

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ
หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2543

1. ชื่อหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ
Master of Arts Program in English Language and Literature

2. ชื่อปริญญา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ)
ศศ.ม. (ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ)
Master of Arts (English Language and Literature)
M.A. (English Language and Literature)

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ภาควิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ
คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

4. ปรัชญาและวัตถุประสงค์

4.1 เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีความรู้ทางด้านภาษาและวรรณคดีอังกฤษเป็นอย่างดี

4.2 เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีความรู้และความเข้าใจปรัชญา แนวความคิด วัฒนธรรม และสังคมของชนต่างชาติ
ต่างภาษา และต่างยุคสมัย

4.3 เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่สามารถนำความรู้ไปใช้ในการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4.4 เพื่อผลิตนักวิชาการที่สามารถทำการค้นคว้าวิจัยและศึกษาเพิ่มเติมทางด้านภาษาและวรรณคดีอังกฤษรวมทั้ง
สาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

5. กำหนดการเปิดสอน

ตั้งแต่ปีการศึกษา 2543 เป็นต้นไป

6. คุณสมบัติของผู้มีสิทธิสมัครเข้าศึกษา

6.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี โดยศึกษาภาษาอังกฤษ ภาษาศาสตร์ หรือวรรณคดีอังกฤษเป็น
วิชาเอกหรือวิชาโท หรือมีพื้นฐานความรู้ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ

6.2 เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติตามข้อ 8 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2541

7 วิธีการคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

ใช้วิธีการสอบทั้งข้อเขียนและสัมภาษณ์ตามประกาศของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

8 ระบบการศึกษา

8.1 เป็นการศึกษาภาคปกติในระบบทวิภาค

8.2 หลักสูตรการศึกษาแบ่งเป็น 2 แผน ดังนี้

8.2.1 แผน ก แบบ ก (2) เป็นหลักสูตรที่มีการศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์

8.2.2 แผน ข เป็นหลักสูตรที่มีการศึกษารายวิชาและไม่ต้องทำวิทยานิพนธ์ แต่จะต้องศึกษาลักษณะวิชา ว.701 การวิจัยเฉพาะเรื่อง 1 และ วิชา ว.702 การวิจัยเฉพาะเรื่อง 2 (ทดแทนการทำวิทยานิพนธ์)

8.3 การสอบประมวลวิชา

8.3.1 การสอบประมวลวิชาให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2541

8.3.2 การศึกษาแผน ข นักศึกษาจะสอบประมวลวิชาได้ต่อเมื่อลงทะเบียนรายวิชาครบถ้วนตามหลักสูตรแล้ว และได้ค่าเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00 ได้ค่าระดับวิชาบังคับแต่ละวิชาไม่ต่ำกว่า B และได้รับโอกาสให้สอบได้ในภาคการศึกษาแรกที่สำเร็จการศึกษา

8.3.3 โดยปกติ ภาควิชาจะจัดให้มีการสอบประมวลวิชาอย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง

8.4 วิทยานิพนธ์ สำหรับการศึกษาแผน ก แบบ ก (2)

8.4.1 วิทยานิพนธ์ต้องเขียนเป็นภาษาอังกฤษ

8.4.2 จดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ได้ต่อเมื่อศึกษาวิชาบังคับครบทั้ง 4 วิชา คือ ว.610 ว.611 ว.612 และ ว.613 ศึกษาวิชาเลือกอีกไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต และได้รับค่าเฉลี่ยสะสมจากลักษณะวิชาทั้งหมดไม่ต่ำกว่า 3.00 ได้ค่าระดับวิชาบังคับแต่ละวิชาไม่ต่ำกว่า B การทำวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2541 ข้อ 20

8.4.3 นักศึกษาจะต้องสอบภาษาต่างประเทศผ่านก่อนสอบวิทยานิพนธ์ การสอบภาษาต่างประเทศให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการสอบภาษาต่างประเทศสำหรับการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2539 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2541 ข้อ 18

