

**หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต****สาขาวิชาฝรั่งเศสศึกษา****หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553**

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา ศูนย์ท่าพระจันทร์ คณะศิลปศาสตร์ ภาควิชาภาษาฝรั่งเศส

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป****1. รหัสและชื่อหลักสูตร**

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาฝรั่งเศสศึกษา

ภาษาอังกฤษ : Master of Arts Program in French Studies

**2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ภาษาไทย ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ฝรั่งเศสศึกษา)

ชื่อย่อ ศศ.ม. (ฝรั่งเศสศึกษา)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Master of Arts (French Studies)

ชื่อย่อ M.A. (French Studies)

**3. วิชาเอก : ไม่มี****4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร**

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร 42 หน่วยกิต

**5. รูปแบบของหลักสูตร****5.1 รูปแบบ**

เป็นหลักสูตรระดับปริญญาโท ศึกษา 2 ปี

**5.2 ภาษาที่ใช้**

จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทยและภาษาฝรั่งเศส

**5.3 การรับเข้าศึกษา**

รับนักศึกษาไทยที่จบการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า

**5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น**

เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

## 5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

### 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 ปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาฝรั่งเศสศึกษา พ.ศ. 2536

กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2553

ได้พิจารณาก่อนกรองโดยคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ .....14/2553

เมื่อวันที่ 16 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2553

ได้พิจารณาก่อนกรองโดยคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยด้านหลักสูตรและการจัดการศึกษา

ในการประชุมครั้งที่ 4/2553 เมื่อวันที่ 6 เดือน กันยายน พ.ศ. 2553

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 10/2553

เมื่อวันที่ 27 เดือน กันยายน พ.ศ. 2553

### 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

ปีการศึกษา 2554

### 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. อาจารย์ผู้สอนภาษาฝรั่งเศส
2. นักวิจัยในหน่วยงานที่ใช้ภาษาฝรั่งเศส
3. เจ้าหน้าที่ในองค์กรที่ใช้ภาษาฝรั่งเศสทั้งภาครัฐและเอกชน
4. เจ้าหน้าที่ในองค์กรระหว่างประเทศ

9. ชื่อ เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา/สถาบัน/ปีการศึกษาที่จบ
1	ดร. จินตนา คำรงค์เลิศ	3100600972XXX	รองศาสตราจารย์	Docteur de 3 <sup>e</sup> cycle en littérature française. Mention très bien (Université Toulouse-le-Mirail), France, 2517 Maîtrise-ès-lettres: Lettres modernes (Université Toulouse-le-Mirail), France, 2515 Diplôme Supérieur d'Aptitude à l'Enseignement du Français Langue Étrangère (Université Montpellier), France, 2521 อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย), 2514
2	ดร. ชนาภา วรรณัญญ	3101401866XXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	Doctorat-ès-lettres : Lettres modernes (Université Paris III), France, 2531 Maîtrise-ès-lettres : Lettres modernes (Université Paris III), France, 2524 อ.บ. (จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย), 2522
3	ดร. มาริสา การีเวทย์	3100502175XXX	อาจารย์	Doctorat de Sciences du Langage (Université Paris III), France, 2538 D.E.A. de Sciences du Langage (Université Paris III), France, 2529 Maîtrise de Sciences du Langage (Université Paris III), France, 2528

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา/สถาบัน/ปีการศึกษาที่จบ
				Licence de Sciences du Langage (Université Paris III) , France,2528
4	ชนยา ด่านสวัสดิ์	3100202976XXX	อาจารย์	D.E.A. de Sciences du Langage (Université Paris VIII), France,2542 Maîtrise de Français Langue Étrangère (Université Grenoble III), France,2537 ศศบ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์),2532
5	ดร. สิริจิตต์ เคชอมรชัย	3101200584XXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	Ph.D. (Linguistique) : Didactique des Langues Étrangères (Université Laval, Québec),Canada,2542 ศศม. ศึกษาศาสตร์-การสอน (มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์),2532 ศศบ. เกียรตินิยมอันดับสอง (มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์) ,2527

ลำดับที่ 1-3 เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

## 10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ท่าพระจันทร์

## 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

### 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การพัฒนาทางเศรษฐกิจในสถานการณ์ปัจจุบันจำเป็นต้องใช้บุคลากรที่มีความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศและระบบเศรษฐกิจ การเมือง การปกครองของประเทศคู่ค้า เพื่อประโยชน์ในการติดต่อเชื่อมความสัมพันธ์ทางการค้า อีกทั้งควรมีความสามารถในเชิงค้นคว้า วิจัย วางแผนงานอีกด้วย

### 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ในการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรมนั้น ควรต้องมีความเข้าใจเกี่ยวกับความหลากหลายทางภาษา สังคมและวัฒนธรรม เพื่อให้เกิดความเข้าใจอันดีระหว่างชนชาติต่างๆ

## 12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

เพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมดังกล่าว หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาฝรั่งเศสศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553) นี้ จึงได้มีการปรับปรุงรายวิชาที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับสังคม เศรษฐกิจ การเมืองและวัฒนธรรมให้มีความทันสมัยและเข้มข้นและลุ่มลึกมากขึ้น

### 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เป็นสถาบันที่มุ่งเน้นความเป็นเลิศทางด้านวิชาการ มีความโดดเด่นในการพัฒนาองค์ความรู้ที่ครบถ้วนในทุกศาสตร์เพื่อการพัฒนาและการแก้ปัญหาให้กับสังคม อีกทั้งส่งเสริมให้นักศึกษามีคุณธรรมจริยธรรม มีความเป็นผู้นำและเสียสละเพื่อส่วนรวม เพื่อให้สอดคล้องกับพันธกิจของสถาบัน หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาฝรั่งเศสศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553) จึงมุ่งเน้นการบูรณาการองค์ความรู้ที่ครบถ้วนทางด้านฝรั่งเศสศึกษา ปลูกฝังให้นักศึกษามีพื้นฐานทางปัญญา ความคิด และทัศนคติในการทำประโยชน์เพื่อส่วนรวม

## 13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

ไม่มี

## หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญา

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาฝรั่งเศสศึกษา เป็นการศึกษาเชิงลึกเกี่ยวกับประเทศฝรั่งเศสในสาขาวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ศึกษา ค้นคว้า และวิจัยเกี่ยวกับประเทศฝรั่งเศสตามหัวข้อที่ตรงกับความสนใจ ความถนัด และสอดคล้องกับความต้องการของสังคม เมื่อสำเร็จการศึกษาแล้ว ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะการเรียนรู้ไปประยุกต์ใช้ในงานอาชีพ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในสายงานที่ต้องมีปฏิสัมพันธ์กับชาวฝรั่งเศสและประชาคมโลกที่พูดภาษาฝรั่งเศส

#### 1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาฝรั่งเศสศึกษา เป็นหลักสูตรที่ส่งเสริมการเรียนรู้ การค้นคว้าและการวิจัยเกี่ยวกับประเทศฝรั่งเศสในสาขาวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ อันจะก่อให้เกิดการพัฒนาบุคลากรที่มีประสิทธิภาพในสายงานที่เกี่ยวข้อง

### 1.3 วัตถุประสงค์

1. เพื่อผลิตมหัศจรรย์ที่มีความรู้ ความเข้าใจอย่างลึกซึ้งเกี่ยวกับ ภาษา วรรณคดี การปกครอง เศรษฐกิจ สังคม และศิลปวัฒนธรรมด้านต่างๆ ของประเทศฝรั่งเศส
2. เพื่อผลิตมหัศจรรย์ที่สามารถทำการค้นคว้าวิจัยทางด้านฝรั่งเศสศึกษา และเผยแพร่ผลงาน วิชาการที่มีคุณภาพและเป็นประโยชน์แก่สังคม
3. เพื่อผลิตมหัศจรรย์ที่มีความสามารถในการใช้ภาษาฝรั่งเศสได้เป็นอย่างดี
4. เพื่อผลิตมหัศจรรย์ที่สามารถทำงานในสายงานที่ต้องมีปฏิสัมพันธ์กับชาวฝรั่งเศสและ ประชาคมโลกที่พูดภาษาฝรั่งเศส

### 2. แผนพัฒนาปรับปรุง คาดว่าจะดำเนินการแล้วเสร็จภายใน 5 ปี

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
- ปรับปรุงหลักสูตรฝรั่งเศสศึกษา ให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ. กำหนด	- พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจาก หลักสูตรในระดับสากล - ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	- เอกสารปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมินหลักสูตร
- ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้อง กับความต้องการของสังคมและการ เปลี่ยนแปลงของโลกปัจจุบัน	- ติดตามความเปลี่ยนแปลงความ ต้องการของผู้ประกอบการ	- รายงานความพึงพอใจในการใช้ บัณฑิตของผู้ประกอบการ - ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจด้าน ทักษะ ความรู้ ความสามารถในการ ทำงาน โดยเฉลี่ยระดับดี
- พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการ สอนและบริการวิชาการ ให้มี ประสิทธิภาพจากการนำความรู้ไป ปฏิบัติงานจริง	- สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียน การสอนให้ทำงานบริการวิชาการ แก่องค์กรภายนอก	- ปริมาณงานบริการวิชาการต่อ อาจารย์ในหลักสูตร

### หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

#### 1. ระบบการจัดการศึกษา

##### 1.1 ระบบ

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ และอาจเปิดภาคฤดูร้อนได้โดยใช้เวลาการศึกษา ไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ แต่ให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคปกติ ภาคฤดูร้อนเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ

##### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับพิจารณาของคณะกรรมการประจำหลักสูตร

##### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

#### 2. การดำเนินการหลักสูตร

##### 2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

วัน – เวลาราชการปกติ

เรียนวันจันทร์ ถึงวันศุกร์ เวลา 8.00 น. ถึง 16.00 น.

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน – กันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน – กุมภาพันธ์

ภาคฤดูร้อน เดือนมีนาคม – พฤษภาคม

##### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 ข้อ 7 และมีคุณสมบัติ ดังนี้

1. สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี
2. มีความรู้ภาษาฝรั่งเศสอยู่ในเกณฑ์ดี

##### วิธีการคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

1. ผู้เข้าศึกษาต้องผ่านการสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์ตามประกาศของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
2. ผู้เข้าศึกษาต้องส่งผลทดสอบภาษาอังกฤษ TU-GET หรือ TOEFL หรือ IELTS (ผลสอบต้องไม่เกิน 2 ปี นับถึงวันสมัคร)
3. เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และของคณะศิลปศาสตร์

### 2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

ลักษณะเฉพาะของนักศึกษาที่จะสมัครเข้าเรียนในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาฝรั่งเศสศึกษาควรต้องมีความรู้ด้านภาษา วัฒนธรรม และความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับประเทศฝรั่งเศสและประชาคมโลกผู้พูดภาษาฝรั่งเศส แต่เนื่องจากพื้นฐานและพื้นความรู้ด้านภาษาฝรั่งเศสของนักศึกษาแรกเข้ามีความแตกต่างกัน ดังนั้นในการกำหนดหลักสูตรจึงได้พิจารณามุ่งเน้นความเข้มข้นของเนื้อหาด้านภาษา วัฒนธรรม และความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับประเทศฝรั่งเศสทั้งด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

### 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

กำหนดให้นักศึกษาเรียนรายวิชาวิวัฒนาการสังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศส และรายวิชาสังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศสปัจจุบัน เป็นวิชาบังคับตั้งแต่ชั้นปีที่ 1

### 2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ในแต่ละปีจะรับนักศึกษารวม 15 คน

นักศึกษาแยกตามชั้นปี	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2553	2554	2555	2556	2557
ชั้นปีที่ 1	15	15	15	15	15
ชั้นปีที่ 2	-	15	30	30	30
รวม	15	30	45	45	45
จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะจบ	-	-	15	15	15

### 2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณเงินอุดหนุนระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาฝรั่งเศสศึกษา คณะศิลปศาสตร์ ในปีงบประมาณ 2553 มีรายละเอียดดังนี้

#### งบดำเนินงาน

57, 359 บาท

หมวดค่าตอบแทน	34, 850 บาท
หมวดค่าใช้สอย	3, 500 บาท
หมวดค่าวัสดุ	12, 009 บาท
หมวดเงินอุดหนุน	7, 000 บาท

หมายเหตุ ค่าใช้จ่ายบางรายการ (เช่น ค่าตอบแทนกรรมการสอบวิทยานิพนธ์) ใช้งบพิเศษของคณะฯ ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา 35, 000 บาท ต่อปี

### 2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรรูปภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก



- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- ศึกษาวิจัยด้วยตนเอง

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 ข้อ 12.15 และข้อ 19

## 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

### 3.1 หลักสูตร

#### 3.1.1 จำนวนหน่วยกิตและระยะเวลาศึกษา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 42 หน่วยกิต

ระยะเวลาศึกษา เป็นหลักสูตรแบบศึกษาเต็มเวลา นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลาการศึกษา

ตลอดหลักสูตรอย่างน้อย 4 ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน 8 ภาคการศึกษาปกติ

#### 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

	แผน ก แบบ ก 2	แผน ข
วิชาบังคับ	15 หน่วยกิต	15 หน่วยกิต
วิชาเลือก	15 หน่วยกิต	21 หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต	--
การค้นคว้าอิสระ	--	6 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	42 หน่วยกิต	42 หน่วยกิต

#### 3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

##### รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 2 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมาย

ดังนี้

อักษรย่อ ผศ./FS หมายถึง อักษรย่อของสาขาวิชาฝรั่งเศสศึกษา

##### เลขหลักหน่วย

เลข 0-4 หมายถึง วิชาบังคับ

เลข 5-9 หมายถึง วิชาเลือก

**เลขหลักสิบ**

เลข 0	หมายถึง	การค้นคว้าวิจัยและศึกษาตนเอง
เลข 1	หมายถึง	ทั่วไปหรือรวมหมวดวิชาต่างๆ
เลข 2	หมายถึง	หมวดวิชาภาษา
เลข 3-5	หมายถึง	หมวดวิชาวรรณคดี ภาษาศาสตร์ การเรียนการสอน
เลข 6-8	หมายถึง	หมวดวิชาสังคมศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ศิลปะและวัฒนธรรม

**เลขหลักร้อย**

เลข 6	หมายถึง	วิชาการระดับต้น
เลข 7	หมายถึง	วิชาการระดับสูงและการค้นคว้าด้วยตนเอง
เลข 8	หมายถึง	วิชาวิทยานิพนธ์

**3.1.3.1 วิชาบังคับ**

นักศึกษาต้องศึกษาวิชาบังคับทั้ง 5 วิชา รวม 15 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้

รหัส	รายวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ฝศ. 611	วิวัฒนาการสังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 611	Social and Cultural Evolution	
ฝศ. 612	สังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศสปัจจุบัน	3 (3-0-9)
FS 612	Contemporary French Society	
ฝศ. 613	ระเบียบวิธีวิจัย	3 (3-0-9)
FS 613	Research Methodology	
ฝศ. 621	ภาษาฝรั่งเศสด้านสังคมศาสตร์ระดับสูง	3 (3-0-9)
FS 621	Advanced French for Social Sciences	
ฝศ. 622	ภาษาฝรั่งเศสด้านมนุษยศาสตร์ระดับสูง	3 (3-0-9)
FS 622	Advanced French for Humanities	

**3.1.3.2 วิชาเลือก**

นักศึกษาแผน ก แบบ ก 2 ต้องเลือกศึกษาวิชาเลือก 15 หน่วยกิต นักศึกษาแผน ข ต้องเลือกศึกษาวิชาเลือก 21 หน่วยกิต โดยนักศึกษาทั้งแผน ก แบบ ก 2 และแผน ข ต้องศึกษาวิชาเลือก ในหมวดเดียวกันอย่างน้อย 9 หน่วยกิต ซึ่งในจำนวนนี้ต้องเป็นวิชาการระดับ 700 อย่างน้อย 3 หน่วยกิต จากรายวิชา ดังต่อไปนี้

## วิชาเลือกจัดแบ่งเป็น 2 หมวด ดังนี้

## 1) หมวดวิชาวรรณคดี ภาษาศาสตร์ การเรียนการสอน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ฝศ. 635	ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์	3 (3-0-9)
FS 635	Theory in Literary Criticism	
ฝศ. 645	ทฤษฎีหลักในภาษาศาสตร์ฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 645	Major Theories in French Linguistics	
ฝศ. 658	ทฤษฎีการสอนภาษาฝรั่งเศสในฐานะภาษาต่างประเทศ	3 (3-0-9)
FS 658	Theory in Teaching French as a Foreign Language	
ฝศ. 735	สัมมนาร้อยแก้วและนวนิยายฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 735	Seminar in French Prose and Novel	
ฝศ. 736	สัมมนาบทกวีนิพนธ์ฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 736	Seminar in French Poetry	
ฝศ. 737	สัมมนาบทละครฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 737	Seminar in French Drama	
ฝศ. 738	หัวข้อเฉพาะทางวรรณคดีฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 738	Special Topics on French Literature	
ฝศ. 745	การศึกษารูปคำและประโยคภาษาฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 745	French Morphosyntax	
ฝศ. 746	การวิเคราะห์ข้อความในภาษาฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 746	Discourse Analysis in French	
ฝศ. 747	การวิเคราะห์เปรียบเทียบภาษาฝรั่งเศส-ไทย	3 (3-0-9)
FS 747	Contrastive Analysis (French-Thai)	
ฝศ. 748	หัวข้อเฉพาะทางภาษาศาสตร์ฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 748	Special Topics on French Linguistics	
ฝศ. 758	หัวข้อเฉพาะทางการสอนภาษาฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 758	Special Topics on Teaching French	

## 2) หมวดวิชาสังคมศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ศิลปะและวัฒนธรรม

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ฝศ. 665	ระบบการเมืองการปกครองของฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 665	French Political System	
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ฝศ. 666	ฝรั่งเศสกับประชาคมโลก	3 (3-0-9)
FS 666	French and the International community	
ฝศ. 675	สัมมนาประวัติศาสตร์ฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 675	Seminar in French History	
ฝศ. 685	ศิลปะในสังคมฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 685	Arts in French Society	
ฝศ. 686	ประวัติศิลปะฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 686	History of French Arts	
ฝศ. 765	อุดมการณ์ทางการเมืองของฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 765	French Political Ideologies	
ฝศ. 766	สัมมนาเศรษฐกิจฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 766	Seminar in French Economy	
ฝศ. 767	สัมมนาความสัมพันธ์ฝรั่งเศส-ไทย	3 (3-0-9)
FS 767	Seminar in French-Thai Relationship	
ฝศ. 768	หัวข้อเฉพาะทางสังคมศาสตร์	3 (3-0-9)
FS 768	Special Topics on Social Sciences	
ฝศ. 778	หัวข้อเฉพาะทางประวัติศาสตร์ฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 778	Special Topics on French History	
ฝศ. 785	การวิเคราะห์เปรียบเทียบวัฒนธรรมฝรั่งเศส-ไทย	3 (3-0-9)
FS 785	Comparative Analysis on French-Thai Culture	
ฝศ. 788	หัวข้อเฉพาะทางศิลปวัฒนธรรมฝรั่งเศส	3 (3-0-9)
FS 788	Special Topics on French Arts and Culture	

## 3.1.3.3 การค้นคว้าอิสระ (สำหรับนักศึกษา แผน ข )

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
ฝศ. 701	การค้นคว้าอิสระ 1 Independent Study 1	3
ฝศ. 702	การค้นคว้าอิสระ 2 Independent Study 2	3

## 3.1.3.4 วิทยานิพนธ์ (สำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก 2)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
ฝศ. 800	วิทยานิพนธ์	12
FS 800	Thesis	

## 3.1.4 แผนการศึกษา

## 3.1.4.1 การศึกษาแผน ก แบบ ก 2

ปีการศึกษาที่ 1	
ภาคเรียนที่ 1	ภาคเรียนที่ 2
ฝศ. 611 วัฒนธรรมการสังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศส 3 หน่วยกิต	ฝศ. 612 สังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศสปัจจุบัน 3 หน่วยกิต
ฝศ. 621 ภาษาฝรั่งเศสด้านสังคมศาสตร์ระดับสูง 3 หน่วยกิต	ฝศ. 622 ภาษาฝรั่งเศสด้านมนุษยศาสตร์ระดับสูง 3 หน่วยกิต
วิชาเลือก 3-6 หน่วยกิต	วิชาเลือก 3-6 หน่วยกิต
รวม 9-12 หน่วยกิต	รวม 9-12 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2	
ภาคเรียนที่ 1	ภาคเรียนที่ 2
ฝศ. 613 ระเบียบวิธีวิจัย 3 หน่วยกิต	ฝศ. 800 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต
วิชาเลือก 6-9 หน่วยกิต	
รวม 9-12 หน่วยกิต	รวม 12 หน่วยกิต

## 3.1.4.2 การศึกษา แผน ข

ปีการศึกษาที่ 1	
ภาคเรียนที่ 1	ภาคเรียนที่ 2
ฝศ. 611 วัฒนธรรมการสังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศส 3 หน่วยกิต ฝศ. 621 ภาษาฝรั่งเศสด้านสังคมศาสตร์ระดับสูง 3 หน่วยกิต วิชาเลือก 3-6 หน่วยกิต	ฝศ. 612 สังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศสปัจจุบัน 3 หน่วยกิต ฝศ. 622 ภาษาฝรั่งเศสด้านมนุษยศาสตร์ระดับสูง 3 หน่วยกิต วิชาเลือก 3-6 หน่วยกิต
รวม 9-12 หน่วยกิต	รวม 9-12 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2	
ภาคเรียนที่ 1	ภาคเรียนที่ 2
ฝศ. 613 ระเบียบวิธีวิจัย 3 หน่วยกิต ฝศ. 701 การค้นคว้าอิสระ 1 3 หน่วยกิต วิชาเลือก 6-9 หน่วยกิต	ฝศ. 702 การค้นคว้าอิสระ 2 3 หน่วยกิต วิชาเลือก 6-9 หน่วยกิต
รวม 9-12 หน่วยกิต	รวม 9-12 หน่วยกิต

สอบประมวลความรู้ หลังจบภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2

### คำอธิบายรายวิชา

**ฝศ. 611 วัฒนธรรมการสังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศส 3 (3-0-9)**

**FS 611 Social and Cultural Evolution**

วัฒนธรรมการและแนวโน้มของสังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศส การวิเคราะห์ความเป็นมาและข้อมูลทางประวัติศาสตร์ ตลอดจนปฏิสัมพันธ์ระหว่างปรากฏการณ์ทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม ปรัชญา ศิลปะ วรรณกรรม และผลงานทางวิชาการด้านอื่นๆ ของฝรั่งเศส

**ฝศ. 612 สังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศสปัจจุบัน 3 (3-0-9)**

**FS 612 Contemporary French Society**

สถานการณ์ทางการเมือง เศรษฐกิจและสังคม ผลงานทางวัฒนธรรม ปรัชญา ศิลปะ วรรณกรรมและวิชาการด้านต่างๆ จากข่าวสารที่เป็นเหตุการณ์ปัจจุบันในหนังสือพิมพ์รายวัน นิตยสารรายสัปดาห์ เอกสารต่างๆ หรือจากสื่ออื่นๆ โดยเน้นการค้นคว้า การวิเคราะห์และการอภิปรายร่วมกัน

- ฝศ. 613** ระเบียบวิธีวิจัย **3 (3-0-9)**  
**FS 613** **Research Methodology**  
 กระบวนการต่างๆ ในการทำงานวิจัย การกำหนดหัวข้อเรื่อง การตั้งสมมติฐาน วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ และการจัดระเบียบ ผลที่ได้รับ การทำแผนรายงานการวิจัย รายละเอียดรูปแบบการนำเสนอวิทยานิพนธ์ การเขียนเชิงวิจัยและการนำเสนอผลงานวิจัย
- ฝศ. 621** ภาษาฝรั่งเศสด้านสังคมศาสตร์ระดับสูง **3 (3-0-9)**  
**FS 621** **Advanced French for Social Sciences**  
 ภาษาฝรั่งเศสด้านสังคมศาสตร์ ความเข้าใจการใช้ภาษาจากการอ่านเอกสารที่คัดจากแหล่งต่างๆ การวิพากษ์วิจารณ์และอภิปรายเกี่ยวกับเนื้อเรื่องในเอกสาร การเขียนรายงาน
- ฝศ. 622** ภาษาฝรั่งเศสด้านมนุษยศาสตร์ระดับสูง **3 (3-0-9)**  
**FS 622** **Advanced French for Humanities**  
 ภาษาฝรั่งเศสด้านมนุษยศาสตร์ ความเข้าใจการใช้ภาษาจากการอ่านเอกสารที่คัดจากแหล่งต่างๆ การวิพากษ์วิจารณ์และอภิปรายเกี่ยวกับเนื้อเรื่องในเอกสาร การเขียนรายงาน
- ฝศ. 635** ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ **3 (3-0-9)**  
**FS 635** **Theory in Literary Criticism**  
 ทฤษฎีและแนวคิดการวิเคราะห์วรรณคดีแบบต่างๆ ที่ปรากฏในผลงานของนักวิจารณ์วรรณคดีคนสำคัญ ของโลกตะวันตกและเป็นที่รู้จักแพร่หลายในประเทศฝรั่งเศสและประเทศผู้พูดภาษาฝรั่งเศส
- ฝศ. 645** ทฤษฎีหลักในภาษาศาสตร์ฝรั่งเศส **3 (3-0-9)**  
**FS 645** **Major Theories in French Linguistics**  
 ทฤษฎีหลักในวิชาภาษาศาสตร์ทั่วไปที่นำมาใช้ในภาษาศาสตร์ฝรั่งเศส ได้แก่ ทฤษฎีภาษาศาสตร์กลุ่มโครงสร้าง กลุ่มวิเคราะห์หับทบาทหน้าที่ทางภาษา กลุ่มปริวรรต และกลุ่มปฏิบัตินิยม การวิเคราะห์เนื้อหาความเป็นมา ขอบเขตของการนำไปใช้และข้อจำกัดของแต่ละทฤษฎี
- ฝศ. 658** ทฤษฎีการสอนภาษาฝรั่งเศสในฐานะภาษาต่างประเทศ **3 (3-0-9)**  
**FS 658** **Theory in Teaching French as a Foreign Language**  
 ทฤษฎีและวิธีการสอนภาษาฝรั่งเศสในฐานะภาษาต่างประเทศ ข้อดีและข้อจำกัดของทฤษฎีและวิธีการสอนแต่ละแบบ การออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้โดยเน้นที่การพัฒนากระบวนการคิดและทักษะทางภาษา แนวคิดเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลทางภาษา

ฝศ. 665 ระบบการเมืองการปกครองของฝรั่งเศส

3 (3-0-9)

FS 665 French Political System

ระบบการเมืองการปกครองของฝรั่งเศสตามที่กำหนดไว้ในรัฐธรรมนูญปัจจุบันเกี่ยวกับอำนาจนิติบัญญัติ อำนาจบริหาร และอำนาจตุลาการ

ฝศ. 666 ฝรั่งเศสกับประชาคมโลก

3 (3-0-9)

FS 666 French and the International community

การวิเคราะห์บทบาททางการเมือง เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมของประเทศฝรั่งเศสในกลุ่มประเทศต่างๆ องค์การระหว่างประเทศที่มีความสำคัญทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคมในปัจจุบัน

ฝศ. 675 สัมมนาประวัติศาสตร์ฝรั่งเศส

3 (3-0-9)

FS 675 Seminar in French History

การวิเคราะห์ประเด็นที่น่าสนใจในประวัติศาสตร์ฝรั่งเศส ทั้งก่อนและหลังการปฏิวัติฝรั่งเศส ในด้านการเมือง สังคม ความนึกคิด และผลงานสร้างสรรค์ต่างๆ โดยเน้นการวิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายร่วมกัน

ฝศ. 685 ศิลปะในสังคมฝรั่งเศส

3 (3-0-9)

FS 685 Arts in French Society

ปฏิสัมพันธ์ของศิลปะกับทัศนคติ ชีวิตความเป็นอยู่และสังคมของชาวฝรั่งเศส วิเคราะห์นโยบายของรัฐในการอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปกรรม

ฝศ. 686 ประวัติศิลปะฝรั่งเศส

3 (3-0-9)

FS 686 History of French Arts

ประวัติความเป็นมาของศิลปะแต่ละยุคสมัย วิวัฒนาการของศิลปะในด้านรูปแบบ เนื้อหา และเทคนิคต่างๆ ซึ่งแสดงให้เห็นแนวความคิดสร้างสรรค์ในผลงานของศิลปินฝรั่งเศสกลุ่มต่างๆ

ฝศ. 735 สัมมนาร้อยแก้วและนวนิยายฝรั่งเศส

3 (3-0-9)

FS 735 Seminar in French Prose and Novel

วิชาบังคับก่อน : ฝศ. 635

การวิเคราะห์งานเขียนร้อยแก้วและนวนิยายฝรั่งเศส ลักษณะเฉพาะของการสร้างสรรค์ผลงานประพันธ์ร้อยแก้วฝรั่งเศสในสมัยใดสมัยหนึ่ง ความคิดและแนวการเขียนซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะตัวของผู้แต่ง โดยเน้นการวิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายร่วมกัน



**ฝศ. 736 สัมมนาบทกวีนิพนธ์ฝรั่งเศส 3 (3-0-9)**

**FS 736 Seminar in French Poetry**

**วิชาบังคับก่อน : ฝศ. 635**

การวิเคราะห์บทกวีนิพนธ์ฝรั่งเศส ลักษณะเฉพาะของการสร้างสรรค์บทกวีนิพนธ์ฝรั่งเศสในสมัยใดสมัยหนึ่ง ความคิด การใช้ภาษา และลีลาการประพันธ์ ซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะตัวของผู้แต่ง โดยเน้นการวิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายร่วมกัน

**ฝศ. 737 สัมมนาบทละครฝรั่งเศส 3 (3-0-9)**

**FS 737 Seminar in French Drama**

**วิชาบังคับก่อน : ฝศ. 635**

การวิเคราะห์บทละครและศิลปะการละครฝรั่งเศส ลักษณะเฉพาะของการสร้างสรรค์ผลงานละครฝรั่งเศสในสมัยใดสมัยหนึ่ง ความคิดและแนวการประพันธ์ซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะตัวของผู้แต่ง โดยเน้นการวิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายร่วมกัน

**ฝศ. 738 หัวข้อเฉพาะทางวรรณคดีฝรั่งเศส 3 (3-0-9)**

**FS 738 Special Topics on French Literature**

**วิชาบังคับก่อน : ฝศ. 635**

การวิเคราะห์วรรณคดีฝรั่งเศสในหัวข้อหรือแง่มุมเฉพาะ เช่น แก่นเรื่อง แนวการเขียนของกลุ่มนักเขียน ลักษณะของตัวละคร ฯลฯ โดยกำหนดหัวข้อที่จะศึกษาวิเคราะห์และอภิปรายในแต่ละภาค

**ฝศ. 745 การศึกษารูปคำและประโยคภาษาฝรั่งเศส 3 (3-0-9)**

**FS 745 French Morphosyntax**

การวิเคราะห์ลักษณะการใช้คำในรูปแบบต่างๆ โครงสร้างประโยคแบบต่างๆ ในภาษาฝรั่งเศสตามทฤษฎีภาษาศาสตร์

**ฝศ. 746 การวิเคราะห์ข้อความในภาษาฝรั่งเศส 3 (3-0-9)**

**FS 746 Discourse Analysis in French**

การวิเคราะห์ข้อความในภาษาฝรั่งเศส ลักษณะการใช้ภาษา โครงสร้างของข้อความ การสื่อความหมายของข้อความ โดยใช้ทฤษฎีภาษาศาสตร์แนวต่างๆ

- ฝศ. 747 การวิเคราะห์เปรียบเทียบภาษาฝรั่งเศส-ไทย** **3 (3-0-9)**  
**FS 747 Contrastive Analysis (French-Thai)**  
 การวิเคราะห์เปรียบเทียบภาษาฝรั่งเศสและภาษาไทย ตั้งแต่ระดับเสียง รูปคำ จนถึงโครงสร้างประโยคและเลือกศึกษาประเด็นที่สำคัญอย่างละเอียด โดยใช้ทฤษฎีภาษาศาสตร์
- ฝศ. 748 หัวข้อเฉพาะทางภาษาศาสตร์ฝรั่งเศส** **3 (3-0-9)**  
**FS 748 Special Topics on French Linguistics**  
 การวิเคราะห์แนวคิดและทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ฝรั่งเศสในหัวข้อหรือแง่มุมเฉพาะ โดยกำหนดหัวข้อหรือแง่มุมที่จะวิเคราะห์และอภิปรายในแต่ละภาค
- ฝศ. 758 หัวข้อเฉพาะทางการสอนภาษาฝรั่งเศส** **3 (3-0-9)**  
**FS 758 Special Topics on Teaching French**  
 การวิเคราะห์ปัญหาการเรียนการสอนภาษาฝรั่งเศสในประเทศไทย การหาแนวทางปรับปรุงวิธีการและรูปแบบการสอนที่สอดคล้องกับสภาพการเรียนการสอนภาษาฝรั่งเศสในบริบทของประเทศไทย โดยกำหนดหัวข้อหรือแง่มุมที่จะวิเคราะห์และอภิปรายในแต่ละภาค
- ฝศ. 765 อุดมการณ์ทางการเมืองของฝรั่งเศส** **3 (3-0-9)**  
**FS 765 French Political Ideologies**  
 อุดมการณ์ทางการเมืองที่กระทบต่อการกำหนดทิศทางทางการเมืองในประเทศฝรั่งเศส ตั้งแต่การปฏิวัติฝรั่งเศสจนถึงปัจจุบัน แนวความคิดพื้นฐานและรูปแบบทางการเมืองที่หลากหลาย ตลอดจนความขัดแย้งต่างๆที่เกิดขึ้น โดยเน้นอุดมการณ์ที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับเหตุการณ์ทางการเมืองในฝรั่งเศสปัจจุบัน
- ฝศ. 766 สัมมนาเศรษฐกิจฝรั่งเศส** **3 (3-0-9)**  
**FS 766 Seminar in French Economy**  
 การวิเคราะห์และอภิปรายประเด็นที่น่าสนใจเกี่ยวกับเศรษฐกิจฝรั่งเศส แนวความคิดทางเศรษฐศาสตร์ ระบบการผลิต แนวโน้มการบริโภค ปฏิสัมพันธ์ระหว่างเศรษฐกิจกับการเมืองและสังคม
- ฝศ. 767 สัมมนาความสัมพันธ์ฝรั่งเศส-ไทย** **3 (3-0-9)**  
**FS 767 Seminar in French-Thai Relationship**  
 วิวัฒนาการความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทยกับฝรั่งเศสตั้งแต่เริ่มต้นถึงปัจจุบัน ในด้านการทูต การค้า และการถ่ายทอดศิลปวิทยาการ โดยเน้นการวิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายร่วมกัน

