

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๔๒

- ชื่อหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
Master of Arts Program in Thai
- ชื่อปริญญา
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)
Master of Arts (Thai)
ศศ.ม. (ภาษาไทย)
M.A. (Thai)
- หน่วยงานที่รับผิดชอบ
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
คณะศิลปศาสตร์
ภาควิชาภาษาไทย
- ปรัชญาและวัตถุประสงค์
เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีคุณภาพดังนี้
 - มีความรู้ความสามารถในการค้นคว้า วิเคราะห์ วิจัยทางด้านภาษาและวรรณกรรมไทยได้อย่างกว้างขวางและลึกซึ้ง
 - สามารถนำความรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมไทยไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
 - มีจิตสำนึกและภาคภูมิใจในความเป็นไทย อันจะนำไปสู่การอนุรักษ์และสืบสร้างวัฒนธรรมไทย
- กำหนดการเปิดสอน
ปีการศึกษา ๒๕๔๓
- คุณสมบัติของผู้มีสิทธิสมัครเข้าศึกษา
 - สำเร็จการศึกษาระดับไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีจากสถาบันการศึกษาในประเทศ หรือต่างประเทศซึ่งสภา มหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ
 - เป็นผู้มีคุณสมบัติตามข้อ ๘ แห่งข้อบังคับของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.๒๕๔๑

๗. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา
ใช้วิธีการสอบทั้งข้อเขียนและสัมภาษณ์ตามประกาศของมหาวิทยาลัย
๘. ระบบการศึกษา
- ๘.๑ การศึกษาภาคปกติในระบบทวิภาค
- ๘.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มีแผนการศึกษาแผน ก. คือ แผนทำวิทยานิพนธ์เพียงแผนเดียว ผู้สำเร็จการศึกษาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) จะต้องสอบได้รายวิชาต่าง ๆ ไม่ต่ำกว่า ๔๘ หน่วยกิต ซึ่งประกอบด้วยวิชาบังคับ ๒๑ หน่วยกิต วิชาเลือก ๑๕ หน่วยกิต และวิทยานิพนธ์อีก ๑๒ หน่วยกิต
- ๘.๓ วิชาเสริมพื้นฐาน ผู้ไม่ได้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาภาษาไทย จะต้องศึกษาวิชาเสริมพื้นฐาน ๒ วิชา คือ ท.๕๐๑ ภาษาศาสตร์กับการศึกษาภาษาไทยและ ท.๕๐๒ ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย โดยไม่นับหน่วยกิตรวมในหลักสูตร
- ๘.๔ การสอบภาษาต่างประเทศให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการสอบภาษาต่างประเทศ สำหรับการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๓๕
- ๘.๕ นักศึกษาจะจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ได้ เมื่อศึกษาลักษณะวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษาและต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต เป็นวิชาบังคับ ๒๑ หน่วยกิต และวิชาเลือก ๓ หน่วยกิต และได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐
- ๘.๖ นักศึกษาจะสอบวิทยานิพนธ์ได้เมื่อสอบภาษาต่างประเทศผ่านแล้ว
- ๘.๗ การดำเนินการในการทำและสอบวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามข้อบังคับ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๑ และระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยวิทยานิพนธ์ พ.ศ. ๒๕๓๕
๙. ระยะเวลาการศึกษา
ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตรไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาปกติ
๑๐. การลงทะเบียนเรียน
ในแต่ละภาคการศึกษา นักศึกษาต้องจดทะเบียนศึกษาไม่ต่ำกว่า ๖ หน่วยกิตและไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิต รายละเอียดอื่น ๆ ของการจดทะเบียนศึกษาให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๑
๑๑. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา
- ๑๑.๑ การวัดผลการศึกษา
- ๑๑.๑.๑ การวัดผลการศึกษาในการสอบรายวิชาแบ่งเป็น ๕ ระดับ มีชื่อและค่าระดับต่อหนึ่งหน่วยกิตดังต่อไปนี้
- | ระดับ | A | A- | B+ | B | B- | C+ | C | D | F |
|----------|------|------|------|------|------|------|------|------|---|
| ค่าระดับ | ๔.๐๐ | ๓.๖๗ | ๓.๓๓ | ๓.๐๐ | ๒.๖๗ | ๒.๓๓ | ๒.๐๐ | ๑.๐๐ | ๐ |
- ๑๑.๑.๒ การนับหน่วยกิตที่ได้ให้นับเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้ค่าระดับ C หรือระดับไม่ต่ำกว่า C เท่านั้น
- ๑๑.๑.๓ การวัดผลการศึกษาภาษาต่างประเทศใช้ค่าระดับ P (ผ่าน) และ N (ไม่ผ่าน)
- ๑๑.๑.๔ การวัดผลวิทยานิพนธ์ใช้ค่าระดับ S (ใช้ได้) และ U (ใช้ไม่ได้)

