

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558

คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

ศูนย์ท่าพระจันทร์ คณะศิลปศาสตร์ ภาควิชาภาษาไทย

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัส : 25430051101443

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ภาษาอังกฤษ : Master of Arts Program in Thai

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)

ชื่อย่อ ศศ.ม. (ภาษาไทย)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Master of Arts (Thai)

ชื่อย่อ M.A. (Thai)

3. วิชาเอก (ถ้ามี)

-

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร 39 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาโทศึกษา 2 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 ปรับปรุงจากหลักสูตร ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2553

กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2558

ได้พิจารณากลับกรองโดยคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 8/2558

เมื่อวันที่ 18 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2558

ได้พิจารณากลับกรองโดยคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยด้านหลักสูตรและการจัดการศึกษา

ในการประชุมครั้งที่ 7/2558 เมื่อวันที่ 10 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2558

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 7/2558

เมื่อวันที่ 20 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2558

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติในปีการศึกษา 2560

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 อาจารย์ด้านภาษาและวรรณกรรมไทยในสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา

8.2 นักวิชาการและนักวิจัยด้านภาษาและวรรณกรรมไทย

8.3 บรรณาธิการ

8.4 นักวิจารณ์

9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งทางวิชาการ และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิการศึกษา/สถาบัน/ปีการศึกษาที่จบ
1	3 1006 02164 xx x	รองศาสตราจารย์	สุภาณี พัดทอง	- อ.ด. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552 - อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532 - ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง เหรียญทอง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2527
2	3 7401 00806 xx x	รองศาสตราจารย์	อรพัช บวรรักษา	- อ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2536 - ศศ.บ. (ภาษาและ วรรณคดีไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ, 2527
3	3 1005 02924 xx x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	เสาวณิต จุลวงศ์	อ.ด. (วรรณคดีและ วรรณคดีเปรียบเทียบ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550 อ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2536 ศศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2530

ลำดับที่ 1 – 3 เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศไทยในช่วงเวลาที่ผ่านมาให้ความสำคัญแก่การเงินการคลัง การค้าการลงทุน อุตสาหกรรม เกษตรกรรม และการบริการ การเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนนับเป็นสถานการณ์ทางเศรษฐกิจที่สำคัญอีกประการหนึ่งที่ส่งผลให้เกิดความตื่นตัวและเตรียมพร้อมเพื่อเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน การพัฒนาบุคลากรของประเทศจึงมีแนวโน้มที่จะตอบสนองทิศทางการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศในลักษณะดังกล่าว สถาบันการศึกษาที่จัดการเรียนการสอนด้านมนุษยศาสตร์มักได้รับผลกระทบจากแนวโน้มดังกล่าวให้พัฒนาหลักสูตรที่พัฒนาความรู้ด้านมนุษยศาสตร์ให้ตอบสนองการพัฒนาทางเศรษฐกิจของประเทศด้วย

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ในช่วงเวลาที่ผ่านมาเกิดความเปลี่ยนแปลงทางด้านสังคมวัฒนธรรมอย่างมาก ในด้านวงวิชาการที่ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรมก็มีการเติบโต ขยายขอบเขตและกระบวนการศึกษาหาความรู้ ออกไปอย่างกว้างขวางและมีความเข้มข้น ลักษณะสังคมวัฒนธรรมปัจจุบันให้ความสำคัญแก่ความหลากหลายและการเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างกันในแง่มุมต่างๆ ทั้งในระดับประเทศ ระดับภูมิภาค และระดับโลก ในสถานการณ์เช่นนี้ ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรมของตนเองจึงมีความสำคัญ การศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรมจึงเป็นพันธกิจสำคัญของสถาบันการศึกษาที่เกี่ยวข้อง

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ด้วยความตระหนักถึงปัญหาจากแนวโน้มการพัฒนาทางเศรษฐกิจของประเทศและพันธกิจสำคัญของวงวิชาการสายมนุษยศาสตร์ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จึงวางเป้าหมายการพัฒนาหลักสูตรเพื่อตอบสนองพันธกิจในการสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรมของตนเอง เฉพาะในด้านภาษาและวรรณกรรมไทย ในขณะเดียวกันก็ส่งเสริมการศึกษาค้นคว้า เรียนรู้ความเชื่อมโยงระหว่างภาษาและวรรณกรรมไทยกับมิติทางสังคมและวัฒนธรรมด้านอื่น โดยการสร้างบุคลากรและองค์ความรู้จากการศึกษาค้นคว้าวิจัยเกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรมไทย

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรโดยมุ่งตอบสนองวิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ที่มุ่งเน้นการเป็นสถาบันวิชาการชั้นนำ ได้มาตรฐานในการผลิตบัณฑิตและการสร้างองค์ความรู้เฉพาะเกี่ยวกับศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาของไทย

13. ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชาอื่น (เช่น รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อให้บริการวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชาอื่น หรือต้องเรียนจากวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชาอื่น)

ไม่มี

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

มุ่งเน้นการศึกษา ค้นคว้า ความรู้เกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรมไทยทั้งอดีตและปัจจุบัน รวมถึงศึกษาความรู้ใหม่ในวงวิชาการซึ่งสามารถนำมาใช้ศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรมไทย เพื่อผลิตบุคลากรทางวิชาการที่มีความรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมไทยอย่างกว้างขวางลึกซึ้ง เป็นกำลังสำคัญในด้านการสอน การค้นคว้าวิจัย และการประกอบอาชีพในสังคมอย่างมีจริยธรรม

1.2 ความสำคัญ

ความรู้เกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรมไทยทั้งอดีตและปัจจุบันเป็นรากฐานสำคัญของการเรียนรู้ทำความเข้าใจสังคมและวัฒนธรรมไทย การพัฒนาองค์ความรู้และนักวิชาการด้านภาษาและวรรณกรรมไทยนับเป็นกระบวนการสำคัญในการต่อยอดการเรียนรู้ความเข้าใจสังคมวัฒนธรรมไทยอย่างไม่มีสิ้นสุด

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีลักษณะดังนี้

- 1) มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านภาษาและวรรณกรรมไทยเข้าใจและรู้เท่าทันความเปลี่ยนแปลงของภาษาและวรรณกรรมไทยในปัจจุบัน
- 2) มีความรู้ความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยด้านภาษาและวรรณกรรมไทยอันเป็นประโยชน์ และสอดคล้องกับสภาพสังคมปัจจุบัน
- 3) มีคุณธรรมและจริยธรรมทางวิชาการและวิชาชีพ

2. แผนพัฒนาปรับปรุง (คาดว่าจะดำเนินการแล้วเสร็จครบถ้วน ภายใน 5 ปี)

การพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
- ปรับปรุงหลักสูตรให้คงคุณภาพ และมีความทันสมัย	- จัดประชุมสัมมนาเพื่อพัฒนาหลักสูตรปีละหนึ่งครั้ง	- รายงานผลการประชุมสัมมนา
- เพิ่มพูนศักยภาพของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อนำไปสู่การพัฒนาบัณฑิตที่มีคุณภาพ	- ส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตรไปเพิ่มพูนความรู้จากการเข้าร่วมประชุม/สัมมนา/อบรมทางวิชาการ การเรียนการสอน และการวัดผล - ส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตรทำวิจัยและผลงานวิชาการอื่น	- จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ไปเพิ่มพูนความรู้ - จำนวนรายงานผลการวิจัยและผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ และอาจเปิดภาคฤดูร้อนได้โดยใช้เวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ แต่ให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคปกติ

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มี

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

วัน - เวลาราชการปกติ

เรียนวันจันทร์ถึงวันศุกร์ เวลา 8.00 น. ถึง 16.00 น.

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนสิงหาคม - ธันวาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนมกราคม - พฤษภาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2553 ข้อ 7 และมีคุณสมบัติ ดังนี้

- 1) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรีทางภาษาไทย หรือภาษาและวรรณคดีไทย หรือภาษาศาสตร์ หรือการสอนภาษาไทย หรือผู้ที่ศึกษาวิชาเกี่ยวกับภาษาไทยมาไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต จากสถาบันการศึกษาในประเทศหรือต่างประเทศซึ่งสภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ
- 2) สำหรับผู้เข้าศึกษาชาวไทยต้องมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมระดับปริญญาตรีไม่ต่ำกว่า 2.75 หรือมีประสบการณ์ในการทำงานไม่น้อยกว่า 2 ปี
- 3) สำหรับผู้เข้าศึกษาชาวต่างชาติ ต้องมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมระดับปริญญาตรีไม่ต่ำกว่า 3.00 หรือเทียบเท่า หรือมีประสบการณ์การใช้ภาษาไทยไม่น้อยกว่า 2 ปี

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

1. ผู้เข้าศึกษาต้องผ่านการสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์
2. ผู้เข้าศึกษาต้องส่งผลทดสอบภาษาอังกฤษ TU-GET หรือ TOEFL หรือ IELTS (ผลสอบต้องไม่เกิน 2 ปี นับถึงวันสมัคร)
3. เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และคณะศิลปศาสตร์

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษาที่สามารถสอบเข้าศึกษาต่อได้มีพื้นฐานความรู้แตกต่างกันเนื่องจากหลักสูตรที่ศึกษามาในระดับปริญญาตรีมีลักษณะเฉพาะแตกต่างกัน

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

จัดโครงการอบรมเพื่อปรับพื้นฐานความรู้ให้แก่นักศึกษาในภาคการศึกษาที่ 1 ในกรณีที่จำเป็น

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ในแต่ละปีการศึกษาจะรับนักศึกษาปีละ 10 คน

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2558	2559	2560	2561	2562
ชั้นปีที่ 1	10	10	10	10	10
ชั้นปีที่ 2	-	10	10	10	10
รวม	10	20	20	20	20
คาดว่าจะจบการศึกษา	-	10	10	10	10

2.6 งบประมาณตามแผน

งบประมาณจากเงินอุดหนุนงานจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

หมวดค่าตอบแทน	76,000	บาท
หมวดค่าใช้สอย	18,000	บาท
หมวดค่าเงินอุดหนุน	40,000	บาท
รวมทั้งสิ้น	134,000	บาท

ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา 40,000 บาทต่อปี โดยบริหารจัดการเป็นโครงการปกติ

2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- ศึกษาวิจัยด้วยตนเอง

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553

ข้อ 12,15 และข้อ 19

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาศึกษา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 39 หน่วยกิต

ระยะเวลาศึกษา เป็นหลักสูตรแบบศึกษาเต็มเวลา นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตร อย่างน้อย 4 ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน 10 ภาคการศึกษาปกติ

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

แผน ก แบบ ก 2 (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)

วิชาบังคับ	9 หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก	3 หน่วยกิต
วิชาเลือกไม่น้อยกว่า	15 หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
รวม	39 หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

3.1.3.1 รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 2 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมาย

ดังนี้

อักษรย่อ ท. /TH หมายถึง อักษรย่อของสาขาวิชาภาษาไทย

ตัวเลข มีความหมาย ดังนี้

เลขหลักหน่วย

เลข 0-1 หมายถึง วิชาบังคับ

เลข 2 หมายถึงวิชาบังคับเลือก

เลข 3-9 หมายถึง วิชาเลือก

เลขหลักสิบ

เลข 0 หมายถึง วิชาที่ศึกษาด้วยตนเอง

เลข 1 หมายถึง วิชาที่ศึกษาทฤษฎีภาษาศาสตร์และศึกษาภาษาระดับโครงสร้าง

เลข 2 หมายถึง วิชาที่ศึกษาภาษาเชิงสังคม วัฒนธรรม และศาสตร์อื่น

เลข 3 หมายถึง วิชาที่ศึกษาภาษาตระกูลไท

เลข 4 หมายถึง วิชาที่ศึกษาภาษาเชิงยุคสมัยและวิวัฒนาการ

เลข 5 หมายถึง วิชาที่ศึกษาทฤษฎีและแนวทางการศึกษาวรรณกรรม

เลข 6 หมายถึง วิชาที่ศึกษาวรรณกรรมกับสังคม วัฒนธรรม และศาสตร์อื่น

เลข 7 หมายถึง วิชาที่ศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่น

เลข 8 หมายถึง วิชาที่ศึกษาวรรณกรรมเชิงยุคสมัยและวิวัฒนาการ

เลข 9 หมายถึง วิชาที่ศึกษาร่วมกันระหว่างภาษาและวรรณกรรม

เลขหลักร้อย

เลข 6	หมายถึง วิชาการระดับต้น
เลข 7	หมายถึง วิชาการระดับสูง
เลข 8	หมายถึง วิทยานิพนธ์

3.1.3.2 รายวิชาและข้อกำหนดของหลักสูตร**1) วิชาบังคับ**

นักศึกษาต้องศึกษาวิชาบังคับทั้ง 3 วิชา รวม 9 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ท.611	ภาษาศาสตรร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 611	Linguistic Approaches to Thai Language	
ท.681	วรรณกรรมไทยต่างสมัย	3(3 - 0 - 9)
TH 681	Thai Literature of Different Periods	
ท.691	ระเบียบวิธีวิจัย	3(3 - 0 - 9)
TH 691	Research Methodology	

2) วิชาบังคับเลือก

นักศึกษาต้องเลือกศึกษาวิชาบังคับเลือกจำนวน 1 วิชา รวม 3 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ท.612	การวิเคราะห์ระบบคำและประโยคภาษาไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 612	Analysis of Thai Morphology and Syntax	
ท.652	ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์	3(3 - 0 - 9)
TH 652	Theories of Literary Criticism	

3) วิชาเลือก

นักศึกษาสามารถเลือกศึกษาวิชาเลือกจำนวน 5 วิชา รวม 15 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ท.613	การวิเคราะห์ระบบเสียงภาษาไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 613	Analysis of Thai Phonology	
ท.623	ภาษาไทยกับบริบททางสังคมวัฒนธรรม	3(3 - 0 - 9)
TH 623	Thai Language and Socio-cultural Contexts	
ท.633	ภาษาไทยถิ่น	3(3 - 0 - 9)
TH 633	Tai Dialects	

ท.643	ภาษาไทยต่างสมัย	3(3 - 0 - 9)
TH 643	Thai Language of Different Periods	
ท.655	ทฤษฎีคติชนวิทยา	3(3 - 0 - 9)
TH 655	Folklore Theories	
ท.656	หลักการวรรณกรรมเปรียบเทียบ	3(3 - 0 - 9)
TH 656	Principles of Comparative Literature	
ท.665	วรรณกรรมไทยกับบริบททางสังคมวัฒนธรรม	3(3 - 0 - 9)
TH 665	Thai Literature and Socio-cultural Contexts	
ท.666	วรรณกรรมไทยกับวัฒนธรรมประชานิยม	3(3 - 0 - 9)
TH 666	Thai Literature and Popular Culture	
ท.667	วรรณกรรมไทยกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	3(3 - 0 - 9)
TH 667	Thai Literature and Nature and Environments	
ท.685	วิวัฒนาการฉันทลักษณ์ไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 685	Development of Thai Prosody	
ท.713	การวิเคราะห์ภาษาไทยแนววรรณศาสตร์	3(3 - 0 - 9)
TH 713	Semantic Analysis of Thai Language	
ท.714	การวิเคราะห์ภาษาไทยระดับข้อความ	3(3 - 0 - 9)
TH 714	Discourse Analysis of Thai Language	
ท.723	การวิเคราะห์ภาษาไทยแนววจนปฏิบัติศาสตร์	3(3 - 0 - 9)
TH 723	Pragmatic Analysis of Thai Language	
ท.724	สัมมนาภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 724	Seminar in Foreign Languages in Thai Language	
ท.733	ภาษาไทยเชิงประวัติและเปรียบเทียบ	3(3 - 0 - 9)
TH 733	Historical and Comparative Thai	
ท.743	สัมมนาภาษาไทยปัจจุบัน	3(3 - 0 - 9)
TH 743	Seminar in Contemporary Thai Language	
ท.765	วรรณกรรมไทยกับประวัติศาสตร์	3(3 - 0 - 9)
TH 765	Thai Literature and History	
ท.766	อิทธิพลต่างประเทศในวรรณกรรมไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 766	Foreign Influences on Thai Literature	
ท.767	สัมมนาวรรณกรรมไทยกับพุทธศาสนา	3(3 - 0 - 9)
TH 767	Seminar in Thai Literature and Buddhism	
ท.775	สัมมนาวรรณกรรมท้องถิ่นเปรียบเทียบ	3(3 - 0 - 9)
TH 775	Seminar in Comparative Thai Folk Literature	
ท.785	สัมมนาวรรณกรรมไทยสมัยอยุธยาถึงรัตนโกสินทร์ตอนต้น	3(3 - 0 - 9)
TH 785	Seminar in Thai Literature of Ayutthaya to Early Rattanakosin Period	