- ฝศ. 768 หัวข้อเฉพาะทางสังคมศาสตร์ 3 (3-0-9)**  
**FS 768 Special Topics on Social Sciences**  
 การวิเคราะห์ประเด็นสำคัญด้านสังคมศาสตร์ รัฐศาสตร์ นิติศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ สังคมวิทยา โดยกำหนดหัวข้อหรือแง่มุมที่จะวิเคราะห์และอภิปรายในแต่ละภาค
- ฝศ. 778 หัวข้อเฉพาะทางประวัติศาสตร์ฝรั่งเศส 3 (3-0-9)**  
**FS 778 Special Topics on French History**  
 การวิเคราะห์เหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ในยุคสมัยต่างๆ และผลกระทบที่มีต่อสังคมฝรั่งเศส ระบอบการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ โดยกำหนดหัวข้อหรือแง่มุมที่จะวิเคราะห์และอภิปรายในแต่ละภาค
- ฝศ. 785 การวิเคราะห์เปรียบเทียบวัฒนธรรมฝรั่งเศส-ไทย 3 (3-0-9)**  
**FS 785 Comparative Analysis on French-Thai Culture**  
 การวิเคราะห์เปรียบเทียบพฤติกรรมและแนวคิดพื้นฐานทางวัฒนธรรมของฝรั่งเศสกับไทย โดยนำเอาวิธีการทางจิตวิทยาและสังคมวิทยามาใช้วิเคราะห์สถาบันครอบครัว ประเพณีทางศาสนา วัฒนธรรมการเมือง ฯลฯ
- ฝศ. 788 หัวข้อเฉพาะทางศิลปวัฒนธรรมฝรั่งเศส 3 (3-0-9)**  
**FS 788 Special Topics on French Arts and Culture**  
 วิเคราะห์ประเด็นที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมฝรั่งเศสประเภทใดประเภทหนึ่ง ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปวัฒนธรรมกับวิชาการแขนงอื่นๆ โดยกำหนดหัวข้อที่จะศึกษาวิเคราะห์ในแต่ละภาค
- การค้นคว้าอิสระ (สำหรับนักศึกษา แผน ข )**
- ฝศ. 701 การค้นคว้าอิสระ 1 3 หน่วยกิต**  
**FS 701 Independent Study 1**  
 ศึกษาค้นคว้าประเด็นทางวิชาการในสาขาวิชาฝรั่งเศสศึกษาตามความสนใจของผู้เรียน เสนอหัวข้อและเค้าโครงภายใต้การกำกับดูแลของคณะกรรมการปริญญาโท และดำเนินการศึกษาภายใต้การกำกับดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ
- ฝศ. 702 การค้นคว้าอิสระ 2 3 หน่วยกิต**  
**FS 702 Independent Study 2**  
 ดำเนินการศึกษาค้นคว้าภายใต้การกำกับดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ และเสนอผลการศึกษาต่อกรรมการการค้นคว้าอิสระ

วิทยานิพนธ์ (สำหรับนักศึกษา แผน ก แบบ ก 2)

ศส. 800 วิทยานิพนธ์

12 หน่วยกิต

**FS 800 Thesis**

การสร้างโครงการวิจัยและดำเนินการวิจัยอันก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ในสาขาวิชาฝรั่งเศสศึกษา และนำเสนอวิทยานิพนธ์ การเขียนรายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ จริยธรรมในการทำวิจัย และจริยธรรมในการเผยแพร่ ผลงานวิชาการ

## 3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

## 3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	เลขประจำตัว ประชาชน	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี
1	รองศาสตราจารย์	ดร. จินตนา ดำรงค์เลิศ	3100600972XXX	-Docteur de 3 <sup>e</sup> cycle en littérature française. Mention très bien	Université Toulouse-le-Mirail ; France	2517
				-Maîtrise-ès-lettres: Lettres modernes	Université Toulouse-le-Mirail ; France	2515
				-อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2514
				-Diplôme Supérieur d’Aptitude à l’Enseignement du Français Langue Étrangère	Université Montpellier, France	2521
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ดร. ชนาเนา วรรณัญญ	3101401866XXX	-Doctorat-ès-lettres : Lettres modernes	Université Paris III, France	2531
				-Maîtrise-ès-lettres : Lettres modernes	Université Paris III, France	2524
				-อ.บ.	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2522
3	อาจารย์	ดร. มาริสา การีเวทย์	3100502175XXX	-Doctorat de Sciences du Langage	Université Paris III, France	2538
				-D.E.A. de Sciences du Langage	Université Paris III, France	2529
				-Maîtrise de Sciences du Langage	Université Paris III, France	2528
				-Licence de Sciences du Langage	Université Paris III , France	2528
4	อาจารย์	ชนยา ด้านสวัสดิ์	3100202976XXX	-D.E.A. de Sciences du Langage	Université Paris VIII, France	2542
				-Maîtrise de Français Langue Étrangère	Université Grenoble III, France	2537
				-ศสพ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2532

ลำดับที่	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	เลขประจำตัว ประชาชน	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี
5	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ดร. สิริจิตต์ เดชอมรชัย	3101200584XXX	-Ph.D. (Linguistique) : Didactique des Langues Étrangères	Université Laval, Québec, Canada	2542
				-ศศม. ศึกษาศาสตร์-การสอน	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2532
				-ศศบ. เกียรตินิยมอันดับสอง	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2527

ลำดับที่ 1 – 3 เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

### 3.2.2 อาจารย์ประจำ

ลำดับที่	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	เลขประจำตัว ประชาชน	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ดร. ขนิษฐา จารุพินทุโสภณ	3129900397XXX	-Doctorat nouveau régime spécialité : Lettres Modernes	Université Toulouse-le-Mirail, France	2534
				-D.E.A. spécialité : Littérature et Civilisation françaises	Université Toulouse-le-Mirail, France	2529
				-D.E.A. en Science de l'Interprétation et de la Traduction	Université Paris III, France	2543
				-ศศบ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2528
2	อาจารย์	ธรณินทร์ มีเพียร	xxxxxxxxxxxxx	-อ.ม.	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2539
				-อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2534

ลำดับที่	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	เลขประจำตัว ประชาชน	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี
3	อาจารย์	ดร. วีรวิทย์ เศรษฐวงศ์	3101202257XXX	-อ.ค. ปรัชญา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2536
				-D.E.A. en Science de l'Interprétation et de la Traduction	Université Paris III, France	2542
				-อ.ม.	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2525
				-อ.ป.	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2522
4	อาจารย์	วันรัก สุวรรณวัฒนา	3300100508XXX	- D.E.A. Langue et Littérature françaises (Mention bien)	Université Paris IV, France	2547
				- Maîtrise de Langue et Littérature françaises (Mention bien)	Université Paris IV, France	2545
				-Licence de Lettres Modernes	Université Paris IV, France	2544
5	อาจารย์	ศุภลักษณ์ เตชะพงศธร	5100800018XXX	-D.E.A. de Sciences du Langage : Linguistique, Logique et Informatique	Université Clermont-Ferrand, France	2546
				-Maîtrise de Sciences du Langage	Université Paris III, France	2539
				-Licence de Sciences du Langage -	Université Paris III, France	2538
				อ.ป. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2536
6	รองศาสตราจารย์	ดร. วัลลภชัย สุลักษณ์านนท์	3209900235XXX	-Doctorat nouveau régime : Langue Française	Université Paris IV, France	2539
				-D.E.A. en Langue Française	Université Paris IV, France	2534

ลำดับที่	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	เลขประจำตัว ประชาชน	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี
				-Maîtrise de Lettres Modernes Option : Linguistique Française -ศศ.บ.	Université Paris III, France  มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2533  2531
7	อาจารย์	ดร. สุธินาฏ บุญพรคนาวิก	xxxxxxxxxxxx	-Doctorat nouveau régime, spécialité : Sciences du Langage : Linguistique, Phonétique et Informatique -D.E.A. de Sciences du Langage : Linguistique, Phonétique et Informatique -Maîtrise de Lettres Modernes -อ.บ.	Université Strasbourg II, France  Université Strasbourg II, France  Université Strasbourg II, France จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2548  2540  2538 2537
8	อาจารย์	ดร. สุทิษา โรจนอนันต์	xxxxxxxxxxxx	-Doctorat en Sciences du Langage -D.E.A. de Linguistique Générale et Appliquée -Maîtrise de Sciences du Langage -Licence de Sciences du Langage	Université du Maine, France Université Paris V, France Université Paris V, France Université Paris V, France	2548 2540 2538 2537
9	อาจารย์	อาทิตย์ วงษ์สง่า	xxxxxxxxxxxx	-อ.ม. -ศศบ.	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2546 2542



ลำดับที่	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	เลขประจำตัว ประชาชน	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี
10	อาจารย์	Dr. Frédéric CARRAL	xxxxxxxxxxxx	-Doctorat en Sciences du Langage	Université Paris V, France	2551
				-D.E.A. de Linguistique générale et appliquée	Université Paris V, France	2540
				-Maîtrise de Sociologie	Université Toulouse-le- Mirail, France	2524
				-Licence de Portugais	Université Toulouse-le-Mirail, France	2523
11	อาจารย์	Bruno MARCHAL	xxxxxxxxxxxx	- Master 2 Pro UTICEF - Utilisation des Technologies de l'Information et de la Communication dans l'Enseignement et la Formation	Université Louis Pasteur Strasbourg, France	2551
				- Maîtrise en Arts du Spectacle – mention études cinématographiques et audiovisuelles	Université Nancy II, France	2535
				- Licence en Art de Spectacle – mention études cinématographiques et audiovisuelles	Université Nancy II, France	2534
12	อาจารย์	Nicolas REVIRE	xxxxxxxxxxxx	-Master 2 Recherches (UFR Orient et Monde arabe)	Université Paris III, France	2551
				-Maîtrise d'histoire (mention bien)	Université Paris I, France	2545
				-Licence d'histoire	Université Aix-Marseille I, France	2543

## 3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ลำดับที่	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชา/สถาบันการศึกษา
1	อาจารย์	Dr. Jean Marcel PAQUETTE	Docteur en philologie et littératures romanes (3 <sup>e</sup> cycle de Université de Poitiers - Centre d'études supérieures de civilisation médiévale) Université de Poitiers, France
2	อาจารย์	Dr. Laurent HENNEQUIN	Doctorat en études extrême-orientales, l'INALCO, (Institut National des Langues et Civilisations Orientales), Paris, France
3	อาจารย์	Dr. Bernard WIRTH	Doctorat en sciences de l'éducation Université Lyon II, France
4	อาจารย์	Dr. Émilie TESTARD-BLANC	Doctorat de Siamois (Mention : Très honorable avec Félicitations) "Langues, Littératures et Sociétés", I.N.A.L.C.O. (Institut National des Langues et Civilisations Orientales), Paris, France

#### 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำการค้นคว้าอิสระหรือวิทยานิพนธ์

##### 5.1 คำอธิบายโดยย่อ

หลักสูตรมี 2 แผนการศึกษา คือ แผน ก แบบ ก 2 แผนศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์ และแผน ข แผนศึกษารายวิชาโดยไม่ต้องทำวิทยานิพนธ์ แต่มีวิชาซึ่งเป็นการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

##### การค้นคว้าอิสระ (สำหรับนักศึกษาแผน ข)

ศึกษาค้นคว้าประเด็นทางวิชาการในสาขาวิชาฝรั่งเศสศึกษา ตามความสนใจของผู้เรียน เสนอหัวข้อและเค้าโครงภายใต้การกำกับดูแลของคณะกรรมการปริญญาโท และดำเนินการศึกษาภายใต้การกำกับดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

##### วิทยานิพนธ์ (สำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก 2)

การสร้างโครงการวิจัยและการดำเนินการวิจัยอันก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ในสาขาวิชาฝรั่งเศสศึกษา และนำเสนอวิทยานิพนธ์ การเขียนรายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ อย่างมีจริยธรรมในการทำวิจัย และจริยธรรมในการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

##### 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัยอันก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ในสาขาวิชา ฝรั่งเศสศึกษา และนำเสนอวิทยานิพนธ์ การเขียนรายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ อย่างมีจริยธรรมในการทำวิจัย และจริยธรรมในการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

##### 5.3 ช่วงเวลา

การทำวิทยานิพนธ์ แผน ก แบบ ก 2	ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษาที่ 2
การค้นคว้าอิสระ แผน ข	ภาคเรียนที่ 1 และ 2 ปีการศึกษาที่ 2

##### 5.4 จำนวนหน่วยกิต

วิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก 2)	จำนวน 12 หน่วยกิต
การค้นคว้าอิสระ (แผน ข)	จำนวน 6 หน่วยกิต

##### 5.5 ข้อกำหนดการทำวิทยานิพนธ์ การค้นคว้าอิสระ และการสอบประมวลความรู้

##### 5.5.1 การค้นคว้าอิสระ (แผน ข)

1) นักศึกษาที่เลือกเรียนแผน ข ต้องศึกษาวิชาบังคับ 15 หน่วยกิต วิชาเลือกไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต และต้องทำการค้นคว้าอิสระ ซึ่งถือว่ามิตค่า 6 หน่วยกิต จึงจะนับว่าครบหลักสูตร

2) นักศึกษาจะจดทะเบียนวิชา ฝศ.701 การค้นคว้าอิสระ 1 และ ฝศ.702 การค้นคว้าอิสระ 2 ได้เมื่อศึกษาลักษณะวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษา และต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต โดยมีค่าเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

3) การเสนอขอทำการค้นคว้าอิสระ ให้นักศึกษายื่นคำร้องขอทำการค้นคว้าอิสระ พร้อมทั้งเสนอหัวข้อและเค้าโครงการค้นคว้าอิสระต่อประธาน โครงการปริญญาโท โดยผ่านความเห็นชอบของ อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ ก่อนถึงวันสิ้นภาคของการจดทะเบียนเรียนวิชา ฝศ.701 การค้นคว้าอิสระ 1 ไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ จากนั้นประธาน โครงการฯ จะนำเสนอต่อคณะกรรมการ โครงการปริญญาโท เพื่อพิจารณา เมื่อผ่านการพิจารณาแล้ว นักศึกษาจะต้องลงมือเขียน โดยปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาซึ่งได้รับการ แต่งตั้งจากคณบดีคณะศิลปศาสตร์ โดยนักศึกษาต้องเขียนการค้นคว้าอิสระเป็นภาษาฝรั่งเศส

4) การขอสอบการค้นคว้าอิสระ ให้นักศึกษายื่นคำร้องต่อประธาน โครงการปริญญาโท สาขาวิชาฝรั่งเศสศึกษา พร้อมทั้งสำเนาการค้นคว้าอิสระ จำนวน 3 ฉบับ ก่อนถึงวันสิ้นภาคของการจดทะเบียนเรียนวิชา ฝศ.702 การค้นคว้าอิสระ 2 ไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ ทั้งนี้จะต้องทำอย่างน้อย 60 วัน ก่อนหมดสภาพการเป็นนักศึกษา

ในการสอบการค้นคว้าอิสระ คณบดีจะแต่งตั้งกรรมการสอบมีจำนวนไม่น้อยกว่า 3 คน ซึ่งในจำนวนนี้จะต้องมีอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระเป็นกรรมการสอบอย่างน้อย 1 คน และการสอบการค้นคว้าอิสระที่จะ ได้ผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ

5) การพิมพ์การค้นคว้าอิสระฉบับสมบูรณ์ให้ใช้รูปแบบตามหนังสือ คู่มือการพิมพ์วิทยานิพนธ์ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

### 5.5.2 การทำวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก 2)

1) การจดทะเบียนวิทยานิพนธ์ นักศึกษาจะจดทะเบียนวิทยานิพนธ์ได้ต่อเมื่อศึกษารายวิชาบังคับ 15 หน่วยกิต วิชาเลือกไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต และต้องทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งถือว่ามีค่า 12 หน่วยกิต มีค่าระดับ S (ใช้ได้) หรือ U (ใช้ไม่ได้) โดยได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

2) นักศึกษาทำวิทยานิพนธ์เป็นภาษาฝรั่งเศส

3) หลังจากจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์แล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการ โครงการปริญญาโท สาขาวิชาฝรั่งเศสศึกษา เพื่อให้คณบดีคณะศิลปศาสตร์แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และกรรมการวิทยานิพนธ์ รวมไม่น้อยกว่า 3 ท่าน ซึ่งจะให้คำแนะนำนักศึกษา รวมทั้งสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ และสอบวิทยานิพนธ์

4) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

## 5.6 กระบวนการประเมินผล

### การสอบวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก 2)

1. อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ต้องประกอบด้วยอาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน อาจารย์ประจำและผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกดังกล่าว ต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม(ถ้ามี) อาจเป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ได้ แต่ต้องไม่เป็นประธานกรรมการและต้องเข้าสอบวิทยานิพนธ์ด้วยทุกครั้ง

2. นักศึกษาจะสอบวิทยานิพนธ์ได้ เมื่อสอบภาษาต่างประเทศผ่านแล้ว

3. การสอบวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามระเบียบและข้อบังคับของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และการสอบวิทยานิพนธ์ที่จะได้ผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

#### การสอบการค้นคว้าอิสระ

1. ให้นักศึกษายื่นคำร้องต่อประธานโครงการปริญญาโทสาขาวิชาฝรั่งเศสศึกษา พร้อมทั้งสำเนาการค้นคว้าอิสระ จำนวน 3 ฉบับ ก่อนถึงวันสิ้นสุดภาคของการจดทะเบียนเรียนวิชา ฝศ.702 การค้นคว้าอิสระ 2 ไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ ทั้งนี้จะต้องทำอย่างน้อย 60 วัน ก่อนหมดสภาพการเป็นนักศึกษา

ในการสอบการค้นคว้าอิสระ คณะบดีจะแต่งตั้งกรรมการสอบมีจำนวนไม่น้อยกว่า 3 คน ซึ่งในจำนวนนี้จะต้องมีอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระเป็นกรรมการสอบอย่างน้อย 1 คน และการสอบการค้นคว้าอิสระที่จะได้ผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ

2. การพิมพ์การค้นคว้าอิสระฉบับสมบูรณ์ให้ใช้รูปแบบตามหนังสือ คู่มือการพิมพ์วิทยานิพนธ์ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

#### การสอบประมวลความรู้

1) นักศึกษามีสิทธิที่จะสอบประมวลความรู้ เมื่อจดทะเบียนศึกษาวิชาบังคับผ่านครบ 15 หน่วยกิตแล้ว และได้รับโอกาสให้สอบในภาคการศึกษาแรกที่มีโอกาสจะสำเร็จการศึกษา โดยมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

