

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาฝรั่งเศสศึกษา
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2536

1. ชื่อหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาฝรั่งเศสศึกษา
Master of Arts Program in French Studies

2. ชื่อปริญญา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ฝรั่งเศสศึกษา)
Master of Arts (French Studies)
ศศ.ม. (ฝรั่งเศสศึกษา)
M.A. (French Studies)

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ภาควิชาภาษาฝรั่งเศส
คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

4. ปรัชญาและวัตถุประสงค์

เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่

- มีความรู้ความเข้าใจอย่างลึกซึ้งเกี่ยวกับการปกครอง เศรษฐกิจ สังคม และ ศิลปวัฒนธรรมด้านต่าง ๆ ของประเทศฝรั่งเศส ตลอดจนความสัมพันธ์กับประเทศอื่น ๆ
- สามารถทำการค้นคว้าวิจัยทางด้านฝรั่งเศสศึกษาและเผยแพร่ผลงานวิชาการที่มีคุณภาพ และเป็นประโยชน์แก่ส่วนรวม
- มีความสามารถในการใช้ภาษาฝรั่งเศสได้เป็นอย่างดี

5. กำหนดการเปิดสอน

ตั้งแต่ปีการศึกษา 2536 เป็นต้นไป

6. คุณสมบัติของผู้มีสิทธิสมัครเข้าศึกษา

- 6.1 สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี และมีความรู้ภาษาฝรั่งเศสอยู่ในเกณฑ์ดี
- 6.2 เป็นผู้มีคุณสมบัติตามข้อ 8 แห่งข้อบังคับของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับ

7. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

ใช้วิธีการสอบคัดเลือกโดยจะสอบทั้งข้อเขียนและสัมภาษณ์ การสมัครสอบและการสอบคัดเลือกให้เป็นตามประกาศของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

8. ระบบการศึกษา

8.1 เป็นการศึกษาภาคปกติ ในระบบทวิภาค

8.2 ผู้สำเร็จการศึกษาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ฝรั่งเศสศึกษา) จะต้องสอบได้รายวิชาต่าง ๆ ไม่น้อยกว่า 42 หน่วยกิต ซึ่งประกอบด้วยวิชาบังคับ 15 หน่วยกิต วิชาเลือก 15 หน่วยกิต และวิทยานิพนธ์อีก 12 หน่วยกิต

8.3 การดำเนินการในการทำและสอบวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตาม “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2541” และระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยวิทยานิพนธ์ พ.ศ. 2535

8.4 นักศึกษาต้องเขียนวิทยานิพนธ์เป็นภาษาฝรั่งเศส

8.5 นักศึกษาต้องสอบภาษาต่างประเทศให้ได้ระดับ P (ผ่าน) ก่อนการสอบวิทยานิพนธ์

8.6 การวัดผลการสอบวิทยานิพนธ์ให้ใช้ค่าระดับ S (ใช้ได้) และค่าระดับ U (ใช้ไม่ได้)

8.7 นักศึกษานอกหลักสูตรฯ จะสามารถลงทะเบียนเรียนลักษณะวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตรฯ นี้ได้เมื่อได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการปริญญาโทของสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส

9. ระยะเวลาการศึกษา

ระยะเวลาการศึกษาลดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 4 ภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน 8 ภาคการศึกษาปกติ

10. การลงทะเบียนเรียน

รายละเอียดการจดทะเบียนศึกษาให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2541

11. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

11.1 การวัดผลการศึกษา

11.1.1 การวัดผลการศึกษาในการสอบรายวิชาแบ่งเป็น 9 ระดับ มีชื่อและค่าระดับต่อหนึ่งหน่วยกิตดังต่อไปนี้

ระดับ	A	A-	B+	B	B-	C+	C	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.67	3.33	3.00	2.67	2.33	2.00	1.00	0