ท.786	สัมมนาวรรณกรรมไทยปัจจุบัน	3(3 - 0 - 9)
TH 786	Seminar in Modern Thai Literature	
ท.797	สัมมนาภูมิปัญญาในภาษาและวรรณกรรมไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 797	Seminar in Intellect in Thai Language and Literature	

4) วิทยานิพนธ์

รหัสวิชา	รายวิชา	
ท. 800	วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
TH 800	Thesis	

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
ท.611 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทย	3
ท.681 วรรณกรรมไทยต่างสมัย	3
วิชาเลือก 1 วิชา	3
รวม	9
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
ท.691 ระเบียบวิธีวิจัย	3
วิชาบังคับเลือก 1 วิชา	3
วิชาเลือก 2 วิชา	6
รวม	12

ปีการศึกษาที่ 2	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
วิชาเลือก 2 วิชา	6
ท.800 วิทยานิพนธ์	3
รวม	9
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
ท.800 วิทยานิพนธ์	9
รวม	9

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

- ท.611 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)
 TH 611 Linguistic Approaches to Thai Language
 แนวคิดและทฤษฎีต่างๆ ทางภาษาศาสตร์ในการวิเคราะห์เสียง คำ ประโยค และสัมพันธ์สารในภาษาไทย
 Linguistic theories and approaches to analysis of sound, word, sentence, and discourse in Thai language.
- ท.612 การวิเคราะห์ระบบคำและประโยคภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)
 TH 612 Analysis of Thai Morphology and Syntax
 โครงสร้างของคำ วลี ประโยคภาษาไทย ศึกษาคำจำกัดความและการจำแนกประเภทตามตำราไวยากรณ์แนวต่างๆ รวมทั้งตามแนวคิดทางภาษาศาสตร์
 Structure of word, phrase, and sentence in Thai language; study of definition and classification according to various textbooks and linguistic approaches.
- ท.613 การวิเคราะห์ระบบเสียงภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)
 TH 613 Analysis of Thai Phonology
 ระบบเสียงภาษาไทย ศึกษาเสียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ โดยใช้แนวคิดทางสัทศาสตร์และสัทวิทยา
 Thai phonological systems with emphasis on consonant, vowel, and tone according to phonetic and phonological approaches.
- ท.623 ภาษาไทยกับบริบททางสังคมวัฒนธรรม 3(3 - 0 - 9)
 TH 623 Thai Language and Socio-cultural Contexts
 ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับปัจจัยต่างๆทางสังคมวัฒนธรรม การใช้ภาษาในบริบทสังคมวัฒนธรรมไทย ศึกษาโดยใช้แนวคิดทางภาษาศาสตร์สังคมและภาษาศาสตร์ชาติพันธุ์
 Relationship between Thai language and socio-cultural factors, Thai usage in socio-cultural contexts according to sociolinguistic and ethnolinguistic approaches.
- ท.633 ภาษาไทถิ่น 3(3 - 0 - 9)
 TH 633 Tai Dialects
 ภาษาถิ่นตระกูลไท ในด้านเสียง คำ ประโยค และความหมาย โดยใช้หลักเกณฑ์ วิธีวิทยาภาษาถิ่น ตลอดจนศึกษาผลงานวิจัยภาษาไทถิ่น
 Tai dialects with emphasis on sound, word, sentence, and meaning according to principles and methodology used in dialectology; case studies of Tai dialect research.

- ท.643 ภาษาไทยต่างสมัย 3(3 - 0 - 9)
 TH 643 Thai Language of Different Periods
 ลักษณะภาษาไทยสมัยต่างๆ ในด้านเสียง คำ ประโยค และความหมาย ความแตกต่างและเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยต่างสมัย
 Features of Thai language of different periods with emphasis on sound, word, sentence, and meaning; differences and development of Thai language.
- ท.652 ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ 3(3 - 0 - 9)
 TH 652 Theories of Literary Criticism
 ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรมของตะวันออก ตะวันตก และการนำมาประยุกต์ในการวิจารณ์วรรณกรรมไทย
 Theories of literary criticism, eastern and western schools, and the application to Thai literary criticism.
- ท.655 ทฤษฎีคติชนวิทยา 3(3 - 0 - 9)
 TH 655 Folklore Theories
 ทฤษฎีทางคติชนวิทยา วิธีวิทยาในการวิเคราะห์ข้อมูลคติชน และบทบาทหน้าที่ของคติชนในบริบทสังคมวัฒนธรรมไทย
 Folklore theories; research methodology of folklores; function and role of folklores in Thai socio-cultural contexts.
- ท.656 หลักวรรณกรรมเปรียบเทียบ 3(3 - 0 - 9)
 TH 656 Principles of Comparative Literature
 หลักและแนวทางในการศึกษาเปรียบเทียบความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมของชาติต่างๆ และความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับศิลปะและศาสตร์แขนงอื่น
 Principles and approaches used in comparative literature; the relationship between literature and other branches of arts and sciences.
- ท.665 วรรณกรรมไทยกับบริบททางสังคมวัฒนธรรม 3(3 - 0 - 9)
 TH 665 Thai Literature and Socio-cultural Contexts
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับสังคมวัฒนธรรมตามแนวคิดทางสังคมศาสตร์ และการประยุกต์ใช้ศึกษาวรรณกรรมไทย
 Relationship between literature and socio-cultural contexts from social science perspective, and the application to Thai literary criticism.

- ท.666 วรรณกรรมไทยกับวัฒนธรรมประชานิยม 3(3 - 0 - 9)
 TH 666 Thai Literature and Popular Culture
 วรรณกรรมไทยที่ได้รับความนิยมและแพร่หลายผ่านสื่อต่างๆ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับวัฒนธรรมประชานิยมและปรากฏการณ์ทางสังคมตามแนววัฒนธรรมศึกษา
 Thai literature which is popular and circulates via mass media; relationship between Thai literature, popular culture and social phenomenon according to cultural studies.
- ท.667 วรรณกรรมไทยกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม 3(3 - 0 - 9)
 TH 667 Thai Literature and Nature and Environments
 วรรณกรรมไทยที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์เชิงนิเวศและทฤษฎีอื่นที่เกี่ยวข้อง และการประยุกต์ใช้ศึกษาวรรณกรรมไทย
 Thai literature which is related to nature and environments; eco-criticism and other theories applied to Thai literary criticism.
- ท.681 วรรณกรรมไทยต่างสมัย 3(3 - 0 - 9)
 TH 681 Thai Literature of Different Periods
 วรรณกรรมไทยสมัยต่างๆ ความสัมพันธ์ การสืบทอดและสร้างสรรค์ระหว่างยุคสมัย
 Thai literature of different periods; creativity, perpetuation and relationship between periods.
- ท.685 วิวัฒนาการฉันทลักษณ์ไทย 3(3 - 0 - 9)
 TH 685 Development of Thai Prosody
 ฉันทลักษณ์ในกวีนิพนธ์ไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน วิวัฒนาการของรูปแบบ และการนำไปใช้
 Prosody in Thai poems from the past to the present in terms of the development of form and usages.
- ท.691 ระเบียบวิธีวิจัย 3(3 - 0 - 9)
 TH 691 Research Methodology
 วิธีวิจัยแบบต่างๆ ขั้นตอนการทำวิจัย การวิจัยด้านภาษาและวรรณกรรม กรณีศึกษางานวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย และการเขียนโครงการวิจัย
 Kinds of research methodology; research methodology of language and literature; case studies of Thai language and literature research, and creating research project.

- ท.713 การวิเคราะห์ภาษาไทยแนววรรณศาสตร์ 3(3 - 0 - 9)
 TH 713 **Semantic Analysis of Thai Language**
 ความหมายของคำ วลี และประโยคภาษาไทย การจำแนกองค์ประกอบทางความหมายโดยใช้แนวคิดทางวรรณศาสตร์ และการประยุกต์ใช้ในการวิเคราะห์ระบบความหมายในภาษาไทย
 Meaning of Thai word, phrase, and sentence; classification of meaning according to semantic approaches and applicable to analysis of semantics in Thai language.
- ท.714 การวิเคราะห์ภาษาไทยระดับข้อความ 3(3 - 0 - 9)
 TH 714 **Discourse Analysis of Thai Language**
 โครงสร้างและองค์ประกอบของข้อความต่อเนื่องในภาษาไทย โดยวิเคราะห์สัมพันธ์สารความสัมพันธ์ระหว่างสัมพันธ์สารกับบริบทสังคมวัฒนธรรม และวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์
 Structure and components of discourse in Thai language, and relationship between discourse and socio-cultural contexts according to discourse analysis and critical discourse analysis.
- ท.723 การวิเคราะห์ภาษาไทยแนววจนปฏิบัติศาสตร์ 3(3 - 0 - 9)
 TH 723 **Pragmatic analysis of Thai Language**
 ความหมายของถ้อยคำภาษาไทยในบริบทการสื่อสาร ศึกษาความสุภาพในภาษา วจนกรรม คำรึนหู ความหมายบ่งชี้เป็นนัย และสนทนาวิเคราะห์ โดยใช้แนวคิดทางวจนปฏิบัติศาสตร์
 Meaning of Thai language in use with emphasis on politeness, speech act, euphemism, implication, and conversation analysis according to pragmatic approaches.
- ท.724 สัมมนาภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)
 TH 724 **Seminar in Foreign Languages in Thai Language**
 สัมมนาภาษาตะวันออกและตะวันตกในภาษาไทย ด้านเสียง คำ ประโยค ข้อความ และความหมาย รวมถึงปัจจัยที่ส่งผลต่อการรับ การแปร และการเปลี่ยนแปลง
 Seminar in eastern and western language in Thai language with emphasis on sound, word, sentence, discourse and meaning; effective factors of acceptance, adaptation and change.
- ท.733 ภาษาไทเชิงประวัติและเปรียบเทียบ 3(3 - 0 - 9)
 TH733 **Historical and Comparative Tai**
 วิวัฒนาการของภาษาตระกูลไทด้านเสียง คำ และประโยค ตามแนวภาษาศาสตร์เชิงประวัติและเปรียบเทียบ
 Development of Tai Language with emphasis on sound, word, and sentence according to historical and comparative linguistic approaches.

- ท.743 สัมมนาภาษาไทยปัจจุบัน 3(3 - 0 - 9)
 TH 743 Seminar in Contemporary Thai Language
 สัมมนาภาษาไทยปัจจุบัน ในด้านปรากฏการณ์ทางภาษา การเปลี่ยนแปลง แนวโน้มและปัจจัยที่ส่งผลต่อการใช้ภาษาไทย
 Seminar in contemporary Thai language with emphasis on language use phenomenon, development, trend, and effective factors to language use.
- ท.765 วรรณกรรมไทยกับประวัติศาสตร์ 3(3 - 0 - 9)
 TH 765 Thai Literature and History
 วรรณกรรมไทยที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับประวัติศาสตร์ตามแนวประวัติศาสตร์นิยมและประวัติศาสตร์นิยมใหม่
 Thai literature which is related to history; relationship between Thai literature and history according to historicism and new historicism.
- ท.766 อิทธิพลต่างประเทศในวรรณกรรมไทย 3(3 - 0 - 9)
 TH 766 Foreign Influences on Thai Literature
 อิทธิพลต่างประเทศที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงและการสร้างสรรค์วรรณกรรมไทยในด้าน รูปแบบ กลวิธีการแต่ง เนื้อเรื่อง และแนวคิด
 Foreign influences on creativity and development of Thai literature with emphasis on form, technique, content, and concept.
- ท.767 สัมมนาวรรณกรรมไทยกับพุทธศาสนา 3(3 - 0 - 9)
 TH 767 Seminar in Thai Literature and Buddhism
 สัมมนาวรรณกรรมไทยที่เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนา ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับพุทธศาสนา และอิทธิพลที่มีต่อสังคมไทย
 Seminar in Thai literature which is related to Buddhism; relationship between Thai literature and Buddhism; its influence on Thai society.
- ท.775 สัมมนาวรรณกรรมท้องถิ่นเปรียบเทียบ 3(3 - 0 - 9)
 TH 775 Seminar in Comparative Thai Folk Literature
 สัมมนาวรรณกรรมท้องถิ่นของไทย ความเชื่อมโยงระหว่างท้องถิ่น การเปรียบเทียบ และความสัมพันธ์กับวัฒนธรรมทางวรรณกรรม
 Seminar in Thai folk literature in terms of relations between areas, comparative literature, and relationship to literary culture.

ท.785 สัมมนาวรรณกรรมไทยสมัยอยุธยาถึงรัตนโกสินทร์ตอนต้น 3(3 - 0 - 9)
 TH 785 Seminar in Thai Literature of Ayutthaya to Early Rattanakosin Period
 สัมมนาวรรณกรรมไทยสมัยอยุธยาถึงสมัยรัตนโกสินทร์รัชกาลที่ 3 ในด้านรูปแบบ กลวิธีการ
 แต่ง เนื้อหา แนวคิด และวรรณศิลป์

ท.786 สัมมนาวรรณกรรมไทยปัจจุบัน 3(3 - 0 - 9)
 TH 786 Seminar in Modern Thai Literature
 สัมมนาวรรณกรรมไทยสมัยรัตนโกสินทร์รัชกาลที่ 4 ถึงปัจจุบัน ในด้านรูปแบบ กลวิธีการแต่ง
 เนื้อหา แนวคิด และวรรณศิลป์

Seminar in Thai Literature of the reign of King Rama IV in Rattanakosin Period to present with emphasis on form, technique, content, concept, and poetics.

ท.797 สัมมนาภูมิปัญญาในภาษาและวรรณกรรมไทย 3(3 - 0 - 9)
 TH 797 Seminar in Intellect in Thai Language and Literature
 สัมมนาภูมิปัญญาที่ปรากฏในภาษาและวรรณกรรมไทยซึ่งสั่งสมและสืบทอดมาอย่างมีพลวัต
 ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

Seminar in Thai intellect found in Thai language and literature accumulated and inherited from past to the present.

วิทยานิพนธ์

ท. 800 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต

TH 800 Thesis

การสร้างโครงการวิจัยและการดำเนินการวิจัยอันก่อให้เกิดความรู้ใหม่ในสาขาวิชาภาษาไทย การเขียนและนำเสนอรายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่อย่างมีจริยธรรมในการทำวิจัย และจริยธรรมในการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

Creating a research project and writing a dissertation on Thai language and/or Thai literature by following research ethical principles in procedure and publication.