๑๑.๑.๕ เงื่อนไขอื่น ๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

พ.ศ. ๒๕๕๑

๑๑.๒ การสำเร็จการศึกษา

กำหนด

๑๑.๒.๑ สอบผ่านรายวิชาต่าง ๆ ครบตามหลักสูตรและได้ปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่น ๆ ที่คณะและมหาวิทยาลัย

๑๑.๒.๒ ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐

๑๑.๒.๓ ได้ค่าระดับ P ในการสอบภาษาต่างประเทศ

๑๑.๒.๔ ได้ค่าระดับ S ในการสอบวิทยานิพนธ์

๑๑.๒.๕ เงื่อนไขอื่น ๆ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๒. งบประมาณ

ประมาณค่าใช้จ่ายต่อนักศึกษาต่อปี คนละ ๓๐,๐๐๐ บาท

๑๓. โครงสร้างหลักสูตร

๑๓.๑ จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๔๘ หน่วยกิต

๑๓.๒ โครงสร้างของหลักสูตร

วิชาบังคับ ๒๑ หน่วยกิต

วิชาเลือกในสาขาไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต

วิทยานิพนธ์ ๑๒ หน่วยกิต

๑๓.๓ รายวิชา

๑๓.๓.๑ ความหมายของรหัสประจำรายวิชาที่ใช้ในหลักสูตรมีดังนี้

เลขหลักหน่วย ๐ - ๒ หมายถึง วิชาบังคับ
๓ - ๕ หมายถึง วิชาเลือก

เลขหลักสิบ ๐ หมายถึง วิชาที่ค้นคว้าด้วยตนเอง
๑ - ๓ หมายถึง วิชาที่ศึกษาและวิเคราะห์ทางด้านภาษาไทย
๔ - ๖ หมายถึง วิชาที่ศึกษาและวิเคราะห์ทางด้านภาษาและ
วรรณกรรม
๕ - ๘ หมายถึง วิชาที่ศึกษาและวิเคราะห์ทางด้านวรรณกรรมไทย
๕ หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย

เลขหลักร้อย ๕ หมายถึง วิชาเสริมพื้นฐาน
๖ หมายถึง วิชาระดับปริญญาโทขั้นต้น
๗ หมายถึง วิชาระดับปริญญาโทขั้นสูง
๘ หมายถึง วิทยานิพนธ์

๑๓.๓.๒ วิชาเสริมพื้นฐาน

รหัส	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
ท.๕๐๑	ภาษาศาสตร์กับการศึกษาภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)
TH501	Linguistic and the Study of Thai		
ท.๕๐๒	ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)
TH502	Linguistic Characteristics of Thai		

๑๓.๓.๓ วิชาบังคับ

รหัส	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย- ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
ท.๖๑๑	ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ ภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)
TH 611	Linguistic Approaches to Thai Language		
ท.๖๑๒	ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ ภาษาในวรรณกรรมไทย	๓	(๓-๐-๖)
TH 612	Linguistic Approaches to Thai Literature		
ท.๖๔๒	ระเบียบวิธีวิจัย	๓	(๓-๐-๖)
TH 642	Research Methodology		
ท.๖๕๑	จารีตในวรรณกรรมไทย	๓	(๓-๐-๖)
TH 651	Thai Literary Conventions		
ท.๖๕๒	การวิจารณ์วรรณกรรม	๓	(๓-๐-๖)
TH 652	Literary Criticism		
ท.๗๓๑	ภาษาไทยปัจจุบัน	๓	(๓-๐-๖)
TH 731	Contemporary Thai		
ท.๗๔๑	ภูมิปัญญาไทยในภาษาและวรรณกรรม	๓	(๓-๐-๖)
TH 741	Thai Intellect in Language and Literature		

