

## หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553

## ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

## วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

ศูนย์ท่าพระจันทร์ คณะศิลปศาสตร์ ภาควิชาภาษาไทย

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

## 1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย: หลักสูตร ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ภาษาอังกฤษ: Master of Arts Program in Thai

## 2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)

ชื่อย่อ ศศ.ม. (ภาษาไทย)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Master of Arts (Thai)

ชื่อย่อ M.A. (Thai)

## 3. วิชาเอก (ถ้ามี)

-

## 4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร 48 หน่วยกิต

## 5. รูปแบบของหลักสูตร

## 5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาโท ศึกษา 2 ปี

## 5.2 ภาษาที่ใช้

จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทย

## 5.3 การรับเข้าศึกษา

รับทั้งนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

#### 5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันที่จัดการเรียนการสอน โดยตรง

#### 5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

#### 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับ พ.ศ. 2543

กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2553

ได้พิจารณาก่อนกรองโดยคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 10/2553

เมื่อวันที่ 14 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2553

ได้พิจารณาก่อนกรองโดยคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยด้านหลักสูตรและการจัดการศึกษา

ในการประชุมครั้งที่ 3/2553 เมื่อวันที่ 9 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2553

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 7/2553

เมื่อวันที่ 19 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2553

#### 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

ปีการศึกษา 2554

#### 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. อาจารย์สถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาทั้งสถาบันของราชการและเอกชน
2. อาจารย์ระดับต่ำกว่าอุดมศึกษาทั้งสถาบันของราชการและเอกชน
3. พนักงานหรือผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทยตามหน่วยงานราชการและเอกชน

## 9. ชื่อ เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิการศึกษา/สถาบัน/ปีการศึกษาที่จบ
1	3102002349xxx	รองศาสตราจารย์	ประคอง เจริญจิตรกรรม	อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518 อ.บ. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515
2	3100601941xxx	รองศาสตราจารย์	ดร.ราตรี ชันวารชร	อ.ด. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534 อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515 อ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2511
3	3120101082xxx	รองศาสตราจารย์	ลัษณา โตวิวัฒน์	อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524 อ.บ. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518
4	3110400628xxx	รองศาสตราจารย์	นวลทิพย์ เพิ่มเกษร	ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2521 กศ.บ. (การสอนภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 2516
5	3100502924xxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ดร.เสาวณิต จุลวงศ์	อ.ด. (วรรณคดีและวรรณคดี เปรียบเทียบ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550 อ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2536 ศศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2530

ลำดับที่ 1 – 3 เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

## 10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ กรุงเทพฯ

## 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

### 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การพัฒนาทางเศรษฐกิจของประเทศไทยปัจจุบันพึ่งพารายได้จากชาวต่างประเทศที่เข้ามาท่องเที่ยวในประเทศไทยมากขึ้น การเรียนการสอนด้านภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมไทย จะทำให้สามารถผลิตบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญเกี่ยวกับไทยศึกษา อันจะสามารถนำความรู้ไปถ่ายทอดให้กับบุคลากรที่จะไปทำงานด้านการท่องเที่ยวได้อย่างถูกต้อง

### 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สถานการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมไทยในปัจจุบันพัฒนาไปในแนวทางที่เป็นสากลมากขึ้น การสร้างบุคลากรมีอาชีพด้านภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมไทย จะช่วยให้มีผู้นำทางความคิด อันจะสามารถช่วยในการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรมเป็นไปได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับวิถีชีวิตของสังคมไทย ไม่ตามสากลจนทำลายวัฒนธรรมอันดีงามของไทย อันจะเป็นการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมที่ดีงามของไทยไว้

## 12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

จากผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกทำให้การพัฒนาหลักสูตรต้องคำนึงถึงการพัฒนาผู้เรียนอย่างเข้มข้น โดยเน้นให้การเรียนการสอนสอดคล้องกับสถานการณ์ภายนอก รวมทั้งปลูกฝังให้ผู้เรียนมีคุณธรรมและจริยธรรมในการประกอบอาชีพ

### 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย เป็นหลักสูตรที่นักศึกษาต้องเขียนวิทยานิพนธ์จึงสอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ที่เป็นมหาวิทยาลัยวิจัย

## 13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

ไม่มี

## หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญา

วิชาการเป็นเลิศ เชิดชูวัฒนธรรมไทย ให้บริการสังคม

#### 1.2 ความสำคัญ

เพื่อเป็นแหล่งที่สร้างองค์ความรู้และนักวิชาการด้านภาษาไทย

#### 1.3 วัตถุประสงค์

เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีลักษณะ ดังนี้

1. มีความรู้ความสามารถในการค้นคว้า วิเคราะห์ วิจัยทางด้านภาษาและวรรณกรรมไทยได้อย่างกว้างขวาง ลึกซึ้ง เป็นประโยชน์ และสอดคล้องกับสภาพสังคมปัจจุบัน
2. สามารถนำความรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมไทยไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. มีคุณธรรมและจริยธรรมในวิชาชีพ
4. มีจิตสำนึกในความเป็นไทย อันจะนำไปสู่การอนุรักษ์และสืบสร้างวัฒนธรรมไทย