11.1.2 ผลการศึกษาวิชาบังคับที่ได้ระดับไม่ต่ำกว่า B จึงจะนับว่าสอบได้และนับหน่วยกิตให้ในกรณีที่นักศึกษาสอบผ่านวิชาบังคับได้ระดับต่ำกว่า B นักศึกษาสามารถลงทะเบียนศึกษาวิชาบังคับนั้น ๆ ซ้ำได้อีก โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของผู้อำนวยการบัณฑิตศึกษาที่จะพิจารณาอนุมัติเป็นกรณีไป

11.1.3 เงื่อนไขอื่น ๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2541

11.2 การสำเร็จการศึกษา

11.2.1 สอบผ่านรายวิชาต่าง ๆ ครบตามหลักสูตร และ ได้ปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่น ๆ ที่คณะและ

มหาวิทยาลัยกำหนด

- 11.2.2 ได้ค่าระดับ P ในการสอบภาษาต่างประเทศ
- 11.2.3 ได้ค่าระดับ S ในการสอบวิทยานิพนธ์เมื่อผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย
- 11.2.4 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00
- 11.2.5 เงื่อนไขอื่น ๆ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

12. ประมาณการค่าใช้จ่าย

ค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิต 1 คน เฉลี่ยประมาณปีละ 20,000 บาท

13. โครงสร้างหลักสูตร

13.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 42 หน่วยกิต

13.2 โครงสร้างของหลักสูตร

วิชาบังคับ	15 หน่วยกิต
วิชาเลือก	15 หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
รวม	<u>42</u> หน่วยกิต

13.3 ข้อกำหนดของหลักสูตร

13.3.1 วิชาบังคับ นักศึกษาต้องศึกษาวิชาบังคับ 15 หน่วยกิต

13.3.2 วิชาเลือก นักศึกษาเลือกศึกษาวิชาเลือกได้ 15 หน่วยกิต โดยต้องศึกษาวิชาเลือกในหมวดเดียวกันอย่างน้อย 9 หน่วยกิต ซึ่งในจำนวนนี้ต้องเป็นวิชาระดับ 700 อย่างน้อย 3 หน่วยกิต

13.3.3 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต

13.3.4 รายวิชา

เลขรหัสวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย 3 หลัก มีความหมายดังนี้

เลขหลักหน่วย 0-4 หมายถึง วิชาบังคับ

5-9 หมายถึง วิชาเลือก

เลขหลักสิบ แสดงประเภทของลักษณะวิชา

0 หมายถึง การค้นคว้าวิจัยหรือการศึกษาด้วยตนเอง

1 หมายถึง ทัวไปหรือรวมหมวดวิชาต่าง ๆ

2-3 หมายถึง หมวดภาษา และ ภาษาศาสตร์

4-5 หมายถึง หมวดสังคมศาสตร์

6-7 หมายถึง หมวดศิลปะและวัฒนธรรม

8-9 หมายถึง หมวดวรรณคดี

เลขหลักร้อย

6 หมายถึง วิชาระดับปริญญาโทขั้นต้น

7 หมายถึง วิชาระดับปริญญาโทขั้นสูง

8 หมายถึง วิทยานิพนธ์

หลักสูตรนี้มีรายวิชาดังต่อไปนี้

13.3.5 วิชาบังคับ

รหัส	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
ฝศ 611	วิวัฒนาการสังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศส	3
ฝศ 612	สังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศสปัจจุบัน	3
ฝศ 613	ระเบียบวิธีวิจัย	3
ฝศ 621	ภาษาฝรั่งเศสด้านสังคมศาสตร์ระดับสูง	3
ฝศ 622	ภาษาฝรั่งเศสด้านมนุษยศาสตร์ระดับสูง	3

