพนธ์ (สำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก2) โดยการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่คณะศิลปศาสตร์แต่งตั้ง และนำวิทยานิพนธ์ที่พิมพ์และเย็บเล่มเรียบร้อยแล้ว มามอบให้มหาวิทยาลัยตามระเบียบ</p> <p>7. ได้ระดับ S ในการสอบการค้นคว้าอิสระ วิชา ว. 701 การค้นคว้าอิสระ 1 และ ว.702 การค้นคว้าอิสระ 2</p>

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2558																																																
(สำหรับนักศึกษา แผน ข) 8. ผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ หรือ เสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceeding) (สำหรับนักศึกษา แผน ก) 9. ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะศิลปศาสตร์และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด	(สำหรับนักศึกษา แผน ข) 8. ผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ หรือ เสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceeding) (สำหรับนักศึกษา แผน ก) 9. ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะศิลปศาสตร์และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด																																																
<b>ประมาณการค่าใช้จ่าย</b> หลักสูตรดำเนินการในรูปแบบโครงการปกติโดยมีประมาณการค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิต 35,000 บาท/คน/ปี	<b>งบประมาณ</b> หลักสูตรดำเนินการในรูปแบบโครงการปกติโดยมีประมาณการค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิต 35,000 บาท/คน/ปี																																																
<b>จำนวนนักศึกษา</b> รับนักศึกษาประมาณปีละ 10 คน	<b>จำนวนนักศึกษา</b> รับนักศึกษาประมาณปีละ 8 คน																																																
<b>หลักสูตร</b> 1. จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต 2. โครงสร้างหลักสูตร กำหนดให้มี 2 แผน คือ 2.1 แผน ก แบบ ก2 (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์) <table border="0"> <tr><td>วิชาบังคับ</td><td>12</td><td>หน่วยกิต</td></tr> <tr><td>วิชาเลือก</td><td>15</td><td>หน่วยกิต</td></tr> <tr><td>วิทยานิพนธ์</td><td><u>12</u></td><td>หน่วยกิต</td></tr> <tr><td>รวม</td><td><u>39</u></td><td>หน่วยกิต</td></tr> </table> 2.2 แผน ข (ไม่ทำวิทยานิพนธ์) <table border="0"> <tr><td>วิชาบังคับ</td><td>12</td><td>หน่วยกิต</td></tr> <tr><td>วิชาเลือก</td><td>21</td><td>หน่วยกิต</td></tr> <tr><td>การค้นคว้าอิสระ</td><td><u>6</u></td><td>หน่วยกิต</td></tr> <tr><td>รวม</td><td><u>39</u></td><td>หน่วยกิต</td></tr> </table>	วิชาบังคับ	12	หน่วยกิต	วิชาเลือก	15	หน่วยกิต	วิทยานิพนธ์	<u>12</u>	หน่วยกิต	รวม	<u>39</u>	หน่วยกิต	วิชาบังคับ	12	หน่วยกิต	วิชาเลือก	21	หน่วยกิต	การค้นคว้าอิสระ	<u>6</u>	หน่วยกิต	รวม	<u>39</u>	หน่วยกิต	<b>หลักสูตร</b> 1. จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต 2. โครงสร้างหลักสูตร กำหนดให้มี 2 แผน คือ 2.1 แผน ก แบบ ก2 (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์) <table border="0"> <tr><td>วิชาบังคับ</td><td>12</td><td>หน่วยกิต</td></tr> <tr><td>วิชาเลือก</td><td>12</td><td>หน่วยกิต</td></tr> <tr><td>วิทยานิพนธ์</td><td><u>12</u></td><td>หน่วยกิต</td></tr> <tr><td>รวม</td><td><u>36</u></td><td>หน่วยกิต</td></tr> </table> 2.2 แผน ข (ไม่ทำวิทยานิพนธ์) <table border="0"> <tr><td>วิชาบังคับ</td><td>12</td><td>หน่วยกิต</td></tr> <tr><td>วิชาเลือก</td><td>18</td><td>หน่วยกิต</td></tr> <tr><td>การค้นคว้าอิสระ</td><td><u>6</u></td><td>หน่วยกิต</td></tr> <tr><td>รวม</td><td><u>36</u></td><td>หน่วยกิต</td></tr> </table>	วิชาบังคับ	12	หน่วยกิต	วิชาเลือก	12	หน่วยกิต	วิทยานิพนธ์	<u>12</u>	หน่วยกิต	รวม	<u>36</u>	หน่วยกิต	วิชาบังคับ	12	หน่วยกิต	วิชาเลือก	18	หน่วยกิต	การค้นคว้าอิสระ	<u>6</u>	หน่วยกิต	รวม	<u>36</u>	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	12	หน่วยกิต																																															
วิชาเลือก	15	หน่วยกิต																																															
วิทยานิพนธ์	<u>12</u>	หน่วยกิต																																															
รวม	<u>39</u>	หน่วยกิต																																															
วิชาบังคับ	12	หน่วยกิต																																															
วิชาเลือก	21	หน่วยกิต																																															
การค้นคว้าอิสระ	<u>6</u>	หน่วยกิต																																															
รวม	<u>39</u>	หน่วยกิต																																															
วิชาบังคับ	12	หน่วยกิต																																															
วิชาเลือก	12	หน่วยกิต																																															
วิทยานิพนธ์	<u>12</u>	หน่วยกิต																																															
รวม	<u>36</u>	หน่วยกิต																																															
วิชาบังคับ	12	หน่วยกิต																																															
วิชาเลือก	18	หน่วยกิต																																															
การค้นคว้าอิสระ	<u>6</u>	หน่วยกิต																																															
รวม	<u>36</u>	หน่วยกิต																																															
3. รายวิชา 3.1 วิชาเสริมพื้นฐาน ว. 524 การอ่านวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันเชิงวิจารณ์ (ไม่นับหน่วยกิต) 3.2 วิชาบังคับ มี 4 รายวิชา รวม 12 หน่วยกิต ว.610 การเขียนเชิงวิชาการ 3 หน่วยกิต	3. รายวิชา 3.1 วิชาเสริมพื้นฐาน ว. 524 การอ่านวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันเชิงวิจารณ์ (ไม่นับหน่วยกิต) 3.2 วิชาบังคับ มี 4 รายวิชา รวม 12 หน่วยกิต ว.610 การเขียนเชิงวิชาการ 3 หน่วยกิต																																																