### 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
- ปรับปรุงหลักสูตรภาษาไทยให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ. กำหนด	- พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจากหลักสูตรในระดับสากล - ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	- เอกสารปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมินหลักสูตร
- ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและการเปลี่ยนแปลงของโลกปัจจุบัน	- ติดตามความเปลี่ยนแปลงความต้องการของผู้ประกอบการ	- รายงานความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของผู้ประกอบการ - ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจด้านทักษะ ความรู้ ความสามารถในการทำงาน โดยเฉลี่ยระดับดี
- พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอนและบริการวิชาการ ให้มีประสบการณ์จากการนำความรู้ไปปฏิบัติงานจริง	- สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการสอนให้ทำงานบริการวิชาการแก่องค์กรภายนอก	- ปริมาณงานบริการวิชาการต่ออาจารย์ในหลักสูตร

### หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

#### 1. ระบบการจัดการศึกษา

##### 1.1 ระบบ

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ และอาจเปิดภาคฤดูร้อนได้โดยใช้เวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ แต่ให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคปกติ ภาคฤดูร้อนเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ

##### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มี

##### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

#### 2. การดำเนินการหลักสูตร

##### 2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ในวัน – เวลาราชการ

เรียนวันจันทร์ ถึงวันศุกร์ เวลา 8.00 น. ถึง 16.00 น.

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน – กันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน – กุมภาพันธ์

##### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 ข้อ 7 และมีคุณสมบัติ ดังนี้

1. เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรีทางภาษาไทย หรือภาษาและวรรณคดีไทย หรือภาษาศาสตร์ หรือการสอนภาษาไทย หรือผู้ที่ศึกษาวิชาเกี่ยวกับภาษาไทยมาไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต จากสถาบันการศึกษาในประเทศหรือต่างประเทศซึ่งสภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ

2. ต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.50 หรือมีประสบการณ์ในการทำงานไม่น้อยกว่า 2 ปี

##### การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

1. ผู้เข้าศึกษาต้องผ่านการสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์

2. ผู้เข้าศึกษาต้องส่งผลทดสอบภาษาอังกฤษ TU-GET หรือ TOEFL หรือ IELTS (ผลสอบต้องไม่เกิน 2 ปี นับถึงวันสมัคร)

3. เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และคณะศิลปศาสตร์

### 2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษาที่สามารถสอบเข้าศึกษาต่อได้บางคนมีปัญหาเกี่ยวกับความสามารถเฉพาะด้านทางภาษาและวัฒนธรรมไทย เพราะมีความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยน้อย

### 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

กำหนดให้นักศึกษาที่มีพื้นฐานด้านภาษาและวัฒนธรรมน้อยได้ปรับพื้นฐานการศึกษาวิชาเฉพาะด้านดังกล่าว คือกำหนดให้เรียนวิชา ท.501 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาภาษาไทย 3 หน่วยกิต และเรียนวิชา ท. 502 ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย 3 หน่วยกิต ในภาคฤดูร้อน

### 2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ในแต่ละปีจะรับนักศึกษาปีละ 10 คน ดังนี้

จำนวนนักศึกษา	จำนวนปีการศึกษา				
	2553	2554	2555	2556	2557
ชั้นปีที่ 1	10	10	10	10	10
ชั้นปีที่ 2	-	10	10	10	10
รวม	10	20	20	20	20
จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะจบ	-	10	10	10	10

### 2.6 งบประมาณตามแผน

งบประมาณจากเงินอุดหนุนงานจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (โดยใช้ร่วมกับหลักสูตรปริญญาตรีสาขาวิชาภาษาไทย)

1. หมวดค่าตอบแทน	135,000	บาท
2. หมวดค่าใช้สอย	400,000	บาท
3. หมวดเงินอุดหนุน	<u>443,210</u>	บาท
รวม	978,210	บาท
4. หมวดเงินอุดหนุนงานจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา	90,679	บาท

ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา 40,000 บาท ต่อปี

## 2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- ศึกษาวิจัยด้วยตนเอง

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553

## 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

### 3.1 หลักสูตร

#### 3.1.1 จำนวนหน่วยกิตและระยะเวลาการศึกษา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 48 หน่วยกิต

ระยะเวลาศึกษา เป็นหลักสูตร แบบศึกษาเต็มเวลา นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตร อย่างน้อย 4 ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน 8 ภาคการศึกษาปกติ

#### 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

แผน ก แบบ ก 2 (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)

วิชาเสริมพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิตรวม)	6 หน่วยกิต
วิชาบังคับ	15 หน่วยกิต
วิชาเลือกไม่น้อยกว่า	21 หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
<b>รวม</b>	<b>48 หน่วยกิต</b>



### 3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

#### รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 2 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมายดังนี้  
อักษรย่อ ท./TH หมายถึง อักษรย่อของสาขาวิชาภาษาไทย