๑๓.๓.๔ วิชาเลือก_ นักศึกษาสามารถเลือกศึกษาวิชาเลือกจากหมวดใดก็ได้

ตามความสนใจ จำนวน ๕ วิชา ๑๕ หน่วยกิต

๑๓.๓.๔.๑ วิชาเลือกหมวดภาษา

รหัส	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
ท.๖๑๓	ภาษาไทยเฉพาะกลุ่ม	๓	(๓-๐-๖)
TH 613	Jargons in Thai		
ท.๖๒๓	ภาษาตะวันออกในภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)
TH 623	Influences of Eastern Languages on Thai		
ท.๖๒๔	ภาษาตะวันตกในภาษาไทย	๓	(๓-๐-๖)
TH 624	Influences of Western Languages on Thai		
ท.๖๓๓	ภาษาไทยเชิงสังคมวิทยา	๓	(๓-๐-๖)
TH 633	Sociological Aspects of Thai Language		
ท.๗๓๓	ภาษาถิ่น	๓	(๓-๐-๖)
TH 733	Thai Dialects		
ท.๗๓๔	ภาษาไทยต่างสมัย	๓	(๓-๐-๖)
TH 734	Thai Language in Various Periods		
ท.๗๕๓	สัมมนาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย	๓	(๓-๐-๖)
TH 793	Seminar on the Teaching of Thai Language and Literature		

๑๓.๓.๔.๒ วิชาเลือกหมวดวรรณกรรม

รหัส	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
ท.๖๖๓	วรรณกรรมมุขปาฐะของไทย	๓	(๓-๐-๖)
TH 663	Thai Oral Literature		
ท.๖๘๓	อิทธิพลต่างประเทศในวรรณกรรมไทย	๓	(๓-๐-๖)
TH 683	Foreign Influences on Thai Literary Works		
ท.๗๕๓	วรรณกรรมขนบประเพณีของไทย	๓	(๓-๐-๖)
TH 753	Thai Literature of Custom and Tradition		

ท.๗๖๓	วรรณกรรมพุทธศาสนาของไทย	๓	(๓-๐-๖)
TH 763	Thai Buddhist Literature		
ท.๗๖๔	วรรณกรรมประวัติศาสตร์ของไทย	๓	(๓-๐-๖)
TH 764	Thai Historical Literature		
ท.๗๗๓	สัมมนานักเขียนร้อยกรองของไทย	๓	(๓-๐-๖)
TH 773	Seminar on Thai Poets		
ท.๗๗๔	สัมมนานักเขียนร้อยแก้วของไทย	๓	(๓-๐-๖)
TH 774	Seminar on Thai Prose Writers		
ท.๗๗๕	สัมมนานักเขียนบทละครไทย	๓	(๓-๐-๖)
TH 775	Seminar on Thai Playwrights		
ท.๗๗๖	สัมมนานักเขียนนวนิยายไทย	๓	(๓-๐-๖)
TH 776	Seminar on Thai Novelists		
ท.๗๘๓	วรรณกรรมแปลจากวรรณกรรมตะวันออก	๓	(๓-๐-๖)
TH 783	Thai Translations of Oriental Literature		
ท.๗๘๔	วรรณกรรมแปลจากวรรณกรรมตะวันตก	๓	(๓-๐-๖)
TH 784	Thai Translations of Occidental Literature		
๑๓.๓.๕ วิทยานิพนธ์			
ท.๘๐๐	วิทยานิพนธ์	๑๒	หน่วยกิต
TH 800	Thesis		

แผนการศึกษา

ปีที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๑

ท.๖๑๑	ภาษาศาสตรกับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทย	๓	หน่วยกิต
ท.๖๕๑	จารีตในวรรณกรรมไทย	๓	หน่วยกิต
ท.๖๕๒	การวิจารณ์วรรณกรรม	๓	หน่วยกิต
	วิชาเลือก	๓	หน่วยกิต