2) คณะศิลปศาสตร์จะเปิดสอบประมวลความรู้ ซึ่งเป็นการสอบแบบข้อเขียน ปีการศึกษาละ 3 ครั้ง โดยคณบดีคณะศิลปศาสตร์ เป็นผู้แต่งตั้งคณะกรรมการสอบประมวลความรู้

3) นักศึกษาจะต้องสอบประมวลความรู้ให้ได้ระดับ P (ผ่าน) ภายใน 3 ครั้ง มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา

## หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

### 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1.1 มีความสามารถด้านการวิจัย	สอดแทรกกระบวนการวิจัยในการเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆ และ/หรือให้นักศึกษาทำโครงการด้านการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา การเรียนการสอนรายวิชานั้นๆ
1.2 มีความรู้และความเข้าใจอันดีต่อประเทศฝรั่งเศสและประชาคมโลกผู้พูดภาษาฝรั่งเศส	จัดกิจกรรมศึกษาดูงานในหน่วยงานที่ใช้ภาษาฝรั่งเศส รวมทั้งกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีโอกาสไปแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับชาวฝรั่งเศสโดยตรง
1.3 มีความสามารถในการวางแผน การแก้ปัญหาและการจัดการการเรียนรู้ด้วยตนเอง	ส่งเสริมให้มีการทำกิจกรรมกลุ่มทั้งภายในและภายนอกห้องเรียน รวมทั้งจัดให้มีการติดตาม ประเมิน รายงานความคืบหน้าในการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เช่น ในการทำรายงาน สัมมนา และการทำวิทยานิพนธ์

### 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

#### 2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

##### 1. ผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

สามารถจัดการปัญหาทางคุณธรรม จริยธรรมที่ซับซ้อนเชิงวิชาการหรือวิชาชีพ โดยคำนึงถึงความรู้สึกของผู้อื่น และเมื่อไม่มีข้อมูลทางจรรยาบรรณวิชาชีพหรือไม่มีระเบียบข้อบังคับเพียงพอที่จะจัดการกับปัญหาที่เกิดขึ้น ก็สามารถวินิจฉัยอย่างผู้รู้ด้วยความยุติธรรมและชัดเจนมีหลักฐาน และตอบสนองปัญหาเหล่านั้นตามหลักการ เหตุผล และค่านิยมอันดีงาม ให้ข้อสรุปของปัญหาด้วยความไวต่อความรู้สึกของผู้ที่ได้รับผลกระทบ ริเริ่มในการยกปัญหาทางจรรยาบรรณที่มีอยู่เพื่อทบทวนและแก้ไข สนับสนุนอย่างจริงจังให้ผู้อื่นใช้การวินิจฉัยทางด้านคุณธรรม จริยธรรมในการจัดการกับข้อโต้แย้งและปัญหาที่มีผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น แสดงออกซึ่งภาวะผู้นำในการส่งเสริมให้มีการประพฤติปฏิบัติตามหลักคุณธรรม จริยธรรมในสภาพแวดล้อมของการทำงานและในชุมชนที่กว้างขวางขึ้น โดยมีมาตรฐานด้านคุณธรรม จริยธรรมอย่างน้อย 6 ข้อ ดังนี้

- 1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

- 3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- 4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- 5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- 6) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

## 2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม เน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง กรณีตัวอย่างที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหาด้านคุณธรรมจริยธรรมในการทำงาน

## 3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

ใช้วิธีการประเมินหลากหลายวิธี ทั้งการประเมินระหว่างเรียน ภายหลังสิ้นสุดวิชาและภายหลังสำเร็จการศึกษา

3.1 ประเมินระหว่างเรียน โดยผู้เรียนประเมินตนเอง ประเมินโดยกลุ่มเพื่อน อาจารย์ ฯลฯ โดยใช้วิธีการประเมินที่หลากหลาย ทั้งการสัมภาษณ์ การสังเกต ใช้แบบสอบถาม สนทนากลุ่ม แบบบันทึก แบบประเมินและแบบวัดที่เกี่ยวข้อง

3.2 ประเมินภายหลังสิ้นสุดวิชา โดยผู้เรียนประเมินตนเอง ประเมินโดยกลุ่มเพื่อน อาจารย์ ฯลฯ โดยใช้วิธีการประเมินที่หลากหลาย ทั้งการสัมภาษณ์ การสังเกต ใช้แบบสอบถาม สนทนากลุ่ม แบบบันทึก แบบประเมินและแบบวัดที่เกี่ยวข้อง

3.3 ประเมินภายหลังจากสำเร็จการศึกษาแล้ว โดยให้บัณฑิตประเมินผลตนเอง ประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต โดยใช้แบบสอบถาม สัมภาษณ์

## 2.2 ด้านความรู้

### 1. ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

มีความรู้ความเข้าใจอย่างถ่องแท้ ในเนื้อหาสาระหลักของสาขาวิชา ตลอดจนหลักการและทฤษฎีที่สำคัญและนำมาประยุกต์ในการศึกษาค้นคว้าทางวิชาการหรือการปฏิบัติในวิชาชีพ มีความเข้าใจทฤษฎีการวิจัยและการปฏิบัติทางวิชาชีพนั้นอย่างลึกซึ้งในวิชาหรือกลุ่มวิชาเฉพาะในระดับแนวหน้า มีความเข้าใจในวิธีการพัฒนาความรู้ใหม่ ๆ และการประยุกต์ ตลอดจนถึงผลกระทบของงานวิจัยในปัจจุบันที่มีต่อองค์ความรู้ในสาขาวิชาและต่อการปฏิบัติในวิชาชีพ ตระหนักในระเบียบข้อบังคับที่ใช้อยู่ในสภาพแวดล้อมของระดับชาติและนานาชาติที่อาจมีผลกระทบต่อสาขาวิชาชีพ รวมทั้งเหตุผลและการเปลี่ยนแปลงที่อาจเกิดขึ้นในอนาคต โดยมีมาตรฐานด้านความรู้ อย่างน้อย 7 ข้อ ดังนี้

- 1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาชีพที่ศึกษา
- 2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา
- 3) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ คิดตั้ง ปรับปรุงระบบ ตรงตามข้อกำหนดของวิชาชีพ
- 4) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการในวิชาชีพ รวมทั้งการนำไปประยุกต์
- 5) รู้เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
- 6) มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาเพื่อให้สังเกตเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ
- 7) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

## 2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม โดยใช้กลวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งการบรรยายร่วมกับการอภิปราย การค้นคว้า การวิเคราะห์ และเน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง กรณีตัวอย่างที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหา

## 3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

กลยุทธ์การประเมินประกอบด้วย การประเมินหลายวิธี/กิจกรรม เพื่อให้ครอบคลุมการประเมินผลด้านความรู้ ทั้งการเรียนการสอนในห้องเรียนและการเรียนด้วยตนเอง เช่น การสอบวัดความรู้โดยใช้ข้อสอบ การรายงานการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์กรณี การทำโครงการ การค้นคว้าอิสระ การทำวิทยานิพนธ์

### 2.3 ด้านทักษะทางปัญญา

#### 1. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ใช้ความรู้ทางภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติในการจัดการบริบทใหม่ที่ไม่คาดคิดทางวิชาการและวิชาชีพ และพัฒนาแนวคิดริเริ่มและสร้างสรรค์เพื่อตอบสนองประเด็นหรือปัญหา สามารถใช้ดุลยพินิจในการตัดสินใจในสถานการณ์ที่มีข้อมูลไม่เพียงพอ สามารถสังเคราะห์และใช้ผลงานวิจัย สิ่งตีพิมพ์ทางวิชาการหรือรายงานทางวิชาชีพ และพัฒนาความคิดใหม่ๆ โดยการบูรณาการให้เข้ากับองค์ความรู้เดิมหรือเสนอเป็นความรู้ใหม่ที่ท้าทายสามารถใช้เทคนิคทั่วไปหรือเฉพาะทางในการวิเคราะห์ประเด็นปัญหาที่ซับซ้อนอย่างสร้างสรรค์ รวมทั้งพัฒนาข้อสรุปและข้อเสนอแนะที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาชีพ สามารถวางแผนและดำเนินการโครงการสำคัญหรือโครงการวิจัยค้นคว้าทางวิชาการได้ด้วยตนเอง โดยการใช้ความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติตลอดถึงการนำเทคนิคการวิจัย และให้ข้อสรุปที่สมบูรณ์ซึ่งขยายองค์ความรู้หรือแนวทางการปฏิบัติในวิชาชีพที่มีอยู่เดิมได้อย่างมีนัยสำคัญ โดยมีมาตรฐานด้านทักษะทางปัญญาอย่างน้อย 4 ข้อ ดังนี้

- 1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- 2) สามารถสืบค้น ศึกษา และประเมินข้อมูลต่างๆ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ



- 4) สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะกับการแก้ไขปัญหาในวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม

### 2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม โดยใช้กลวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งการบรรยายร่วมกับการอภิปราย การค้นคว้า การวิเคราะห์ และเน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง กรณีตัวอย่างที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหา

### 3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

กลยุทธ์การประเมินประกอบด้วย การประเมินหลายวิธี/กิจกรรม เพื่อให้ครอบคลุมการประเมินผลด้านความรู้ ทั้งการเรียนการสอนในห้องเรียนและการเรียนด้วยตนเอง เช่น การสอบวัดความรู้โดยใช้ข้อสอบ การรายงานการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์กรณี การทำโครงการ การค้นคว้าอิสระ การทำวิทยานิพนธ์

## 2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 1. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

สามารถแก้ไขปัญหาที่มีความซับซ้อน หรือความยุ่งยากระดับสูงทางวิชาชีพ ได้ด้วยตนเอง สามารถตัดสินใจในการดำเนินงานด้วยตนเองและสามารถประเมินตนเองได้ รวมทั้งวางแผนในการปรับปรุงตนเองให้มีประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานระดับสูงได้ มีความรับผิดชอบในการดำเนินงานของตนเอง และร่วมมือกับผู้อื่นอย่างเต็มที่ในการจัดการข้อโต้แย้งและปัญหาต่างๆ แสดงทักษะการเป็นผู้นำได้อย่างเหมาะสมตาม โอกาสและสถานการณ์ เพื่อเพิ่มพูนประสิทธิภาพในการทำงานกลุ่ม โดยมีมาตรฐานด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบอย่างน้อย 6 ข้อ ดังนี้

- 1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่ม ทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
- 3) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- 4) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- 5) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- 6) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

## 2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม โดยใช้กลวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งการบรรยายร่วมกับการอภิปราย การค้นคว้า การวิเคราะห์ และเน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง กรณีตัวอย่างที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหา

## 3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ มีการประเมินหลายด้าน โดยให้ความสำคัญที่กลยุทธ์ ดังนี้

3.1 มีการประเมินผู้เรียนในการแสดงบทบาทของการเป็นผู้นำและผู้ตาม ในสถานการณ์การเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์

3.2 การประเมินทักษะที่แสดงออกถึงภาวะผู้นำตามสถานการณ์การเรียนรู้ที่หลากหลาย

3.3 การประเมินความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น

3.4 การประเมินการแสดงออกของการตระหนักถึงความรับผิดชอบในการเรียนรู้ตามประสบการณ์การเรียนรู้ และความสนใจในการพัฒนาอาชีพอย่างต่อเนื่อง

## 2.5 ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 1. ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

สามารถคัดกรองข้อมูลเพื่อนำมาใช้ในการศึกษาค้นคว้าปัญหา สรุปปัญหาและเสนอแนะแก้ปัญหาในด้านต่างๆ สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพได้อย่างเหมาะสมกับบุคคลต่างๆ ทั้งในวงวิชาการและวิชาชีพ รวมถึงชุมชนทั่วไป โดยการนำเสนอรายงานทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการผ่านสิ่งตีพิมพ์ทางวิชาการและวิชาชีพรวมทั้งวิทยานิพนธ์หรือโครงการค้นคว้าที่สำคัญ โดยมีมาตรฐานด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสารอย่างน้อย 4 ข้อ ดังนี้

- 1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์
- 2) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- 4) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

### 2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม โดยใช้กลวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งการบรรยายร่วมกับการอภิปราย การค้นคว้า การวิเคราะห์ และเน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง กรณีตัวอย่างที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหา

**3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ** มีการประเมินหลายด้าน โดยให้ความสำคัญที่กลยุทธ์ ดังนี้

3.1 มีการประเมินผลงานตามกิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้แบบสังเกต แบบประเมินทักษะการพูด การเขียน ในสถานการณ์การเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์

3.2 การประเมินทักษะที่แสดงออกถึงทักษะการพูด การฟัง ตามสถานการณ์การเรียนรู้ที่หลากหลาย

3.3 การประเมินการแสดงผลของการใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศตามประสบการณ์การเรียนรู้และความสนใจในการพัฒนาความรู้ใหม่ๆ อย่างต่อเนื่อง

**3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)**

**3.1 ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมาย ดังนี้**

**3.1.1 คุณธรรม จริยธรรม**

- 1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- 4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- 5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- 6) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

**3.1.2 ความรู้**

- 1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาชีพที่ศึกษา
- 2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา
- 3) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ติดตั้ง ปรับปรุงระบบ ตรงตามข้อกำหนดของวิชาชีพ
- 4) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการในวิชาชีพ รวมทั้งการนำไปประยุกต์
- 5) รู้เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
- 6) มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาเพื่อให้สังเกตเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ
- 7) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

### 3.1.3 ทักษะทางปัญญา

- 1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- 2) สามารถสืบค้น ศึกษา และประเมินข้อมูลต่างๆ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- 4) สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะกับการแก้ไขปัญหาในวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม

### 3.1.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่ม ทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
- 3) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- 4) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- 5) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- 6) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

### 3.1.5 ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์
- 2) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- 4) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ความรู้							3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลขฯ			
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4
วิชาบังคับ																											
ฝศ. 611 วัฒนาการสังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศส	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	●
ฝศ. 612 สังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศสปัจจุบัน	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	●
ฝศ. 613 ระเบียบวิธีวิจัย	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	●	●	●	●	●
ฝศ. 621 ภาษาฝรั่งเศสด้านสังคมศาสตร์ระดับสูง	●	●	●	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	○	●	●	○	●	●
ฝศ. 622 ภาษาฝรั่งเศสด้านมนุษยศาสตร์ระดับสูง	●	●	●	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	○	●	●	○	●	●
วิชาเลือก																											
- หมวดศึกษาวรรณคดี ภาษาศาสตร์ การเรียนการสอน																											
ฝศ. 635 ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	●	●	○	●	●
ฝศ. 735 สัมมนาร้อยแก้วและนวนิยายฝรั่งเศส	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	●
ฝศ. 736 สัมมนาทวินิพนธ์ฝรั่งเศส	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	●
ฝศ. 737 สัมมนาบทละครฝรั่งเศส	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	●
ฝศ. 738 หัวข้อเฉพาะทางวรรณคดีฝรั่งเศส	○	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	●	●	○	○	●
ฝศ. 645 ทฤษฎีหลักในภาษาศาสตร์ฝรั่งเศส	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	●	●	○	●	●
ฝศ. 745 การศึกษารูปคำและประโยคภาษาฝรั่งเศส	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	●	●	○	●	●
ฝศ. 746 การวิเคราะห์ข้อความในภาษาฝรั่งเศส	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	●	●	○	●	●

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ความรู้							3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลขฯ			
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4
ฝศ. 747 การวิเคราะห์เปรียบเทียบภาษาฝรั่งเศส-ไทย	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	●	●	○	●	●
ฝศ. 748 หัวข้อเฉพาะทางภาษาศาสตร์ฝรั่งเศส	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	●	●	○	○	●
ฝศ. 658 ทฤษฎีการสอนภาษาฝรั่งเศสในฐานะภาษาต่างประเทศ	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	●	●	○	●	●
ฝศ. 758 หัวข้อเฉพาะทางการสอนภาษาฝรั่งเศส	●	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	●	●	●	○	●
- หมวดวิชาสังคมศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ศิลปะ และวัฒนธรรม																											
ฝศ. 665 ระบบการเมืองการปกครองของฝรั่งเศส	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	●	●	○	●	●	○	●	●
ฝศ. 666 ฝรั่งเศสกับประชาคมโลก	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	●	●	○	●	●
ฝศ. 765 อุดมการณ์ทางการเมืองของฝรั่งเศส	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	●	●	○	●	●
ฝศ. 766 สัมมนาเศรษฐกิจฝรั่งเศส	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ฝศ. 767 สัมมนาความสัมพันธ์ฝรั่งเศส-ไทย	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●
ฝศ. 768 หัวข้อเฉพาะทางสังคมศาสตร์	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	●	●	○	○	●
ฝศ. 675 สัมมนาประวัติศาสตร์ฝรั่งเศส	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●
ฝศ. 778 หัวข้อเฉพาะทางประวัติศาสตร์ฝรั่งเศส	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	●	●	○	○	●
ฝศ. 685 ศิลปะในสังคมฝรั่งเศส	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	●	●	○	●	●
ฝศ. 686 ประวัติศิลปะฝรั่งเศส	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	●	●	○	●	●
ฝศ. 785 การวิเคราะห์เปรียบเทียบวัฒนธรรมฝรั่งเศส-ไทย	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	●	●	○	●	●

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ความรู้							3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ						5. ทักษะในการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลขฯ			
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4
ฝศ. 788 หัวข้อเฉพาะทางศิลปวัฒนธรรมฝรั่งเศส	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	○	●
ค้นคว้าอิสระ ฝศ. 701 การค้นคว้าอิสระ 1	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●
ฝศ. 702 การค้นคว้าอิสระ 2	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●
วิทยานิพนธ์ ฝศ. 800 วิทยานิพนธ์	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●

## หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลการศึกษา ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 ดังนี้

1.1 การวัดผลการศึกษาแบ่งเป็น 9 ระดับ มีชื่อและค่าระดับต่อหนึ่งหน่วยวิชาดังต่อไปนี้