13.3.6 วิชาเลือก

จัดแบ่งเป็น 4 หมวดวิชา

รหัส	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
หมวดภาษาศาสตร์		
ฝศ 635	ทฤษฎีหลักในภาษาศาสตร์ฝรั่งเศส	3
ฝศ 735	การศึกษารูปคำและประโยคภาษาฝรั่งเศส	3
ฝศ 736	การวิเคราะห์ข้อความในภาษาฝรั่งเศส	3
ฝศ 737	การวิเคราะห์เปรียบเทียบภาษาฝรั่งเศส-ไทย	3
ฝศ 738	สัมมนาการสอนภาษาฝรั่งเศสในฐานะภาษาต่างประเทศ	3
หมวดสังคมศาสตร์		
ฝศ 645	ระบบการเมืองการปกครองของฝรั่งเศส	3
ฝศ 646	ฝรั่งเศสกับประชาคมโลก	3
ฝศ 647	อุดมการณ์ทางการเมืองของฝรั่งเศส	3
ฝศ 745	สัมมนาความสัมพันธ์ฝรั่งเศส-ไทย	3
ฝศ 746	สัมมนาเศรษฐกิจฝรั่งเศส	3
ฝศ 755	สัมมนาอารยธรรมฝรั่งเศสระบอบเก่า	3
ฝศ 756	สัมมนาอารยธรรมฝรั่งเศสสมัยใหม่	3
หมวดศิลปะและวัฒนธรรม		
ฝศ 675	ศิลปะในสังคมฝรั่งเศส	3
ฝศ 676	ประวัติศิลปะฝรั่งเศส	3
ฝศ 766	การวิเคราะห์เปรียบเทียบวัฒนธรรมฝรั่งเศส-ไทย	3
ฝศ 775	หัวข้อเฉพาะเกี่ยวกับศิลปะฝรั่งเศส	3
หมวดวรรณคดี		
ฝศ 685	วรรณคดีวิจารณ์ในฝรั่งเศส	3
ฝศ 785	สัมมนาร้อยแก้วและนวนิยายฝรั่งเศส	3

ฝศ 786	สัมมนาวิทยานิพนธ์ฝรั่งเศส	3
ฝศ 787	สัมมนาบทละครฝรั่งเศส	3
ฝศ 795	หัวข้อเฉพาะเกี่ยวกับวรรณคดีฝรั่งเศส	3
ฝศ 796	วรรณคดีเปรียบเทียบฝรั่งเศส-ไทย	3

13.3.7 วิทยานิพนธ์

รหัส	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
ฝศ 800	วิทยานิพนธ์	12

แผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัส	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
ฝศ 611	วิวัฒนาการสังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศส	3
ฝศ 621	ภาษาฝรั่งเศสด้านสังคมศาสตร์ระดับสูง วิชาเลือก	3

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
ฝศ 612	สังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศสปัจจุบัน	3
ฝศ 622	ภาษาฝรั่งเศสด้านมนุษยศาสตร์ระดับสูง วิชาเลือก	3-6

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัส	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
ฝศ 613	ระเบียบวิธีวิจัย วิชาเลือก	3 6-9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
ฝศ 800	วิทยานิพนธ์	12
	รวมหน่วยกิตทั้งสิ้น	42