#### เลขหลักหน่วย

- 0 - 2 หมายถึง วิชาบังคับ  
3 - 9 หมายถึง วิชาเลือก

#### เลขหลักสิบ

- 0 หมายถึง วิชาที่ค้นคว้าด้วยตนเอง  
1 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับทฤษฎีทางภาษา  
2 หมายถึง วิชาภาษาไทยที่เกี่ยวข้องกับภาษาต่างประเทศ  
3 หมายถึง วิชาที่ศึกษาภาษาไทยโดยการแบ่งสมัยหรือแบ่งกลุ่ม  
4 หมายถึง วิชาที่ศึกษาทั้งทางด้านภาษาและวรรณกรรมไทย  
5 หมายถึง วิชาที่ศึกษาเกี่ยวกับทฤษฎีทางวรรณกรรม  
6 หมายถึง วิชาที่ศึกษาวรรณกรรมไทยโดยการแบ่งสมัยหรือแบ่งกลุ่ม  
7 หมายถึง วิชาวรรณกรรมไทยที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมต่างประเทศ  
8 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวข้องกับการสัมมนา

#### เลขหลักร้อย

- 5 หมายถึง วิชาเสริมพื้นฐาน  
6 หมายถึง วิชาระดับปริญญาโทขั้นต้น  
7 หมายถึง วิชาระดับปริญญาโทขั้นสูง  
8 หมายถึง วิทยานิพนธ์

#### 3.1.3.1 วิชาเสริมพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิตรวม)

นักศึกษาที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมต้องจดทะเบียนศึกษารายวิชาดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ท.501	ภาษาศาสตร์พื้นฐานกับการศึกษาภาษาไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 501	Basic Linguistics and the Study of Thai	
ท.502	ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 502	Linguistic Characteristics of Thai	

### 3.1.3.2 วิชาบังคับ

นักศึกษาต้องศึกษาวิชาบังคับทั้ง 5 วิชา รวม 15 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
ท.611	ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 611	Linguistic Approaches to Thai Language	
ท.641	ระเบียบวิธีวิจัย	3(3 - 0 - 9)
TH 641	Research Methodology	
ท.651	จารีตในวรรณกรรมไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 651	Thai Literary Conventions	
ท.652	หลักการวิจารณ์วรรณกรรม	3(3 - 0 - 9)
TH 652	Principles of Literary Criticism	
ท.731	ภาษาไทยปัจจุบัน	3(3 - 0 - 9)
TH 731	Contemporary Thai	

### 3.1.3.3 วิชาเลือก

นักศึกษาสามารถเลือกศึกษาวิชาเลือกจำนวน 7 วิชา รวม 21 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
ท.613	การวิเคราะห์ระบบเสียงภาษาไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 613	Analytical Thai Phonology	
ท.614	การวิเคราะห์ระบบคำและประโยคภาษาไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 614	Analysis of Thai Morphology and Syntax	
ท.623	ภาษาตะวันออกในภาษาไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 623	Eastern Languages in Thai	
ท.624	ภาษาตะวันตกในภาษาไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 624	Western Languages in Thai	
ท.633	ภาษาไทยและวัฒนธรรม	3(3 - 0 - 9)
TH 633	Thai Language and Culture	
ท.634	ภาษาไทยต่างสมัย	3(3 - 0 - 9)
TH 634	Thai Language in Various Periods	

ท.643	ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาในวรรณกรรมไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 643	Linguistic Approaches to Thai Literature	
ท.644	ภูมิปัญญาในภาษาและวรรณกรรมไทย	3(3 - 0 - 9)
TH744	Intellect in Thai Language and Literature	
ท.653	วิวัฒนาการฉันทลักษณ์ไทย	3(3 - 0 - 9)
TH653	Development of Thai Versification	
ท.663	วรรณกรรมพื้นบ้านของไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 663	Thai Folk Literature	
ท.664	วรรณกรรมพุทธศาสนาของไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 664	Thai Buddhist Literature	
ท.713	ระบบความหมายในภาษาไทย	3(3 - 0 - 9)
TH713	Thai Semantics	
ท.714	ภาษาไทยเชิงสังคมวิทยา	3(3 - 0 - 9)
TH714	Sociological Aspects of Thai Language	
ท.733	ภาษาถิ่น	3(3 - 0 - 9)
TH733	Thai Dialects	
ท.734	ภาษาไทยเปรียบเทียบเชิงประวัติ	3(3 - 0 - 9)
TH734	Historical and Comparative Thai	
ท. 753	วรรณกรรมไทยเชิงสังคมวิทยา	3(3 - 0 - 9)
TH 753	Sociological Approach to Thai Literature	
ท.754	หลักวรรณกรรมเปรียบเทียบ	3(3 - 0 - 9)
TH 754	Principles of Comparative Literature	
ท.763	วรรณกรรมประวัติศาสตร์ของไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 763	Thai Historical Literature	
ท.773	อิทธิพลต่างประเทศในวรรณกรรมไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 773	Foreign Influences on Thai Literature	
ท.774	วรรณกรรมแปลจากวรรณกรรมตะวันออกและตะวันตก	3(3 - 0 - 9)
TH774	Thai Translations of Oriental and Occidental Literature	
ท.783	สัมมนานักเขียนวรรณกรรมร้อยกรองของไทย	3(3 - 0 - 9)
TH783	Seminar on Thai Poets	
ท.784	สัมมนานักเขียนวรรณกรรมร้อยแก้วของไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 784	Seminar on Thai Prose Writers	

ท.785 สัมมนาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย

3(3 - 0 - 9)