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี
1	3100602164xxx	รองศาสตราจารย์	สุปถณี พัดทอง	อ.ด. (ภาษาไทย) อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง เหรียญทอง	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2552 2532 2527
2	3740100806xxx	รองศาสตราจารย์	อรพัช บวรรักษา	อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาและวรรณคดีไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2536 2527
3	3100502924xxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	เสาวณิต จุลวงศ์	อ.ด. (วรรณคดีและวรรณคดี เปรียบเทียบ) อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ.(ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2550 2536 2530
4	3760100641xxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นิตยา แก้วคัลณา	อ.ด. (ภาษาไทย) อ.ม. (ภาษาไทย) อ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2551 2539 2534
5	3100202462xxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สุธาสินี ปิยพสุนทร	อ.ด. (ภาษาศาสตร์) อ.ม. (ภาษาศาสตร์) ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยม อันดับสอง เหรียญทอง	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2551 2540 2537

ลำดับที่ 1 – 3 เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

3.2.2 อาจารย์ประจำที่ร่วมสอนในหลักสูตร

ลำดับ ที่	เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี
1	3100500726xxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ม.ล.ค้ายวง วราสิทธิชัย	อ.ม. (ภาษาไทย) อ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยม อันดับสอง	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2533 2528
2	3100200414xxx	รองศาสตราจารย์	โซษิตา มณีใส	อ.ม. (ภาษาไทย) อ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2530 2520
3	3160500050xxx	อาจารย์	น้ำเพชร จินเลิศ	อ.ม. (ภาษาไทย) อ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยม อันดับสอง	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2544 2539
4	3730101504xxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	พรทิพย์ เฉิดฉินนภา	อ.ม. (ภาษาไทย) อ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยม อันดับสอง	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2539 2534
5	3759900037xxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วรางคณา ศรีกำเหนิด	อ.ม. (วรรณคดีไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2543 2539
6	3700600247xxx	อาจารย์	วัชรภรณ์ ดิษฐุปาน	อ.ม. (ภาษาไทย) อ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยม อันดับสอง	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2545 2541
7	3100600389xxx	อาจารย์	ศรวนีย์ สรรคบุรานุรักษ์	อ.ม. (ภาษาศาสตร์) ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยม อันดับหนึ่ง	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2542 2537

ลำดับ ที่	เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี
8	3101702140xxx	อาจารย์	สังวาลย์ คงจันทร์	อ.ม. (ภาษาไทย) อ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร	2533 2526
9	3770600365xxx	อาจารย์	สิทธิธรรม อ่องวุฒิมิวัฒน์	อ.ม. (ภาษาศาสตร์) ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยม อันดับหนึ่ง	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2550 2546
10	3102100073xxx	อาจารย์	สุภาพร พลายเล็ก	อ.ม. (ภาษาไทย) กศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยม อันดับสอง	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2542 2539
11	3199900228xxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สุรัตน์ ศรีราษฎร์	อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2533 2525
12	3500500064xxx	อาจารย์	อรุณี ชัยทองศรี	อ.ม. (ภาษาไทย) อ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2551 2547
13	3730300278xxx	อาจารย์	อำนาจ ปักษาสุข	อ.ม. (ภาษาไทย) อ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยม อันดับสอง	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2551 2548

3.2.3 อาจารย์พิเศษ และผู้ทรงคุณวุฒิที่ร่วมสอนในหลักสูตร

ลำดับ ที่	เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี
1	3102002624xxx	ศาสตราจารย์เกียรติ คุณ	กุสุมา รักขมณี	M.A. & Ph.D. (Sanskrit and Indian Studies)	University of Toronto	

ลำดับ ที่	เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี
				อ.ม. (ภาษาไทย) อ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	
2	3100600258xxx	รองศาสตราจารย์	ณัฐพร พานโพธิ์ทอง	Ph.D. (Linguistics) อ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ หนึ่ง	University of Hawai'i จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2539 2528
3	3140300033xxx	อาจารย์	วิภาส โทธิแพทย์	Ph.D. (Linguistics) อ.ม. (ภาษาศาสตร์) อ.บ. (ภาษาไทย)	University of Edinburgh จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2551 2542 2538
4	3101403465xxx	รองศาสตราจารย์	สรณัฐ ไตลังคะ	อ.ด. (วรรณคดีและวรรณคดี เปรียบเทียบ) M.A. (Comparative Literature) อ.ม. (ภาษาไทย) อ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย University of Washington จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2550 2531 2525 2522
5	3259900428xxx	รองศาสตราจารย์	สุวิธนา เลี่ยมประวัติ	ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์และภาษา เอเชียอาคเนย์) ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยม อันดับหนึ่ง	สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชนบท มหาวิทยาลัยมหิดล คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2526 2523

ลำดับ ที่	เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี
6	3100400129xxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สุรเดช โชติอุดมพันธ์	Ph.D. (Comparative Literature) M.A. (Comparative Literary Theory) อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) เกียรตินิยม อันดับหนึ่ง	University of Warwick	2547
					University of Warwick	2541
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2539
7	5110199074xxx	อาจารย์	อาทิตย์ ธีรวิชัยกุล	อ.ด. (ภาษาไทย) อ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยม อันดับหนึ่ง	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2553
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2545

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา) (ถ้ามี)

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

-

4.2 ช่วงเวลา

-

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

-

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำวิทยานิพนธ์

5.1 คำอธิบายโดยย่อ หลักสูตรแผน ก แบบ ก 2 แผนศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์

การสร้างโครงการวิจัยและการดำเนินการวิจัยอันก่อให้เกิดความรู้ใหม่ในสาขาวิชาภาษาไทย การเขียนและนำเสนอรายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่อย่างมีจริยธรรมในการทำวิจัย และจริยธรรมในการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

5.2.1 นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัย

5.2.2 นักศึกษาได้รับและได้เสนอความรู้ใหม่ในสาขาวิชาภาษาไทย

5.2.3 นักศึกษาสามารถเขียนและนำเสนอรายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่อย่างมีจริยธรรมในการทำวิจัย และจริยธรรมในการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

5.3 ช่วงเวลา

การทำวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก2) ภาคเรียนที่ 1 และ 2 ปีการศึกษาที่ 2

5.4 จำนวนหน่วยกิต

วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต

5.5 ข้อกำหนดการทำวิทยานิพนธ์

5.5.1 การทำวิทยานิพนธ์

1) นักศึกษาจะจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ได้เมื่อศึกษารายวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติ และต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต เป็นวิชาบังคับ 9 หน่วยกิต วิชาบังคับเลือก 3 หน่วยกิต และวิชาเลือก 6 หน่วยกิต ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

2) นักศึกษาต้องทำวิทยานิพนธ์เป็นภาษาไทย

3) หลังจากจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์แล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการโครงการปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย เพื่อพิจารณาเสนอชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และกรรมการวิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 3 คน ให้คณบดีคณะศิลปศาสตร์แต่งตั้ง เพื่อทำหน้าที่ให้คำแนะนำนักศึกษา รวมทั้งสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ และสอบวิทยานิพนธ์

4) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

5) การสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์กระทำโดยวิธีการสอบปากเปล่าต่อหน้าคณะกรรมการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์

5.5.2 การสอบวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก2)

- 1) อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
- 2) นักศึกษาจะต้องสอบภาษาต่างประเทศให้ได้ระดับ P (ผ่าน) ก่อนการสอบวิทยานิพนธ์ รายละเอียดการสอบภาษาต่างประเทศให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการสอบภาษาต่างประเทศสำหรับการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา
- 3) การสอบวิทยานิพนธ์กระทำโดยวิธีการสอบปากเปล่า ต่อหน้าคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์
- 4) การดำเนินการทำและสอบวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2553 และระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้การสอบวิทยานิพนธ์ที่จะได้ผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

5.6 การเตรียมการ

5.6.1 คณะกรรมการโครงการปริญญาโทพิจารณาและเสนอขออนุมัติให้คณะศิลปศาสตร์ แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เพื่อให้คำแนะนำในการทำวิทยานิพนธ์แก่นักศึกษา

5.6.2 เนื้อหาวิทยานิพนธ์ต้องเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทยหรือวรรณกรรมไทย โดยมีรายงานที่ต้องนำส่งตามรูปแบบและระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

5.6.3 นักศึกษาจะต้องทำวิทยานิพนธ์โดยอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เป็นผู้แนะนำและควบคุม

5.7 กระบวนการประเมินผล

การประเมินผลวิทยานิพนธ์มีรายละเอียดดังนี้

5.7.1 การประเมินผลเค้าโครงวิทยานิพนธ์

ประเมินผลโดยคณะกรรมการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ซึ่งมีจำนวนไม่น้อยกว่า 3 คน ประกอบด้วยอาจารย์ประจำและผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบันอย่างน้อย 1 คน คณะกรรมการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมอาจเป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ได้ แต่ต้องไม่เป็นประธานกรรมการ และต้องเข้าสอบวิทยานิพนธ์ด้วยทุกครั้ง

5.7.2 การประเมินผลวิทยานิพนธ์

ประเมินผลโดยคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ซึ่งเป็นกรรมการชุดเดียวกันกับคณะกรรมการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ การแต่งตั้งกรรมการเพิ่มเติมหรือเปลี่ยนแปลงกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ จะกระทำได้เฉพาะกรณีที่มีเหตุจำเป็น ทั้งนี้ การดำเนินการสอบวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 และระเบียบ

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยวิทยานิพนธ์ การสอบวิทยานิพนธ์ที่จะได้รับผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
<ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษามีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ และวิจารณ์อย่างสร้างสรรค์ - นักศึกษามีความสามารถในการถ่ายทอดและนำเสนอความรู้และความคิดได้อย่างแจ่มชัด - นักศึกษามีความสามารถในการวิเคราะห์และอธิบายปรากฏการณ์ทางภาษาและวรรณกรรมไทยได้อย่างลึกซึ้ง มีหลักเกณฑ์ 	<ul style="list-style-type: none"> - การแนะนำและแนะแนวทางการวิเคราะห์วิจารณ์ตลอดจนการอภิปรายแลกเปลี่ยนเกี่ยวกับผลกระทบของข้อวิจารณ์ต่างๆ - การกำหนดให้นักศึกษาแลกเปลี่ยนความรู้และความคิดในชั้นเรียน - การกำหนดให้นักศึกษาค้นคว้าวิจัยในชั้นเรียนและนำเสนอผลการศึกษาด้วยวาจาและลายลักษณ์อักษร

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 คุณธรรม จริยธรรม

1) ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1.1) มีวินัย มีเหตุผล มีความรับผิดชอบต่อนตนเอง ผู้อื่น และสังคม
- 1.2) มีความยุติธรรม เข้าใจและเคารพสิทธิ เสรีภาพ และศักดิ์ศรีของผู้อื่น
- 1.3) มีจรรยาบรรณทางวิชาการ เข้าใจและสามารถแก้ไขปัญหาจริยธรรมทางวิชาการได้

2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบผู้เรียนมีส่วนร่วมในทุกรายวิชา สอดแทรกการเรียนรู้อุณหภูมิคุณธรรมจริยธรรมด้านต่างๆ จากกิจกรรมการเรียนการสอน และจากกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมจริยธรรมทางวิชาการ

3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียน การทำงานกลุ่ม และการปฏิบัติในการศึกษาค้นคว้างานที่มอบหมาย

2.2 ความรู้

1) ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1.1) มีความรู้ความเข้าใจภาษาและวรรณกรรมไทยที่เปลี่ยนแปลงและแตกต่างกันในบริบทสังคมวัฒนธรรมแต่ละแห่งและแต่ละยุคสมัย
- 1.2) มีความรู้ความเข้าใจเนื้อหาสาระหลักและทฤษฎีสำคัญในสาขาวิชาภาษาไทย
- 1.3) มีความรู้ความเข้าใจสภาพแวดล้อมทางวิชาการและความเปลี่ยนแปลงในสาขาวิชาภาษาไทย

2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบผู้เรียนมีส่วนร่วมในทุกรายวิชา โดยใช้กลวิธีการสอนที่หลากหลาย ทั้งการบรรยาย การอภิปราย การศึกษากรณีศึกษาที่เกี่ยวข้อง และการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ใช้วิธีการประเมินหลายวิธี/กิจกรรม ทั้งจากการเรียนการสอนในชั้นเรียนและการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เช่น การศึกษาวิเคราะห์กรณีศึกษา การสอบวัดความรู้โดยใช้ข้อสอบ การรายงาน การศึกษาค้นคว้า การทำโครงการวิจัยต่างๆ และการทำวิทยานิพนธ์

2.3 ทักษะทางปัญญา

1) ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1.1) สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ได้อย่างเป็นระบบ
- 1.2) สามารถวางแผนและดำเนินโครงการวิจัยค้นคว้าทางวิชาการได้ด้วยตนเอง
- 1.3) สามารถนำความรู้ไปใช้พัฒนาการศึกษาค้นคว้าวิจัยและเสนอความรู้ใหม่ด้านภาษา

และวรรณกรรมไทยได้

2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบผู้เรียนมีส่วนร่วมในทุกรายวิชา โดยเน้นการอภิปรายในกลุ่ม การศึกษาวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้อง และการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ใช้วิธีการประเมินหลายวิธี/กิจกรรม ทั้งจากการเรียนการสอนในชั้นเรียนและการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เช่น การศึกษาวิเคราะห์กรณีศึกษา การสอบวัดความรู้โดยใช้ข้อสอบ การรายงาน การศึกษาค้นคว้า การทำโครงการวิจัยต่างๆ และการทำวิทยานิพนธ์

2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1.1) มีศักยภาพและความรับผิดชอบในการพัฒนาการเรียนรู้ของตนเอง
- 1.2) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น มีความรับผิดชอบการทำงานเป็นหมู่คณะ
- 1.3) สามารถแก้ไขปัญหาในการดำเนินงานต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม

2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบผู้เรียนมีส่วนร่วมในทุกรายวิชา โดยมอบหมายให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองและเป็นกลุ่ม นำเสนอผลการศึกษาและอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน

3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ใช้วิธีการประเมินจากพฤติกรรมการเรียนในชั้นเรียนและการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1.1) สามารถใช้ความรู้ทางสถิติหรือคณิตศาสตร์และเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมในการศึกษาค้นคว้า วิจัย

1.2) มีทักษะในการติดต่อสื่อสาร และมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นอย่างเหมาะสม

1.3) มีความสามารถในการนำเสนอผลงานในรูปแบบต่างๆ

2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบผู้เรียนมีส่วนร่วมในทุกรายวิชา โดยใช้กลวิธีการสอนที่หลากหลาย ทั้งการบรรยาย การอภิปราย การศึกษากรณีศึกษาที่เกี่ยวข้อง และการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

3) กลยุทธ์การประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ใช้วิธีประเมินจากทักษะการสื่อสารในสถานการณ์ที่หลากหลาย การใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศในการศึกษาค้นคว้า และทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขอย่างง่าย

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

3.1 คุณธรรม จริยธรรม

1) มีวินัย มีเหตุผล มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม

2) มีความยุติธรรม เข้าใจและเคารพสิทธิ เสรีภาพ และศักดิ์ศรีของผู้อื่น

3) มีจรรยาบรรณทางวิชาการ เข้าใจและสามารถแก้ไขปัญหาจริยธรรมทางวิชาการได้

3.2 ความรู้

1) มีความรู้ความเข้าใจภาษาและวรรณกรรมไทยที่เปลี่ยนแปลงและแตกต่างกันในบริบทสังคมวัฒนธรรมแต่ละแห่งและแต่ละยุคสมัย

2) มีความรู้ความเข้าใจเนื้อหาสาระหลักและทฤษฎีสำคัญในสาขาวิชาภาษาไทย

3) มีความรู้ความเข้าใจสภาพแวดล้อมทางวิชาการและความเปลี่ยนแปลงในสาขาวิชาภาษาไทย

3.3 ทักษะทางปัญญา

1) สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ได้อย่างเป็นระบบ

2) สามารถวางแผนและดำเนินโครงการวิจัยค้นคว้าทางวิชาการได้ด้วยตนเอง

3) สามารถนำความรู้ไปใช้พัฒนาการศึกษาค้นคว้าวิจัยและเสนอความรู้ใหม่ด้านภาษาและวรรณกรรมไทยได้

3.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) มีศักยภาพและความรับผิดชอบในการพัฒนาการเรียนรู้ของตนเอง

2) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น มีความรับผิดชอบการทำงานเป็นหมู่คณะ

3) สามารถแก้ไขปัญหาในการดำเนินงานต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม

3.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สามารถใช้ความรู้ทางสถิติหรือคณิตศาสตร์และเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมในการศึกษาค้นคว้า วิจัย
- 2) มีทักษะในการติดต่อสื่อสาร และมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นอย่างเหมาะสม
- 3) มีความสามารถในการนำเสนอผลงานในรูปแบบต่างๆ

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง x ไม่มี

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
วิชาบังคับ															
ท.611 ภาษาศาสตร์กับการศึกษา วิเคราะห์ภาษาไทย	○	○	○	○	●	●	●	○	○	●	○	○	x	x	○
ท.681 วรรณกรรมไทยต่างสมัย	○	○	○	●	○	●	●	○	○	●	○	○	x	x	○
ท.691 ระเบียบวิธีวิจัย	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
วิชาบังคับเลือก															
ท.612 การวิเคราะห์ระบบคำและ ประโยคภาษาไทย	x	x	○	○	●	●	●	x	○	●	○	x	x	x	○
ท.652 ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์	○	○	●	○	●	●	●	x	○	●	○	x	x	x	○
วิชาเลือก															
ท.613 การวิเคราะห์ระบบเสียง ภาษาไทย	x	x	○	●	●	○	●	x	○	●	x	x	x	○	○
ท.623 ภาษาไทยกับบริบททางสังคม วัฒนธรรม	x	○	○	●	●	○	●	x	○	●	○	x	x	○	○
ท.633 ภาษาถิ่น	○	○	○	●	●	○	●	x	○	●	●	○	○	●	○