คำอธิบายรายวิชา

วิชาบังคับ

- ฝศ611 วิชาพัฒนาการสังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศส 3 หน่วยกิต
FS611 Social and Cultural Evolution of France
ศึกษาวิชาพัฒนาการและแนวโน้มของสังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศส โดยวิเคราะห์ความเป็นมาจากข้อมูลทางประวัติศาสตร์ ตลอดจนปฏิสัมพันธ์ระหว่างปรากฏการณ์ทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม ปรัชญา ศิลปะ วรรณกรรม และผลงานทางวิชาการด้านอื่น ๆ ของฝรั่งเศส
- ฝศ612 สังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศสปัจจุบัน 3 หน่วยกิต
FS612 Contemporary French Society and Culture
ศึกษาสถานการณ์ทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม ตลอดจนผลงานทางวัฒนธรรม ปรัชญา ศิลปะ วรรณกรรมและวิชาการด้านต่าง ๆ จากข่าวสารที่เป็นเหตุการณ์ปัจจุบันในหนังสือพิมพ์รายวัน นิตยสารรายสัปดาห์ เอกสารต่าง ๆ หรือจากสื่ออื่น ๆ โดยเน้นการค้นคว้า การวิเคราะห์ และ การอภิปรายร่วมกัน
- ฝศ613 ระเบียบวิธีวิจัย 3 หน่วยกิต
FS613 Research Methodology
ศึกษากระบวนการต่าง ๆ ในการทำงานวิจัย (ได้แก่ การกำหนดหัวข้อเรื่อง การตั้งสมมติฐาน วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ และการจัดระเบียบ ผลที่ได้รับ การทำแผนรายงานการวิจัย รวมทั้งรายละเอียดรูปแบบของการนำเสนอสารนิพนธ์ และวิทยานิพนธ์) และฝึกฝนทักษะการเขียนเชิงวิจัย เพื่อให้นักศึกษาสามารถใช้ภาษาฝรั่งเศสในการนำเสนอผลงานวิจัยได้อย่างถูกต้อง
- ฝศ621 ภาษาฝรั่งเศสด้านสังคมศาสตร์ระดับสูง 3 หน่วยกิต
FS621 Advanced French for Social Sciences
ศึกษาภาษาฝรั่งเศสด้านสังคมศาสตร์ เช่น รัฐศาสตร์ นิติศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ สังคมวิทยา ฯลฯ โดยสร้างเสริมทักษะความเข้าใจ และฝึกทักษะการใช้ภาษาจากการอ่านเอกสารที่คัดจากแหล่งต่างๆ การอภิปรายเกี่ยวกับเนื้อเรื่องในเอกสาร ตลอดจนการเขียนรายงานเพื่อทดสอบความเข้าใจและให้รู้จักวิธีการวิพากษ์วิจารณ์เอกสารนั้น
- ฝศ622 ภาษาฝรั่งเศสด้านมนุษยศาสตร์ระดับสูง 3 หน่วยกิต
FS622 Advanced French for Humanities
ศึกษาภาษาฝรั่งเศสด้านมนุษยศาสตร์ ได้แก่ วัฒนธรรม ปรัชญา ศิลปะ วรรณกรรม และความรู้ทั่วไปด้านอื่น ๆ โดยสร้างเสริมทักษะความเข้าใจและฝึกทักษะการใช้ภาษาจากการอ่านเอกสารที่คัดจากแหล่งต่าง ๆ การอภิปรายเกี่ยวกับเนื้อเรื่องในเอกสาร ตลอดจนการเขียนรายงานเพื่อทดสอบความเข้าใจและให้รู้จักวิธีการวิพากษ์วิจารณ์เอกสารนั้น