ปีที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๒

ท.๖๑๒	ภาษาศาสตรกับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาในวรรณกรรมไทย	๓	หน่วยกิต
ท.๖๔๒	ระเบียบวิธีวิจัย	๓	หน่วยกิต
ท.๗๔๑	ภูมิปัญญาไทยในภาษาและวรรณกรรม	๓	หน่วยกิต
	วิชาเลือก	๓	หน่วยกิต

ปีที่ ๒ ภาคการศึกษาที่ ๑

ท.๗๓๑	ภาษาไทยปัจจุบัน	๓	หน่วยกิต
	วิชาเลือก	๕	หน่วยกิต

ปีที่ ๒ ภาคการศึกษาที่ ๒

ท.๘๐๐	วิทยานิพนธ์	๑๒	หน่วยกิต
-------	-------------	----	----------

คำอธิบายรายวิชา

๑ วิชาเสริมพื้นฐาน

- ท๕๐๑ ภาษาศาสตร์กับการศึกษาภาษาไทย ๓ หน่วยกิต
TH501 Linguistic and the Study of Thai
ศึกษาลักษณะทั่วไปของภาษาไทย เช่น เสียง คำ ความหมาย เป็นต้น โดยอาศัยหลักทางด้านภาษาศาสตร์ เพื่อให้ให้นักศึกษาเข้าใจลักษณะพื้นฐานของภาษา อันจะเป็นแนวทางสำหรับการศึกษาและวิเคราะห์ภาษาไทยต่อไป
- ท๕๐๒ ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย ๓ หน่วยกิต
TH502 Linguistic Characteristics of Thai
ศึกษาลักษณะสำคัญของภาษาไทยปัจจุบัน โดยศึกษาอย่างละเอียดเกี่ยวกับโครงสร้างของภาษาไทย ในเรื่อง ระบบเสียง ระบบคำ วลี ประโยค ความหมาย และลักษณะข้อความ

๒ วิชาบังคับ

- ท๖๑๑ ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทย ๓ หน่วยกิต
TH611 Linguistic Approaches to Thai Language
ศึกษาทฤษฎีต่าง ๆ ทางภาษาศาสตร์ เพื่อใช้เป็นพื้นฐานและแนวทางในการศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทย
- ท๖๑๒ ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาในวรรณกรรมไทย ๓ หน่วยกิต
TH612 Linguistic Approaches to Thai Literature
ศึกษาและวิเคราะห์ภาษาในวรรณกรรมไทยสมัยต่าง ๆ ด้วยวิธีการทางภาษาศาสตร์
- ท๖๔๒ ระเบียบวิธีวิจัย ๓ หน่วยกิต
TH642 Research Methodology
ศึกษาวิธีการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลทางภาษาและวรรณกรรมไทย การใช้วิธีการทางสถิติ และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการวิเคราะห์ข้อมูล การแปลผลข้อมูล ตลอดจนการนำเสนอผลงานวิจัย
- ท๖๕๑ จารีตในวรรณกรรมไทย ๓ หน่วยกิต
TH651 Thai Literary Conventions
ศึกษาและวิเคราะห์จารีตต่างๆ ที่ปรากฏอยู่ในวรรณกรรมไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน เพื่อให้เกิดความเข้าใจจารีตในการแต่งวรรณกรรมไทย ตลอดจนแนวคิดของคนไทยในอดีตจนถึงปัจจุบัน
- ท๖๕๒ การวิจารณ์วรรณกรรม ๓ หน่วยกิต
TH652 Literary Criticism
ศึกษาและวิเคราะห์แนวทางการวิจารณ์วรรณกรรมของตะวันออก ตะวันตกและแนวคิดที่เกี่ยวข้อง เช่น ปรัชญา จิตวิทยา และภาษาศาสตร์ เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมไทยได้อย่างลึกซึ้ง