9 ระยะเวลาการศึกษา

ระยะเวลาการศึกษาคงตลอดหลักสูตรไม่เกิน 8 ภาคการศึกษาปกติ

10 การลงทะเบียนเรียน

นักศึกษาต้องลงทะเบียนศึกษารายวิชาและ/หรือวิทยานิพนธ์ไม่ต่ำกว่า 6 หน่วยกิต และไม่เกิน 12 หน่วยกิต ต่อภาคการศึกษา รายละเอียดการจดทะเบียนให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2541

11 การวัดผล และการสำเร็จการศึกษา

11.1 การวัดผลการศึกษา

11.1.1 การวัดผลการศึกษาในการสอบรายวิชา แบ่งเป็น 9 ระดับ มีชื่อและค่าระดับต่อหนึ่งหน่วยกิต ดังนี้

ระดับ	A	A-	B+	B	B-	C+	C	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.67	3.33	3.00	2.67	2.33	2.00	1.00	0

11.1.2 ผลการศึกษาวิชาบังคับต้องได้ระดับไม่ต่ำกว่า B จึงจะนับว่าสอบได้และนับหน่วยกิตให้ในกรณีที่นักศึกษาสอบผ่านวิชาบังคับได้ระดับต่ำกว่า B ให้นักศึกษาจดทะเบียนเรียนวิชานั้นๆ เข้าได้

11.1.3 การนับหน่วยกิตที่ได้ให้นับรวมเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า C เท่านั้น

11.1.4 การสอบประมวลวิชาและการสอบภาษาต่างประเทศ มีค่าระดับ P (ผ่าน) หรือ N (ไม่ผ่าน)

11.1.5 วิทยานิพนธ์มีค่าระดับ S (ใช้ได้) หรือ U (ใช้ไม่ได้)

11.1.6 เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2541

ข้อ 13

11.2 การสำเร็จการศึกษา

11.2.1 สอบผ่านลักษณะวิชาต่างๆ ครบตามหลักสูตรและได้ปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะฯ และมหาวิทยาลัยกำหนด

11.2.2 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

11.2.3 ได้ค่าระดับ P ในการสอบประมวลวิชาในกรณีศึกษาแผน ข

11.2.4 ได้ค่าระดับ P ในการสอบภาษาต่างประเทศ

11.2.5 ได้ค่าระดับ S ในการสอบวิทยานิพนธ์ในกรณีที่ศึกษาแผน ก แบบ ก (2)

12 ประมาณการค่าใช้จ่าย

ค่าใช้จ่ายของบัณฑิต 1 คน เฉลี่ยประมาณปีละ 30,000 บาท

13 โครงสร้างหลักสูตร

13.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

แผน ก แบบ ก (2) 39 หน่วยกิต

แผน ข 39 หน่วยกิต

13.2 โครงสร้างของหลักสูตร

กำหนดให้มี 2 แผนคือ

13.2.1 แผน ก แบบ ก (2)

วิชาบังคับ 12 หน่วยกิต

วิชาเลือก 15 หน่วยกิต

วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต

รวม 39 หน่วยกิต

13.2.2 แผน ข

วิชาบังคับ 18 หน่วยกิต

วิชาเลือก 21 หน่วยกิต

รวม 39 หน่วยกิต

13.3 ข้อกำหนดของหลักสูตร

13.3.1 แผน ก แบบ ก (2)

นักศึกษาจะต้องศึกษาวิชาบังคับ 12 หน่วยกิต คือ ว.610 ว.611 ว.612 และ ว.613 วิชาเลือก 15 หน่วยกิต (ต้องเลือกวิชาในระดับ 700 อย่างน้อย 3 หน่วยกิต) พร้อมทั้งทำวิทยานิพนธ์ภาษาอังกฤษอีก 1 เรื่อง จึงจะถือว่าศึกษาครบตามหลักสูตร