วิชาเลือก

- ฝศ635 ทฤษฎีหลักในภาษาศาสตร์ฝรั่งเศส 3 หน่วยกิต
FS635 Major Theories in French Linguistics
ศึกษาวิเคราะห์เนื้อหา ความเป็นมา ขอบเขตของการนำไปใช้และข้อจำกัดของทฤษฎีสำคัญ ๆ ในวิชาภาษาศาสตร์ทั่วไป ที่นำมาใช้ในภาษาศาสตร์ฝรั่งเศส ได้แก่ ทฤษฎีภาษาศาสตร์ของกลุ่มโครงสร้าง กลุ่มวิเคราะห์บทบาทและหน้าที่ทางภาษา กลุ่มปริวรรต และกลุ่มปฏิบัตินิยม ทั้งนี้เพื่อให้เข้าใจถึงความสำคัญของทฤษฎีภาษาศาสตร์ของกลุ่มต่าง ๆ เหล่านี้
- ฝศ645 ระบบการเมืองการปกครองของฝรั่งเศส 3 หน่วยกิต
FS645 French Political System
ศึกษาระบบการเมืองการปกครองและระบบพรรคการเมืองของฝรั่งเศส ตามที่กำหนดไว้ในรัฐธรรมนูญปัจจุบัน ทั้งที่เกี่ยวข้องกับอำนาจนิติบัญญัติ อำนาจบริหาร และอำนาจตุลาการ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจระบบการเมืองการปกครองของฝรั่งเศสในปัจจุบัน
- ฝศ646 ฝรั่งเศสกับประชาคมโลก 3 หน่วยกิต
FS646 France and the International Community
ศึกษาและวิเคราะห์บทบาททางการเมือง เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมของประเทศฝรั่งเศสในกลุ่มประเทศต่าง ๆ และองค์การระหว่างประเทศที่มีความสำคัญทางการเมือง เศรษฐกิจ และ สังคมในปัจจุบัน
- ฝศ647 อุดมการณ์ทางการเมืองของฝรั่งเศส 3 หน่วยกิต
FS647 French Political Ideologies
ศึกษาเกี่ยวกับอุดมการณ์ทางการเมืองที่มีบทบาทสำคัญในการกำหนดทิศทางการเมืองในประเทศฝรั่งเศส ตั้งแต่การปฏิวัติฝรั่งเศสจนถึงปัจจุบัน โดยทำความเข้าใจกับแนวความคิดพื้นฐาน และรูปแบบทางการเมืองที่หลากหลาย ตลอดจนความขัดแย้งต่าง ๆ ที่มีขึ้น โดยเน้นอุดมการณ์ที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับเหตุการณ์ทางการเมืองในฝรั่งเศสปัจจุบัน
- ฝศ675 ศิลปะในสังคมฝรั่งเศส 3 หน่วยกิต
FS675 Arts in French Society
ศึกษาปฏิสัมพันธ์ของศิลปะกับทัศนคติ ชีวิตความเป็นอยู่และสังคมของชาวฝรั่งเศส ตลอดจนวิเคราะห์นโยบายของรัฐในการอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปกรรม เพื่อให้เห็นความสำคัญของบริบททางสังคมของศิลปะ
- ฝศ676 ประวัติศิลปะฝรั่งเศส 3 หน่วยกิต
FS676 History of French Arts
ศึกษาประวัติความเป็นมาของศิลปะแต่ละยุคสมัยเพื่อให้เข้าใจวิวัฒนาการของศิลปะในด้านรูปแบบเนื้อหา และเทคนิคต่าง ๆ ซึ่งแสดงให้เห็นแนวความคิดสร้างสรรค์ในผลงานของศิลปินฝรั่งเศสกลุ่มต่าง ๆ