TH 785 Seminar on Teaching Thai Language and Literature

**3.1.3.4 วิทยานิพนธ์**

รหัสวิชา ชื่อวิชา

ท. 800 วิทยานิพนธ์

12 หน่วยกิต

TH 800 Thesis

**3.1.4 แสดงแผนการศึกษา**

วิชาเสริมพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต)

ภาคฤดูร้อน (ก่อนเปิดภาคแรกในปีการศึกษาที่ 1)	
ท.501 ภาษาศาสตร์พื้นฐานกับการศึกษาภาษาไทย	3 หน่วยกิต
ท.502 ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย	3 หน่วยกิต
<b>รวม</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>

ปีการศึกษาที่ 1			
ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2	
ท.611 ภาษาศาสตร์กับการศึกษา วิเคราะห์ภาษาไทย	3 หน่วยกิต	ท.652 หลักการวิจารณ์วรรณกรรม	3 หน่วยกิต
ท.641 ระเบียบวิธีวิจัย	3 หน่วยกิต	ท.731 ภาษาไทยปัจจุบัน	3 หน่วยกิต
วิชาเลือก 2 วิชา	6 หน่วยกิต	วิชาเลือก 2 วิชา	6 หน่วยกิต
<b>รวม</b>	<b>12 หน่วยกิต</b>	<b>รวม</b>	<b>12 หน่วยกิต</b>

ปีการศึกษาที่ 2			
ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2	
ท. 651 จารีตในวรรณกรรมไทย	3 หน่วยกิต	ท.800 วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
วิชาเลือก 3 วิชา	9 หน่วยกิต		
<b>รวม</b>	<b>12 หน่วยกิต</b>	<b>รวม</b>	<b>12 หน่วยกิต</b>

### 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

#### วิชาเสริมพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิตรวม)

ท.501 ภาษาศาสตร์พื้นฐานกับการศึกษาภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)

TH 501 Basic Linguistics and the Study of Thai

ศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะทั่วไปของภาษาไทย ในด้านเสียง คำ ความหมาย และประโยคโดยอาศัยหลักภาษาศาสตร์

ท.502 ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)

TH502 Linguistic Characteristics of Thai

ศึกษาลักษณะสำคัญของภาษาไทยปัจจุบันอย่างละเอียดเกี่ยวกับโครงสร้างของภาษาไทย ในเรื่องระบบเสียง ระบบคำ วลี ประโยค ความหมาย และลักษณะข้อความ

#### วิชามัธยมศึกษา

ท.611 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)

TH 611 Linguistic Approaches to Thai Language

ศึกษาทฤษฎีต่าง ๆ ทางภาษาศาสตร์ เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทย

ท.641 ระเบียบวิธีวิจัย 3(3 - 0 - 9)

TH 641 Research Methodology

ศึกษาวิธีวิจัยแบบต่างๆ ขั้นตอนการทำวิจัย และศึกษางานวิจัยทางภาษาและวรรณกรรม ตลอดจนทำวิจัยฉบับย่อได้

ท.651 จารีตในวรรณกรรมไทย 3(3 - 0 - 9)

TH 651 Thai Literary Conventions

สำรวจและวิเคราะห์จารีตที่ปรากฏในวรรณกรรมไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน เพื่อให้เกิดความเข้าใจจารีตในการแต่งวรรณกรรมไทย และแนวความคิดของคนไทย

ท.652 หลักการวิจารณ์วรรณกรรม 3(3 - 0 - 9)  
 TH 652 Principles of Literary Criticism  
 ศึกษาทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรมของตะวันออก ตะวันตก และแนววิจารณ์ที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ต่างๆ  
 ตลอดจนการนำมาประยุกต์ในการวิจารณ์วรรณกรรมไทย

ท.731 ภาษาไทยปัจจุบัน 3(3 - 0 - 9)  
 TH 731 Contemporary Thai  
 สํารวจและวิเคราะห์ลักษณะภาษาไทยในปัจจุบัน ในด้านการเปลี่ยนแปลง แนวโน้มการใช้ภาษาไทย  
 และแนวทางการใช้ภาษาไทยในการสื่อสารให้มีประสิทธิภาพ

### วิชาเลือก

ท.613 การวิเคราะห์ระบบเสียงภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)  
 TH 613 Analytical Thai Phonology  
 ศึกษาสัทศาสตร์สาขาต่างๆ โดยเน้นสรีรศาสตร์ วิเคราะห์ระบบเสียงภาษาไทยในเรื่องเสียง  
 พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ การลงเสียงหนักเบา จังหวะการพูด ทำนองเสียง และมีการฝึกปฏิบัติ

ท.614 การวิเคราะห์ระบบคำและประโยคภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)  
 TH 614 Analysis of Thai Morphology and Syntax  
 ศึกษาทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ เพื่อวิเคราะห์องค์ประกอบของคำ วลี และประโยคภาษาไทย

ท.623 ภาษาตะวันออกในภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)  
 TH 623 Eastern Languages in Thai  
 สํารวจอิทธิพลของภาษาตะวันออกในภาษาไทย ในด้านเสียง คำ การสร้างคำ การเรียงลำดับคำ รูป  
 ประโยค ความหมาย และวิเคราะห์อิทธิพลของภาษาตะวันออกที่มีต่อภาษาและวรรณกรรมไทย

ท.624 ภาษาตะวันตกในภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)  
 TH 624 Western Languages in Thai  
 สํารวจอิทธิพลของภาษาตะวันตกในภาษาไทย ในด้านเสียง คำ การสร้างคำ การเรียงลำดับคำ  
 รูปประโยค ความหมาย และวิเคราะห์อิทธิพลของภาษาตะวันตกที่มีต่อภาษาและวรรณกรรมไทย

- ท.633 ภาษาไทยและวัฒนธรรม 3(3 - 0 - 9)  
 TH 633 Thai Language and Culture  
 วิเคราะห์ความสัมพันธ์และอิทธิพลระหว่างภาษากับวัฒนธรรมไทย
- ท.634 ภาษาไทยต่างสมัย 3(3 - 0 - 9)  
 TH 634 Thai Language in Various Periods  
 วิเคราะห์ภาษาไทยสมัยต่าง ๆ ในวรรณกรรมทั้งด้านคำ สำนวน ลักษณะประโยค และความหมายตลอดจนภาษาไทยแต่ละสมัย
- ท.643 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาในวรรณกรรมไทย 3(3 - 0 - 9)  
 TH 643 Linguistic Approaches to Thai Literature  
 วิเคราะห์ภาษาในวรรณกรรมไทยสมัยต่าง ๆ ด้วยวิธีการทางภาษาศาสตร์
- ท.644 ภูมิปัญญาในภาษาและวรรณกรรมไทย 3(3 - 0 - 9)  
 TH 744 Intellect in Thai Language and Literature  
 วิเคราะห์ภูมิปัญญาในภาษาและวรรณกรรมไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน
- ท.653 วิวัฒนาการฉันทลักษณ์ไทย 3(3 - 0 - 9)  
 TH 653 Development of Thai Versification  
 วิเคราะห์ฉันทลักษณ์ในกวีนิพนธ์ไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ในด้านวิวัฒนาการของรูปแบบ และการนำไปใช้
- ท.663 วรรณกรรมพื้นบ้านของไทย 3(3 - 0 - 9)  
 TH 663 Thai Folk Literature  
 วิเคราะห์วรรณกรรมพื้นบ้านของไทยในด้านรูปแบบ วิธีการเขียน เนื้อหา แนวความคิด และความเชื่อ
- ท.664 วรรณกรรมพุทธศาสนาของไทย 3(3 - 0 - 9)  
 TH 664 Thai Buddhist Literature  
 วิเคราะห์วรรณกรรมพุทธศาสนาในด้านรูปแบบ วิธีการเขียน เนื้อหา แนวความคิด ความเชื่อ และอิทธิพลที่มีต่อสังคมไทย

- ท.713 ระบบความหมายในภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)  
 TH 713 Thai Semantics  
 ศึกษาทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ โดยเน้นอรรถศาสตร์ เพื่อวิเคราะห์ความหมายของคำ ประโยค และ  
 ข้อความต่อเนื่องที่ปรากฏในภาษาไทย
- ท.714 ภาษาไทยเชิงสังคมวิทยา 3(3 - 0 - 9)  
 TH 714 Sociological Aspects of Thai Language  
 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคมไทยที่มีปัจจัยแตกต่างทางด้านภูมิศาสตร์ เชื้อชาติ  
 เศรษฐกิจและสังคม
- ท.733 ภาษาถิ่น 3(3 - 0 - 9)  
 TH 733 Thai Dialects  
 ศึกษาหลักเกณฑ์และวิธีการของการศึกษาภาษาถิ่นต่างๆ ตลอดจนศึกษาผลงานวิจัยภาษาไทยถิ่น
- ท.734 ภาษาไทยเปรียบเทียบเชิงประวัติ 3(3 - 0 - 9)  
 TH 734 Historical and Comparative Thai  
 วิเคราะห์ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์เชิงประวัติ และวิวัฒนาการของภาษาไทยในด้านเสียง รูปแบบ  
 ของคำ และประโยค
- ท.753 วรรณกรรมไทยเชิงสังคมวิทยา 3(3 - 0 - 9)  
 TH 753 Sociological Approach to Thai Literature  
 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคมตามทฤษฎีวรรณกรรม
- ท.754 หลักวรรณกรรมเปรียบเทียบ 3(3 - 0 - 9)  
 TH 754 Principles of Comparative Literature  
 ศึกษาหลักและแนวทางในการศึกษาเปรียบเทียบความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมของชาติต่างๆ และ  
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับศิลปะและศาสตร์แขนงอื่น
- ท.763 วรรณกรรมประวัติศาสตร์ของไทย 3(3 - 0 - 9)  
 TH 763 Thai Historical Literature  
 วิเคราะห์เนื้อหา วิธีการเขียน และแนวความคิดของวรรณกรรมประวัติศาสตร์ของไทย