ระดับ	A	A <sup>-</sup>	B <sup>+</sup>	B	B <sup>-</sup>	C <sup>+</sup>	C	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.67	3.33	3.00	2.67	2.33	2.00	1.00	0.00

1.2 การนับหน่วยกิตที่ได้จะนับรวมเฉพาะหน่วยกิตลักษณะวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า C เท่านั้น รายวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับ D หรือ F ไม่ว่าจะป็นรายวิชาบังคับหรือรายวิชาเลือกให้นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ยสำหรับภาคการศึกษานั้นและค่าระดับเฉลี่ยสะสมทุกครั้งไป

1.3 นักศึกษาที่ได้ระดับ U ระดับ D หรือ ระดับ F ในรายวิชาใดที่เป็นรายวิชาบังคับในหลักสูตร จะลงทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นได้อีกเพียง 1 ครั้ง และครั้งหลังนี้จะต้องได้ค่าระดับ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า C มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา

รายวิชาที่ได้ค่าระดับตามความในวรรคแรกนั้น หากเป็นรายวิชาเลือก นักศึกษาอาจจะลงทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นอีก หรืออาจจะลงทะเบียนศึกษารายวิชาเลือกอื่นแทนก็ได้

นักศึกษาที่ได้ค่าระดับไม่ต่ำกว่า C ในรายวิชาใด ไม่มีสิทธิจดทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นอีก เว้นแต่จะเป็นรายวิชาบังคับซึ่งต้องได้ระดับไม่ต่ำกว่า B ในแต่ละวิชา

1.4 การวัดผลวิทยานิพนธ์ แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับ S (ใช้ได้) และระดับ U (ใช้ไม่ได้) หน่วยกิตที่ได้จะไม่นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ย

1.5 การวัดผลการค้นคว้าอิสระ แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับ S (ใช้ได้) และระดับ U (ใช้ไม่ได้) หน่วยกิตที่ได้จะไม่นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ย

1.6 การวัดผลการสอบประมวลความรู้ และการสอบภาษาต่างประเทศ แบ่งเป็น 2 ระดับคือ ระดับ P (ผ่าน) และระดับ N (ไม่ผ่าน) และไม่นับหน่วยกิต

1.7 เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

1. การทวนสอบแต่ละรายวิชาจะกระทำโดยการทวนสอบจากคะแนนสอบและงานที่ได้รับมอบหมาย
2. การสอบวิทยานิพนธ์จะดำเนินการ โดยคณะกรรมการซึ่งประกอบด้วยอาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน



3. ผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงาน ได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ หรือ เสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceeding)

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

#### การสำเร็จการศึกษา

- 3.1 ได้ศึกษาลักษณะวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 42 หน่วยกิต
- 3.2 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00
- 3.3 ได้ค่าระดับ B ในวิชาบังคับทุกวิชา
- 3.4 ได้ค่าระดับ P (ผ่าน) ในการสอบภาษาต่างประเทศ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือศึกษาและสอบผ่านวิชา มธ. 005 ภาษาอังกฤษ 1 และ มธ. 006 ภาษาอังกฤษ 2
- 3.5 ได้ระดับ P ในการสอบประมวลความรู้ (สำหรับนักศึกษาแผน ข)
- 3.6 ได้ระดับ S ในการสอบวิทยานิพนธ์ (สำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก2) โดยการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย โดยคณะกรรมการที่คณะศิลปศาสตร์แต่งตั้ง และนำวิทยานิพนธ์ที่พิมพ์และเขียนเล่มเรียบร้อยแล้ว มามอบให้มหาวิทยาลัยตามระเบียบ
- 3.7 ได้ระดับ S ในการสอบวิชาการค้นคว้าอิสระ (สำหรับนักศึกษา แผน ข)
- 3.8 ผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงาน ได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ หรือ เสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceeding) (สำหรับนักศึกษา แผน ก)
- 3.9 ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะศิลปศาสตร์และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด

## หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์

### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1) มีการปฐมนิเทศแนะแนวทางการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย สถาบัน คณะ ตลอดจนหลักสูตรที่สอน
- 2) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชา สนับสนุนการศึกษาต่อ ฝึกอบรม สัมมนา นำเสนอบทความทั้งในและต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

## 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

### 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

- 1) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชา สนับสนุนการศึกษาต่อ ฝึกอบรม สัมมนา นำเสนอบทความทั้งในและต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์
- 2) การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและประเมินผลให้ทันสมัย

### 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

- 1) การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม
- 2) มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานทางวิชาการ
- 3) ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลักและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ
- 4) จัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัย
- 5) จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่าง ๆ ของคณะ
- 6) จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่าง ๆ ของคณะ

## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

### 1. การบริหารหลักสูตร

- 1.1 มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
- 1.2 บทความจากวิทยานิพนธ์ได้รับการตีพิมพ์และเผยแพร่
- 1.3 นักศึกษามีความพึงพอใจต่อคุณภาพการสอนของอาจารย์และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
- 1.4 บัณฑิตจบการศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ในแผนการศึกษา

### 2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

#### 2.1 การบริหารงบประมาณ

- 1) มีห้องสมุดในสาขาวิชาตามหลักสูตร
- 2) มีฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ในการศึกษาค้นคว้าในสาขาวิชาตามหลักสูตร
- 3) มีห้องศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ห้องคอมพิวเตอร์ และห้อง Study Room

## 2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และห้องสมุดของภาควิชา มีหนังสือ และหนังสือพิมพ์ ภาษาฝรั่งเศส โดยประมาณดังนี้

### หนังสือ

ภาษาฝรั่งเศส	3,000	เล่ม
ภาษาไทย	200	เล่ม

### วารสารและหนังสือพิมพ์

วารสารภาษาฝรั่งเศส	14	รายการ
หนังสือพิมพ์ภาษาฝรั่งเศสรายสัปดาห์	6	รายการ
<u>โสตทัศนวัสดุ</u> ประเภทต่าง ๆ ประมาณ	500	ชิ้น

ห้องสมุดอื่นๆ ที่นักศึกษาสามารถใช้บริการได้แก่ สำนักหอสมุดของมหาวิทยาลัยต่าง ๆ ในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ห้องสมุดของสำนักวัฒนธรรมและสมาคมฝรั่งเศส สถานทูตฝรั่งเศส ซึ่งมีทั้งหนังสือวิชาการ หนังสือพิมพ์ วารสาร และโสตทัศนวัสดุหลายพันรายการ

## 2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

- 1) มีคณะกรรมการภาควางแผนจัดหาและติดตามการใช้ทรัพยากรการเรียนการสอนของคณะ
- 2) ให้อาจารย์ผู้สอนและผู้เรียนเสนอรายชื่อสื่อที่ต้องการใช้ต่อภาควิชา
- 3) คณะจัดสรรงบประมาณประจำปีและจัดซื้อตำราและสื่อต่าง ๆ

## 2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

- 1) คณะกรรมการภาควางแผนการประเมินอย่างมีส่วนร่วมกับผู้สอน ผู้ใช้ และบุคลากรที่รับผิดชอบทุกฝ่าย อย่างเป็นระบบ
- 2) ประเมินความเพียงพอจากความต้องการการใช้ของอาจารย์ และผู้เรียน และให้ได้มาตรฐานตามที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด
- 3) จัดทำระบบติดตามการใช้ทรัพยากรทั้งตำราหลัก สิ่งพิมพ์ และสื่อต่าง ๆ ที่เหมาะสมกับสถานการณ์ของภาควิชา ของคณะ และนำผลมาใช้ในการบริหารทรัพยากร

## 3. การบริหารคณาจารย์

### 3.1 การรับอาจารย์ใหม่

- 1) กำหนดคุณสมบัติอาจารย์ให้ได้มาตรฐานตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด นอกจากนั้นต้องมีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ และการใช้สารสนเทศ การสื่อสาร เช่น คอมพิวเตอร์และโปรแกรมขั้นพื้นฐาน
- 2) ประกาศรับสมัครและประชาสัมพันธ์โดยทั่วไป
- 3) สืบค้นประวัติ และคุณสมบัติของผู้สมัครจากแหล่งข้อมูลที่เชื่อถือได้อย่างเป็นระบบ และมีกรตรวจสอบข้อมูลอย่างเป็นธรรม

- 4) ทดสอบความสามารถในสาขาวิชา
- 5) ทดสอบความสามารถในการสอนและการใช้สื่อการศึกษา
- 6) เสนอแต่งตั้งและเฝ้าระวังการปฏิบัติงานตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

### 3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

- 1) อาจารย์ร่วมกับผู้เรียนประเมินรายวิชาเมื่อสิ้นสุดรายวิชาทุกรายวิชา
- 2) อาจารย์ร่วมในการสัมมนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนเมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา
- 3) อาจารย์เสนอข้อมูลต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อรวบรวมและจัดทำร่างการปรับปรุง

หลักสูตร

### 3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

- 1) การจัดจ้างอาจารย์พิเศษให้ทำได้เฉพาะหัวข้อเรื่องที่ต้องการความเชี่ยวชาญพิเศษเท่านั้น
- 2) การพิจารณาจะต้องผ่านการกลั่นกรองของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
- 3) กลุ่มวิชาโดยหัวหน้าภาค/ประธาน โครงการเป็นผู้เสนอความต้องการในการจ้างและเสาะหาผู้มีคุณสมบัติตรงความต้องการเสนอต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
- 4) การจัดจ้างอาจารย์พิเศษ ต้องวางแผนล่วงหน้าเป็นรายภาคการศึกษาเป็นอย่างน้อย
- 5) จัดให้มีการประเมินการสอนของอาจารย์พิเศษทุกครั้งที่มีการสอน
- 6) คุณสมบัติของอาจารย์พิเศษจะต้องเป็นไปตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

## 4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

### 4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งให้เป็นไปตามความต้องการของคณะและนโยบายของมหาวิทยาลัย

### 4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

- 1) จัดให้มีการทัศนศึกษาปีละ 1 ครั้ง
- 2) ให้บุคลากรวางแผนความต้องการในการพัฒนาตนเอง โดยรวบรวมเป็นแผนประจำปีเพื่อให้คณะสนับสนุนงบประมาณได้เหมาะสม
- 3) คณะมีหน่วยวิจัยสถาบันและวิจัยเพื่อพัฒนา โดยสนับสนุนงบประมาณประจำปี เช่นเดียวกับหน่วยวิจัยอื่นๆ

## 5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

### 5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการ และอื่นๆ แก่นักศึกษา

- 1) มีกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยเฉพาะการเรียนรู้จากการปฏิบัติและประสบการณ์จริง
- 2) มีการจัดอาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่นักศึกษาทุกคน
- 3) มีระบบการสื่อสารข้อมูลให้เข้าถึงนักศึกษาอย่างทั่วถึง เช่น การสื่อสารผ่าน Website หรือ E-mail เป็นต้น
- 4) มีการสนับสนุนให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนทางด้านวิชาการกับต่างประเทศ

### 5.2 การอุทิศตนของนักศึกษา

- 1) กรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใดสามารถที่จะยื่นคำร้องขอดูกระดาษคำตอบ ตลอดจนคะแนนและวิธีการประเมินของอาจารย์แต่ละรายวิชาได้
- 2) การอุทิศตนของนักศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยวินัยนักศึกษา พ.ศ. 2547

## 6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

มีการสำรวจความต้องการของตลาดแรงงาน และความพึงพอใจของนายจ้าง ผู้ประกอบการ และผู้ใช้บัณฑิต และมุ่งให้บัณฑิตสามารถประกอบอาชีพได้ตรงสาขาที่สำเร็จการศึกษา

## 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1) มีอาจารย์รับผิดชอบหลักสูตร ตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
2) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
3) มี รายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ	✓	✓	✓	✓	✓
4) มีรายละเอียดของรายวิชา ตามแบบ มคอ.3 ให้ครบทุกรายวิชา ก่อนเปิดสอน	✓	✓	✓	✓	✓
5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาตามแบบ มคอ.5 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
6) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วันหลังสิ้นสุดปีการศึกษา		✓	✓	✓	✓
7) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 มาตรฐานคุณวุฒิ อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนแต่ละปี	✓	✓	✓	✓	✓
8) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ. 7 ปีที่แล้ว		✓	✓	✓	✓
9) อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำ ด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
10) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
11) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอนได้รับการพัฒนา วิชาการและ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓
12) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0		✓	✓	✓	✓
13) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	✓	✓	✓	✓	✓
14) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพการสอน และทรัพยากรสนับสนุนการเรียนการสอน เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				✓	✓
15) จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาตามกำหนดระยะเวลาของหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90 ของจำนวนนักศึกษาที่คงอยู่ในชั้นปีที่ 2				✓	✓
16) ร้อยละของนักศึกษามีงานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80					✓

## หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

### 1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้น พิจารณาจากตัวผู้เรียน โดยผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนทุกๆ หัวข้อว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยประเมินจากแบบทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษาการตอบคำถามของนักเรียนในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลจากที่กล่าวข้างต้นแล้วก็ควรจะประเมินเบื้องต้นได้ว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ ก็จะต้องมีการปรับเปลี่ยนการสอน

การทดสอบกลางภาคเรียน ปลายภาคเรียน จากรายงาน จะสามารถชี้ได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ เนื้อหาที่เรียนไป หากพบว่ามีปัญหาที่จะต้องมีการดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

#### 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ทุกด้าน ทั้งด้านทักษะกลยุทธ์การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา และการใช้สื่อการสอนในรายวิชา

### 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวมนั้นสามารถดูได้จากการทำวิทยานิพนธ์ หรือค้นคว้าอิสระว่าอยู่ในระดับใด มีคุณภาพหรือไม่ มีความรอบรู้และความสามารถในการใช้เทคนิคการวิจัย สามารถสังเคราะห์และประยุกต์ผลของการวิจัย ตลอดจนถึงการเสนอแนะแนวทางการแก้ไขปัญหาทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ซึ่งจะนำข้อมูลที่ได้มาปรับปรุงพัฒนาหลักสูตร ตลอดจนกระบวนการจัดการเรียนการสอนทั้งในภาพรวมและโครงสร้างการศึกษา

### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาอย่างน้อย 1 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย

### 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

- คณะกรรมการประเมินหลักสูตรของคณะจัดทำรายงานการประเมินผล และเสนอประเด็นที่จำเป็นในการปรับปรุงหลักสูตร

- จัดประชุมสัมมนาเพื่อการปรับปรุงหลักสูตร

- เชิญผู้ทรงคุณวุฒิอ่านหลักสูตรและให้ข้อเสนอแนะ

**ภาคผนวก 1 ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี) ของอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร**

จินตนา คำรงค์เลิศ

-

ชนาเนา วรรณัญญ

-

มาริสา การ์เวทย์

-

ชนยา คำณสวัสดิ์ (2552). โครงการวิจัยร่วมเรื่อง “การพัฒนากลวิธีการเรียนภาษาฝรั่งเศสเป็นภาษาต่างประเทศของ นักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์”. คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ชนยา คำณสวัสดิ์ (2552). โครงการวิจัยร่วมเรื่อง “พระประวัติและพระราชกรณียกิจในสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ที่เกี่ยวเนื่องกับคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์” คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. (กำลังอยู่ในระหว่างดำเนินการ)

ธรณินทร์ มีเพียร (2550). *บรรณาธิการแปลเรื่อง “คำสารภาพ”*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์คบไฟ.