ฝศ685	วรรณคดีวิจารณ์ในฝรั่งเศส	3 หน่วยกิต
FS685	Literary Criticism in France ศึกษาแนวการวิเคราะห์วรรณคดีแบบต่าง ๆ ซึ่งปรากฏในผลงานของนักวิจารณ์วรรณคดีคนสำคัญๆ ของโลกตะวันตก และ เป็นที่รู้จักแพร่หลายในประเทศฝรั่งเศส โดยเฉพาะอย่างยิ่งแนวการวิเคราะห์วรรณคดีที่ได้พัฒนาไปอย่างกว้างขวางในครึ่งหลังของศตวรรษที่ 20 ในประเทศฝรั่งเศส	
ฝศ735	การศึกษารูปคำและประโยคภาษาฝรั่งเศส	3 หน่วยกิต
FS735	French Morphosyntax ศึกษาวิเคราะห์ลักษณะการใช้คำในรูปแบบต่าง ๆ และโครงสร้างประโยคแบบต่าง ๆ ในภาษาฝรั่งเศสตามหลักทฤษฎีภาษาศาสตร์ ทั้งนี้เพื่อให้เกิดทักษะในการวิเคราะห์รูปคำและประโยคอย่างละเอียดและถูกต้อง	
ฝศ736	การวิเคราะห์ข้อความในภาษาฝรั่งเศส	3 หน่วยกิต
FS736	Discourse Analysis in French ศึกษาวิเคราะห์ข้อความ ตั้งแต่ลักษณะการใช้ภาษาในข้อความ โครงสร้างของข้อความ จนถึงความหมายที่ข้อความนั้นสื่อ โดยใช้หลักทฤษฎีภาษาศาสตร์แนวต่าง ๆ	
ฝศ737	การวิเคราะห์เปรียบเทียบภาษาฝรั่งเศส-ไทย	3 หน่วยกิต
FS737	Contrastive Analysis (French-Thai) วิเคราะห์เปรียบเทียบภาษาฝรั่งเศสและภาษาไทย ตั้งแต่ระดับเสียง รูปคำ จนถึงโครงสร้างประโยค และเลือกเอาประเด็นที่สำคัญมาศึกษาอย่างละเอียด โดยใช้หลักทฤษฎีภาษาศาสตร์ เพื่อให้เข้าใจถึงความคล้ายคลึงและความแตกต่างระหว่างภาษาทั้งสอง	
ฝศ738	สัมมนาการสอนภาษาฝรั่งเศสในฐานะภาษาต่างประเทศ	3 หน่วยกิต
FS738	Seminar in Teaching French as a Foreign Language ศึกษาทฤษฎีหลักการสอนภาษาฝรั่งเศสในฐานะภาษาต่างประเทศ วิเคราะห์ปัญหาการเรียนการสอนในประเทศไทย เพื่อหาแนวทางปรับปรุงวิธีการและรูปแบบการสอนให้สอดคล้องกับสภาพการเรียนการสอนภาษาฝรั่งเศสในประเทศไทย	
ฝศ745	สัมมนาความสัมพันธ์ฝรั่งเศส-ไทย	3 หน่วยกิต
FS745	Seminar in French-Thai Relationship ศึกษาวิวัฒนาการของความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทยกับฝรั่งเศส ตั้งแต่เริ่มต้นถึงปัจจุบัน ในด้านการทูต การค้า และการถ่ายทอดศิลปวิทยาการ โดยเน้นการวิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายร่วมกัน	
ฝศ746	สัมมนาเศรษฐกิจฝรั่งเศส	3 หน่วยกิต
FS746	Seminar in French Economy ศึกษาประเด็นที่น่าสนใจในเศรษฐกิจฝรั่งเศส เช่น แนวความคิดทางเศรษฐศาสตร์ ระบบการผลิต แนวโน้มการบริโภค ปฏิสัมพันธ์ระหว่างเศรษฐกิจกับการเมืองและสังคม โดยเน้นการวิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายร่วมกัน	

ฝศ755	สัมมนาอารยธรรมฝรั่งเศสระบอบเก่า	3 หน่วยกิต
FS755	Seminar in French Civilization under the “Ancien Régime” ศึกษาหัวข้อที่น่าสนใจในอารยธรรมฝรั่งเศสระบอบเก่า (ก่อนการปฏิวัติฝรั่งเศส) เช่น การเมือง เศรษฐกิจ สังคม ความนึกคิด และผลงานสร้างสรรค์ต่าง ๆ โดยเน้นการวิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายร่วมกัน	
ฝศ756	สัมมนาอารยธรรมฝรั่งเศสสมัยใหม่	3 หน่วยกิต
FS756	Seminar in Modern French Civilization ศึกษาหัวข้อที่น่าสนใจในอารยธรรมฝรั่งเศสสมัยใหม่ (หลังการปฏิวัติฝรั่งเศสถึงปัจจุบัน) เช่น การเมือง เศรษฐกิจ สังคม ความนึกคิด และผลงานสร้างสรรค์ต่าง ๆ โดยเน้นการวิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายร่วมกัน	
ฝศ766	การวิเคราะห์เปรียบเทียบวัฒนธรรมฝรั่งเศส-ไทย	3 หน่วยกิต
FS766	Comparative Analysis on French-Thai Culture ศึกษาเปรียบเทียบพฤติกรรมและแนวความคิดพื้นฐานทางวัฒนธรรมของฝรั่งเศสกับไทย โดยนำเอาวิธีการทางจิตวิทยาและสังคมวิทยามาใช้วิเคราะห์สถาบันครอบครัว ประเพณีทางศาสนา วัฒนธรรมการเมือง ฯลฯ เพื่อให้เข้าใจถึงความคล้ายคลึง และความแตกต่างระหว่างวัฒนธรรมของทั้งสองประเทศ	
ฝศ775	หัวข้อเฉพาะเกี่ยวกับศิลปะฝรั่งเศส	3 หน่วยกิต
FS775	Special Topics on French Arts ศึกษาวิเคราะห์ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับศิลปะฝรั่งเศส เพื่อให้เกิดความเข้าใจในศิลปะประเภทใดประเภทหนึ่ง หรือความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับวิชาการแขนงอื่น ๆ ทั้งนี้ผู้สอนจะกำหนดหัวข้อที่จะศึกษาในแต่ละภาค	
ฝศ785	สัมมนาร้อยแก้วและนวนิยายฝรั่งเศส	3 หน่วยกิต
FS785	Seminar in French Prose and Novel วิชาบังคับก่อน : ฝศ. 685 ศึกษาวิเคราะห์งานเขียนร้อยแก้วและนวนิยายฝรั่งเศส เพื่อให้เข้าใจลักษณะเฉพาะของการสร้างสรรค์ผลงานประพันธ์ร้อยแก้วฝรั่งเศสในสมัยใดสมัยหนึ่ง รวมทั้งความคิดและแนวการเขียน ซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะตัวของผู้แต่งอย่างลึกซึ้ง โดยเน้นการวิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายร่วมกัน	
ฝศ786	สัมมนากวินิพนธ์ฝรั่งเศส	3 หน่วยกิต
FS786	Seminar in French Poetry วิชาบังคับก่อน : ฝศ. 685 ศึกษาวิเคราะห์กวีนิพนธ์ฝรั่งเศส เพื่อให้เข้าใจลักษณะเฉพาะของการสร้างสรรค์กวีนิพนธ์ฝรั่งเศสในสมัยใดสมัยหนึ่ง รวมทั้งความคิด การใช้ภาษาและลีลาการประพันธ์ ซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะตัวของผู้แต่งอย่างลึกซึ้ง โดยเน้นการวิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายร่วมกัน	