- ท.773 อิทธิพลต่างประเทศในวรรณกรรมไทย 3(3 - 0 - 9)  
 TH 773 Foreign Influences on Thai Literature  
 วิเคราะห์อิทธิพลต่างประเทศที่มีต่อวรรณกรรมไทย ในด้านเนื้อเรื่อง รูปแบบ และแนวความคิด
- ท.774 วรรณกรรมแปลจากตะวันออกและตะวันตก 3(3 - 0 - 9)  
 TH 774 Thai Translations of Oriental and Occidental Literature  
 วิเคราะห์วรรณกรรมไทยที่แปลจากวรรณกรรมตะวันออกและตะวันตกในด้านเนื้อหา บริบทของสังคม วัฒนธรรม ตลอดจนวิธีการแปลและเรียบเรียง
- ท.783 สัมมนานักเขียนวรรณกรรมร้อยกรองของไทย 3(3 - 0 - 9)  
 TH 783 Seminar on Thai Poets  
 สัมมนาชีวิตและงานของนักเขียนวรรณกรรมร้อยกรองที่มีชื่อเสียง ทั้งในอดีต และปัจจุบัน โดยศึกษา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ และปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อนักเขียนผู้นั้น
- ท.784 สัมมนานักเขียนวรรณกรรมร้อยแก้วของไทย 3(3 - 0 - 9)  
 TH 784 Seminar on Thai Prose Writers  
 สัมมนาชีวิตและงานของนักเขียนวรรณกรรมร้อยแก้วที่มีชื่อเสียงทั้งในอดีต และปัจจุบัน ในด้าน แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ และปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อนักเขียนผู้นั้น
- ท.785 สัมมนาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย 3(3 - 0 - 9)  
 TH 785 Seminar on Teaching Thai Language and Literature  
 สัมมนาวิธีการสอน ปัญหา และแนวทางแก้ไขปัญหาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย

### วิทยานิพนธ์

- ท. 800 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต  
 TH.800 Thesis  
 การสร้างโครงการวิจัยและการดำเนินการวิจัยอันก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ในสาขาวิชาภาษาไทย เขียนวิทยานิพนธ์ด้านภาษาไทยและนำเสนอวิทยานิพนธ์ การเขียนรายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ อย่างมีจริยธรรมในการทำวิจัย และจริยธรรมในการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

## 3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

## 3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่	เลขที่ บัตรประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
1.	3102002349xxx	รองศาสตราจารย์	ประคอง เจริญจิตรกรรม	อ.ม.(ภาษาไทย) อ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2518
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2515
2.	3100601941xxx	รองศาสตราจารย์	ดร. ราตรี ชันวารชร	อ.ด.(ภาษาไทย) อ.ม. (ภาษาไทย) อ.บ.(เกียรตินิยม ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2534
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2515
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2511
3.	3120101082xxx	รองศาสตราจารย์	ลัษณา โตวิวัฒน์	อ.ม.(ภาษาไทย) อ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2524
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2518
4.	3110400628xxx	รองศาสตราจารย์	นวลทิพย์ เพิ่มเกษร	ศศ.ม.(ภาษาไทย) กศ.บ. (การสอนภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2521
					มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2516
5.	3100502924xxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ดร.เสาวณิต จุลวงศ์	อ.ด. (วรรณคดีและวรรณคดี เปรียบเทียบ) อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ.(ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2550
					มหาวิทยาลัยศิลปากร	2536
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2530

ลำดับที่ 1 – 3 เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

## 3.2.2 อาจารย์ประจำที่ร่วมสอนในหลักสูตร

ลำดับที่	เลขที่ บัตรประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
1.	3102002349xxx	รองศาสตราจารย์	ประคอง เจริญจิตรกรรม	อ.ม.(ภาษาไทย) อ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2518
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2515
2.	3100601941xxx	รองศาสตราจารย์	ดร. ราตรี ธีนวารชร	อ.ค.(ภาษาไทย) อ.ม. (ภาษาไทย) อ.บ.(เกียรตินิยม ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2534
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2515
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2511
3.	3120101082xxx	รองศาสตราจารย์	ลักขณา ไตวิวัฒน์	อ.ม.(ภาษาไทย) อ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2524
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2518
4.	3110400628xxx	รองศาสตราจารย์	นวลทิพย์ เพิ่มเกสร	ศศ.ม.(ภาษาไทย) กศ.บ. (การสอนภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2521
					มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2516
5.	3100502924xxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ดร.เสาวณิต จุลวงศ์	อ.ค. (วรรณคดีและวรรณคดี เปรียบเทียบ) อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ.(ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2550
					มหาวิทยาลัยศิลปากร	2536
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2530
6.	3102012349xxx	รองศาสตราจารย์	ปองจิต อ่อนเผ่า	ค.ม. (การสอนภาษาไทย) ค.บ. (การสอนภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2522
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2520
7.	3110601941xxx	รองศาสตราจารย์	วัลลภา วิทยาภิรักษ์	ค.ม. (การสอนภาษาไทย) ค.บ. (การสอนภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2527
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2521