**ภาคผนวก 2** ภาระงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	รายนามอาจารย์	ภาระงานสอนก่อนปรับปรุงหลักสูตร (ชั่วโมง:สัปดาห์)					ภาระงานสอนภายหลังปรับปรุงหลักสูตร (ชั่วโมง:สัปดาห์)					ภาระงานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ / การค้นคว้าอิสระก่อนปรับปรุง หลักสูตร (จำนวนนักศึกษา)		ภาระงานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ / การค้นคว้าอิสระหลังปรับปรุง หลักสูตร (จำนวนนักศึกษา)	
		ป.ตรี	ประกาศน บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	รวม	ป.ตรี	ประกาศน บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	รวม	วิทยานิพนธ์	การค้นคว้าอิสระ	วิทยานิพนธ์	การค้นคว้าอิสระ
1.	รองศาสตราจารย์ ดร.จินตนา คำรงค์เลิศ	3	-	6	-	9	3	-	6	-	9	1	-	1	-
2.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ชนาเนา วรัญญู	6	-	3	-	9	6	-	3	-	9	1	-	1	-
3.	อาจารย์ ดร.มารีสา การีเวทย์	3	-	6	-	9	3	-	6	-	9	1	-	1	-
4.	อาจารย์ชนษา คำานสวัสดิ์	6	-	3	-	9	6	-	3	-	9	1	-	1	-
5.	อาจารย์ธรณินทร์ มีเพียร	6	-	3	-	9	6	-	3	-	9	1	-	1	-

### ภาคผนวก 3 แบบฟอร์มรายละเอียดในการเสนอขอปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร

**การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาฝรั่งเศสศึกษา ฉบับปี พ.ศ. 2536 เพื่อใช้ในการศึกษา 2553  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์**

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบ/รับรองการเปิดสอนจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่ 24 มีนาคม 2536
2. สภามหาวิทยาลัย/สถาบัน ได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุมครั้งที่ 10/2553 เมื่อวันที่ 27 กันยายน 2553
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้กับนักศึกษารุ่นปีการศึกษา 2553 ตั้งแต่ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2553 เป็นต้นไป

#### **4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข**

- 1) เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัย สอดคล้องกับเปลี่ยนแปลงของโลกปัจจุบัน และตอบสนองความต้องการของผู้เรียนและของสังคมมากยิ่งขึ้น
- 2) เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการทำงานได้อย่างกว้างขวางยิ่งขึ้น
- 3) เพื่อให้การบริหารการเรียนการสอนของโครงการปริญญาโท สาขาวิชาฝรั่งเศสศึกษาเกิดความคล่องตัวมากยิ่งขึ้น

#### **5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข**

- 5.1 ปรับปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร
- 5.2 เปิดหลักสูตรแผน ข เพิ่มขึ้น
- 5.3 ปรับโครงสร้างหลักสูตรและองค์ประกอบหลักสูตร ดังนี้

##### 5.3.1 วิชาเลือก มีการปรับปรุงรายวิชา ดังนี้

- (1) ปรับเปลี่ยนกลุ่มวิชาเลือก ดังนี้

จากเดิม แบ่งเป็น 4 หมวดวิชา คือ หมวดภาษาศาสตร์ หมวดสังคมศาสตร์ หมวดศิลปะและวัฒนธรรม และหมวดวรรณคดี

เปลี่ยนเป็น แบ่งเป็น 2 หมวดวิชา คือ หมวดวิชาวรรณคดี ภาษาศาสตร์ การเรียนการสอน และหมวดวิชาสังคมศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ศิลปะและวัฒนธรรม

- (2) เปลี่ยนรหัสวิชา จำนวน 13 วิชา ดังนี้

หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2536	หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2553
ฝศ. 635 ทฤษฎีหลักในภาษาศาสตร์ฝรั่งเศส (3) ศึกษาวิเคราะห์เนื้อหาความเป็นมา ขอบเขต ของการนำไปใช้และข้อจำกัดของทฤษฎีสำคัญ ๆ ใน	ฝศ. 645 ทฤษฎีหลักในภาษาศาสตร์ฝรั่งเศส (3) ทฤษฎีหลักในวิชาภาษาศาสตร์ทั่วไปที่นำมาใช้ ในภาษาศาสตร์ฝรั่งเศส ได้แก่ ทฤษฎี

หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2536	หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2553
<p>วิชาภาษาศาสตร์ทั่วไป ที่นำมาใช้ในภาษาศาสตร์ฝรั่งเศส ได้แก่ ทฤษฎีภาษาศาสตร์ของกลุ่มโครงสร้าง กลุ่มวิเคราะห์บทบาทและหน้าที่ทางภาษา กลุ่มปริวรรต และกลุ่มปฏิบัตินิยม ทั้งนี้ เพื่อให้เข้าใจถึงความสำคัญของทฤษฎีภาษาศาสตร์ของกลุ่มต่างๆ เหล่านี้</p>	<p>ภาษาศาสตร์กลุ่มโครงสร้าง กลุ่มวิเคราะห์บทบาทหน้าที่ทางภาษา กลุ่มปริวรรต และกลุ่มปฏิบัตินิยม การวิเคราะห์เนื้อหา ความเป็นมา ขอบเขตของการนำไปใช้ และข้อจำกัดของแต่ละทฤษฎี</p>
<p>ฝศ. 645 ระบบการเมืองการปกครองของฝรั่งเศส (3) ศึกษาระบบการเมืองการปกครองและระบบพรรคการเมืองของฝรั่งเศส ตามที่กำหนดไว้ในรัฐธรรมนูญปัจจุบัน ทั้งที่เกี่ยวกับอำนาจนิติบัญญัติ อำนาจบริหาร และอำนาจตุลาการ เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจระบบการเมืองการปกครองของฝรั่งเศสในปัจจุบัน</p>	<p>ฝศ. 665 ระบบการเมืองการปกครองของฝรั่งเศส (3) ระบบการเมืองการปกครองของฝรั่งเศสตามที่กำหนดไว้ในรัฐธรรมนูญปัจจุบันเกี่ยวกับอำนาจนิติบัญญัติ อำนาจบริหาร และอำนาจตุลาการ</p>
<p>ฝศ. 646 ฝรั่งเศสกับประชาคมโลก (3) ศึกษาและการวิเคราะห์บทบาททางการเมือง เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมของประเทศฝรั่งเศสในกลุ่มประเทศต่างๆ องค์การระหว่างประเทศที่มีความสำคัญทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคมในปัจจุบัน</p>	<p>ฝศ. 666 ฝรั่งเศสกับประชาคมโลก (3) การวิเคราะห์บทบาททางการเมือง เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมของประเทศฝรั่งเศสในกลุ่มประเทศต่างๆ องค์การระหว่างประเทศที่มีความสำคัญทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคมในปัจจุบัน</p>
<p>ฝศ. 647 อุดมการณ์ทางการเมืองของฝรั่งเศส (3) ศึกษาเกี่ยวกับอุดมการณ์ทางการเมืองที่มีบทบาทสำคัญในการกำหนดทิศทางทางการเมืองในประเทศฝรั่งเศส ตั้งแต่การปฏิวัติฝรั่งเศสจนถึงปัจจุบัน โดยทำความเข้าใจกับ แนวความคิดพื้นฐานและรูปแบบทางการเมืองที่หลากหลาย ตลอดจนความขัดแย้งต่างๆ ที่มีขึ้น โดยเน้นอุดมการณ์ที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับเหตุการณ์ทางการเมืองในฝรั่งเศสปัจจุบัน</p>	<p>ฝศ. 765 อุดมการณ์ทางการเมืองของฝรั่งเศส (3) อุดมการณ์ทางการเมืองที่กระทบต่อการกำหนดทิศทางทางการเมืองในประเทศฝรั่งเศส ตั้งแต่การปฏิวัติฝรั่งเศสจนถึงปัจจุบัน แนวความคิดพื้นฐานและรูปแบบทางการเมืองที่หลากหลาย ตลอดจนความขัดแย้งต่างๆ ที่เกิดขึ้น โดยเน้นอุดมการณ์ที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับเหตุการณ์ทางการเมืองในฝรั่งเศสปัจจุบัน</p>
<p>ฝศ. 735 การศึกษารูปคำและประโยคภาษาฝรั่งเศส (3) ศึกษาวิเคราะห์ลักษณะการใช้คำในรูปแบบต่างๆ และโครงสร้างประโยคแบบต่างๆ ในภาษาฝรั่งเศสตามทฤษฎีภาษาศาสตร์ ทั้งนี้เพื่อให้เกิดทักษะในการวิเคราะห์รูปคำและประโยคอย่างละเอียดและถูกต้อง</p>	<p>ฝศ. 745 การศึกษารูปคำและประโยคภาษาฝรั่งเศส (3) การวิเคราะห์ลักษณะการใช้คำในรูปแบบต่างๆ โครงสร้างประโยคแบบต่างๆ ในภาษาฝรั่งเศสตามทฤษฎีภาษาศาสตร์</p>

หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2536	หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2553
<p>ฝศ. 736 การวิเคราะห์ข้อความในภาษาฝรั่งเศส (3)</p> <p>ศึกษาวิเคราะห์ข้อความ ตั้งแต่ลักษณะการใช้ภาษาในข้อความ โครงสร้างของข้อความ จนถึงความหมายที่ข้อความนั้นสื่อ โดยใช้หลักทฤษฎีภาษาศาสตร์แนวต่างๆ</p>	<p>ฝศ. 746 การวิเคราะห์ข้อความในภาษาฝรั่งเศส (3)</p> <p>การวิเคราะห์ข้อความในภาษาฝรั่งเศส ลักษณะการใช้ภาษา โครงสร้างของข้อความ การสื่อความหมายของข้อความ โดยใช้ทฤษฎีภาษาศาสตร์แนวต่างๆ</p>
<p>ฝศ. 737 การวิเคราะห์เปรียบเทียบภาษาฝรั่งเศส-ไทย (3)</p> <p>การวิเคราะห์เปรียบเทียบภาษาฝรั่งเศสและภาษาไทย ตั้งแต่ระดับเสียง รูปคำ จนถึงโครงสร้างประโยคและเลือกเอาประเด็นที่สำคัญมาศึกษาอย่างละเอียด โดยใช้ทฤษฎีภาษาศาสตร์ เพื่อให้เข้าใจถึงความคล้ายคลึงและความแตกต่างระหว่างภาษาทั้งสอง</p>	<p>ฝศ. 747 การวิเคราะห์เปรียบเทียบภาษาฝรั่งเศส-ไทย (3)</p> <p>การวิเคราะห์เปรียบเทียบภาษาฝรั่งเศสและภาษาไทย ตั้งแต่ระดับเสียง รูปคำ จนถึงโครงสร้างประโยคและเลือกศึกษาประเด็นที่สำคัญอย่างละเอียด โดยใช้ทฤษฎีภาษาศาสตร์</p>
<p>ฝศ. 745 สัมมนาความสัมพันธ์ฝรั่งเศส-ไทย (3)</p> <p>ศึกษาวิวัฒนาการของความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทยกับฝรั่งเศส ตั้งแต่เริ่มต้นถึงปัจจุบัน ในด้านการทูต การค้า และการถ่ายทอดศิลปวิทยาการ โดยเน้นการวิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายร่วมกัน</p>	<p>ฝศ. 767 สัมมนาความสัมพันธ์ฝรั่งเศส-ไทย (3)</p> <p>วิวัฒนาการความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทยกับฝรั่งเศสตั้งแต่เริ่มต้นถึงปัจจุบัน ในด้านการทูต การค้า และการถ่ายทอดศิลปวิทยาการ โดยเน้นการวิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายร่วมกัน</p>
<p>ฝศ. 746 สัมมนาเศรษฐกิจฝรั่งเศส (3)</p> <p>ศึกษาประเด็นที่น่าสนใจในเศรษฐกิจฝรั่งเศส เช่น แนวความคิดทางเศรษฐศาสตร์ ระบบการผลิต แนวโน้มการบริโภค ปฏิสัมพันธ์ระหว่างเศรษฐกิจกับการเมืองและสังคม โดยเน้นการวิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายร่วมกัน</p>	<p>ฝศ. 766 สัมมนาเศรษฐกิจฝรั่งเศส (3)</p> <p>การวิเคราะห์และอภิปรายประเด็นที่น่าสนใจเกี่ยวกับเศรษฐกิจฝรั่งเศส แนวความคิดทางเศรษฐศาสตร์ ระบบการผลิต แนวโน้มการบริโภค ปฏิสัมพันธ์ระหว่างเศรษฐกิจกับการเมืองและสังคม</p>
<p>ฝศ. 766 การวิเคราะห์เปรียบเทียบวัฒนธรรมฝรั่งเศส-ไทย (3)</p> <p>ศึกษาเปรียบเทียบพฤติกรรมและแนวคิดพื้นฐานทางวัฒนธรรมของฝรั่งเศสกับไทย โดยนำเอาวิธีการทางจิตวิทยาและสังคมวิทยามาใช้วิเคราะห์สถาบันครอบครัว ประเพณีทางศาสนา วัฒนธรรมการเมือง ฯลฯ เพื่อให้เข้าใจถึงความคล้ายคลึงและความแตกต่างระหว่างวัฒนธรรมของทั้งสองประเทศ</p>	<p>ฝศ. 785 การวิเคราะห์เปรียบเทียบวัฒนธรรมฝรั่งเศส-ไทย (3)</p> <p>การวิเคราะห์เปรียบเทียบพฤติกรรมและแนวคิดพื้นฐานทางวัฒนธรรมของฝรั่งเศสกับไทย โดยนำเอาวิธีการทางจิตวิทยาและสังคมวิทยามาใช้วิเคราะห์สถาบันครอบครัว ประเพณีทางศาสนา วัฒนธรรมการเมือง ฯลฯ</p>

หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2536	หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2553
<p>ฝศ. 785 สัมมนาร้อยแก้วและนวนิยายฝรั่งเศส (3)</p> <p>ศึกษาวิเคราะห์งานเขียนร้อยแก้วและนวนิยายฝรั่งเศส เพื่อให้เข้าใจลักษณะเฉพาะของการสร้างสรรค์ผลงานประพันธ์ร้อยแก้วฝรั่งเศสในสมัยใดสมัยหนึ่ง รวมทั้งความคิดและแนวการเขียนซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะตัวของผู้แต่งอย่างลึกซึ้ง โดยเน้นการวิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายร่วมกัน</p>	<p>ฝศ. 735 สัมมนาร้อยแก้วและนวนิยายฝรั่งเศส (3)</p> <p>การวิเคราะห์งานเขียนร้อยแก้วและนวนิยายฝรั่งเศส ลักษณะเฉพาะของการสร้างสรรค์ผลงานประพันธ์ร้อยแก้วฝรั่งเศสในสมัยใดสมัยหนึ่ง ความคิดและแนวการเขียนซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะตัวของผู้แต่ง โดยเน้นการวิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายร่วมกัน</p>
<p>ฝศ. 786 สัมมนาบทกวีนิพนธ์ฝรั่งเศส (3)</p> <p>ศึกษาวิเคราะห์บทกวีนิพนธ์ฝรั่งเศส เพื่อให้เข้าใจลักษณะเฉพาะของการสร้างสรรค์บทกวีนิพนธ์ฝรั่งเศสในสมัยใดสมัยหนึ่ง รวมทั้งความคิด การใช้ภาษา และลีลาการประพันธ์ ซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะตัวของผู้แต่ง โดยเน้นการวิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายร่วมกัน</p>	<p>ฝศ. 736 สัมมนาบทกวีนิพนธ์ฝรั่งเศส (3)</p> <p>การวิเคราะห์บทกวีนิพนธ์ฝรั่งเศส ลักษณะเฉพาะของการสร้างสรรค์บทกวีนิพนธ์ฝรั่งเศสในสมัยใดสมัยหนึ่ง ความคิด การใช้ภาษา และลีลาการประพันธ์ ซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะตัวของผู้แต่ง โดยเน้นการวิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายร่วมกัน</p>
<p>ฝศ. 787 สัมมนาบทละครฝรั่งเศส (3)</p> <p>ศึกษาวิเคราะห์บทละครและศิลปะการละครฝรั่งเศส เพื่อให้เข้าใจลักษณะเฉพาะของการสร้างสรรค์ผลงานละครฝรั่งเศสในสมัยใดสมัยหนึ่ง รวมทั้งความคิดและแนวการประพันธ์ ซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะตัวของผู้แต่งอย่างลึกซึ้ง โดยเน้นการวิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายร่วมกัน</p>	<p>ฝศ. 737 สัมมนาบทละครฝรั่งเศส (3)</p> <p>การวิเคราะห์บทละครและศิลปะการละครฝรั่งเศส ลักษณะเฉพาะของการสร้างสรรค์ผลงานละครฝรั่งเศสในสมัยใดสมัยหนึ่ง ความคิดและแนวการประพันธ์ซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะตัวของผู้แต่ง โดยเน้นการวิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายร่วมกัน</p>

(3) เปลี่ยนรหัสวิชา และชื่อวิชา จำนวน 1 รายวิชา

ฝศ. 795 หัวข้อเฉพาะเกี่ยวกับวรรณคดีฝรั่งเศส เปลี่ยนเป็น ฝศ. 738 หัวข้อเฉพาะทางวรรณคดีฝรั่งเศส

(4) เปลี่ยนรหัสวิชาและแก้ไขคำอธิบายรายวิชา จำนวน 2 รายวิชา

หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2536	หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2553
<p>ฝศ. 675 ศิลปะในสังคมฝรั่งเศส (3)</p> <p>ศึกษาปฏิสัมพันธ์ของศิลปะกับทัศนคติ ชีวิตความเป็นอยู่และสังคมของชาวฝรั่งเศส ตลอดจน วิเคราะห์นโยบายของรัฐในการอนุรักษ์และส่งเสริม ศิลปกรรม เพื่อให้เห็นความสำคัญของบริบททาง สังคมของศิลปะ</p>	<p>ฝศ. 685 ศิลปะในสังคมฝรั่งเศส (3)</p> <p>ปฏิสัมพันธ์ของศิลปะกับทัศนคติ ชีวิตความ เป็นอยู่และสังคมของชาวฝรั่งเศส วิเคราะห์นโยบายของ รัฐในการอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปกรรม</p>
<p>ฝศ.676 ประวัติศิลปะฝรั่งเศส (3)</p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาของศิลปะแต่ละ ยุคสมัย วิวัฒนาการของศิลปะในด้านรูปแบบ เนื้อหา และเทคนิคต่างๆ ซึ่งแสดงให้เห็นแนวความคิด สร้างสรรค์ในผลงานของศิลปินฝรั่งเศสกลุ่มต่างๆ</p>	<p>ฝศ.686 ประวัติศิลปะฝรั่งเศส (3)</p> <p>ประวัติความเป็นมาของศิลปะแต่ละยุคสมัย วิวัฒนาการของศิลปะในด้านรูปแบบ เนื้อหา และเทคนิค ต่างๆ ซึ่งแสดงให้เห็นแนวความคิดสร้างสรรค์ในผลงาน ของศิลปินฝรั่งเศสกลุ่มต่างๆ</p>

(5) เปลี่ยนรหัสวิชา ชื่อรายวิชา และแก้ไขคำอธิบายรายวิชา จำนวน 3 รายวิชา

หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2536	หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2553
<p>ฝศ. 685 วรรณคดีวิจารณ์ในฝรั่งเศส (3)</p> <p>ศึกษาแนวการวิเคราะห์วรรณคดีแบบต่าง ๆ ซึ่ง ปรากฏในผลงานของนักวิจารณ์วรรณคดี คนสำคัญ ๆ ของโลกตะวันตกและเป็นที่รู้จักแพร่หลายในประเทศ ฝรั่งเศส โดยเฉพาะอย่างยิ่งแนวการวิเคราะห์วรรณคดีที่ ได้พัฒนาไปอย่างกว้างขวางในครึ่งหลังของศตวรรษที่ 20 ในประเทศฝรั่งเศส</p>	<p>ฝศ. 635 ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ (3)</p> <p>ทฤษฎีและแนวความคิดการวิเคราะห์วรรณคดีแบบ ต่างๆ ที่ปรากฏในผลงานของนักวิจารณ์วรรณคดี คนสำคัญ ๆ ของโลกตะวันตกและเป็นที่รู้จักแพร่หลายใน ประเทศฝรั่งเศสและประเทศผู้พูดภาษาฝรั่งเศส</p>
<p>ฝศ. 738 สัมมนาการสอนภาษาฝรั่งเศสในฐานะ ภาษาต่างประเทศ (3)</p> <p>ศึกษาทฤษฎีหลักการสอนภาษาฝรั่งเศสใน ฐานะภาษาต่างประเทศ วิเคราะห์ปัญหาการเรียน การ สอนในประเทศไทย เพื่อหาแนวทางปรับปรุงวิธีการ และรูปแบบการสอนให้สอดคล้องกับสภาพการเรียน การสอนภาษาฝรั่งเศสในประเทศไทย</p>	<p>ฝศ. 658 ทฤษฎีการสอนภาษาฝรั่งเศสในฐานะ ภาษาต่างประเทศ (3)</p> <p>ทฤษฎีและวิธีการสอนภาษาฝรั่งเศสในฐานะ ภาษาต่างประเทศ ข้อดีและข้อจำกัดของทฤษฎีและวิธีการ สอนแต่ละแบบ การออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้โดยเน้น ที่การพัฒนากระบวนการคิดและทักษะทางภาษา แนวคิด เกี่ยวกับการวัดและประเมินผลทางภาษา</p>

หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2536	หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2553
<p>ฝศ. 775 หัวข้อเฉพาะเกี่ยวกับศิลปะฝรั่งเศส (3)</p> <p>ศึกษาวิเคราะห์ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับศิลปะฝรั่งเศส เพื่อให้เกิดความเข้าใจในศิลปะประเภทใดประเภทหนึ่ง หรือความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับวิชาการแขนงอื่นๆ ทั้งนี้ผู้สอนจะกำหนดหัวข้อที่จะศึกษาในแต่ละภาค</p>	<p>ฝศ. 788 หัวข้อเฉพาะทางศิลปวัฒนธรรมฝรั่งเศส (3)</p> <p>วิเคราะห์ประเด็นที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมฝรั่งเศสประเภทใดประเภทหนึ่ง ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปวัฒนธรรมกับวิชาการแขนงอื่นๆ โดยกำหนดหัวข้อที่จะศึกษาวิเคราะห์ในแต่ละภาค</p>

(6) ปิดวิชาเลือก จำนวน 3 วิชา ดังนี้

ฝศ. 755 สัมมนาอารยธรรมฝรั่งเศสระบอบเก่า	(3 หน่วยกิต)
ฝศ. 756 สัมมนาอารยธรรมฝรั่งเศสระบอบใหม่	(3 หน่วยกิต)
ฝศ. 796 วรรณคดีเปรียบเทียบฝรั่งเศส-ไทย	(3 หน่วยกิต)

(7) เปิดรายวิชาใหม่ จำนวน 5 รายวิชา ดังนี้

ฝศ. 675 สัมมนาประวัติศาสตร์ฝรั่งเศส (3 หน่วยกิต)

การวิเคราะห์ประเด็นที่น่าสนใจในประวัติศาสตร์ฝรั่งเศส ทั้งก่อนและหลังการปฏิวัติฝรั่งเศส ในด้านการเมือง สังคม ความนึกคิด และผลงานสร้างสรรค์ต่างๆ โดยเน้นการวิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายร่วมกัน

ฝศ. 748 หัวข้อเฉพาะทางภาษาศาสตร์ฝรั่งเศส (3 หน่วยกิต)

การวิเคราะห์แนวคิดและทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ฝรั่งเศสในหัวข้อหรือแง่มุมเฉพาะ โดยกำหนดหัวข้อหรือแง่มุมที่จะวิเคราะห์และอภิปรายในแต่ละภาค

ฝศ. 758 หัวข้อเฉพาะทางการสอนภาษาฝรั่งเศส (3 หน่วยกิต)

การวิเคราะห์ปัญหาการเรียนการสอนภาษาฝรั่งเศสในประเทศไทย การหาแนวทางปรับปรุงวิธีการและรูปแบบการสอนที่สอดคล้องกับสภาพการเรียนการสอนภาษาฝรั่งเศสในบริบทของประเทศไทย โดยกำหนดหัวข้อหรือแง่มุมที่จะวิเคราะห์และอภิปรายในแต่ละภาค

ฝศ. 768 หัวข้อเฉพาะทางสังคมศาสตร์ (3 หน่วยกิต)

การวิเคราะห์ประเด็นสำคัญด้านสังคมศาสตร์ รัฐศาสตร์ นิติศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ สังคมวิทยา โดยกำหนดหัวข้อหรือแง่มุมที่จะวิเคราะห์และอภิปรายในแต่ละภาค

ฝศ. 778 หัวข้อเฉพาะทางประวัติศาสตร์ฝรั่งเศส

(3 หน่วยกิต)

การวิเคราะห์เหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ในยุคสมัยต่างๆ และผลกระทบที่มีต่อสังคมฝรั่งเศส ระบบการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ โดยกำหนดหัวข้อหรือแง่มุมที่จะวิเคราะห์และอภิปรายในแต่ละภาค

### 5.3.2 วิทยานิพนธ์ แก์ไขคำอธิบายรายวิชา ดังนี้

ฝศ. 800 วิทยานิพนธ์

12 หน่วยกิต

การสร้างโครงการวิจัยและดำเนินการวิจัยอันก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ในสาขาวิชาฝรั่งเศสศึกษา และนำเสนอวิทยานิพนธ์ การเขียนรายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ จริยธรรมในการทำวิจัย และจริยธรรมในการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

### 5.3.4 การค้นคว้าอิสระ เปิดรายวิชาใหม่ 2 วิชา คือ

ฝศ. 701 การค้นคว้าอิสระ 1 (3 หน่วยกิต)

ศึกษาค้นคว้าประเด็นทางวิชาการในสาขาวิชาฝรั่งเศสศึกษาตามความสนใจของผู้เรียนเสนอหัวข้อและเค้าโครงภายใต้การกำกับดูแลของคณะกรรมการปริญญาโท และดำเนินการศึกษาภายใต้การกำกับดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาอิสระ

ฝศ. 702 การค้นคว้าอิสระ 2 (3 หน่วยกิต)

ดำเนินการศึกษาค้นคว้าภายใต้การกำกับดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาอิสระ และเสนอผลการศึกษาต่อกรรมการการศึกษาอิสระ

5. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2548 ของกระทรวงศึกษาธิการ ปรากฏดังนี้

แผน ก แบบ ก 2 (วิทยานิพนธ์)

หมวดวิชา	เกณฑ์กระทรวงศึกษาธิการ	โครงสร้างเดิม	โครงสร้างใหม่
วิชาบังคับ	ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต	15 หน่วยกิต	15 หน่วยกิต
วิชาเลือก		15 หน่วยกิต	15 หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์		12 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า	36 หน่วยกิต	42 หน่วยกิต	42 หน่วยกิต



**แผน ข (การค้นคว้าอิสระ)**

หมวดวิชา	เกณฑ์กระทรวงศึกษาธิการ	โครงสร้างเดิม	โครงสร้างใหม่
วิชาบังคับ		-	15 หน่วยกิต
วิชาเลือก		-	21 หน่วยกิต
การค้นคว้าอิสระ	ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต ไม่เกิน 6 หน่วยกิต	-	6 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า	36 หน่วยกิต	-	42 หน่วยกิต

**ภาคผนวก 4 ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2536 กับ ฉบับ พ.ศ. 2553**

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2536	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553
<p><b>ปรัชญาและ/หรือวัตถุประสงค์ของหลักสูตร</b> เพื่อผลิตมหบัณฑิตที่</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. มีความรู้ ความเข้าใจอย่างลึกซึ้งซึ่งเกี่ยวกับการปกครอง เศรษฐกิจ สังคม และศิลปวัฒนธรรมด้านต่างๆ ของประเทศฝรั่งเศส ตลอดจนความสัมพันธ์กับประเทศอื่นๆ</li> <li>2. สามารถทำการค้นคว้าวิจัยทางด้านฝรั่งเศสศึกษา และเผยแพร่ผลงานวิชาการที่มีคุณภาพและเป็นประโยชน์แก่ส่วนรวม</li> <li>3. มีความสามารถในการใช้ภาษาฝรั่งเศสได้เป็นอย่างดี</li> </ol>	<p><b>ปรัชญาและ/หรือวัตถุประสงค์ของหลักสูตร</b> หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาฝรั่งเศสศึกษา เป็นการศึกษาเชิงลึกเกี่ยวกับประเทศฝรั่งเศสในสาขาวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ศึกษา ค้นคว้า และวิจัยเกี่ยวกับประเทศฝรั่งเศส ตามหัวข้อที่ตรงกับความสนใจ ความถนัด และสอดคล้องกับความต้องการของสังคม เมื่อสำเร็จการศึกษาแล้ว ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะการเรียนรู้ไปประยุกต์ใช้ในงานอาชีพ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในสายงานที่ต้องมีปฏิสัมพันธ์กับชาวฝรั่งเศสและประชาคมโลกที่พูดภาษาฝรั่งเศส</p> <p><b>วัตถุประสงค์ของหลักสูตร</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เพื่อผลิตมหบัณฑิตที่มีความรู้ ความเข้าใจอย่างลึกซึ้งเกี่ยวกับ ภาษา วรรณคดี การปกครอง เศรษฐกิจ สังคม และศิลปวัฒนธรรมด้านต่างๆ ของประเทศฝรั่งเศส</li> <li>2. เพื่อผลิตมหบัณฑิตที่สามารถทำการค้นคว้าวิจัย ทางด้านฝรั่งเศสศึกษา และเผยแพร่ผลงานวิชาการที่มีคุณภาพและเป็นประโยชน์แก่สังคม</li> <li>3. เพื่อผลิตมหบัณฑิตที่มีความสามารถในการใช้ภาษาฝรั่งเศสได้เป็นอย่างดี</li> <li>4. เพื่อผลิตมหบัณฑิตที่สามารถทำงานในสาย</li> </ol>

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2536	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553
<p><b>คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี และมีความรู้ภาษาฝรั่งเศสอยู่ในเกณฑ์ดี</li> <li>เป็นผู้มีคุณสมบัติตามข้อ 8 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2541</li> </ol>	<p><b>คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา</b></p> <p>คุณสมบัติผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 ข้อ 7 และมีคุณสมบัติดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี</li> <li>มีความรู้ภาษาฝรั่งเศสอยู่ในเกณฑ์ดี</li> </ol>
<p><b>การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา</b></p> <p>ใช้วิธีการสอบคัดเลือกโดยจะสอบทั้งข้อเขียนและสัมภาษณ์ การสมัครสอบและการสอบคัดเลือกให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์</p>	<p><b>การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ผู้เข้าศึกษาต้องผ่านการสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์ตามประกาศของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์</li> <li>ผู้เข้าศึกษาต้องส่งผลทดสอบภาษาอังกฤษ TU-GET หรือ TOEFL หรือ IELTS (ผลสอบต้องไม่เกิน 2 ปี นับถึงวันสมัคร)</li> <li>เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และของคณะศิลปศาสตร์</li> </ol>
<p><b>ระบบการศึกษา</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>เป็นการศึกษาภาคปกติ ในระบบทวิภาค</li> <li>ผู้สำเร็จการศึกษาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ฝรั่งเศสศึกษา) จะต้องสอบได้รายวิชาต่าง ๆ ไม่น้อยกว่า 42 หน่วยกิต ซึ่งประกอบด้วยวิชาบังคับ 15 หน่วยกิต วิชาเลือก 15 หน่วยกิต และวิทยานิพนธ์อีก 12 หน่วยกิต</li> <li>นักศึกษาจะจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ได้ เมื่อศึกษาลักษณะวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษาและต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต โดยเป็นวิชาบังคับ 12 หน่วยกิต และวิชาเลือกไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต และได้ค่าเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00</li> </ol>	<p><b>ระบบการศึกษา</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>เป็นหลักสูตรการศึกษาภาคปกติ เต็มเวลา (ภาคกลางวัน)</li> <li>การจัดการเรียนการสอนในระบบทวิภาค</li> <li>รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตร กำหนดปริมาณการศึกษาเป็นจำนวน “หน่วยกิต” หมายถึง หน่วยที่แสดงปริมาณการศึกษาซึ่งมหาวิทยาลัยอำนวยการให้แก่นักศึกษาตามปกติ หนึ่งหน่วยกิต หมายถึง การบรรยาย 1 ชั่วโมง หรือปฏิบัติทดลองไม่น้อยกว่า 2 ชั่วโมง หรือการฝึกงานไม่น้อยกว่า 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ต่อภาคการศึกษาปกติ ส่วนการสอนแบบ</li> </ol>

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2536	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553
<p>4. การดำเนินการในการทำและสอบวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตาม “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2541” และระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยวิทยานิพนธ์ พ.ศ. 2535</p> <p>5. นักศึกษาต้องเขียนวิทยานิพนธ์เป็นภาษาฝรั่งเศส</p> <p>6. นักศึกษาต้องสอบภาษาต่างประเทศให้ได้ระดับ P (ผ่าน) ก่อนการสอบวิทยานิพนธ์</p> <p>7. การวัดผลการสอบวิทยานิพนธ์ให้ใช้ค่าระดับ S (ใช้ได้) และค่าระดับ U (ใช้ไม่ได้)</p> <p>8. นักศึกษานอกหลักสูตรจะสามารถลงทะเบียนเรียนลักษณะวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตรนี้ได้ เมื่อได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการปริญญาโทของสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส</p>	<p>4. หลักสูตรมี 2 แผนการศึกษา คือ แผน ก แบบ ก 2 แผนศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์ และแผน ข แผนศึกษารายวิชาโดยไม่ต้องทำวิทยานิพนธ์ แต่มีวิชาซึ่งเป็นการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง</p> <p><b>5. ข้อกำหนดหลักสูตร</b></p> <p><b>5.1 แผน ก แบบ ก 2</b> การศึกษารายวิชาต่าง ๆ ตามโครงสร้างหลักสูตร ผู้สำเร็จการศึกษาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ฝรั่งเศสศึกษา) จะต้องสอบได้รายวิชาต่างๆ ไม่น้อยกว่า 42 หน่วยกิต ประกอบด้วยวิชาบังคับ 15 หน่วยกิต วิชาเลือก 15 หน่วยกิต และวิทยานิพนธ์อีก 12 หน่วยกิต</p> <p><b>5.2. การค้นคว้าอิสระ ( แผน ข )</b></p> <p>นักศึกษาที่เลือกเรียนแผน ข จะต้องศึกษาวิชาบังคับ 15 หน่วยกิต วิชาเลือกไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต และต้องทำการค้นคว้าอิสระ ซึ่งถือว่ามีค่า 6 หน่วยกิต จึงจะนับว่าครบหลักสูตร</p> <p><b>5.3 หลักเกณฑ์การสอบประมวลความรู้</b></p> <p>จัดสอบประมวลความรู้ปีละ 2 ครั้ง นักศึกษาจะสอบประมวลความรู้ได้เมื่อมีหน่วยกิตสะสมรวมไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต โดยเป็นวิชาบังคับ 12 หน่วยกิต และวิชาเลือกไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต ทั้งนี้ต้องได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00</p> <p><b>5.4 การค้นคว้าอิสระ (แผน ข)</b></p> <p>1. นักศึกษาต้องจดทะเบียนวิชา ฝศ.701 การค้นคว้าอิสระ 1 และ ฝศ.702 การค้นคว้าอิสระ 2 ได้เมื่อศึกษาลักษณะวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษา และต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 15</p>

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2536	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553
	<p>2. การเสนอขอทำการค้นคว้าอิสระ ให้ นักศึกษายื่นคำร้องขอทำการค้นคว้าอิสระ พร้อมทั้ง เสนอหัวข้อและเค้าโครงการค้นคว้าอิสระต่อประธาน โครงการปริญญาโท โดยผ่านความเห็นชอบของ อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ ก่อนถึงวันสิ้นภาค ของการจดทะเบียนเรียนวิชา ฝศ.701 การค้นคว้า อิสระ 1 ไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ จากนั้นประธาน โครงการฯ จะนำเสนอต่อคณะกรรมการ โครงการ ปริญญาโทเพื่อพิจารณา เมื่อผ่านการพิจารณาแล้ว นักศึกษาจะต้องลงมือเขียนโดยปรึกษากับอาจารย์ที่ ปรึกษา ซึ่งได้รับการแต่งตั้งจากคณบดีคณะ ศิลปศาสตร์ โดยนักศึกษาต้องเขียนการค้นคว้าอิสระ เป็นภาษาฝรั่งเศส</p> <p><b>5.5 การทำวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก 2)</b></p> <p>1. การจดทะเบียนวิทยานิพนธ์ นักศึกษาจะจด ทะเบียนวิทยานิพนธ์ได้ต่อเมื่อศึกษารายวิชาบังคับ 15 หน่วยกิต วิชาเลือกไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต และต้อง ทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งถือว่ามีค่า 12 หน่วยกิต มีค่าระดับ S (ใช้ได้) หรือ B (ใช้ไม่ได้) โดยได้ค่าระดับเฉลี่ย สะสมไม่ต่ำกว่า 3.00</p> <p>2. นักศึกษาต้องทำวิทยานิพนธ์เป็นภาษา ภาษาฝรั่งเศส</p> <p>3. หลังจากจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์แล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต่อคณะ กรรมการบริหาร โครงการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สาขาวิชาฝรั่งเศส ศึกษา) เพื่อให้คณบดีคณะศิลปศาสตร์ แต่งตั้งอาจารย์ ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และกรรมการวิทยานิพนธ์ รวม ไม่น้อยกว่า 3 ท่าน ซึ่งจะให้คำแนะนำนักศึกษา</p>