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
ท.643 ภาษาไทยต่างสมัย	x	x	○	●	○	○	●	x	○	●	○	x	x	x	○
ท.655 ทฤษฎีคติชนวิทยา	x	x	○	○	●	●	●	x	○	●	x	x	x	x	○
ท.656 หลักวรรณกรรมเปรียบเทียบ	x	x	○	○	●	●	●	x	○	●	x	x	x	x	○
ท.665 วรรณกรรมไทยกับบริบททาง สังคมวัฒนธรรม	x	x	○	○	●	●	●	x	○	●	x	x	x	x	○
ท.666 วรรณกรรมไทยกับวัฒนธรรม ประชานิยม	x	x	○	●	●	○	●	x	○	●	x	x	x	x	○
ท.667 วรรณกรรมไทยกับธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม	x	x	○	●	●	○	●	x	○	●	x	x	x	x	○
ท.685 วิวัฒนาการฉันทลักษณ์ไทย	x	x	○	●	●	○	●	x	○	●	x	x	x	x	○
ท.713 การวิเคราะห์ภาษาไทยแนว อรรถศาสตร์	x	x	○	●	●	○	●	x	○	●	x	x	x	x	○
ท.714 การวิเคราะห์ภาษาไทยระดับ ข้อความ	x	x	○	●	●	○	●	x	○	●	x	x	x	x	○
ท.723 การวิเคราะห์ภาษาไทยแนววจน ปฏิบัติศาสตร์	x	x	○	●	●	○	●	x	○	●	x	x	x	x	○
ท.724 สัมมนาภาษาต่างประเทศใน ภาษาไทย	○	○	○	●	○	○	●	●	○	●	○	○	x	○	●
ท.733 ภาษาไทยเชิงประวัติและ	x	x	○	●	●	○	●	x	○	●	x	x	x	x	○

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
เปรียบเทียบ															
ท.743 สัมมนาภาษาไทยปัจจุบัน	○	○	○	●	○	○	●	●	○	●	○	○	×	○	●
ท.765 วรรณกรรมไทยกับ ประวัติศาสตร์	×	×	○	●	●	○	●	×	○	●	×	×	×	×	○
ท.766 อิทธิพลต่างประเทศใน วรรณกรรมไทย	×	×	○	●	○	○	●	×	○	●	×	×	×	×	○
ท.767 สัมมนาวรรณกรรมไทยกับพุทธ ศาสนา	○	○	○	●	○	○	●	●	○	●	○	○	×	○	○
ท.775 สัมมนาวรรณกรรมท้องถิ่น เปรียบเทียบ	○	○	○	●	○	○	●	●	○	●	○	○	×	○	●
ท.785 สัมมนาวรรณกรรมไทยสมัย อยุธยาถึงรัตนโกสินทร์ตอนต้น	○	○	○	●	○	○	●	●	○	●	○	○	×	○	●
ท.786 สัมมนาวรรณกรรมไทยปัจจุบัน	○	○	○	●	○	○	●	●	○	●	○	○	×	○	●
ท.797 สัมมนาภูมิปัญญาในภาษาและ วรรณกรรมไทย	○	○	○	●	○	○	●	●	○	●	○	○	×	○	●
วิทยานิพนธ์															
ท. 800 วิทยานิพนธ์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	×	○	●

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผล ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2553 ดังนี้

1.1 การวัดผลการศึกษาแบ่งเป็น 9 ระดับ มีชื่อและค่าระดับต่อหนึ่งหน่วยวิชาดังต่อไปนี้

ระดับ	A	A-	B+	B	B-	C+	C	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.67	3.33	3.00	2.67	2.33	2.00	1.00	0.00

1.2 การนับหน่วยกิตที่ได้ จะนับรวมเฉพาะหน่วยกิตลักษณะวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า C เท่านั้น รายวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับต่ำกว่า C ไม่ว่าจะป็นรายวิชาบังคับหรือรายวิชาเลือกให้นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ยสำหรับภาคการศึกษานั้นและค่าระดับเฉลี่ยสะสมทุกครั้งไป

1.3 นักศึกษาที่ได้ระดับ U หรือ ระดับต่ำกว่า C ในรายวิชาใดที่เป็นรายวิชาบังคับในหลักสูตร จะลงทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นได้อีกเพียง 1 ครั้ง และครั้งหลังนี้จะต้องได้ค่าระดับ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า C มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา

นักศึกษาที่ได้ระดับ U หรือ ระดับต่ำกว่า C ในรายวิชาใดที่เป็นรายวิชาเลือก นักศึกษาอาจจะลงทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นอีก หรืออาจจะลงทะเบียนศึกษาในรายวิชาเลือกอื่นแทนก็ได้

นักศึกษาที่ได้ค่าระดับไม่ต่ำกว่า C ในรายวิชาใด ไม่มีสิทธิจดทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นอีก

1.4 การวัดผลวิทยานิพนธ์ แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับ S (ใช้ได้) และระดับ U (ใช้ไม่ได้)

หน่วยกิตที่ได้จะไม่นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ย

1.5 การวัดผลการศึกษาภาษาต่างประเทศ แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับ P (ผ่าน) และ ระดับ N (ไม่ผ่าน) และไม่ับหน่วยกิต

1.6 เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2553

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

1) กำหนดให้มีการทวนสอบในระดับรายวิชา โดยคณะกรรมการโครงการปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย ซึ่งมีใช้ผู้สอน จำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 เป็นผู้ดำเนินการทวนสอบ

2) สุ่มคัดเลือกรายวิชาตามเกณฑ์การคัดเลือกที่คณะกรรมการโครงการปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย กำหนด

3) ดำเนินการทวนสอบโดยตรวจสอบการจัดการเรียนการสอนตามรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) และตรวจสอบการให้คะแนนข้อสอบ รายงาน โครงการงาน กิจกรรม

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

กำหนดการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จโดยดำเนินการต่อไปนี้

1) สสำรวจภาวะการดำเนินงานทำของบัณฑิต

2) สสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

3) สสำรวจระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิต

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

- 3.1 ได้ศึกษาลักษณะวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต
- 3.2 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00
- 3.3 ได้ค่าระดับ P (ผ่าน) ในการสอบภาษาต่างประเทศ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือศึกษาและสอบผ่านวิชา มธ.005 ภาษาอังกฤษ 1 และ มธ.006 ภาษาอังกฤษ 2
- 3.4 ได้ระดับ S (ใช้ได้) ในการสอบวิทยานิพนธ์ด้วยการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่คณะศิลปศาสตร์แต่งตั้ง และนำวิทยานิพนธ์ที่พิมพ์และเย็บเล่มเรียบร้อยแล้วมามอบให้มหาวิทยาลัยตามระเบียบ
- 3.5 ผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสาร หรือสิ่งตีพิมพ์ทางวิชาการ หรือเสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานสืบเนื่องจากการประชุม (Proceeding)
- 3.6 ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขข้ออื่นๆ ที่คณะศิลปศาสตร์ และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

มีการปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ให้มีความรู้ความเข้าใจในนโยบายของมหาวิทยาลัย บทบาทหน้าที่ของอาจารย์ กฎระเบียบต่างๆ สิทธิผลประโยชน์ของอาจารย์ รวมถึงความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับรายละเอียดและการบริหารหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน และการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้โดยเข้าร่วมอบรมเพื่อพัฒนาการสอน การวัดและการประเมินผล การทำวิจัย

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

- 1) ส่งเสริมให้อาจารย์เพิ่มพูนความรู้โดยการทำวิจัย การเข้าร่วมการประชุมสัมมนาทางวิชาการ และการประชุมวิชาการเสนอผลงานทั้งในและต่างประเทศ
- 2) ส่งเสริมให้อาจารย์ทำผลงานทางวิชาการ
- 3) ส่งเสริมการทำวิจัยเพื่อสร้างความรู้ใหม่และเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
- 4) จัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัย

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตร

1.1 คณะศิลปศาสตร์ประกาศข้อปฏิบัติในการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผล และแนวทางการควบคุมคุณภาพหลักสูตร

1.2 คณะศิลปศาสตร์แต่งตั้งคณะกรรมการโครงการปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย ทำหน้าที่บริหารหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

1.3 คณะกรรมการโครงการฯ พิจารณามอบหมายความรับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆ ให้อาจารย์ในภาควิชา

1.4 คณะกรรมการโครงการฯ ควบคุมการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้เป็นไปตามรายละเอียดของหลักสูตร

1.5 คณะกรรมการโครงการฯ ควบคุมคุณภาพการจัดการเรียนการสอนทุกรายวิชาและดำเนินการประเมินผลการสอนของอาจารย์

1.6 คณะกรรมการโครงการฯ ประเมินผลและพิจารณาปรับปรุงการดำเนินงานของหลักสูตร

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
<p>1. พัฒนาหลักสูตรให้มีคุณภาพตามมาตรฐานและมีความทันสมัย</p> <p>2. ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพและศักยภาพในการศึกษาค้นคว้าวิจัยทางด้านภาษาและวรรณกรรมไทย</p> <p>3. มีการประเมินมาตรฐานหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ</p>	<p>1. จัดหลักสูตรให้สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงของวงวิชาการและสังคม</p> <p>2. ปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปี</p> <p>3. กำหนดให้มีการตีพิมพ์เผยแพร่วิทยานิพนธ์ในวารสารวิชาการหรือนำเสนอในการประชุมวิชาการที่มีรายงานสืบเนื่องจากการประชุม (proceeding)</p> <p>5. ประเมินความพึงพอใจหลักสูตรโดยบัณฑิตและผู้ใช้บัณฑิต</p>	<p>- หลักสูตรสามารถอ้างอิงกับมาตรฐานที่กำหนดได้</p> <p>- คุณภาพบัณฑิตเป็นที่ยอมรับของสถาบันการศึกษาและองค์กรต่างๆ</p> <p>- มีวิทยานิพนธ์ซึ่งเนื้อหาบางส่วนหรือทั้งหมดได้เผยแพร่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการหรือนำเสนอผลงานในการประชุมทางวิชาการที่มีรายงานสืบเนื่องจากการประชุม (proceeding)</p> <p>- มีการประเมินหลักสูตรและปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปี</p>

2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

2.1 การบริหารงบประมาณ

คณะศิลปศาสตร์จัดสรรงบประมาณโดยคณะกรรมการโครงการปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย ทำหน้าที่วางแผนและบริหารงบประมาณในลักษณะของโครงการปกติ

2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์มีหนังสือและวารสารในสาขาวิชาภาษาไทยและสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องโดยประมาณดังนี้

2.2.1 รวมคลังหนังสือและเอกสารภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ	1,277,369 เล่ม
2.2.2 วารสาร	4,918 ชื่อ
ภาษาไทย	2,632 ชื่อ
ภาษาต่างประเทศ	2,286 ชื่อ
2.2.3 โสตทัศนวัสดุประเภทต่างๆ	37,388 ชิ้น
2.2.4 หนังสือพิมพ์	38 ชื่อ
ภาษาไทย	30 ชื่อ

ภาษาต่างประเทศ

8 ชื่อ

2.2.5 ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์

77 ฐาน

ห้องสมุดอื่นๆ ที่นักศึกษาสามารถขอใช้บริการ ได้แก่ หอสมุดแห่งชาติ สำนักหอสมุดของมหาวิทยาลัยทุกแห่งในส่วนกลาง ห้องสมุดหรือศูนย์เอกสารของหน่วยราชการและเอกชน

2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

2.3.1 คณะศิลปศาสตร์จัดสรรงบประมาณเพื่อจัดซื้อตำราและสื่อต่างๆ

2.3.2 อาจารย์ผู้สอนเสนอรายชื่อหนังสือ/สื่อแก่สำนักหอสมุด

2.3.3 คณะกรรมการโครงการฯ วางแผนจัดหาและติดตามการใช้ทรัพยากรการเรียนการสอนของคุณ

2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

2.4.1 คณะกรรมการโครงการฯ วางแผนการประเมินอย่างมีส่วนร่วมกับผู้สอน ผู้ใช้ และบุคลากรที่รับผิดชอบทุกฝ่าย อย่างเป็นระบบ

2.4.2 คณะกรรมการโครงการฯ ประเมินความเพียงพอจากความต้องการการใช้ของอาจารย์ และผู้เรียน และได้มาตรฐานตามที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด

2.4.3 คณะศิลปศาสตร์จัดทำระบบติดตามการใช้ทรัพยากรทั้งตำราหลัก สิ่งพิมพ์ และสื่อต่างๆ ที่เหมาะสมกับสถานการณ์ของภาควิชา ของคณะ และนำผลมาใช้ในการบริหารทรัพยากร

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
จัดหาทรัพยากรที่จำเป็นสำหรับการจัดการเรียนการสอน	จัดสรรงบประมาณเพื่อจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอน	ประเมินความพึงพอใจโดยสอบถามจากอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษา

3. การบริหารคณาจารย์

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

3.1.1 กำหนดคุณสมบัติตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยมีวุฒิการศึกษาขั้นต่ำระดับปริญญาโทหรือเอก สาขาวิชาภาษาไทย หรือภาษาศาสตร์ หรือสาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

3.1.2 แต่งตั้งคณะกรรมการสอบคัดเลือก

3.1.3 ประกาศรับสมัครและประชาสัมพันธ์โดยทั่วถึง

3.1.4 ทดสอบความรู้ความสามารถเฉพาะด้าน

3.1.5 ทดสอบความสามารถในการสอน

3.1.6 เสนอแต่งตั้งและดำเนินการตามระเบียบและขั้นตอนของมหาวิทยาลัย

3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

3.2.1 อาจารย์ร่วมกับผู้เรียนประเมินรายวิชาเมื่อสิ้นสุดรายวิชาทุกรายวิชา

3.2.2 อาจารย์ร่วมในการสัมมนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนเมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา

3.2.3 อาจารย์เสนอข้อมูลต่อคณะกรรมการโครงการปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย เพื่อรวบรวมและจัดทำร่างการปรับปรุงหลักสูตร

- 3.3 การแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ**
- 3.3.1 การจัดจ้างอาจารย์พิเศษให้ทำได้เฉพาะหัวข้อเรื่องที่ต้องการความเชี่ยวชาญพิเศษเท่านั้น
- 3.3.2 การพิจารณาจะต้องผ่านการกลั่นกรองของคณะกรรมการโครงการฯ
- 3.3.3 ประธานโครงการฯ เป็นผู้เสนอความต้องการในการจ้างและเสาะหาผู้มีคุณสมบัติตรงความต้องการเสนอต่อคณะกรรมการโครงการฯ
- 3.3.4 การจัดจ้างอาจารย์พิเศษต้องวางแผนล่วงหน้าเป็นรายการการศึกษาเป็นอย่างน้อย
- 3.3.5 จัดให้มีการประเมินการสอนของอาจารย์พิเศษกรณีที่อาจารย์พิเศษร่วมสอนในสัดส่วนมากกว่าร้อยละ 50
- 3.3.6 คุณสมบัติของอาจารย์พิเศษจะต้องเป็นไปตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- 4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน**
- 4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง**
การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งให้เป็นไปตามความต้องการของคณะและนโยบายของมหาวิทยาลัย
- 4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน**
- 4.2.1 ให้บุคลากรวางแผนความต้องการในการพัฒนาตนเองโดยรวบรวมเป็นแผนประจำปีเพื่อให้คณะสนับสนุนงบประมาณได้เหมาะสม
- 4.2.2 คณะมีหน่วยวิจัยสถาบันและวิจัยเพื่อพัฒนา โดยสนับสนุนงบประมาณประจำปีเช่นเดียวกับหน่วยวิจัยอื่นๆ
- 5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา**
- 5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการ และอื่นๆ แก่นักศึกษา**
- 5.1.1 มีการจัดอาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่นักศึกษาทุกคน
- 5.1.2 มีการสื่อสารข้อมูลให้เข้าถึงนักศึกษาด้วยวิธีการต่างๆ เช่น การสื่อสารผ่านเครือข่ายออนไลน์ หรือ E-mail เป็นต้น
- 5.1.3 มีการสนับสนุนให้นักศึกษาได้เพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ เช่น การเข้าประชุมทางวิชาการหรือแลกเปลี่ยนทางวิชาการกับสถาบันการศึกษาอื่น
- 5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา**
กรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใดสามารถที่จะยื่นคำร้องขอดูกระดาษคำตอบ ตลอดจนจุดคะแนนและวิธีการประเมินของอาจารย์แต่ละรายวิชาได้
- 6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต**
มีการสำรวจความต้องการของตลาดแรงงาน ความพึงพอใจของนายจ้าง ผู้ประกอบการ และผู้ใช้บัณฑิต และมุ่งให้บัณฑิตสามารถประกอบอาชีพได้ตรงสาขาที่สำเร็จการศึกษา