13.3.2 แผน ข

นักศึกษาจะต้องศึกษาวิชาบังคับ 18 หน่วยกิต คือ ว.610 ว.611 ว.612 ว.613 ว.701 และ ว.702 วิชาเลือก 21 หน่วยกิต (ต้องเลือกวิชาในระดับ 700 อย่างน้อย 6 หน่วยกิต) จึงจะถือว่าศึกษาครบตามหลักสูตร

13.3 รายวิชา

ความหมายของรหัสประจำรายวิชาที่ใช้ในหลักสูตรมีดังนี้

เลขหลักหน่วย	0-3	หมายถึง	วิชาบังคับ
	4-9	หมายถึง	วิชาเลือก
เลขหลักสิบ	0	หมายถึง	วิชาที่ศึกษาด้วยตนเอง
	1	หมายถึง	วิชาที่เกี่ยวกับทฤษฎีทางภาษาหรือวรรณคดี
	2-3	หมายถึง	วิชาที่เกี่ยวกับสมัยของวรรณคดีอังกฤษหรืออเมริกัน
	4	หมายถึง	วิชาที่เกี่ยวกับประเภทของวรรณคดี
	5	หมายถึง	วิชาที่เกี่ยวกับนักประพันธ์
	6	หมายถึง	วิชาที่เป็นการสัมมนา
	7	หมายถึง	วิชาที่เกี่ยวกับแนวคิดหรือหัวข้อพิเศษในวรรณคดี
	8	หมายถึง	วิชาที่เกี่ยวกับวรรณคดีและศาสตร์อื่น
เลขหลักร้อย	6	หมายถึง	วิชาระดับต้น
	7	หมายถึง	วิชาระดับสูง
	8	หมายถึง	วิทยานิพนธ์

หลักสูตรมีรายวิชาต่อไปนี้

13.4.1 วิชาบังคับ

รหัส	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ว610	ภาษากับวรรณคดี	3 (3-0-6)
LT610	Language and Literature	
ว611	ประวัติวรรณคดีวิจารณ์	3 (3-0-6)
LT611	History of Literary Criticism	
ว612	วรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย	3 (3-0-6)
LT612	Contemporary Literary Criticism	

รหัส	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ว613	การเขียนรายงานทางวิชาการและระเบียบวิธีวิจัย	3 (3-0-6)
LT613	Graduate Writing and Research Methodology	
ว701	การวิจัยเฉพาะเรื่อง 1	3 (3-0-6)
LT701	Individual Research 1	
ว702	การวิจัยเฉพาะเรื่อง 2	3 (3-0-6)
LT702	Individual Research 2	
	13.4.2 วิชาเลือก	
รหัส	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ว624	วรรณคดีอังกฤษสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา	3 (3-0-6)
LT624	Literature of Renaissance England	
ว625	วรรณคดีสมัยศตวรรษที่ 17	3 (3-0-6)
LT625	Seventeenth-Century Literature	
ว626	วรรณคดีอังกฤษสมัยศตวรรษที่ 18	3 (3-0-6)
LT626	Eighteenth-Century English Literature	
ว627	วรรณคดีอังกฤษยุคโรแมนติก	3 (3-0-6)
LT627	English Romantic Literature	
ว628	วรรณคดียุควิกตอเรียน	3 (3-0-6)
LT628	Victorian Literature	
ว629	วรรณคดีร่วมสมัย	3 (3-0-6)
LT629	Contemporary Literature	
ว644	วรรณคดีสังคมนิยม	3 (3-0-6)
LT644	Realism in Literature	
ว645	นวนิยายโกธิก	3 (3-0-6)
LT645	The Gothic Novel	
ว646	กวีนิพนธ์สมัยใหม่	3 (3-0-6)
LT646	Modern Poetry	
ว647	นวนิยายและเรื่องสั้นสมัยใหม่	3 (3-0-6)
LT647	Modern Fiction	
ว648	ละครสมัยใหม่	3 (3-0-6)
LT648	Modern Drama	
ว734	วรรณกรรมหลังยุคอาณานิคม	3 (3-0-6)
LT734	Post-Colonial Literature	
ว735	วรรณกรรมหลังสมัยใหม่	3 (3-0-6)
LT735	Postmodern Literature	