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2558
ว.611 การเขียนงานวิจัย 3 หน่วยกิต	ว.611 การเขียนงานวิจัย 3 หน่วยกิต
ว.612 ประวัติวรรณคดีวิจารณ์ 3 หน่วยกิต	ว.612 ประวัติวรรณคดีวิจารณ์ 3 หน่วยกิต
ว.613 วรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย 3 หน่วยกิต	ว.613 วรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย 3 หน่วยกิต
3.3 <u>วิชาเลือก</u> มี 18 รายวิชา นักศึกษา แผน ก แบบ ก2 ให้เลือกศึกษา 5 วิชา รวม 15 หน่วยกิต นักศึกษา แผน ข ให้เลือกศึกษา 7 วิชา รวม 21 หน่วยกิต โดยเลือกศึกษาจากรายวิชาใดก็ได้ ดังต่อไปนี้	3.3 <u>วิชาเลือก</u> มี 18 รายวิชา นักศึกษา แผน ก แบบ ก2 ให้เลือกศึกษา 4 วิชา รวม 12 หน่วยกิต นักศึกษา แผน ข ให้เลือกศึกษา 6 วิชา รวม 18 หน่วยกิต โดยเลือกศึกษาจากรายวิชาใดก็ได้ ดังต่อไปนี้
ว. 624 วรรณคดีอังกฤษสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา 3 หน่วยกิต	ว. 624 วรรณคดีอังกฤษสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา 3 หน่วยกิต
ว. 625 วรรณคดีสมัยศตวรรษที่ 17 3 หน่วยกิต	ว. 625 วรรณคดีสมัยศตวรรษที่ 17 3 หน่วยกิต
ว. 626 วรรณคดีอังกฤษสมัยศตวรรษที่ 18 3 หน่วยกิต	ว. 626 วรรณคดีอังกฤษสมัยศตวรรษที่ 18 3 หน่วยกิต
ว. 627 วรรณคดีอังกฤษยุคโรแมนติก 3 หน่วยกิต	ว. 627 วรรณคดีอังกฤษยุคโรแมนติก 3 หน่วยกิต
ว. 628 วรรณคดียุควิกตอเรียน 3 หน่วยกิต	ว. 628 วรรณคดียุควิกตอเรียน 3 หน่วยกิต
ว. 629 วรรณคดีร่วมสมัย 3 หน่วยกิต	ว. 629 วรรณคดีร่วมสมัย 3 หน่วยกิต
ว. 644 วรรณคดีสังคมนิยม 3 หน่วยกิต	ว. 644 สังคมนิยมในวรรณกรรม 3 หน่วยกิต
ว. 646 กวีนิพนธ์สมัยใหม่ 3 หน่วยกิต	ว. 646 กวีนิพนธ์สมัยใหม่ 3 หน่วยกิต
ว. 647 นวนิยายและเรื่องสั้นสมัยใหม่ 3 หน่วยกิต	ว. 647 นวนิยายและเรื่องสั้นสมัยใหม่ 3 หน่วยกิต
ว. 648 ละครสมัยใหม่ 3 หน่วยกิต	ว. 648 ละครสมัยใหม่ 3 หน่วยกิต
ว. 734 วรรณกรรมหลังยุคอาณานิคม 3 หน่วยกิต	ว. 734 วรรณกรรมหลังยุคอาณานิคม 3 หน่วยกิต
ว. 735 วรรณกรรมหลังสมัยใหม่ 3 หน่วยกิต	ว. 735 วรรณกรรมหลังสมัยใหม่ 3 หน่วยกิต
ว. 754 วิลเลียม เชกสเปียร์ 3 หน่วยกิต	ว. 754 เชกสเปียร์ 3 หน่วยกิต
ว. 764 สัมมนานักประพันธ์อเมริกัน 3 หน่วยกิต	ว. 764 สัมมนานักประพันธ์อเมริกัน 3 หน่วยกิต
ว. 765 สัมมนานักประพันธ์อังกฤษ 3 หน่วยกิต	ว. 765 สัมมนานักประพันธ์อังกฤษ 3 หน่วยกิต
ว. 774 หัวข้อเฉพาะในวรรณคดี 3 หน่วยกิต	ว. 774 หัวข้อเฉพาะในวรรณคดี 3 หน่วยกิต
ว. 775 ผู้หญิงในวรรณกรรม 3 หน่วยกิต	ว. 775 ผู้หญิงในวรรณกรรม 3 หน่วยกิต
ว. 784 การแปลวรรณกรรมชั้นสูง 3 หน่วยกิต	
3.4 <u>วิชาการค้นคว้าอิสระ</u> (สำหรับแผน ข) นักศึกษา ต้องศึกษาทั้ง 2 รายวิชา ดังนี้	3.4 <u>วิชาการค้นคว้าอิสระ</u> (สำหรับแผน ข) นักศึกษา ต้องศึกษาทั้ง 2 รายวิชา ดังนี้
ว. 701 การค้นคว้าอิสระ 1 3 หน่วยกิต	ว. 701 การค้นคว้าอิสระ 1 3 หน่วยกิต
ว.702 การค้นคว้าอิสระ 2 3 หน่วยกิต	ว.702 การค้นคว้าอิสระ 2 3 หน่วยกิต