ฝศ787	สัมมนาบทละครฝรั่งเศส	3 หน่วยกิต
FS787	Seminar in French Drama	
	วิชาบังคับก่อน : ฝศ. 685	
	ศึกษาวิเคราะห์บทละคร และศิลปะการละครฝรั่งเศสเพื่อให้เข้าใจลักษณะเฉพาะของการสร้างสรรค์ ผลงานละครฝรั่งเศสในสมัยใดสมัยหนึ่ง รวมทั้งความคิดและแนวการประพันธ์ ซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะตัวของผู้แต่ง อย่างลึกซึ้ง โดยเน้นการวิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายร่วมกัน	
ฝศ795	หัวข้อเฉพาะเกี่ยวกับวรรณคดีฝรั่งเศส	3 หน่วยกิต
FS795	Special Topics on French Literature	
	วิชาบังคับก่อน : ฝศ. 685	
	ศึกษาวิเคราะห์วรรณคดีฝรั่งเศสในแง่มุมใดแง่มุมหนึ่งโดยเฉพาะ เช่น แนวเรื่องสำคัญของวรรณกรรมเรื่องใดเรื่องหนึ่ง แนวการเขียนของกลุ่มนักเขียนกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง ลักษณะของตัวละคร ฯลฯ ทั้งนี้ ผู้สอนจะกำหนด หัวข้อที่จะศึกษาในแต่ละภาค	
ฝศ796	วรรณคดีเปรียบเทียบฝรั่งเศส-ไทย	3 หน่วยกิต
FS796	Comparative Analysis of French-Thai Literature	
	วิชาบังคับก่อน : ฝศ. 685	
	ศึกษาเปรียบเทียบวิวัฒนาการทางวรรณกรรมหรือผลงานวรรณกรรม หรือความเคลื่อนไหวในการสร้างสรรค์วรรณกรรมระหว่างวรรณคดีฝรั่งเศสและไทย เพื่อให้เห็นถึงความคล้ายคลึง ความแตกต่างหรืออิทธิพลที่มีต่อกัน	
	วิทยานิพนธ์	
ฝศ800	วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
FS800	Thesis	
	วิทยานิพนธ์เป็นภาษาฝรั่งเศส	