รหัส	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ว744	ประเภทของวรรณกรรม	3 (3-0-6)
LT744	Literary Genres	
ว754	วิลเลียม เชกสเปียร์	3 (3-0-6)
LT754	William Shakespeare	
ว764	สัมมนานักประพันธ์อเมริกัน	3 (3-0-6)
LT764	Seminar on American Writers	
ว765	สัมมนานักประพันธ์อังกฤษ	3 (3-0-6)
LT765	Seminar on British Writers	
ว774	หัวข้อเฉพาะในวรรณคดี	3 (3-0-6)
LT774	Special Topics in Literature	
ว775	ผู้หญิงในวรรณกรรม	3 (3-0-6)
LT775	Women in Literature	
ว784	วรรณกรรมกับวิทยาศาสตร์	3 (3-0-6)
LT784	Literature and Rhetoric	
ว785	วรรณกรรมกับภาพยนตร์	3 (3-0-6)
LT785	Literature and Film	
	13.4.3 วิทยานิพนธ์	
รหัส	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
ว800	วิทยานิพนธ์	12
LT800	Thesis	

แผนการศึกษา

1. การศึกษาแผน ก แบบ ก (2)

รหัส	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1		
ว610	ภาษากับวรรณคดี	3
ว611	ประวัติวรรณคดีวิจารณ์	3
	วิชาเลือก	<u>3 - 6</u>
	รวม	<u>9 - 12</u>

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

ว612	วรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย	3
ว613	การเขียนรายงานทางวิชาการและระเบียบวิธีวิจัย	3
	วิชาเลือก	<u>3 - 6</u>
	รวม	<u>9 - 12</u>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

	วิชาในระดับ 700	3
	วิชาเลือก	<u>6 - 9</u>
	รวม	<u>9 - 12</u>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

	วิทยานิพนธ์	<u>12</u>
	รวม	<u>12</u>

2. การศึกษาแผน ข

รหัส	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1		
ว610	ภาษากับวรรณคดี	3
ว611	ประวัติวรรณคดีวิจารณ์	3
	วิชาเลือก	<u>3 - 6</u>
	รวม	<u>9 - 12</u>

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
ว612	วรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย	3
ว613	การเขียนรายงานทางวิชาการและระเบียบวิธีวิจัย	3
	วิชาเลือก	<u>3-6</u>
	รวม	<u>9-12</u>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

ว701	การวิจัยเฉพาะเรื่อง1	3
	วิชาในรหัส 700	3
	วิชาเลือก	<u>3-6</u>
	รวม	<u>9-12</u>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

ว702	การวิจัยเฉพาะเรื่อง2	3
	วิชาในรหัส 700	3
	วิชาเลือก	<u>6</u>
	รวม	<u>12</u>
	สอบประมวลวิชา	