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) ของหลักสูตร

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
2) มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติหรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	✓	✓	✓	✓	✓
3) มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ. 6 ภายใน 30 วันหลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 7 ภายใน 60 วันหลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		✓	✓	✓	✓
8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
9) อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการและ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓
11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0		✓	✓	✓	✓
12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0			✓	✓	✓
รวมตัวบ่งชี้ (ข้อ) ในแต่ละปี	9	10	10	11	12
ตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5
ตัวบ่งชี้ต้องผ่านรวม (ข้อ)	8	9	9	10	11

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

ผู้สอนประเมินกลยุทธ์การสอนจากสัมฤทธิ์ผลของผลการเรียนรู้ 5 ด้านของผู้เรียนในแต่ละรายวิชา โดยประเมินจากพฤติกรรมระหว่างการเรียนรู้ การเรียนการสอน การศึกษาวิเคราะห์กรณีศึกษา การสอบวัดความรู้โดยใช้ข้อสอบ การรายงานการศึกษาค้นคว้า และการทำโครงการวิจัย

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์โดยนักศึกษาทุกรายวิชา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวมจะดำเนินการเพื่อนำผลการประเมินไปพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน โดยมีวิธีการประเมินดังนี้

2.1 จัดสัมมนาหรือกิจกรรมเพื่อพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน เพื่อรับฟังความคิดเห็นจากนักศึกษา คณาจารย์ และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก เมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา

2.2 ดำเนินการประเมินหลักสูตรโดยบัณฑิตปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก สํารวจข้อมูลจากนายจ้างและ/หรือผู้บังคับบัญชา ด้วยการใช้แบบสอบถามหรือการสัมภาษณ์

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการโครงการปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย ซึ่งประกอบด้วยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และผู้ทรงคุณวุฒิภายในภาควิชา

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

4.1 คณะกรรมการโครงการปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย จัดทำรายงานการประเมินผล และเสนอประเด็นที่จำเป็นในการปรับปรุงหลักสูตร

4.2 จัดประชุมสัมมนาเพื่อการปรับปรุงหลักสูตร

4.3 เชิญผู้ทรงคุณวุฒิอ่านหลักสูตรและให้ข้อเสนอแนะ

ภาคผนวก

ภาคผนวก 1 ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี) ของอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

1. รองศาสตราจารย์ ดร.สุปानी พัดทอง

บทความวิจัย

สุปानी พัดทอง. 2553. การสืบชนบทความเปรียบเกี่ยวกับเรือเพื่อเดินทางสู่ฝั่งนิพพาน: จากพระไตรปิฎกสู่วรรณคดีไทย. *วารสารไทยศึกษา*, 4(กุมภาพันธ์ - กรกฎาคม), 75 - 114.

บทความ

สุปानी พัดทอง. 2553. แก้ว เดชาดิศร, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา ทัด เปரியัญ ประสิทธิ์อักษรสาร(เทศ), หลวงพรหมสมพัตร(มี), หมื่นราชภักดี, พระยารวพจน์พิจิตร(พิณ เดชะคุปต์), ชุนสุทัศนนิภาธร, พระราชวรรังษีเธอ พระองค์เจ้าอิศรญาณ, หม่อมเจ้า. ใน *มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนสุภา* (ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี). *นามานุกรมวรรณคดีไทยชุดที่ 2*. จัดพิมพ์เนื่องในวโรกาสทรงเจริญพระชนมายุ 50 พรรษา 2 เมษายน พ.ศ.2548. กรุงเทพฯ: บริษัท นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์ จำกัด.

สุปानी พัดทอง. 2554. แนวคิดเกี่ยวกับการเมือง สตรี และชีวิตใน ทุติยวิเศษ. *วรรณวิทัศน์*, 11 (พฤศจิกายน), หน้า 21 - 45.

2. รองศาสตราจารย์อรพัช บวรรักษา

งานวิจัย

อรพัช บวรรักษา, รังรอง เจียมวิจิษณ์, พรทิพย์ เฉิดฉินนภา, และอำนาจ ปึกษาสุข. (2554). *รายงานการวิจัยเรื่องการศึกษาการตั้งชื่อของชาวไทยที่อำเภอกู่ขวาง จังหวัดพะเยา*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะศิลปศาสตร์, งานส่งเสริมวิชาการและวิจัย.

บทความ

อรพัช บวรรักษา. 2554. วิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2545- 2553. *วารสารวรรณวิทัศน์*, 11 (พฤศจิกายน), 150-191.

3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวณิต จุลวงศ์

งานวิจัย

เสาวณิต จุลวงศ์. 2553. ภาษาไทย: ความจำเป็นต่อการเรียนรู้และการศึกษาทางศิลปศาสตร์. ใน สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. *รายงานการวิจัย เรื่อง รูปแบบและแนวทางการจัดการศึกษาศิลปศาสตร์ (Liberal Arts Education) ในสถาบันอุดมศึกษาไทย*. กรุงเทพฯ: สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ, 232-263.

บทความวิจัย

เสาวณิต จุลวงศ์. 2553. ภาษาไทย: ความจำเป็นต่อการเรียนรู้และการศึกษาทางศิลปศาสตร์. *วารสารศิลปศาสตร์*, 10:1(มกราคม - มิถุนายน), 59-89.

เสาวณิต จุลวงศ์. 2556. วงวรรณกรรมไทยในกระแสหลังสมัยใหม่ (ตอนที่ 1). *วารสารสงขลานครินทร์ ฉบับสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์*, 19: 4, 3-35.

เสาวณิต จุลวงศ์. 2557. วงวรรณกรรมไทยในกระแสหลังสมัยใหม่ (ตอนจบ). *วารสารสงขลานครินทร์ ฉบับสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์*, 20:1, 23-28.

บทความ

เสาวณิต จุลวงศ์. 2553. สำนึกในความเป็นเรื่องแต่งในสามเรื่องสั้นร่วมสมัยของไทย. *วรรณวิทัศน์*, 10 (พฤศจิกายน), 171-193.

เสาวณิต จุลวงศ์. 2554. พรรคนะวิจารณ์ของหม่อมหลวงบุญเหลือ เทพยสุวรรณ. *วรรณวิทัศน์*, 11 (พฤศจิกายน), 1-20.

เสาวณิต จุลวงศ์. 2555. นวนิยายเรื่องปลายเทียน ในฐานะพื้นที่แห่งจินตนาการ. ใน *วรรณสารอาเซียน: สายสัมพันธ์และสตรีวิถีสรรพบุรุษวรรณกรรมอาเซียน*. กรุงเทพฯ: แม่คำผาง, หน้า 99-112.

เสาวณิต จุลวงศ์. 2555. ร่วมอภิรมย์หรือข่มขืน: มุมมองใหม่ต่อบทอัครจริยในวรรณคดีไทยสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น. *วารสารศิลปศาสตร์*, 12:2(กรกฎาคม-ธันวาคม), 175-209.

เสาวณิต จุลวงศ์. 2555. รอยแยกของความคิดในกวีนิพนธ์การเมืองยุคแบ่งสีแยกข้าง. ใน *ศาสตร์แห่งวรรณคดีคือตรีศิลป์: ทฤษฎีสุนทรียะ สังคม*. กรุงเทพฯ: ศูนย์วรรณคดีศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, หน้า 177-203

4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิตยา แก้วคัลณา

หนังสือ/ตำรา

นิตยา แก้วคัลณา. 2556. *สืบสรรค์ชนบวรศิลป์: การสร้างสุนทรียภาพในกวีนิพนธ์ไทย*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

นิตยา แก้วคัลณา. 2557. *บทพรรณนาในกวีนิพนธ์ไทย: ลีลา ความคิด และการสืบสรรค์*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

งานวิจัย

นิตยา แก้วคัลณา. 2553. *บทพรรณนาในกวีนิพนธ์ไทย*. รายงานวิจัยทุนอุดหนุนการวิจัยจากกองทุนมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

บทความวิจัย

นิตยา แก้วคัลณา. 2554. บทพรรณนาในกวีนิพนธ์ไทย. *วารสารศิลปศาสตร์*, 11:2(ก.ค.-ธ.ค. 2554), 57-71.

นิตยา แก้วคัลณา. 2556. วิธีของธรรมชาติกับสังคมเทคโนโลยีในกวีนิพนธ์ไทยสมัยใหม่. *วารสารไทยคดีศึกษา*, 10:2(เม.ย.- ก.ย. 2556), 109-150.

5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุธาสิณี ปิยพสุนทร

หนังสือ/ตำรา

สุธาสิณี ปิยพสุนทร. 2553. ภาษากับความคิด. ใน *การใช้ภาษาไทย*. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

งานวิจัย

สุธาสินี ปิยพสุนทรธา. 2557. กลวิธีการสร้างความเชื่อถือได้ในทำเนียบภาษาวิชาการไทย. ใน อมรา ประสิทธิ์รัฐสินธุ์ (บรรณาธิการ). *ภาษากับอำนาจ: บทความจากการประชุมวิชาการ* สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย ประเภททุนส่งเสริมกลุ่มวิจัย (เมธีวิจัยอาวุโส).

บทความวิจัย

สุธาสินี ปิยพสุนทรธา. 2556. คุณานุประโยคในทำเนียบภาษาของภาษากฎหมาย ภาษาสื่อ ภาษาการเมือง และภาษาวิชาการ. *วารสารศิลปศาสตร์*, 13:1(มกราคม-มิถุนายน), 117-126.

สุธาสินี ปิยพสุนทรธา. 2556. ประโยคกรรมและประโยคซ้อนในทำเนียบภาษาวิชาการ ภาษาการเมือง ภาษากฎหมาย และภาษาสื่อ. *วารสารวรรณวิทัศน์*, 13(พฤศจิกายน), 115-139

ภาคผนวก 2 ภาระงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	รายนามอาจารย์	ภาระงานสอนก่อนปรับปรุงหลักสูตร (ชั่วโมง:สัปดาห์:ภาคการศึกษา)					ภาระงานสอนภายหลังปรับปรุงหลักสูตร (ชั่วโมง:สัปดาห์:ภาคการศึกษา)				
		ป.ตรี	ประกาศนียบัตร บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	รวม	ป.ตรี	ประกาศนียบัตร บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	รวม
1	รศ. ดร.สุปาณี พัดทอง	9	-	6	-	15	3	-	3	-	6
2	รศ.อรพัช บวรรักษา	9	-	6	-	15	3	-	3	-	6
3	ผศ. ดร.เสาวณิต จุลวงศ์	9	-	6	-	15	3	-	3	-	6
4	ผศ. ดร.นิตยา แก้วศิลา	9	-	6	-	15	3	-	3	-	6
5	ผศ. ดร.สุธาสินี ปิยพสุนทร	9	-	6	-	15	3	-	3	-	6

ภาคผนวก 3 แบบฟอร์มรายละเอียดในการเสนอขอปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร

การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปี พ.ศ.2553 เพื่อใช้ในปีการศึกษา พ.ศ.2558 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบ/รับรองการเปิดสอนจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่.....8 ตุลาคม พ.ศ. 2553.....
2. สภามหาวิทยาลัย/สถาบัน ได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุมครั้งที่ 7/2558 .เมื่อวันที่ 20 กรกฎาคม 2558
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้กับนักศึกษารุ่นปีการศึกษา2558..... ตั้งแต่ภาคเรียนที่.....1.....ปีการศึกษา.....2558.....เป็นต้นไป

4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปี พ.ศ.2553 ใช้มาตั้งแต่ พ.ศ.2553 ถึง พ.ศ.2557 เป็นเวลา 5 ปีแล้ว องค์ประกอบของหลักสูตรดังกล่าวควรได้รับการปรับปรุงเพื่อให้เกิดความเหมาะสมทางวิชาการและการสร้างองค์ความรู้สำหรับนักศึกษาในการค้นคว้าและวิจัยระดับสูงต่อไป คณะศิลปศาสตร์จึงมีความประสงค์จะปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรดังกล่าวให้ทันสมัยและสอดคล้องกับ ความก้าวหน้าทางวิชาการตลอดจนสถานการณ์ในยุคปัจจุบันมากขึ้น

5. สารในการปรับปรุงแก้ไข

การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรครั้งนี้ มีสาระสำคัญดังนี้

5.1 จำนวนหน่วยกิตวิชาบังคับและวิชาเลือก

มีการปรับเปลี่ยนโครงสร้างหลักสูตร โดยลดจำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร จากเดิม 48 หน่วยกิต เป็น 39 หน่วยกิต มีรายละเอียดได้แก่ ลดจำนวนหน่วยกิตวิชาบังคับจากเดิม 15 หน่วยกิต เป็น 9 หน่วยกิต เพิ่มจำนวนหน่วยกิตวิชาบังคับเลือก 3 หน่วยกิต และลดจำนวนหน่วยกิตวิชาเลือกจากเดิม 21 หน่วยกิต เป็น 15 หน่วยกิต ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของ สกอ. โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้บัณฑิตศึกษาค้นคว้าในรายวิชาต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งจะนำไปสู่ความคล่องตัวทางวิชาการมากขึ้น

5.2 รหัสวิชา

มีการปรับเปลี่ยนรหัสรายวิชาทุกวิชาในหลักสูตรให้สอดคล้องกับความหมายของรหัสประจำรายวิชาจำนวน 16 รายวิชา คือ

หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2558
ท.614 การวิเคราะห์ระบบคำและประโยคภาษาไทย TH 614 Analysis of Thai Morphology and Syntax	ท.612 การวิเคราะห์ระบบคำและประโยคภาษาไทย TH 612 Analysis of Thai Morphology and Syntax
ท.641 ระเบียบวิธีวิจัย TH641 Research Methodology	ท.691 ระเบียบวิธีวิจัย TH691 Research Methodology
ท.651 จาริตในวรรณกรรมไทย TH 651 Thai Literary Conventions	ท.681 วรรณกรรมไทยต่างสมัย TH 681 Thai Literature of Different Periods
ท.634 ภาษาไทยต่างสมัย TH634 Thai Language in Various Periods	ท.643 ภาษาไทยต่างสมัย TH 643 Thai Language of Different Periods

หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2558
ท.644 ภูมิปัญญาในภาษาและวรรณกรรมไทย TH644 Intellect in Thai Language and Literature	ท.797 สัมมนาภูมิปัญญาในภาษาและวรรณกรรมไทย TH 797 Seminar in Intellects in Thai Language and Literature
ท.653 วิวัฒนาการฉันทลักษณ์ไทย TH653 Development of Thai Versification	ท.685 วิวัฒนาการฉันทลักษณ์ไทย TH 685 Development of Thai Prosody
ท.663 วรรณกรรมพื้นบ้านของไทย TH663 Thai Folk Literature	ท.775 สัมมนาวรรณกรรมท้องถิ่นเปรียบเทียบ TH 775 Seminar in Comparative Thai Folk Literature
ท.664 วรรณกรรมพุทธศาสนาของไทย TH664 Thai Buddhist Literature	ท.765 สัมมนาวรรณกรรมไทยกับพุทธศาสนา TH 765 Seminar in Thai Literature and Buddhism
ท.714 ภาษาไทยเชิงสังคมวิทยา TH714 Sociological Aspects of Thai Language	ท.623 ภาษาไทยกับบริบททางสังคมวัฒนธรรม TH 623 Thai language and Socio-cultural Contexts
ท.731 ภาษาไทยปัจจุบัน TH731 Contemporary Thai	ท.743 สัมมนาภาษาไทยปัจจุบัน TH 743 Seminar in Contemporary Thai
ท.733 ภาษาถิ่น TH733 Thai Dialects	ท.633 ภาษาไทถิ่น TH 633 Tai Dialects
ท.734 ภาษาไทยเปรียบเทียบเชิงประวัติ TH734 Historical and Comparative Thai	ท.733 ภาษาไทเชิงประวัติและเปรียบเทียบ TH 733 Historical and Comparative Tai
ท.753 วรรณกรรมไทยเชิงสังคมวิทยา TH753 Sociological Approach to Thai Literature	ท.665 วรรณกรรมไทยกับบริบททางสังคมวัฒนธรรม TH 657 Thai Literature and Socio-cultural contexts
ท.754 หลักวรรณกรรมเปรียบเทียบ TH754 Principles of Comparative Literature	ท.656 หลักวรรณกรรมเปรียบเทียบ TH 656 Principles of Comparative Literature
ท.763 วรรณกรรมประวัติศาสตร์ของไทย TH763 Thai Historical Literature	ท.765 วรรณกรรมไทยกับประวัติศาสตร์ TH 765 Thai Literature and History
ท.773 อิทธิพลต่างประเทศในวรรณกรรมไทย TH773 Foreign Influences on Thai Literary Works	ท.766 อิทธิพลต่างประเทศในวรรณกรรมไทย TH 766 Foreign Influences on Thai Literature