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2536	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553
	<p>4. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา</p> <p><b>5.6 การสอบการค้นคว้าอิสระ (แผน ข)</b></p> <p>1. การขอสอบการค้นคว้าอิสระ ให้นักศึกษายื่นคำร้องต่อประธาน โครงการปริญญาโทสาขาวิชาฝรั่งเศสศึกษา พร้อมทั้งสำเนาการค้นคว้าอิสระ จำนวน 3 ฉบับ ก่อนถึงวันสิ้นภาคของการจดทะเบียนเรียนวิชา ๘๘.๗๐๒ การค้นคว้าอิสระ 2 ไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ ทั้งนี้จะต้องทำอย่างน้อย 60 วัน ก่อนหมดสภาพการเป็นนักศึกษา</p> <p>2. ในการสอบการค้นคว้าอิสระ คณบดี จะแต่งตั้งกรรมการสอบมีจำนวนไม่น้อยกว่า 3 คน ซึ่งในจำนวนนี้จะต้องมีอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ เป็นกรรมการสอบอย่างน้อย 1 คน และการสอบการค้นคว้าอิสระที่จะ ได้ผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์ จากคณะกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ</p> <p>3. การพิมพ์การค้นคว้าอิสระฉบับสมบูรณ์ให้ใช้รูปแบบตามหนังสือคู่มือการพิมพ์วิทยานิพนธ์ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์</p> <p><b>5.7 การสอบวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก2)</b></p> <p>1. อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ต้องประกอบด้วยอาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน อาจารย์ประจำและ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกดังกล่าว ต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้น หรือ สาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ในการ</p>

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2536	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553
	<p>อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก และ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) อาจเป็น กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ได้ แต่ต้องไม่เป็นประธาน กรรมการและต้องเข้าสอบวิทยานิพนธ์ด้วยทุกครั้ง</p> <p>2. นักศึกษาจะสอบวิทยานิพนธ์ได้เมื่อสอบ ภาษาต่างประเทศผ่านแล้ว</p> <p>3. การสอบวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตาม ระเบียบและข้อบังคับของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และการสอบวิทยานิพนธ์ที่จะได้ผลระดับ S ต้องได้ มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์</p> <p><b>5.8 หลักเกณฑ์การสอบภาษาต่างประเทศ</b></p> <p>นักศึกษจะต้องสอบผ่านภาษาต่างประเทศตาม ระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการสอบ ภาษา ต่างประเทศสำหรับการศึกษาระดับ บัณฑิตศึกษา</p>
<p><b>โครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตร</b></p> <p>วิชาบังคับ 15 หน่วยกิต  วิชาเลือก 15 หน่วยกิต  วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต</p> <p>จำนวนหน่วยกิตรวม ตลอดหลักสูตร 42 หน่วยกิต</p> <p>รายวิชาตามโครงสร้างของหลักสูตร</p> <p><b>1. วิชาบังคับ</b></p> <p>ฝศ.611 วิวัฒนาการสังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศส (3)</p>	<p><b>โครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตร</b></p> <p><b>แผน ก แบบ ก2</b></p> <p>วิชาบังคับ 15 หน่วยกิต  วิชาเลือก 15 หน่วยกิต  วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต</p> <p>จำนวนหน่วยกิตรวม ตลอดหลักสูตร 42 หน่วยกิต</p> <p><b>แผน ข</b></p> <p>วิชาบังคับ 15 หน่วยกิต  วิชาเลือก 21 หน่วยกิต  การค้นคว้าอิสระ 6 หน่วยกิต</p> <p>จำนวนหน่วยกิตรวม ตลอดหลักสูตร 42 หน่วยกิต</p> <p>รายวิชาตามโครงสร้างของหลักสูตร</p> <p><b>1. วิชาบังคับ</b></p> <p>ฝศ. 611 วิวัฒนาการสังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศส (3)</p>

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2536	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553
ฝศ.612 สังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศสปัจจุบัน (3)	ฝศ. 612 สังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศสปัจจุบัน (3)
ฝศ.613 ระเบียบวิธีวิจัย (3)	ฝศ. 613 ระเบียบวิธีวิจัย (3)
ฝศ.621 ภาษาฝรั่งเศสด้านสังคมศาสตร์ระดับสูง (3)	ฝศ. 621 ภาษาฝรั่งเศสด้านสังคมศาสตร์ระดับสูง (3)
ฝศ.622 ภาษาฝรั่งเศสด้านมนุษยศาสตร์ระดับสูง (3)	ฝศ. 622 ภาษาฝรั่งเศสด้านมนุษยศาสตร์ระดับสูง (3)
<b>2. วิชาเลือก</b>	<b>2. วิชาเลือก</b>
จัดแบ่งเป็น 4 หมวดวิชา	จัดแบ่งเป็น 2 หมวด ดังนี้
<b>หมวดภาษาศาสตร์</b>	<b>หมวดวิชาวรรณคดี ภาษาศาสตร์ การเรียนการสอน</b>
ฝศ.635 ทฤษฎีหลักในภาษาศาสตร์ฝรั่งเศส (3)	ฝศ. 645 ทฤษฎีหลักในภาษาศาสตร์ฝรั่งเศส (3)
ฝศ.735 การศึกษารูปคำและประโยคภาษาฝรั่งเศส (3)	ฝศ. 745 การศึกษารูปคำและประโยคภาษาฝรั่งเศส (3)
ฝศ.736 การวิเคราะห์ข้อความในภาษาฝรั่งเศส (3)	ฝศ. 746 การวิเคราะห์ข้อความในภาษาฝรั่งเศส (3)
ฝศ.737 การวิเคราะห์เปรียบเทียบ (3)	ฝศ. 747 การวิเคราะห์เปรียบเทียบ (3)
ภาษาฝรั่งเศส-ไทย	ภาษาฝรั่งเศส-ไทย
ฝศ.738 สัมมนาการสอนภาษาฝรั่งเศสในฐานะ (3)	ฝศ. 658 ทฤษฎีการสอนภาษาฝรั่งเศสในฐานะ (3)
ภาษาต่างประเทศ	ภาษาต่างประเทศ
<b>หมวดวรรณคดี</b>	
ฝศ. 685 วรรณคดีวิจารณ์ในฝรั่งเศส (3)	ฝศ. 635 ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ (3)
ฝศ. 785 สัมมนาร้อยแก้วและนวนิยายฝรั่งเศส (3)	ฝศ. 735 สัมมนาร้อยแก้วและนวนิยายฝรั่งเศส (3)
ฝศ. 786 สัมมนาบทกวีนิพนธ์ฝรั่งเศส (3)	ฝศ. 736 สัมมนาบทกวีนิพนธ์ฝรั่งเศส (3)
ฝศ. 787 สัมมนาบทละครฝรั่งเศส (3)	ฝศ. 737 สัมมนาบทละครฝรั่งเศส (3)
ฝศ. 795 หัวข้อเฉพาะเกี่ยวกับวรรณคดีฝรั่งเศส (3)	ฝศ. 738 หัวข้อเฉพาะทางวรรณคดีฝรั่งเศส (3)
	ฝศ. 748 หัวข้อเฉพาะทางภาษาศาสตร์ฝรั่งเศส (3)
	ฝศ. 758 หัวข้อเฉพาะทางการสอนภาษาฝรั่งเศส (3)
ฝศ. 796 วรรณคดีเปรียบเทียบฝรั่งเศส-ไทย (3)	
<b>หมวดสังคมศาสตร์</b>	<b>หมวดวิชาสังคมศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ศิลปะและวัฒนธรรม</b>
ฝศ.645 ระบบการเมืองการปกครองของฝรั่งเศส (3)	ฝศ. 665 ระบบการเมืองการปกครองของฝรั่งเศส (3)
ฝศ.646 ฝรั่งเศสกับประชาคมโลก (3)	ฝศ. 666 ฝรั่งเศสกับประชาคมโลก (3)
ฝศ.647 อุดมการณ์ทางการเมืองของฝรั่งเศส (3)	ฝศ. 765 อุดมการณ์ทางการเมืองของฝรั่งเศส (3)
ฝศ.745 สัมมนาความสัมพันธ์ฝรั่งเศส-ไทย (3)	ฝศ. 767 สัมมนาความสัมพันธ์ฝรั่งเศส-ไทย (3)

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2536	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553
	ฝศ. 675 สัมมนาประวัติศาสตร์ฝรั่งเศส (3)
ฝศ.746 สัมมนาเศรษฐกิจฝรั่งเศส (3)	ฝศ. 766 สัมมนาเศรษฐกิจฝรั่งเศส (3)
ฝศ.755 สัมมนาอารยธรรมฝรั่งเศสระบอบเก่า (3)	
ฝศ.756 สัมมนาอารยธรรมฝรั่งเศสสมัยใหม่ (3)	
<b>หมวดศิลปะและวัฒนธรรม</b>	
ฝศ.675 ศิลปะในสังคมฝรั่งเศส (3)	ฝศ. 685 ศิลปะในสังคมฝรั่งเศส (3)
ฝศ.676 ประวัติศิลปะฝรั่งเศส (3)	ฝศ. 686 ประวัติศิลปะฝรั่งเศส (3)
	ฝศ. 768 หัวข้อเฉพาะทางสังคมศาสตร์ (3)
	ฝศ. 778 หัวข้อเฉพาะทางประวัติศาสตร์ฝรั่งเศส (3)
ฝศ. 766 การวิเคราะห์เปรียบเทียบวัฒนธรรมฝรั่งเศส-ไทย (3)	ฝศ. 785 การวิเคราะห์เปรียบเทียบวัฒนธรรมฝรั่งเศส-ไทย (3)
ฝศ. 775 หัวข้อเฉพาะเกี่ยวกับศิลปะฝรั่งเศส (3)	ฝศ. 788 หัวข้อเฉพาะทางศิลปวัฒนธรรมฝรั่งเศส (3)
<b>3. วิทยานิพนธ์</b>	<b>3. วิทยานิพนธ์</b>
ฝศ. 800 วิทยานิพนธ์ (12)	ฝศ. 800 วิทยานิพนธ์ (12)
	<b>4. การค้นคว้าอิสระ</b>
	ฝศ. 701 การค้นคว้าอิสระ 1 (3)
	ฝศ. 702 การค้นคว้าอิสระ 2 (3)



**ภาคผนวก 7 ตารางเทียบรายวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา ฝรั่งเศสศึกษา ฉบับ พ.ศ. 2536  
กับ ฉบับ พ.ศ. 2553**

**1. รายวิชาที่ไม่มีการเปลี่ยนแปลง จำนวน 5 วิชา**

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2536	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	สรุปการเปลี่ยนแปลง
ฝศ.611 วรรณกรรมสังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศส	ฝศ.611 วรรณกรรมสังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศส	ไม่มีการเปลี่ยนแปลง
ฝศ. 612 สังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศสปัจจุบัน	ฝศ. 612 สังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศสปัจจุบัน	ไม่มีการเปลี่ยนแปลง
ฝศ. 613 ระเบียบวิธีวิจัย	ฝศ. 613 ระเบียบวิธีวิจัย	ไม่มีการเปลี่ยนแปลง
ฝศ. 621 ภาษาฝรั่งเศสด้านสังคมศาสตร์ระดับสูง	ฝศ. 621 ภาษาฝรั่งเศสด้านสังคมศาสตร์ระดับสูง	ไม่มีการเปลี่ยนแปลง
ฝศ. 622 ภาษาฝรั่งเศสด้านมนุษยศาสตร์ระดับสูง	ฝศ. 622 ภาษาฝรั่งเศสด้านมนุษยศาสตร์ระดับสูง	ไม่มีการเปลี่ยนแปลง

**2. รายวิชาที่มีการปรับปรุงแก้ไข จำนวน 20 วิชา**

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2536	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	สรุปการเปลี่ยนแปลง
<b>- เปลี่ยนรหัสวิชา</b>		
ฝศ. 635 ทฤษฎีหลักในภาษาศาสตร์ฝรั่งเศส	ฝศ. 645 ทฤษฎีหลักในภาษาศาสตร์ฝรั่งเศส	เปลี่ยนรหัสวิชา
ฝศ. 645 ระบบการเมืองการปกครองของฝรั่งเศส	ฝศ. 665 ระบบการเมืองการปกครองของฝรั่งเศส	เปลี่ยนรหัสวิชา
ฝศ. 646 ฝรั่งเศสกับประชาคมโลก	ฝศ. 666 ฝรั่งเศสกับประชาคมโลก	เปลี่ยนรหัสวิชา
ฝศ. 647 อุดมการณ์ทางการเมืองของฝรั่งเศส	ฝศ. 765 อุดมการณ์ทางการเมืองของฝรั่งเศส	เปลี่ยนรหัสวิชา
ฝศ. 735 การศึกษารูปคำและประโยคภาษาฝรั่งเศส	ฝศ. 745 การศึกษารูปคำและประโยคภาษาฝรั่งเศส	เปลี่ยนรหัสวิชา
ฝศ. 736 การวิเคราะห์ข้อความในภาษาฝรั่งเศส	ฝศ. 746 การวิเคราะห์ข้อความในภาษาฝรั่งเศส	เปลี่ยนรหัสวิชา
ฝศ. 737 การวิเคราะห์เปรียบเทียบภาษาฝรั่งเศส-ไทย	ฝศ. 747 การวิเคราะห์เปรียบเทียบภาษาฝรั่งเศส-ไทย	เปลี่ยนรหัสวิชา
ฝศ. 745 สัมมนาความสัมพันธ์ฝรั่งเศส-ไทย	ฝศ. 767 สัมมนาความสัมพันธ์ฝรั่งเศส-ไทย	เปลี่ยนรหัสวิชา
ฝศ. 746 สัมมนาเศรษฐกิจฝรั่งเศส	ฝศ. 766 สัมมนาเศรษฐกิจฝรั่งเศส	เปลี่ยนรหัสวิชา
ฝศ. 766 การวิเคราะห์เปรียบเทียบวัฒนธรรมฝรั่งเศส-ไทย	ฝศ. 785 การวิเคราะห์เปรียบเทียบวัฒนธรรมฝรั่งเศส-ไทย	เปลี่ยนรหัสวิชา
ฝศ. 785 สัมมนาร้อยแก้วและนวนิยายฝรั่งเศส	ฝศ. 735 สัมมนาร้อยแก้วและนวนิยายฝรั่งเศส	เปลี่ยนรหัสวิชา
ฝศ. 786 สัมมนาบทกวีนิพนธ์ฝรั่งเศส	ฝศ. 736 สัมมนาบทกวีนิพนธ์ฝรั่งเศส	เปลี่ยนรหัสวิชา
ฝศ. 787 สัมมนาบทละครฝรั่งเศส	ฝศ. 737 สัมมนาบทละครฝรั่งเศส	เปลี่ยนรหัสวิชา
<b>- เปลี่ยนรหัสวิชาและแก้ไขคำอธิบายรายวิชา</b>		
ฝศ. 675 ศิลปะในสังคมฝรั่งเศส	ฝศ. 685 ศิลปะในสังคมฝรั่งเศส	เปลี่ยนรหัสวิชาและแก้ไขคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2536	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	สรุปการเปลี่ยนแปลง
<p>ฝศ. 676 ประวัติศิลปะฝรั่งเศส</p> <p>- เปลี่ยนรหัสวิชาและเปลี่ยนชื่อรายวิชาภาษาไทย</p>	<p>ฝศ. 686 ประวัติศิลปะฝรั่งเศส</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชาและแก้ไขคำอธิบายรายวิชา</p>
<p>ฝศ. 795 หัวข้อเฉพาะเกี่ยวกับวรรณคดีฝรั่งเศส</p> <p>- เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อรายวิชาภาษาไทย และภาษาอังกฤษ และแก้ไขคำอธิบายรายวิชา</p>	<p>ฝศ. 738 หัวข้อเฉพาะทางวรรณคดีฝรั่งเศส</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา และเปลี่ยนชื่อรายวิชาภาษาไทย</p>
<p>ฝศ. 685 วรรณคดีวิจารณ์ในฝรั่งเศส</p>	<p>ฝศ. 635 ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และแก้ไขคำอธิบายรายวิชา</p>
<p>ฝศ. 738 สัมมนาการสอนภาษาฝรั่งเศสในฐานะภาษาต่างประเทศ</p>	<p>ฝศ. 658 ทฤษฎีการสอนภาษาฝรั่งเศสในฐานะภาษาต่างประเทศ</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และแก้ไขคำอธิบายรายวิชา</p>
<p>ฝศ. 775 หัวข้อเฉพาะเกี่ยวกับศิลปะฝรั่งเศส</p> <p>- แก้ไขคำอธิบายรายวิชา</p>	<p>ฝศ. 788 หัวข้อเฉพาะทางศิลปวัฒนธรรมฝรั่งเศส</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และแก้ไขคำอธิบายรายวิชา</p>
<p>ฝศ. 800 วิทยานิพนธ์</p>	<p>ฝศ. 800 วิทยานิพนธ์</p>	<p>แก้ไขคำอธิบายรายวิชา</p>
<p>3. รายวิชาที่ปิด/ตัดออก จำนวน 3 วิชา</p>		
<p>ฝศ. 755 สัมมนาอารยธรรมฝรั่งเศสระบอบเก่า</p>		ตัดออก
<p>ฝศ. 756 สัมมนาอารยธรรมฝรั่งเศสระบอบใหม่</p>		ตัดออก
<p>ฝศ. 796 วรรณคดีเปรียบเทียบฝรั่งเศส-ไทย</p>		ตัดออก

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2536	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	สรุปการเปลี่ยนแปลง
4. รายวิชาที่เปิดเพิ่ม จำนวน 7 วิชา	ฝศ. 675 สัมมนาประวัติศาสตร์ฝรั่งเศส ฝศ. 701 การค้นคว้าอิสระ 1 ฝศ. 702 การค้นคว้าอิสระ 2 ฝศ. 748 หัวข้อเฉพาะทางภาษาศาสตร์ฝรั่งเศส ฝศ. 758 หัวข้อเฉพาะทางการสอนภาษาฝรั่งเศส ฝศ. 768 หัวข้อเฉพาะทางสังคมศาสตร์ ฝศ. 778 หัวข้อเฉพาะทางประวัติศาสตร์ ฝรั่งเศส	เปิดเพิ่ม เปิดเพิ่ม เปิดเพิ่ม เปิดเพิ่ม เปิดเพิ่ม เปิดเพิ่ม เปิดเพิ่ม