คำอธิบายรายวิชา

1. วิชาบังคับ

- ว610 ภาษากับวรรณคดี 3 หน่วยกิต
LT610 Language and Literature
ศึกษาพัฒนาการ แนวคิด ทฤษฎี และวิธีวิเคราะห์ภาษาที่สัมพันธ์กับการศึกษาวรรณคดี เพื่อให้เกิดความเข้าใจงานวรรณกรรม
- ว611 ประวัติวรรณคดีวิจารณ์ 3 หน่วยกิต
LT611 History of Literary Criticism
ศึกษาการวิจารณ์ แนวคิด และทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ที่สำคัญตั้งแต่สมัยเพลโตจนถึงทฤษฎีวิจารณ์โดยพิจารณาสถานะคุณค่าของวรรณคดี การตีความและการประเมินคุณค่าวรรณคดี
- ว612 วรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย 3 หน่วยกิต
LT612 Contemporary Literary Criticism
ศึกษาทฤษฎีวรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย โดยพิจารณาตัวบท ผู้เขียน และผู้อ่านความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับประวัติศาสตร์ อุดมการณ์ สถานภาพหญิง-ชาย รวมทั้งการยกสถานะของทฤษฎีวรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์เป็นองค์ความรู้ที่สำคัญ
- ว613 การเขียนรายงานทางวิชาการและระเบียบวิธีวิจัย 3 หน่วยกิต
LT613 Graduate Writing and Research Methodology
ศึกษารูปแบบและวิธีการเขียนงานวิจัย ฝึกฝนเขียนงานวิจัย เน้นการรวบรวม วิเคราะห์ เรียบเรียงข้อมูล ตลอดจนทักษะการเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ
- ว701 การวิจัยเฉพาะเรื่อง 1 3 หน่วยกิต
LT701 Individual Research 1
ศึกษาและค้นคว้าและสำรวจแนวคิดและทฤษฎีที่สำคัญจากงานวิชาการทางวรรณคดีศึกษาในประเด็นใดประเด็นหนึ่ง เพื่อนำไปสู่การกำหนดหัวข้อและประเด็นที่จะศึกษาของตนเอง เป็นการค้นคว้าด้วยตนเอง โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาให้คำแนะนำ และนักศึกษาจะต้องเสนอหัวข้อและเค้าโครงสารนิพนธ์
- ว702 การวิจัยเฉพาะเรื่อง 2 3 หน่วยกิต
LT702 Individual Research 2
ศึกษาค้นคว้าและวิจัยโดยวิธีการทางวรรณคดีศึกษาเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลในหัวข้อและประเด็นที่ได้รับการอนุมัติในวิชา ว.701 เป็นการศึกษาด้วยตนเอง โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาให้คำแนะนำและนักศึกษาจะต้องเสนอสารนิพนธ์เป็นภาษาอังกฤษ

2. วิชาเลือก

- ว624 วรรณคดีอังกฤษสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา 3 หน่วยกิต
LT624 Literature of Renaissance England
ศึกษาวรรณคดีสมัยศตวรรษที่ 15 ตอนปลายและศตวรรษที่ 16 ในบริบทประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม โดยเน้นอิทธิพลของราชสำนัก ศาสนา และการฟื้นฟูศิลปวิทยาที่มีต่องานวรรณกรรมและวรรณคดีวิจารณ์
- ว625 วรรณคดีสมัยศตวรรษที่ 17 3 หน่วยกิต
LT625 Seventeenth-Century Literature
ศึกษาวรรณคดีสำคัญในบริบทการเมือง ความคิด ศาสนา และวัฒนธรรม โดยพิจารณางานเขียนเกี่ยวกับการเมืองและศาสนา กวีนิพนธ์เกี่ยวกับความรักของกวีอภิปราย รวมทั้งลีลาการเขียนร้อยกรองแบบใหม่
- ว626 วรรณคดีอังกฤษสมัยศตวรรษที่ 18 3 หน่วยกิต
LT626 Eighteenth-Century English Literature
ศึกษาวรรณคดีอังกฤษตั้งแต่สมัยฟื้นฟูสถาบันกษัตริย์จนถึงปลายศตวรรษที่ 18 ในบริบทวัฒนธรรมการเมืองและสังคม โดยพิจารณาการเปลี่ยนแปลงทางความคิดจากการเน้นเหตุผลมาสู่อารมณ์ความรู้สึกตลอดจนปฏิสัมพันธ์ที่เกิดขึ้นและผลกระทบต่อบทบาทและรูปแบบวรรณกรรม
- ว627 วรรณคดีอังกฤษยุคโรแมนติก 3 หน่วยกิต
LT627 English Romantic Literature
ศึกษาวรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรองสมัยโรแมนติกในบริบทประวัติศาสตร์ สังคมและวัฒนธรรมโดยศึกษานิยามต่างๆ ของกระแสโรแมนติก สถานภาพและภาพลักษณ์ของผู้ประพันธ์ การเขียนอัตชีวประวัติระแควและโกธิก อิทธิพลของวรรณคดีโรแมนติกของยุโรป รวมทั้งความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับศิลปะแขนงอื่นๆ
- ว628 วรรณคดียุควิกตอเรียน 3 หน่วยกิต
LT628 Victorian Literature
ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดียุควิกตอเรียนกับพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ตลอดจนเหตุการณ์และความเคลื่อนไหวสำคัญทางความคิด สังคม ศาสนา วิทยาศาสตร์และศิลปะในยุควิกตอเรียน
- ว629 วรรณคดีร่วมสมัย 3 หน่วยกิต
LT629 Contemporary Literature
ศึกษาแนวโน้มทางความคิดและลักษณะของวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันนับตั้งแต่หลังสงครามโลกครั้งที่ 2 จนถึงปัจจุบัน เน้นการวิเคราะห์แนวคิดและลักษณะการประพันธ์ที่สำคัญ โดยศึกษานวนิยาย บทกวีนิพนธ์ และบทละคร
- ว644 วรรณคดีสำนึกนิยม 3 หน่วยกิต
LT 644 Realism in Literature
ศึกษาความคิดและรูปแบบของ “สำนึกนิยม” ในวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันตั้งแต่ครึ่งหลังของศตวรรษที่ 19 ถึงทศวรรษ 1920 รวมทั้งศึกษาบทบาทของนักเขียนที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและการเมืองในยุคนั้น