ลำดับที่	เลขที่ บัตรประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
8.	3110101082xxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ดร.นิตยา แก้วคัลณา	อ.ด. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2552
				อ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2540
				อ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2534
9.	3120400628xxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ดร.สุธาสิณี ปิยะสุนทรธา	อ.ด. (ภาษาศาสตร์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2551
				อ.ม. (ภาษาศาสตร์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2541
				ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2538
10.	3110502924xxx	อาจารย์	ดร.ถนอมวงศ์ ถ้ายอดมรรคผล	Ph.D. (Reading and Language Arts)	U.S.A.	2519
				ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2511
11	3120601931xxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ม.ล. ค่ายวง วราสิทธิชัย	อ.ม. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2534
				อ.บ. เกียรตินิยมอันดับสอง	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2515
				(ภาษาไทย)		2511
12	3120101032xxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	โชษิตา มณีใส	อ.ม. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2528
				อ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2524
13	3010400528xxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ดร.นิตยา แก้วคัลณา	อ.ด. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	
				อ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	
				อ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	
14	3100502926xxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	พนมพร นิรัญทวี	อ.ม. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2522
				ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2520

ลำดับที่	เลขที่ บัตรประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
15	3110401086xxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	พรทิพย์ เถิดฉินนภา	อ.ม. (ภาษาไทย) อ.บ.เกียรตินิยมอันดับสอง (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	
16	3110400636xxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	เยาวลักษณ์ กระแสร์สินธุ์	ศส.ม. (ภาษาศาสตร์ภาษาไทย) ศส.บ.(ภาษาและวรรณคดีไทย)	มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	
17	3110502936xxx	อาจารย์	เยาวลักษณ์ อยู่เจริญสุข	ศส.ม.(จารึกภาษาไทย) ศส.บ. (ภาษาและวรรณคดีไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	
18	3110101062xxx	อาจารย์	วัชรภรณ์ ดิษฐป้าน	อ.ม. (ภาษาไทย) อ.บ. เกียรตินิยมอันดับสอง (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	
19	3010400127xxx	อาจารย์	สังวาลย์ คงจันทร์	อ.ม.(ภาษาไทย) อ.บ.(ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร	
20	3110502326xxx	อาจารย์	เสกสันต์ พลวัฒน์นะ	ศส.ม. (ภาษาไทย) ศส.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	
21	3740100253xxx	รองศาสตราจารย์	อรพัช บวรรักษา	อ.ม. (ภาษาไทย) ศส.บ. (ภาษาและวรรณคดีไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2536 2527

## 3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ลำดับที่	เลขที่ บัตรประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
1.	3110502596xxx	รองศาสตราจารย์	สุวัฒนา เลี่ยมประวัติ	ศส.ม.(ภาษาเอเชียอาคเนย์) ศส.บ.(ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	
2.	3100401331xxx	รองศาสตราจารย์	สุวรรณี อุดมผล	M.A.( Literature)	Central Michigan University	
3.	3110101062xxx	ศาสตราจารย์	ดร.รินฤทัย สัจจพันธุ์	อ.ด. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	
4.	3010400528xxx	รองศาสตราจารย์	ยุพร แสงทักษิณ	อ.ม. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	
5.	3110502026xxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ดร.สมชาย สำเนียงงาม	อ.ด. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	
6.	3110401075xxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ดร. สายวรุณ น้อยนิมิตร	อ.ด. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	

#### 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำวิทยานิพนธ์

##### 5.1 คำอธิบายโดยย่อ หลักสูตรแผน ก แบบ ก 2 แผนศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์

การสร้าง โครงการวิจัยและการดำเนินการวิจัยอันก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ในสาขาวิชาภาษาไทย และนำเสนอวิทยานิพนธ์ การเขียนรายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่อย่างมีจริยธรรมในการทำวิจัย และจริยธรรมในการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

##### 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษา มีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัยอันก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ในสาขาวิชา ภาษาไทย และนำเสนอวิทยานิพนธ์ การเขียนรายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ อย่างมีจริยธรรมในการทำวิจัย และจริยธรรมในการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

##### 5.3 ช่วงเวลา

การทำวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก2) ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษาที่ 2

##### 5.4 จำนวนหน่วยกิต

วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต

##### 5.5 ข้อกำหนดการทำวิทยานิพนธ์

###### 5.5.1 การทำวิทยานิพนธ์

1. นักศึกษาจะจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ได้ เมื่อศึกษารายวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติ และต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต เป็นวิชาบังคับ 15 หน่วยกิต และวิชาเลือก 9 หน่วยกิต ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

2. นักศึกษาต้องทำวิทยานิพนธ์เป็นภาษาไทย

3. หลังจากจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์แล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการโครงการปริญญาโทสาขาวิชาภาษาไทย เพื่อให้คณบดีคณะศิลปศาสตร์ แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และกรรมการวิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 3 คน ซึ่งจะให้คำแนะนำนักศึกษา รวมทั้งสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ และสอบวิทยานิพนธ์

4. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

###### 5.5.2 การสอบวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก2)

1. อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

2. นักศึกษาจะต้องสอบภาษาต่างประเทศให้ได้ระดับ P (ผ่าน) ก่อนการสอบวิทยานิพนธ์ รายละเอียดการสอบภาษาต่างประเทศให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการสอบภาษาต่างประเทศสำหรับการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา

3. การดำเนินการทำและสอบวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 และระเบียบมหาวิทยาลัยมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้การสอบวิทยานิพนธ์ที่จะได้ผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

## 5.6 การเตรียมการ

5.6.1 คณะกรรมการ โครงการปริญญาโทพิจารณาคัดเลือกอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ เพื่อให้คำแนะนำในการทำวิทยานิพนธ์แก่นักศึกษา