3.5 <u>วิชาวิทยานิพนธ์</u> (สำหรับแผน ก แบบก2)	3.5 <u>วิชาวิทยานิพนธ์</u> (สำหรับแผน ก แบบ ก2)
ว. 800 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต	ว. 800 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต

**ภาคผนวก 5 ตารางเทียบรายวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ ฉบับ พ.ศ. 2553 กับ ฉบับ พ.ศ. 2558**

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2558	สรุปการเปลี่ยนแปลง
<b>รายวิชาที่ไม่มีการเปลี่ยนแปลง 22 วิชา</b>		
ว.524 การอ่านวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันเชิงวิจารณ์	ว.524 การอ่านวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันเชิงวิจารณ์	คงเดิม
ว.610 การเขียนเชิงวิชาการ	ว.610 การเขียนเชิงวิชาการ	คงเดิม
ว.611 การเขียนงานวิจัย	ว.611 การเขียนงานวิจัย	คงเดิม
ว.612 ประวัติวรรณคดีวิจารณ์	ว.612 ประวัติวรรณคดีวิจารณ์	คงเดิม
ว.613 วรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย	ว.613 วรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย	คงเดิม
ว. 624 วรรณคดีอังกฤษสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา	ว. 624 วรรณคดีอังกฤษสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา	คงเดิม
ว. 625 วรรณคดีสมัยศตวรรษที่ 17	ว. 625 วรรณคดีสมัยศตวรรษที่ 17	คงเดิม
ว. 627 วรรณคดีอังกฤษยุคโรแมนติก	ว.627 วรรณคดีอังกฤษยุคโรแมนติก	คงเดิม
ว. 628 วรรณคดียุควิกตอเรียน	ว. 628 วรรณคดียุควิกตอเรียน	คงเดิม
ว. 629 วรรณคดีร่วมสมัย	ว. 629 วรรณคดีร่วมสมัย	คงเดิม
ว. 646 กวีนิพนธ์สมัยใหม่	ว. 646 กวีนิพนธ์สมัยใหม่	คงเดิม
ว. 647 นวนิยายและเรื่องสั้นสมัยใหม่	ว. 647 นวนิยายและเรื่องสั้นสมัยใหม่	คงเดิม
ว. 648 ละครสมัยใหม่	ว. 648 ละครสมัยใหม่	คงเดิม

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2558	สรุปการเปลี่ยนแปลง
ว. 734 วรรณกรรมหลังยุคอาณานิคม	ว. 734 วรรณกรรมหลังยุคอาณานิคม	คงเดิม
ว. 735 วรรณกรรมหลังสมัยใหม่	ว. 735 วรรณกรรมหลังสมัยใหม่	คงเดิม
ว. 764 สัมมนานักประพันธ์อเมริกัน	ว. 764 สัมมนานักประพันธ์อเมริกัน	คงเดิม
ว. 765 สัมมนานักประพันธ์อังกฤษ	ว. 765 สัมมนานักประพันธ์อังกฤษ	คงเดิม
ว. 774 หัวข้อเฉพาะในวรรณคดี	ว. 774 หัวข้อเฉพาะในวรรณคดี	คงเดิม
ว. 775 ผู้หญิงในวรรณกรรม	ว. 775 ผู้หญิงในวรรณกรรม	คงเดิม
ว. 701 การค้นคว้าอิสระ 1	ว. 701 การค้นคว้าอิสระ 1	คงเดิม
ว. 702 การค้นคว้าอิสระ 2	ว. 702 การค้นคว้าอิสระ 2	คงเดิม
ว. 800 วิทยานิพนธ์	ว. 800 วิทยานิพนธ์	คงเดิม
2. รายวิชาที่มีการเปลี่ยนแปลง 3 วิชา ว. 626 วรรณคดีอังกฤษสมัยศตวรรษที่ 18	ว. 626 วรรณคดีอังกฤษสมัยศตวรรษที่ 18	แก้ไขคำอธิบายรายวิชา
ว. 644 วรรณคดีสังคมนิยม	ว. 644 สังคมนิยมในวรรณกรรม	แก้ไขชื่อวิชา
ว. 754 วิลเลียม เชกสเปียร์	ว. 754 เชกสเปียร์	แก้ไขชื่อวิชา
3. รายวิชาที่เปิดเพิ่ม -	-	-
4. รายวิชาที่ปิด/ยกเลิก ว. 784 การแปลวรรณกรรมชั้นสูง	-	ปิด