- ว645 นวนิยายโกธิก 3 หน่วยกิต
LT645 The Gothic Novel
 ศึกษานวนิยายประเภทโกธิกในช่วงปลายศตวรรษที่สิบแปดและต้นศตวรรษที่สิบเก้า โดยพิจารณาแก่นทัศน์เกี่ยวกับความน่าอัศจรรย์และเรื่องเหนือธรรมชาติ ปัจจัยที่ทำให้วรรณกรรมประเภทนี้ได้รับความนิยมตลอดจนศึกษาลักษณะโกธิกในนวนิยายประเภทโรแมนซ์ นวนิยายวิทยาศาสตร์ ภาพยนตร์ และวรรณกรรมเด็ก
- ว646 กวีนิพนธ์สมัยใหม่ 3 หน่วยกิต
LT646 Modern Poetry
 ศึกษา กวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกันของศตวรรษที่ 20 โดยเน้นแนวคิดและรูปแบบที่สำคัญ ประเพณีและนวัตกรรม กระแสแนวหน้า กระแสสมัยใหม่และความเป็นสมัยใหม่ กวีนิพนธ์ประเภทมหากาพย์และลำนำ
- ว647 นวนิยายและเรื่องสั้นสมัยใหม่ 3 หน่วยกิต
LT647 Modern Fiction
 ศึกษา นวนิยายและเรื่องสั้นของอังกฤษและอเมริกันในช่วงครึ่งแรกของศตวรรษที่ 20 ในบริบททางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และการเปลี่ยนแปลงด้านวรรณกรรมซึ่งนำไปสู่การเขียนรูปแบบใหม่
- ว648 ละครสมัยใหม่ 3 หน่วยกิต
LT648 Modern Drama
 ศึกษาบทละครโดยเน้นวิวัฒนาการของละครสมัยใหม่นับแต่ปลายศตวรรษที่ 19 ถึงปัจจุบัน และพิจารณาความสัมพันธ์ของบทละครกับประเพณีการละครตะวันตก ประเด็นความคิดร่วมสมัยที่สำคัญ ตลอดจนศึกษารูปแบบและศิลปะการนำเสนอของละคร
- ว734 วรรณกรรมหลังยุคอาณานิคม 3 หน่วยกิต
LT734 Post-Colonial Literature
 ศึกษาวรรณกรรมที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษโดยนักประพันธ์ของประเทศที่เคยเป็นอาณานิคม โดยพิจารณาปฏิสัมพันธ์และความขัดแย้งระหว่างอิทธิพลของลัทธิจักรวรรดินิยมกับรากเหง้าทางวรรณคดี วัฒนธรรม และประวัติศาสตร์ของชาตินั้นๆ
- ว735 วรรณกรรมหลังสมัยใหม่ 3 หน่วยกิต
LT735 Postmodern Literature
 ศึกษา ลักษณะ “หลังสมัยใหม่” ในงานเขียนร่วมสมัยโดยพิจารณาการเปลี่ยนแปลงทางความคิดเกี่ยวกับเนื้อหา รูปแบบ และประเภทวรรณกรรมที่สำคัญ
- ว744 ประเภทของวรรณกรรม 3 หน่วยกิต
LT744 Literary Genres
 ศึกษาวิเคราะห์ประเภทของวรรณกรรมโดยเน้นการวิเคราะห์แนวการเขียนที่ใช้กันอย่างแพร่หลายและพัฒนาการของวรรณกรรมนั้น ตลอดจนการเปลี่ยนแปลงรูปแบบและลีลาการเขียนวรรณกรรมประเภทนั้นๆ