5.3 รายวิชา

มีการปรับเปลี่ยน และ/หรือเพิ่มเติมรายวิชา ดังนี้

5.3.1 วิชาเสริมพื้นฐาน ตัดออก 2 รายวิชา คือ

ท.501 ภาษาศาสตร์กับพื้นฐานการศึกษาภาษาไทย

3 (3-0-9)

TH 501 Basic Linguistics and the Study of Thai

ศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะทั่วไปของภาษาไทย ในด้านเสียง คำ ความหมาย และ ประโยค โดยอาศัยหลักภาษาศาสตร์

ท.502 ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย

3(3-0-9)

TH 502 Linguistics Characteristics of Thai

ศึกษาลักษณะสำคัญของภาษาไทยอย่างละเอียดเกี่ยวกับโครงสร้างของภาษาไทย ในเรื่อง ระบบเสียง ระบบคำ วลี ประโยค ความหมาย และลักษณะข้อความ

5.3.2 วิชาบังคับ

5.3.2.1 ย้ายวิชาบังคับไปเป็นวิชาบังคับเลือก โดยปรับชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา เพื่อให้ กลุ่มวิชาบังคับมีความกระชับ ครอบคลุมเนื้อหาสาระหลักด้านภาษาและวรรณกรรมไทย นักศึกษา สามารถเลือกเรียนวิชาที่เพิ่มพูนความรู้เฉพาะด้านให้ลึกซึ้ง และสอดคล้องกับการลดจำนวนหน่วย กิตตตลอดหลักสูตร จำนวน 1 วิชา คือ

หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2543	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553
ท.652 หลักการวิจารณ์วรรณกรรม 3 (3-0-9) TH 652 Principles of Literary Criticism ศึกษาทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรมของตะวันออก ตะวันตก และแนววิจารณ์ที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ต่างๆ ตลอดจนการนำมาประยุกต์ในการวิจารณ์วรรณกรรม ไทย	ท.652 หลักการวิจารณ์วรรณกรรม 3 (3-0-9) TH 652 Principles of Literary Criticism ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรมของตะวันออก ตะวันตก และการนำมาประยุกต์ในการวิจารณ์วรรณกรรมไทย

5.3.2.2 ย้ายวิชาบังคับไปเป็นวิชาเลือก โดยปรับย้าย เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับชื่อรายวิชา และ ปรับคำอธิบายรายวิชาของวิชาบังคับให้เป็นรายวิชาเลือก เนื่องจากเนื้อหาของรายวิชาดังกล่าวมิได้ เป็นเนื้อหาสาระหลักในสาขาวิชา การย้ายรายวิชาไปเป็นวิชาเลือกยังทำให้ผู้เรียนสามารถเลือกเรียน ตามความสนใจได้ จำนวน 1 รายวิชา คือ

หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2558
ท.731 ภาษาไทยปัจจุบัน 3(3 - 0 - 9) TH 731 Contemporary Thai สำรวจและวิเคราะห์ลักษณะภาษาไทยในปัจจุบัน ในด้านการเปลี่ยนแปลง แนวโน้มการใช้ภาษาไทย และแนวทางการใช้ภาษาไทยในการสื่อสารให้มี ประสิทธิภาพ	ท.743 สัมมนาภาษาไทยปัจจุบัน 3(3 - 0 - 9) TH 743 Seminar in Contemporary Thai Language สัมมนาภาษาไทยปัจจุบัน ปรากฏการณ์ทางภาษา ปัจจุบัน การเปลี่ยนแปลง และแนวโน้มการใช้ภาษาไทย

5.3.2.3 ปรับคำอธิบายรายวิชาบังคับ จำนวน 1 รายวิชา คือ

หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2558
ท.611 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทย 3(3 - 0 - 9) TH 611 Linguistic Approaches to Thai Language ศึกษาทฤษฎีต่างๆ ทางภาษาศาสตร์ เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทย	ท.611 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทย 3(3 - 0 - 9) TH 611 Linguistic Approaches to Thai Language แนวคิดและทฤษฎีต่างๆ ทางภาษาศาสตร์ในการวิเคราะห์ภาษาไทย

5.3.2.4 เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับคำอธิบายรายวิชา จำนวน 1 วิชา

หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2558
ท.641 ระเบียบวิธีวิจัย 3(3 - 0 - 9) TH 641 Research Methodology ศึกษาวิธีวิจัยแบบต่างๆ ขั้นตอนการทำวิจัย และศึกษางานวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย ตลอดจนทำวิจัยฉบับย่อได้	ท.691 ระเบียบวิธีวิจัย 3(3 - 0 - 9) TH 691 Research Methodology วิธีวิจัยแบบต่างๆ ขั้นตอนการทำวิจัย และงานวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย

5.3.3 วิชาเลือก

5.3.3.1 ปิด/ตัดออกรายวิชาเลือก จำนวน 8 รายวิชา คือ

- ท.623 ภาษาตะวันออกในภาษาไทย
- ท.624 ภาษาตะวันตกในภาษาไทย
- ท.633 ภาษาไทยและวัฒนธรรม
- ท.643 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาในวรรณกรรมไทย
- ท.774 วรรณกรรมแปลจากวรรณกรรมตะวันออกและตะวันตก
- ท.783 สัมมนานักเขียนวรรณกรรมร้อยกรองของไทย
- ท.784 สัมมนานักเขียนวรรณกรรมร้อยแก้วของไทย
- ท.785 สัมมนาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย

5.3.3.2 ย้ายวิชาเลือกไปเป็นวิชาบังคับเลือก โดยเปลี่ยนรหัสวิชา และปรับคำอธิบายรายวิชาจำนวน 1 วิชา คือ

หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2558
ท.614 การวิเคราะห์ระบบคำและประโยคภาษาไทย 3(3 - 0 - 9) TH 614 Analysis of Thai Morphology and Syntax ศึกษาทฤษฎีทางภาษาศาสตร์เพื่อวิเคราะห์องค์ประกอบของคำ วลี และประโยคภาษาไทย	ท.612 การวิเคราะห์ระบบคำและประโยคภาษาไทย 3(3 - 0 - 9) TH 612 Analysis of Thai Morphology and Syntax โครงสร้างของคำ วลี และประโยคภาษาไทย โดยใช้แนวคิดทางภาษาศาสตร์

5.3.3.3 เปิดรายวิชาเลือกเพิ่ม เพื่อให้ครอบคลุมเนื้อหาสาระในสาขาวิชา มีความทันสมัย และสอดคล้องกับความก้าวหน้าทางวิชาการตลอดจนสถานการณ์ในยุคปัจจุบันมากขึ้น จำนวน 8 รายวิชา คือ

ท.655	ทฤษฎีคติชนวิทยา	3(3 - 0 - 9)
TH 655	Folklore Theories ทฤษฎีทางคติชนวิทยา วิธีวิทยา และการประยุกต์ใช้ในบริบทสังคมวัฒนธรรมไทย	
ท.666	วรรณกรรมไทยกับวัฒนธรรมประชานิยม	3(3 - 0 - 9)
TH 666	Thai Literature and Popular Culture วรรณกรรมไทยที่ได้รับความนิยมและแพร่หลายผ่านสื่อต่างๆ และความสัมพันธ์กับปรากฏการณ์ทางสังคมตามแนววัฒนธรรมศึกษา	
ท.667	วรรณกรรมไทยกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	3(3 - 0 - 9)
TH 667	Thai Literature and Nature and Environments วรรณกรรมไทยที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์เชิงนิเวศ และทฤษฎีอื่นที่เกี่ยวข้อง	
ท.714	การวิเคราะห์ภาษาไทยระดับข้อความ	3(3 - 0 - 9)
TH 714	Thai Discourse Analysis ภาษาไทยระดับข้อความ โดยใช้แนวคิดทางสัมพันธสารและวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์	
ท.723	การวิเคราะห์ภาษาไทยแนววจนปฏิบัติศาสตร์	3(3 - 0 - 9)
TH 723	Pragmatic Analysis of Thai Language ความหมายของถ้อยคำภาษาไทยในบริบทการสื่อสารโดยใช้แนวคิดทางวจนปฏิบัติศาสตร์	
ท.724	สัมมนาภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 724	Seminar in Foreign Language in Thai Language สัมมนาภาษาตะวันออกและตะวันตกในภาษาไทย ด้านเสียง คำ ประโยค ข้อความ และความหมาย รวมถึงปัจจัยที่ส่งผลต่อการรับ การแปร และการเปลี่ยนแปลง	
ท.785	สัมมนาวรรณกรรมไทยสมัยอยุธยาถึงรัตนโกสินทร์ตอนต้น	3(3 - 0 - 9)
TH 785	Seminar in Thai Literature of Ayutthaya to Early Rattanakosin Period สัมมนาวรรณกรรมไทยสมัยอยุธยาถึงสมัยรัตนโกสินทร์รัชกาลที่ 3 ในด้านรูปแบบ กลวิธีการแต่งเนื้อหา แนวคิด และวรรณศิลป์	

ท.786 สัมมนาวรรณกรรมไทยปัจจุบัน 3(3 - 0 - 9)
 TH 786 Seminar in Modern Thai Literature
 สัมมนาวรรณกรรมไทยสมัยรัตนโกสินทร์รัชกาลที่ 4 ถึงปัจจุบัน ในด้านรูปแบบ กลวิธีการแต่ง
 เนื้อหา แนวคิด และวรรณศิลป์

5.3.3.4 ปรับชื่อวิชาภาษาอังกฤษและปรับคำอธิบายรายวิชา จำนวน 2 รายวิชา คือ

หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2558
ท.613 การวิเคราะห์ระบบเสียงภาษาไทย 3(3 - 0 - 9) TH 613 Analytical Thai Phonology ศึกษาศาสตร์สาขาต่างๆ โดยเน้นสรีร ศาสตร์ วิเคราะห์ระบบเสียงภาษาไทยในเรื่อง เสียง พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ การลงเสียงหนักเบา จังหวะการพูด ทำนองเสียง และมีการฝึกปฏิบัติ	ท.613 การวิเคราะห์ระบบเสียงภาษาไทย 3(3 - 0 - 9) TH 613 Analysis of Thai Phonology ระบบเสียงภาษาไทย โดยใช้แนวคิดทางสรีรศาสตร์ และสัทวิทยา และการวิเคราะห์ระบบเสียงในภาษาไทย
ท.643 ภาษาไทยต่างสมัย 3(3 - 0 - 9) TH 643 Thai Language in Various Periods วิเคราะห์ภาษาไทยสมัยต่างๆ ในวรรณกรรมทั้ง ด้านคำ สำนวน ลักษณะประโยค และความหมาย ตลอดจนภาษาไทยแต่ละสมัย	ท.643 ภาษาไทยต่างสมัย 3(3 - 0 - 9) TH 643 Thai Language of Different Periods ภาษาไทยสมัยต่างๆ ในด้านเสียง คำ ประโยค และ ความหมาย

5.3.3.5 ปรับชื่อรายวิชา และปรับคำอธิบายรายวิชา จำนวน 1 วิชา

หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2558
ท.713 ระบบความหมายในภาษาไทย 3(3 - 0 - 9) TH 713 Thai Semantics ศึกษาทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ โดยเน้น อรรถศาสตร์ เพื่อวิเคราะห์ความหมายของคำ ประโยค และข้อความต่อเนืองที่ปรากฏในภาษาไทย	ท.713 การวิเคราะห์ภาษาไทยแนวอรรถศาสตร์ 3(3 - 0 - 9) TH 713 Semantic Analysis of Thai Language ความหมายของคำ วลี และประโยคภาษาไทย โดยใช้แนวคิดทางอรรถศาสตร์

5.3.3.6 เปลี่ยนรหัสวิชาและปรับคำอธิบายรายวิชา จำนวน 3 รายวิชา คือ

หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2558
ท.644 ภูมิปัญญาในภาษาและวรรณกรรมไทย 3(3 - 0 - 9) TH 644 Intellect in Thai Language and Literature วิเคราะห์ภูมิปัญญาในภาษาและวรรณกรรมไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน	ท.797 สัมมนาภูมิปัญญาในภาษาและวรรณกรรมไทย 3(3 - 0 - 9) TH 797 Seminar in Intellects in Thai Language and Literature สัมมนาภูมิปัญญาที่ปรากฏในภาษาและวรรณกรรม ไทยซึ่งสั่งสมและสืบทอดมาอย่างมีพลวัตตั้งแต่อดีต จนถึงปัจจุบัน

หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2558
<p>ท.754 หลักวรรณกรรมเปรียบเทียบ 3(3 - 0 - 9) TH 754 Principles of Comparative Literature</p> <p>ศึกษาหลักและแนวทางในการศึกษาเปรียบเทียบความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมของชาติต่างๆ และความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับศิลปะและศาสตร์แขนงอื่น</p>	<p>ท.656 หลักวรรณกรรมเปรียบเทียบ 3(3 - 0 - 9) TH 656 Principles of Comparative Literature</p> <p>หลักและแนวทางในการศึกษาเปรียบเทียบความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมของชาติต่างๆ และความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับศิลปะและศาสตร์แขนงอื่น</p>
<p>ท.773 อิทธิพลต่างประเทศในวรรณกรรมไทย 3(3 - 0 - 9) TH 773 Foreign Influences on Thai Literature</p> <p>วิเคราะห์อิทธิพลต่างประเทศที่มีต่อวรรณกรรมไทย ในด้านเนื้อเรื่อง รูปแบบ และแนวความคิด</p>	<p>ท.766 อิทธิพลต่างประเทศในวรรณกรรมไทย 3(3 - 0 - 9) TH 766 Foreign Influences on Thai Literature</p> <p>อิทธิพลต่างประเทศที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงและการสร้างสรรค์วรรณกรรมไทย</p>

5.3.3.7 เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับชื่อรายวิชา และปรับคำอธิบายรายวิชา จำนวน 8 รายวิชา คือ

หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2558
<p>ท.663 วรรณกรรมพื้นบ้านของไทย 3(3 - 0 - 9) TH 663 Thai Folk Literature</p> <p>วิเคราะห์วรรณกรรมพื้นบ้านของไทยในด้านรูปแบบ วิธีการเขียน เนื้อหา แนวความคิด และความเชื่อ</p>	<p>ท.775 สัมมนาวรรณกรรมท้องถิ่นเปรียบเทียบ 3(3 - 0 - 9) TH 775 Seminar in Comparative Thai Folk Literature</p> <p>สัมมนาวรรณกรรมท้องถิ่นของไทย เชื่อมโยงระหว่างท้องถิ่น การเปรียบเทียบ และความสัมพันธ์กับวัฒนธรรมทางวรรณกรรม</p>
<p>ท.664 วรรณกรรมพุทธศาสนาของไทย 3(3 - 0 - 9) TH 664 Thai Buddhist Literature</p> <p>วิเคราะห์วรรณกรรมพุทธศาสนาในด้านรูปแบบ วิธีการเขียน เนื้อหา แนวความคิด ความเชื่อ และอิทธิพลที่มีต่อสังคมไทย</p>	<p>ท.767 สัมมนาวรรณกรรมไทยกับพุทธศาสนา 3(3 - 0 - 9) TH 767 Seminar in Thai Literature and Buddhism</p> <p>สัมมนาวรรณกรรมไทยที่เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนา ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับพุทธศาสนา และอิทธิพลที่มีต่อสังคมไทย</p>
<p>ท.714 ภาษาไทยเชิงสังคมวิทยา 3(3 - 0 - 9) TH 714 Sociological Aspects of Thai Language</p> <p>วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับสังคมไทยที่มีปัจจัยแตกต่างทางด้านภูมิศาสตร์ เชื้อ</p>	<p>ท.623 ภาษาไทยกับบริบททางสังคมวัฒนธรรม 3(3 - 0 - 9) TH 623 Thai language and Socio-cultural Contexts</p> <p>ภาษาไทยกับบริบททางสังคมวัฒนธรรม โดยใช้แนวคิดทางภาษาศาสตร์สังคมและภาษาศาสตร์ชาติ</p>

หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2558
ชาติ เศรษฐกิจ และสังคม	พันธุ์
ท.733 ภาษาถิ่น 3(3 - 0 - 9) TH 733 Thai Dialects ศึกษาหลักเกณฑ์และวิธีการศึกษาภาษาถิ่น ต่างๆ ตลอดจนศึกษาผลงานวิจัยภาษาไทยถิ่น	ท.633 ภาษาไทถิ่น 3(3 - 0 - 9) TH 633 Tai Dialects ภาษาถิ่นตระกูลไท โดยใช้วิธีวิทยาภาษาถิ่น
ท.734 ภาษาไทยเปรียบเทียบเชิงประวัติ 3(3 - 0 - 9) TH 734 Historical and Comparative Thai วิเคราะห์ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์เชิง ประวัติ และวิวัฒนาการของภาษาไทยในด้านเสียง รูปแบบของคำ และประโยค	ท.733 ภาษาไทเชิงประวัติและเปรียบเทียบ 3(3 - 0 - 9) TH 733 Historical and Comparative Tai ภาษาตระกูลไทโดยใช้แนวภาษาศาสตร์เชิง ประวัติและเปรียบเทียบ
ท.753 วรรณกรรมไทยเชิงสังคมวิทยา 3(3 - 0 - 9) TH 753 Sociological approach to Thai Literature วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรม กับสังคมตามทฤษฎีวรรณกรรม	ท.665 วรรณกรรมไทยกับบริบททางสังคมวัฒนธรรม 3(3 - 0 - 9) TH 657 Thai Literature and Socio-cultural Contexts ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับสังคม ตามแนวคิดทางสังคมศาสตร์ และการประยุกต์ใช้ศึกษา วรรณกรรมไทย
ท.651 จารีตในวรรณกรรมไทย 3 (3-0-9) TH 651 Thai Literary Conventions สำรวจและวิเคราะห์จารีตที่ปรากฏในวรรณกรรม ไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน เพื่อให้เกิดความ เข้าใจจารีตในการแต่งวรรณกรรมไทย และ แนวความคิดของคนไทย	ท.681 วรรณกรรมไทยต่างสมัย 3(3 - 0 - 9) TH 681 Thai Literature of Different Periods วรรณกรรมไทยสมัยต่างๆ ความสัมพันธ์และการสืบ สรรค์ระหว่างยุคสมัย
ท.763 วรรณกรรมประวัติศาสตร์ของไทย 3(3 - 0 - 9) TH 763 Thai Historical Literature วิเคราะห์เนื้อหา วิธีการเขียน และ แนวความคิดของวรรณกรรมประวัติศาสตร์ไทย	ท.765 วรรณกรรมไทยกับประวัติศาสตร์ 3(3 - 0 - 9) TH 765 Thai Literature and History วรรณกรรมไทยที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับประวัติศาสตร์ ตามแนวประวัติศาสตร์นิยมและประวัติศาสตร์นิยมแนว ใหม่

5.3.3.8 เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ และปรับคำอธิบายรายวิชา จำนวน 1
รายวิชา คือ

หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2558
ท.653 วิชาการฉันทลักษณ์ไทย 3(3 - 0 - 9) TH 653 Development of Thai Versification วิเคราะห์ฉันทลักษณ์ในกวีนิพนธ์ไทยตั้งแต่ อดีตจนถึงปัจจุบัน ในด้านวิชาการของรูปแบบ และการนำไปใช้	ท.685 วิชาการฉันทลักษณ์ไทย 3(3 - 0 - 9) TH 685 Development of Thai Prosody ฉันทลักษณ์ในกวีนิพนธ์ไทยตั้งแต่อดีตจนถึง ปัจจุบัน วิชาการของรูปแบบและการนำไปใช้

5.3.4 ปรับคำอธิบายรายวิชา ในวิชา ท.800 วิทยานิพนธ์ เพื่อให้กระชับ

หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2543	หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2553
ท.800 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต TH 800 Thesis การสร้างโครงการวิจัยและการดำเนินการวิจัย อันก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ในสาขาวิชาภาษาไทย เขียนวิทยานิพนธ์ด้านภาษาไทย และนำเสนอ วิทยานิพนธ์ การเขียนรายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่อย่าง มีในการทำวิจัย และจริยธรรมในการเผยแพร่ผลงาน วิชาการ	ท.800 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต TH 800 Thesis การสร้างโครงการวิจัยและการดำเนินการวิจัยอัน ก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ในสาขาวิชาภาษาไทย การ เขียนและนำเสนอรายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่อย่างมี จริยธรรมในการทำวิจัย และจริยธรรมในการเผยแพร่ ผลงานวิชาการ

6. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข

โครงสร้างหลักสูตรฉบับ พ.ศ.2558 ภายหลังการปรับปรุงแก้ไข เมื่อเทียบกับโครงสร้างหลักสูตรเดิม (ปี 2553) และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2548 ของกระทรวงศึกษาธิการ ปรากฏ ดังนี้

หมวดวิชา	เกณฑ์กระทรวงศึกษาธิการ	โครงสร้างเดิม	โครงสร้างใหม่
แผน ก. แบบ ก.2 1. วิชาเสริมพื้นฐาน	ไม่มี	2 รายวิชา รายวิชาละ 3 หน่วยกิต ไม่นับหน่วยกิต	ไม่มี
2. วิชาบังคับ	ศึกษารายวิชาไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต	15 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
3. วิชาบังคับเลือก		ไม่มี	3 หน่วยกิต
4. วิชาเลือก		21 หน่วยกิต	15 หน่วยกิต
5. วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า	36 หน่วยกิต	48 หน่วยกิต	39 หน่วยกิต

ภาคผนวก 4 ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553 กับ ฉบับ พ.ศ. 2558

หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2553	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2558
<p>1. ชื่อหลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย Master of Arts Program in Thai</p>	<p>1. ชื่อหลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย Master of Arts Program in Thai</p>
<p>2. ชื่อปริญญา ภาษาไทย ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) ชื่อย่อ ศศ.ม. (ภาษาไทย) ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Master of Arts (Thai) ชื่อย่อ M.A. (Thai)</p>	<p>2. ชื่อปริญญา ภาษาไทย ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) ชื่อย่อ ศศ.ม. (ภาษาไทย) ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Master of Arts (Thai) ชื่อย่อ M.A. (Thai)</p>
<p>3. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร</p> <p>3.1 ปรัชญา วิชาการเป็นเลิศ เชิดชูวัฒนธรรมไทย ให้บริการสังคม</p> <p>3.2 ความสำคัญ เพื่อเป็นแหล่งที่สร้างองค์ความรู้และนักวิชาการด้านภาษาไทย</p> <p>3.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีลักษณะดังนี้</p> <p>3.3.1 มีความรู้ความสามารถในการค้นคว้า วิเคราะห์วิจัยทางด้านภาษาและวรรณกรรมไทยได้อย่างกว้างขวางลึกซึ้ง เป็นประโยชน์ และสอดคล้องกับสภาพสังคมปัจจุบัน</p>	<p>3. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร</p> <p>3.1 ปรัชญา มุ่งเน้นการศึกษาค้นคว้าความรู้เกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรมไทยทั้งอดีตและปัจจุบัน รวมถึงศึกษาความรู้ใหม่ในวงวิชาการซึ่งสามารถนำมาใช้ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรมไทย เพื่อผลิตบุคลากรทางวิชาการที่มีความรู้ความสามารถด้านภาษาและวรรณกรรมไทยอย่างกว้างขวางลึกซึ้ง เป็นกำลังสำคัญในด้านการสอน การค้นคว้าวิจัย และการประกอบอาชีพในสังคมอย่างมีจริยธรรม</p> <p>3.2 ความสำคัญ ความรู้เกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรมไทยทั้งอดีตและปัจจุบันเป็นรากฐานสำคัญของการเรียนรู้ทำความเข้าใจสังคมและวัฒนธรรมไทย การพัฒนาองค์ความรู้และนักวิชาการด้านภาษาและวรรณกรรมไทยนับเป็นกระบวนการสำคัญในการต่อยอดการเรียนรู้ความเข้าใจสังคมวัฒนธรรมไทยอย่างไม่สิ้นสุด</p> <p>3.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีลักษณะดังนี้</p> <p>3.3.1 มีความรู้เชี่ยวชาญด้านภาษาและวรรณกรรมไทย เข้าใจและรู้เท่าทันความเปลี่ยนแปลงของภาษาและวรรณกรรมไทยในปัจจุบัน</p>

หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2553	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2558
<p>3.3.2 สามารถนำความรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมไทยไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>3.3.3 มีคุณธรรมและจริยธรรมในวิชาชีพ</p> <p>3.3.4 มีจิตสำนึกในความเป็นไทย อันจะนำไปสู่การอนุรักษ์และสืบสร้างวัฒนธรรมไทย</p>	<p>3.3.2 มีความรู้ความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยด้านภาษาและวรรณกรรมไทยอันเป็นประโยชน์และสอดคล้องกับสภาพสังคมปัจจุบัน</p> <p>3.3.3 มีคุณธรรมและจริยธรรมทางวิชาการและวิชาชีพ</p>
<p>4. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2553 ข้อ 7 และมีคุณสมบัติดังนี้</p> <p>4.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีทางภาษาไทย หรือภาษาและวรรณคดีไทย หรือภาษาศาสตร์ หรือการสอนภาษาไทย หรือผู้ที่ศึกษาวิชาเกี่ยวกับภาษาไทยมาไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต จากสถาบันการศึกษาในประเทศ หรือต่างประเทศซึ่งสภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ</p> <p>4.2 ต้องมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.5 หรือมีประสบการณ์ในการทำงานไม่น้อยกว่า 2 ปี</p>	<p>4. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2553 ข้อ 7 และมีคุณสมบัติดังนี้</p> <p>4.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีทางภาษาไทย หรือภาษาและวรรณคดีไทย หรือภาษาศาสตร์ หรือการสอนภาษาไทย หรือผู้ที่ศึกษาวิชาเกี่ยวกับภาษาไทยมาไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต จากสถาบันการศึกษาในประเทศ หรือต่างประเทศซึ่งสภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ</p> <p>4.2 สำหรับผู้เข้าศึกษาชาวไทยต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสมระดับปริญญาตรีไม่ต่ำกว่า 2.75 หรือมีประสบการณ์ในการทำงานไม่น้อยกว่า 2 ปี</p> <p>4.3 สำหรับผู้เข้าศึกษาชาวต่างชาติ ต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสมระดับปริญญาตรีไม่ต่ำกว่า 3.00 หรือเทียบเท่า หรือมีประสบการณ์การใช้ภาษาไทยไม่น้อยกว่า 2 ปี</p>
<p>5. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา</p> <p>5.1 ผู้เข้าศึกษาต้องผ่านการสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์</p> <p>5.2 ผู้เข้าศึกษาต้องส่งผลทดสอบภาษาอังกฤษ TU-GET หรือ TOEFL หรือ IELTS โดยผลสอบต้องมีอายุไม่เกิน 2 ปี นับจากวันสอบถึงวันสมัคร</p> <p>5.3 เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และคณะศิลปศาสตร์</p>	<p>5. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา</p> <p>5.1 ผู้เข้าศึกษาต้องผ่านการสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์</p> <p>5.2 ผู้เข้าศึกษาต้องส่งผลทดสอบภาษาอังกฤษ TU-GET หรือ TOEFL หรือ IELTS โดยผลสอบต้องมีอายุไม่เกิน 2 ปี นับจากวันสอบถึงวันสมัคร</p> <p>5.3 เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และคณะศิลปศาสตร์</p>

หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2553	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2558
<p>6. ระบบการศึกษา</p> <p>6.1 หลักสูตรเต็มเวลา (ภาคกลางวัน) จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทย</p> <p>6.2 การจัดการเรียนการสอนในระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ และอาจเปิดภาคฤดูร้อนได้โดยใช้เวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ แต่ให้เพิ่มชั่วโมงศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคปกติ ภาคฤดูร้อนเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ</p> <p>6.3 ข้อกำหนดหลักสูตร</p> <p>6.3.1 การทำวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก2)</p> <p>6.3.1.1 นักศึกษาจะจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ได้ เมื่อศึกษารายวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติ และจะต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต เป็นวิชาบังคับ 15 หน่วยกิต และวิชาเลือก 9 หน่วยกิต ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00</p> <p>6.3.1.2 นักศึกษาต้องทำวิทยานิพนธ์เป็นภาษาไทย</p> <p>6.3.1.3 หลังจากจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์แล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการโครงการปริญญาโทหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย เพื่อให้คณบดีคณะศิลปศาสตร์แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และกรรมการวิทยานิพนธ์ รวม 3 คน ซึ่งจะให้คำแนะนำนักศึกษา รวมทั้งสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ และสอบวิทยานิพนธ์</p> <p>6.3.1.4 อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา</p>	<p>6. ระบบการศึกษา</p> <p>6.1 หลักสูตรเต็มเวลา (ภาคกลางวัน) จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทย</p> <p>6.2 การจัดการเรียนการสอนในระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ และอาจเปิดภาคฤดูร้อนได้โดยใช้เวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ แต่ให้เพิ่มชั่วโมงศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคปกติ ภาคฤดูร้อนเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ</p> <p>6.3 ข้อกำหนดหลักสูตร</p> <p>6.3.1 การทำวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก2)</p> <p>6.3.1.1 นักศึกษาจะจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ได้ เมื่อศึกษารายวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติ และจะต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต เป็นวิชาบังคับ 9 หน่วยกิต และวิชาบังคับเลือก 3 หน่วยกิต และเลือก 6 หน่วยกิต ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00</p> <p>6.3.1.2 นักศึกษาต้องทำวิทยานิพนธ์เป็นภาษาไทย</p> <p>6.3.1.3 หลังจากจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์แล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการโครงการปริญญาโทหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย เพื่อพิจารณาเสนอชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และกรรมการวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า 3 คน ให้คณบดีคณะศิลปศาสตร์แต่งตั้งเพื่อทำหน้าที่ให้คำแนะนำนักศึกษา รวมทั้งสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ และสอบวิทยานิพนธ์</p> <p>6.3.1.4 อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา</p> <p>6.3.1.5 การสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์กระทำโดยวิธีสอบปากเปล่า ต่อหน้าคณะกรรมการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์</p>
<p>6.3.2 การสอบวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก2)</p> <p>6.3.2.1 อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา</p> <p>6.3.2.2 นักศึกษาจะต้องสอบภาษาต่างประเทศ</p>	<p>6.3.2 การสอบวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก2)</p> <p>6.3.2.1 อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา</p> <p>6.3.2.2 นักศึกษาจะต้องสอบภาษาต่างประเทศ</p>

หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2553	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2558
<p>ประเทศให้ได้ระดับ P (ผ่าน) ก่อนการสอบวิทยานิพนธ์ รายละเอียดการสอบภาษาต่างประเทศให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วย การสอบภาษาต่างประเทศสำหรับการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา</p> <p>6.3.2.3 การดำเนินการทำและสอบวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2553 และระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยวิทยานิพนธ์ พ.ศ.2535 ทั้งนี้การสอบวิทยานิพนธ์ที่จะได้ผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จาก คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์</p>	<p>ให้ได้ระดับ P (ผ่าน) ก่อนการสอบวิทยานิพนธ์ รายละเอียดการสอบภาษาต่างประเทศให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วย การสอบภาษาต่างประเทศสำหรับการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา</p> <p>6.3.2.3 การสอบวิทยานิพนธ์กระทำโดยวิธีการสอบปากเปล่า ต่อหน้าคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์</p> <p>6.3.2.4 การดำเนินการทำและสอบวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2553 และระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยวิทยานิพนธ์ พ.ศ.2535 ทั้งนี้การสอบวิทยานิพนธ์ที่จะได้ผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์</p>
<p>7. การสำเร็จการศึกษา</p> <p>7.1 ได้ศึกษาลักษณะวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต</p> <p>7.2 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00</p> <p>7.3 ได้ค่าระดับ P (ผ่าน) ในการสอบภาษาต่างประเทศ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือศึกษาและสอบผ่านวิชา มธ.005 ภาษาอังกฤษ 1 และ มธ.006 ภาษาอังกฤษ 2</p> <p>7.4 ได้ระดับ S (ใช้ได้) ในการสอบวิทยานิพนธ์ โดยการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่ คณะศิลปศาสตร์แต่งตั้ง และนำวิทยานิพนธ์ที่พิมพ์และเย็บเล่มเรียบร้อยแล้ว มามอบให้มหาวิทยาลัยตามระเบียบ</p> <p>7.5 ผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสาร หรือสิ่งตีพิมพ์ทางวิชาการ หรือ เสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceeding)</p> <p>7.6 ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะศิลปศาสตร์ และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด</p>	<p>7. การสำเร็จการศึกษา</p> <p>7.1 ได้ศึกษาลักษณะวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต</p> <p>7.2 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00</p> <p>7.3 ได้ค่าระดับ P (ผ่าน) ในการสอบภาษาต่างประเทศ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือศึกษาและสอบผ่านวิชา มธ.005 ภาษาอังกฤษ 1 และ มธ.006 ภาษาอังกฤษ 2</p> <p>7.4 ได้ระดับ S (ใช้ได้) ในการสอบวิทยานิพนธ์ โดยการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่ คณะศิลปศาสตร์แต่งตั้ง และนำวิทยานิพนธ์ที่พิมพ์และเย็บเล่มเรียบร้อยแล้ว มามอบให้มหาวิทยาลัยตามระเบียบ</p> <p>7.5 ผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสาร หรือสิ่งตีพิมพ์ทางวิชาการ หรือ เสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานสืบเนื่องจากการประชุม (Proceeding)</p> <p>7.6 ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะศิลปศาสตร์ และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด</p>

หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2553	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2558
8. จำนวนนักศึกษา เปิดรับนักศึกษาประมาณปีละ 10 คน	8. จำนวนนักศึกษา เปิดรับนักศึกษาประมาณปีละ 10 คน
9. หลักสูตร 9.1 จำนวนหน่วยกิต ตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต 9.2 โครงสร้างของหลักสูตร(แผน ก แบบ ก 2) วิชาบังคับ 15 หน่วยกิต วิชาเลือกไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต	9. หลักสูตร 9.1 จำนวนหน่วยกิต ตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต 9.2 โครงสร้างของหลักสูตร(แผน ก แบบ ก 2) วิชาบังคับ 9 หน่วยกิต วิชาบังคับเลือก 3 หน่วยกิต วิชาเลือกไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต
9.2.1 วิชาเสริมพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิตรวม) นักศึกษาที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ด้านภาษาและ วรรณกรรมต้องจดทะเบียนศึกษารายวิชาดังต่อไปนี้ ท.501 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาภาษาไทย ท.502 ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย 9.2.2 วิชาบังคับ นักศึกษาต้องศึกษาวิชาบังคับทั้ง 5 รายวิชา รวม 15 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้ ท.611 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทย ท.641 ระเบียบวิธีวิจัย ท.651 จารีตในวรรณกรรมไทย ท.652 หลักการวิจารณ์วรรณกรรม ท.731 ภาษาไทยปัจจุบัน 9.2.3 วิชาเลือก นักศึกษาสามารถเลือกศึกษาวิชาเลือก จำนวน 7 รายวิชา รวม 21 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้	9.2.1 วิชาบังคับ นักศึกษาต้องศึกษาวิชาบังคับทั้ง 3 รายวิชา รวม 9 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้ ท.611 ภาษาศาสตร์กับการวิเคราะห์ภาษาไทย ท.691 ระเบียบวิธีวิจัย ท.681 วรรณกรรมไทยต่างสมัย 9.2.2 วิชาบังคับเลือก นักศึกษาต้องศึกษาวิชาบังคับเลือก 1 รายวิชา รวม 3 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้ ท.652 ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ (ย้ายจากวิชาบังคับ) ท.612 การวิเคราะห์ระบบคำและประโยคภาษาไทย (ย้ายจากวิชาเลือก) 9.2.3 วิชาเลือก นักศึกษาสามารถเลือกศึกษาวิชาเลือก จำนวน 5 รายวิชา รวม 15 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้

หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2553	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2558
ท.613 การวิเคราะห์ระบบเสียงภาษาไทย ท.714 ภาษาไทยเชิงสังคมวิทยา ท.633 ภาษาไทยและวัฒนธรรม ท.733 ภาษาถิ่น ท.634 ภาษาไทยต่างสมัย ท.754 หลักวรรณกรรมเปรียบเทียบ ท.753 วรรณกรรมไทยเชิงสังคมวิทยา ท.653 วิวัฒนาการฉันทลักษณ์ไทย ท.713 ระบบความหมายในภาษาไทย ท.623 ภาษาตะวันออกในภาษาไทย ท.624 ภาษาตะวันตกในภาษาไทย ท.643 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาในวรรณกรรมไทย ท.734 ภาษาไทยเปรียบเทียบเชิงประวัติ ท.763 วรรณกรรมประวัติศาสตร์ของไทย ท.773 อิทธิพลต่างประเทศในวรรณกรรมไทย ท.664 วรรณกรรมพุทธศาสนาของไทย ท.663 วรรณกรรมพื้นบ้านของไทย ท.644 ภูมิปัญญาในภาษาและวรรณกรรมไทย ท.783 สัมมนานักเขียนวรรณกรรมร้อยกรองของไทย ท.784 สัมมนานักเขียนวรรณกรรมร้อยแก้วของไทย ท.774 วรรณกรรมแปลจากวรรณกรรมตะวันออกและตะวันตก ท.785 สัมมนาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย	ท.613 การวิเคราะห์ระบบเสียงภาษาไทย ท.623 ภาษาไทยกับบริบททางสังคมวัฒนธรรม ท.633 ภาษาถิ่น ท.643 ภาษาไทยต่างสมัย ท.655 ทฤษฎีคติชนวิทยา ท.656 หลักวรรณกรรมเปรียบเทียบ ท.665 วรรณกรรมไทยกับบริบททางสังคมวัฒนธรรม ท.666 วรรณกรรมไทยกับวัฒนธรรมประชานิยม ท.677 วรรณกรรมไทยกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ท.685 วิวัฒนาการฉันทลักษณ์ไทย ท.713 การวิเคราะห์ภาษาไทยแนววรรณศาสตร์ ท.714 การวิเคราะห์ภาษาไทยระดับข้อความ ท.723 การวิเคราะห์ภาษาไทยแนววจนปฏิบัติศาสตร์ ท.724 สัมมนาภาษาต่างประเทศในภาษาไทย ท.733 ภาษาไทยเชิงประวัติและเปรียบเทียบ ท.743 สัมมนาภาษาไทยปัจจุบัน (ย้ายจากวิชาบังคับ) ท.765 วรรณกรรมไทยกับประวัติศาสตร์ ท.766 อิทธิพลต่างประเทศในวรรณกรรมไทย ท.767 สัมมนาวรรณกรรมไทยกับพุทธศาสนา ท.775 สัมมนาวรรณกรรมท้องถิ่นเปรียบเทียบ ท.785 สัมมนาวรรณกรรมไทยสมัยอยุธยาถึงรัตนโกสินทร์ตอนต้น ท.786 สัมมนาวรรณกรรมไทยปัจจุบัน ท.797 สัมมนาภูมิปัญญาในภาษาและวรรณกรรมไทย
9.2.4 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต ท. 800 วิทยานิพนธ์	9.2.4 วิทยานิพนธ์ ท. 800 วิทยานิพนธ์

ภาคผนวก 5 : ตารางเทียบรายวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับ พ.ศ. 2553 กับ ฉบับ พ.ศ.2558

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2558	สรุปการเปลี่ยนแปลง
1. รายวิชาที่ไม่มีการเปลี่ยนแปลง		
ไม่มี	ไม่มี	
2. รายวิชาที่มีการเปลี่ยนแปลง		
ท.611ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทย	ท.611 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทย	-ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.613 การวิเคราะห์ระบบเสียงภาษาไทย	ท.613 การวิเคราะห์ระบบเสียงภาษาไทย	- ปรับชื่อวิชาภาษาอังกฤษ - ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.614 การวิเคราะห์ระบบคำและประโยคภาษาไทย	ท.612 การวิเคราะห์ระบบคำและประโยคภาษาไทย	- เปลี่ยนจากวิชาเลือกเป็นวิชาบังคับเลือก - เปลี่ยนรหัสวิชา - ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.651 จารีตในวรรณกรรมไทย	ท.681 วรรณกรรมไทยต่างสมัย	- เปลี่ยนรหัสวิชา -ปรับชื่อรายวิชา -ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.653 วิวัฒนาการฉันทลักษณ์ไทย	ท.685 วิวัฒนาการฉันทลักษณ์ไทย	- เปลี่ยนรหัสวิชา - ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.713 ระบบความหมายในภาษาไทย	ท.713 การวิเคราะห์ภาษาไทยแนวอรรถศาสตร์	-ปรับชื่อรายวิชา -ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.734 ภาษาไทยเปรียบเทียบเชิงประวัติ	ท.733 ภาษาไทเชิงประวัติและเปรียบเทียบ	- เปลี่ยนรหัสวิชา -ปรับชื่อรายวิชา -ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.753 วรรณกรรมไทยเชิงสังคมวิทยา	ท.665 วรรณกรรมไทยกับบริบทสังคมวัฒนธรรม	- เปลี่ยนรหัสวิชา -ปรับชื่อรายวิชา -ปรับคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2558	สรุปการเปลี่ยนแปลง
ท.754 หลักวรรณกรรมเปรียบเทียบ	ท.656 หลักวรรณกรรมเปรียบเทียบ	-เปลี่ยนรหัสวิชา -ปรับคำอธิบาย รายวิชา
ท.714 ภาษาไทยเชิงสังคมวิทยา	ท.623 ภาษาไทยกับบริบททางสังคม วัฒนธรรม	- เปลี่ยนรหัสวิชา -ปรับชื่อรายวิชา -ปรับคำอธิบาย รายวิชา
ท.641 ระเบียบวิธีวิจัย	ท.691 ระเบียบวิธีวิจัย	-เปลี่ยนรหัสวิชา -ปรับคำอธิบาย รายวิชา
ท.652 หลักการวิจารณ์วรรณกรรม	ท.652 ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์	- เปลี่ยนจากวิชา บังคับเป็นวิชาบังคับ เลือก -ปรับชื่อรายวิชา -ปรับคำอธิบาย รายวิชา
ท.663 วรรณกรรมพื้นบ้านของไทย	ท.775 สัมมนาวรรณกรรมท้องถิ่น เปรียบเทียบ	- เปลี่ยนรหัสวิชา -ปรับชื่อรายวิชา -ปรับคำอธิบาย รายวิชา
ท.773 อิทธิพลต่างประเทศในวรรณกรรม ไทย	ท.766 อิทธิพลต่างประเทศในวรรณกรรม ไทย	-เปลี่ยนรหัสวิชา -ปรับคำอธิบาย รายวิชา
ท.731 ภาษาไทยปัจจุบัน	ท.743 สัมมนาภาษาไทยปัจจุบัน	- เปลี่ยนจากวิชา บังคับเป็นวิชาเลือก - เปลี่ยนรหัสวิชา -ปรับชื่อรายวิชา -ปรับคำอธิบาย รายวิชา
ท.733 ภาษาถิ่น	ท.633 ภาษาไทถิ่น	- เปลี่ยนรหัสวิชา -ปรับชื่อรายวิชา -ปรับคำอธิบาย รายวิชา
ท.634 ภาษาไทยต่างสมัย	ท.643 ภาษาไทยต่างสมัย	-เปลี่ยนชื่อวิชา ภาษาอังกฤษ -ปรับคำอธิบาย รายวิชา

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2558	สรุปการเปลี่ยนแปลง
ท.644 ภูมิปัญญาในภาษาและวรรณกรรมไทย	ท.797 สัมมนาภูมิปัญญาในภาษาและวรรณกรรมไทย	-เปลี่ยนรหัสวิชา -ปรับชื่อรายวิชา -ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.664 วรรณกรรมพุทธศาสนาของไทย	ท.767 สัมมนาวรรณกรรมไทยกับพุทธศาสนา	-เปลี่ยนรหัสวิชา -ปรับชื่อรายวิชา -ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.763 วรรณกรรมประวัติศาสตร์ของไทย	ท.765 วรรณกรรมไทยกับประวัติศาสตร์	-เปลี่ยนรหัสวิชา -ปรับชื่อรายวิชา -ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.800 วิทยานิพนธ์	ท.800 วิทยานิพนธ์	- ปรับคำอธิบายรายวิชา
3. รายวิชาที่เปิดเพิ่ม		
	ท.655 ทฤษฎีคติชนวิทยา	- เปิดวิชาเพิ่ม
	ท.666 วรรณกรรมไทยกับวัฒนธรรมประชานิยม	- เปิดวิชาเพิ่ม
	ท.667 วรรณกรรมไทยกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	- เปิดวิชาเพิ่ม
	ท.714 การวิเคราะห์ภาษาไทยระดับข้อความ	- เปิดวิชาเพิ่ม
	ท.723 การวิเคราะห์ภาษาไทยแนววจนปฏิบัติศาสตร์	- เปิดวิชาเพิ่ม
	ท.724 สัมมนาภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	- เปิดวิชาเพิ่ม
	ท.785 สัมมนาวรรณกรรมไทยสมัยอยุธยาถึงรัตนโกสินทร์ตอนต้น	- เปิดวิชาเพิ่ม
	ท.786 สัมมนาวรรณกรรมไทยปัจจุบัน	- เปิดวิชาเพิ่ม
4. รายวิชาที่ปิด/ตัดออก		
ท.501 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาภาษาไทย		-ปิด/ตัดออก
ท.502 ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย		-ปิด/ตัดออก
ท.623 ภาษาตะวันออกในภาษาไทย		- ปิด/ตัดออก
ท.624 ภาษาตะวันตกในภาษาไทย		- ปิด/ตัดออก
ท.633 ภาษาไทยและวัฒนธรรม		-ปิด/ตัดออก

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2558	สรุปการเปลี่ยนแปลง
ท.643 ภาษาศาสตร์กับการศึกษา วิเคราะห์ภาษาในวรรณกรรมไทย		- ปิด/ตัดออก
ท.774 วรรณกรรมแปลจากวรรณกรรม ตะวันออกและตะวันตก		- ปิด/ตัดออก
ท.783 สัมมนานักเขียนวรรณกรรมร้อย กรองของไทย		- ปิด/ตัดออก
ท.784 สัมมนานักเขียนวรรณกรรมร้อย แก้วของไทย		- ปิด/ตัดออก
ท.785 สัมมนาการสอนภาษาและ วรรณกรรมไทย		- ปิด/ตัดออก

ภาคผนวก 6 แนบสำเนาเอกสารต่อไปนี้

1. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2540 (พร้อมฉบับแก้ไขเพิ่มเติม)
 2. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยวินัยนักศึกษา พ.ศ. 2547
 3. ประกาศมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ เรื่อง หลักเกณฑ์ และเงื่อนไขการจดทะเบียนศึกษารายวิชาข้ามโครงการและการจดทะเบียนศึกษารายวิชาข้ามสถาบันอุดมศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2552
- หมายเหตุ เอกสารหัวข้อนี้ให้ใส่ในเล่มเอกสารหลักสูตรฉบับที่จะเสนอสภามหาวิทยาลัย และสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ส่วนฉบับร่างที่เสนอคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย และคณะอนุกรรมการสภามหาวิทยาลัยและการจัดการศึกษา