- ท๗๓๑ ภาษาไทยปัจจุบัน ๓ หน่วยกิต
TH731 Contemporary Thai
 ศึกษาลักษณะภาษาไทยในปัจจุบัน เพื่อให้เห็นการเปลี่ยนแปลงแนวโน้มการใช้ภาษาไทย และแนวทางการใช้ภาษาไทยในการสื่อสารให้มีประสิทธิภาพ
- ท๗๔๑ ภูมิปัญญาไทยในภาษาและวรรณกรรม ๓ หน่วยกิต
TH741 Thai Intellect in Language and Literature
 ศึกษาและวิเคราะห์ภูมิปัญญาไทยที่ปรากฏในภาษาและวรรณกรรมไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน
- ๓ วิชาเลือก
 ๓.๑ วิชาเลือกหมวดภาษา
- ท๖๑๓ ภาษาไทยเฉพาะกลุ่ม ๓ หน่วยกิต
TH613 Jargons in Thai
 ศึกษาวิเคราะห์ภาษาเฉพาะกลุ่ม เช่น กลุ่มนักวิชาการ กลุ่มวิชาชีพ ฯลฯ เพื่อให้เห็นลักษณะเด่นของภาษาไทยแต่ละกลุ่ม
- ท๖๒๓ ภาษาตะวันออกในภาษาไทย ๓ หน่วยกิต
TH623 Influences of Eastern Languages on Thai
 ศึกษาอิทธิพลของภาษาตะวันออกในภาษาไทย ในด้านเสียง คำ การสร้างคำ การเรียงลำดับคำ รูปประโยค ความหมาย และวิเคราะห์อิทธิพลของภาษาตะวันออกที่มีต่อภาษาและวรรณกรรมไทย
- ท๖๒๔ ภาษาตะวันตกในภาษาไทย ๓ หน่วยกิต
TH624 Influences of Western Languages on Thai
 ศึกษาอิทธิพลของภาษาตะวันตกในภาษาไทย ในด้านเสียง คำ การสร้างคำ การเรียงลำดับคำ รูปประโยค ความหมาย และวิเคราะห์อิทธิพลของภาษาตะวันตกที่มีต่อภาษาและวรรณกรรมไทย
- ท๖๓๓ ภาษาไทยเชิงสังคมวิทยา ๓ หน่วยกิต
TH633 Sociological Aspects of Thai Language
 ศึกษาวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา วรรณกรรมกับสังคมไทยตามความแตกต่างทางภูมิศาสตร์ เชื้อชาติ เศรษฐกิจและสังคม
- ท๗๓๓ ภาษาถิ่น ๓ หน่วยกิต
TH733 Thai Dialects
 ศึกษาหลักเกณฑ์และประโยชน์ของการศึกษาภาษาถิ่น เปรียบเทียบภาษาไทยถิ่นต่างๆ ตลอดจนศึกษาผลงานวิจัยภาษาไทยถิ่น เพื่อประโยชน์ในการศึกษาภาษาและวรรณกรรมไทย

ท๗๓๔	ภาษาไทยต่างสมัย	๓	หน่วยกิต
TH734	Thai Language in Various Periods		
	ศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทยสมัยต่างๆ ในวรรณกรรมทั้งด้านคำ สำนวน ลักษณะประโยค และความหมาย เพื่อให้เห็นลักษณะภาษาไทยแต่ละสมัย		
ท๗๕๓	สัมมนาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย	๓	หน่วยกิต
TH793	Seminar on the Teaching of Thai Language and Literature		
	วิชาบังคับก่อน : ได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย		
	สัมมนาวิธีการสอน ปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย		
	๓.๒ วิชาเลือกหมวดวรรณกรรม		
ท๗๖๓	วรรณกรรมมุขปาฐะของไทย	๓	หน่วยกิต
TH663	Thai Oral Literature		
	ศึกษาและวิเคราะห์วรรณกรรมมุขปาฐะในด้านลักษณะเฉพาะ แนวความคิด ความเชื่อ ตลอดจนวัฒนธรรมไทยที่ปรากฏอยู่ในวรรณกรรมประเภทนี้		
ท๗๘๓	อิทธิพลต่างประเทศในวรรณกรรมไทย	๓	หน่วยกิต
TH683	Foreign Influences on Thai Literary Works		
	ศึกษาและวิเคราะห์อิทธิพลต่างประเทศที่มีต่อวรรณกรรมไทย ในด้านเนื้อเรื่อง รูปแบบ แนวความคิด ฯลฯ		
ท๗๕๓	วรรณกรรมขนบประเพณีของไทย	๓	หน่วยกิต
TH753	Thai Literature of Custom and Tradition		
	ศึกษาและวิเคราะห์วรรณกรรมขนบประเพณีในด้านวิธีการเขียน เนื้อหา แนวคิด ความเชื่อ และอิทธิพลของวรรณกรรมประเภทนี้ที่มีต่อสังคมไทย เพื่อให้เข้าใจชีวิตทัศน์ของคนไทย		
ท๗๖๓	วรรณกรรมพุทธศาสนาของไทย	๓	หน่วยกิต
TH763	Thai Buddhist Literature		
	ศึกษาและวิเคราะห์วรรณกรรมพุทธศาสนาในด้านรูปแบบ วิธีการเขียน เนื้อหาแนวคิด ความเชื่อ และอิทธิพลของวรรณกรรมประเภทนี้ที่มีต่อสังคมไทย		
ท๗๖๔	วรรณกรรมประวัติศาสตร์ของไทย	๓	หน่วยกิต
TH764	Thai Historical Literature		
	ศึกษาและวิเคราะห์เนื้อหา วิธีการเขียน แนวคิด ของวรรณกรรมประวัติศาสตร์เพื่อสร้างจิตสำนึกและความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ตลอดจนสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการศึกษาค้นคว้าทางประวัติศาสตร์อีกด้วย		