- ว754 วิลเลียม เชกสเปียร์ 3 หน่วยกิต
LT754 William Shakespeare
 ศึกษาบทละครที่สำคัญของเชกสเปียร์ในบริบทประวัติศาสตร์และการละครในศตวรรษที่ 16 ความสำคัญของเชกสเปียร์ในปัจจุบัน และบทละครเชกสเปียร์เมื่อนำมาแสดง
- ว764 สัมมนานักประพันธ์อเมริกัน 3 หน่วยกิต
LT764 Seminar on American Writers
 ศึกษาผลงานสำคัญของนักประพันธ์อเมริกันบางคนหรือบางกลุ่มโดยพิจารณาบริบท อิทธิพลทางสังคม การเมือง และศาสนา รวมทั้งพิจารณาแนวความคิดเชิงวิจารณ์เกี่ยวกับนักประพันธ์นั้นๆ
- ว765 สัมมนานักประพันธ์อังกฤษ 3 หน่วยกิต
LT765 Seminar on British Writers
 ศึกษาผลงานสำคัญของนักประพันธ์อังกฤษบางคนหรือบางกลุ่มโดยพิจารณาบริบท อิทธิพลทางสังคม การเมือง และศาสนา รวมทั้งพิจารณาแนวความคิดเชิงวิจารณ์เกี่ยวกับนักประพันธ์นั้นๆ
- ว774 หัวข้อเฉพาะในวรรณคดี 3 หน่วยกิต
LT774 Special Topics in Literature
 วิชาบังคับก่อน : ๕ ได้รับอนุมัติจากผู้สอน
 ศึกษาวิเคราะห์หัวข้อเฉพาะที่น่าสนใจในวรรณคดี เพื่อให้เกิดความเข้าใจหัวข้อนั้นๆ อย่างลึกซึ้ง
- ว775 ผู้หญิงในวรรณกรรม 3 หน่วยกิต
LT775 Women in Literature
 ศึกษาการนำเสนอภาพลักษณ์และบทบาทของผู้หญิงในวรรณคดีรูปแบบต่างๆ โดยพิจารณาบริบททางสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจและการเมือง
- ว784 วรรณกรรมกับวาทศาสตร์ 3 หน่วยกิต
LT784 Literature and Rhetoric
 ศึกษารูปแบบวิธีเขียนและการนำเสนอความคิดในวรรณกรรมทั้งประเภทร้อยแก้วและร้อยกรอง มุ่งเน้นวาทศาสตร์เชิงวรรณกรรม โดยศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมของนักเขียนในยุคสมัยต่างๆ ตลอดจนศึกษาเปรียบเทียบระหว่างวรรณกรรมกับงานเขียนประเภทอื่นๆ
- ว785 วรรณกรรมกับภาพยนตร์ 3 หน่วยกิต
LT785 Literature and Film
 ศึกษาศิลปะการเล่าเรื่องในภาพยนตร์และวรรณกรรม โดยเน้นกระบวนการถ่ายทอดวรรณกรรมสู่ภาพยนตร์

3. วิทยานิพนธ์

ว800 วิทยานิพนธ์

12 หน่วยกิต

LT800 Thesis

เป็นวิทยานิพนธ์ภาษาอังกฤษ