- ท๗๗๓ สัมมนานักเขียนร้อยกรองของไทย ๓ หน่วยกิต
TH773 Seminar on Thai Poets
 สัมมนาชีวิต และงานของนักเขียนร้อยกรองที่มีชื่อเสียงทั้งในอดีตและปัจจุบันอย่างละเอียดในด้านแนวคิด
 ลีลาการประพันธ์ และปัจจัยแวดล้อมที่มีอิทธิพลต่อนักเขียนผู้นั้น
- ท๗๗๔ สัมมนานักเขียนร้อยแก้วของไทย ๓ หน่วยกิต
TH774 Seminar on Thai Prose Writers
 สัมมนาชีวิต แลงานของนักเขียนร้อยแก้วที่มีชื่อเสียงทั้งในอดีตและปัจจุบันอย่างละเอียดในด้านแนวคิด
 ลีลาการประพันธ์ และปัจจัยแวดล้อมที่มีอิทธิพลต่อนักเขียนผู้นั้น
- ท๗๗๕ สัมมนานักเขียนบทละครไทย ๓ หน่วยกิต
TH775 Seminar on Thai Playwrights
 สัมมนาชีวิต และงานของนักเขียนบทละครที่มีชื่อเสียงทั้งในอดีตและปัจจุบันอย่างละเอียดในด้านแนวคิด
 ลีลาการประพันธ์ และปัจจัยแวดล้อมที่มีอิทธิพลต่อนักเขียนผู้นั้น
- ท๗๗๖ สัมมนานักเขียนนวนิยายไทย ๓ หน่วยกิต
TH776 Seminar on Thai Novelists
 สัมมนาชีวิต และงานของนักเขียนนวนิยายที่มีชื่อเสียงทั้งในอดีตและปัจจุบันอย่างละเอียดในด้านแนวคิด
 ลีลาการประพันธ์ และปัจจัยแวดล้อมที่มีอิทธิพลต่อนักเขียนผู้นั้น
- ท๗๘๓ วรรณกรรมแปลจากวรรณกรรมตะวันออก ๓ หน่วยกิต
TH783 Thai Translations of Oriental Literature
 ศึกษาและวิเคราะห์วรรณกรรมไทยที่แปลจากวรรณกรรมตะวันออกในด้านปริบททางสังคม วัฒนธรรม
 วิธีการแปล การเรียบเรียง และเนื้อหา
- ท๗๘๔ วรรณกรรมแปลจากวรรณกรรมตะวันตก ๓ หน่วยกิต
TH784 Thai Translations of Occidental Literature
 ศึกษาและวิเคราะห์วรรณกรรมไทยที่แปลจากวรรณกรรมตะวันตกในด้านปริบททางสังคม วัฒนธรรม
 วิธีการแปล การเรียบเรียง และเนื้อหา
- ๔ วิทยานิพนธ์
- ท๘๐๐ วิทยานิพนธ์ ๑๒ หน่วยกิต
TH800 Thesis