5.6.2 เนื้อหาวิทยานิพนธ์ ต้องเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย โดยมีรายงานที่ต้องนำส่งตามรูปแบบและระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

5.6.3 นักศึกษาจะต้องทำวิทยานิพนธ์ภายใต้การแนะนำและควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ โดยให้คณะแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ เพื่อทำหน้าที่แนะนำการเขียนวิทยานิพนธ์สำหรับนักศึกษาปริญญาโทบัณฑิต

## 5.7 กระบวนการประเมินผล

### 5.7.1 วิทยานิพนธ์

#### 1) การสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์

กระทำโดยวิธีการนำเสนอในที่ประชุมและสอบปากเปล่า โดยอาจารย์ผู้สอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต้องประกอบด้วยอาจารย์ประจำ และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน อาจารย์ประจำและผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกดังกล่าว ต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม อาจเป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ได้ แต่ต้องไม่เป็นประธานกรรมการและต้องเข้าสอบวิทยานิพนธ์ด้วยทุกครั้ง

#### 2) การสอบวิทยานิพนธ์

กระทำโดยวิธีนำเสนอในที่ประชุมและสอบปากเปล่า โดยคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์เป็นกรรมการชุดเดียวกันกับคณะกรรมการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ ซึ่งการแต่งตั้งกรรมการเพิ่มเติมหรือเปลี่ยนแปลงกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ จะกระทำได้เฉพาะกรณีที่มีเหตุจำเป็น



การดำเนินการสอบวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 และระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยวิทยานิพนธ์ โดยมีกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ อย่างน้อย 3 คน และต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกมหาวิทยาลัยเป็นกรรมการอย่างน้อย 1 คน และประธานคณะกรรมการต้องไม่ใช่อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หรืออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม โดยการสอบวิทยานิพนธ์ที่จะได้รับผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

## หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

### 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1.1 ด้านบุคลิกภาพ	มีการสอดแทรกเรื่องการวางตนในสังคม การแต่งกายให้ถูกกาลเทศะ การมีมนุษยสัมพันธ์ การปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์ต่างๆ ในรายวิชาต่างๆ
1.2 ด้านความรับผิดชอบ และความมีวินัย	กำหนดให้นักศึกษานำเสนอรายงานในรายวิชาต่างๆ ตามเวลาที่กำหนด กำหนดให้เข้าร่วมสัมมนาตามสถาบันต่างๆ สอดแทรกเรื่องการมีวินัย เช่น การเข้าชั้นเรียนตรงเวลา
1.3 ด้านจริยธรรม	ให้ความรู้เกี่ยวกับการอ้างอิงในการทำวิจัยที่ถูกต้อง รวมทั้งปลูกฝังให้มีจริยธรรมในการทำงานด้านวิชาการ

### 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

#### 2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

##### 1. ผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) มีคุณธรรมและจริยธรรม และมีความซื่อสัตย์สุจริต
- (2) มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเอง และรับผิดชอบต่อสังคม
- (3) เคารพสิทธิและรับฟังเหตุผลของผู้อื่น เคารพศักดิ์ศรีของผู้อื่น
- (4) มีจรรยาบรรณทางวิชาการ

##### 2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม เน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง กรณีตัวอย่างที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหาด้านคุณธรรมจริยธรรมในการทำงาน

### 3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

ใช้วิธีการประเมินหลากหลายวิธี ทั้งการประเมินระหว่างเรียน ภายหลังสิ้นสุวิชาและภายหลังสำเร็จการศึกษา

3.1 ประเมินระหว่างเรียน โดยผู้เรียนประเมินตนเอง ประเมินโดยกลุ่มเพื่อน อาจารย์ ฯลฯ โดยใช้วิธีการประเมินที่หลากหลาย ทั้งการสัมภาษณ์ การสังเกต ใช้แบบสอบถาม สทนากลุ่ม แบบบันทึก แบบประเมิน และแบบวัดที่เกี่ยวข้อง

3.2 ประเมินภายหลังจากสำเร็จการศึกษาแล้ว โดยให้บัณฑิตประเมินผลตนเอง ประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต โดยใช้แบบสอบถาม สัมภาษณ์

## 2.2 ด้านความรู้

### 1. ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- (1) มีความรู้ความเข้าใจเนื้อหาสาระหลัก และทฤษฎีที่สำคัญของสาขาวิชาภาษาไทย
- (2) นำความรู้ไปใช้พัฒนาความสามารถทางวิชาการ หรือการทำวิจัยให้ก้าวหน้ายิ่งขึ้น
- (3) สามารถนำเทคโนโลยีใหม่มาปรับใช้ในการพัฒนาความรู้ทางวิชาการและการทำวิจัย

### 2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม โดยใช้กลวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งการบรรยายร่วมกับการอภิปราย การค้นคว้า การวิเคราะห์ และเน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง กรณีตัวอย่างที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหา

### 3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

กลยุทธ์การประเมินประกอบด้วย การประเมินหลายวิธี/กิจกรรม เพื่อให้ครอบคลุมการประเมินผลด้านความรู้ ทั้งการเรียนการสอนในห้องเรียนและการเรียนด้วยตนเอง เช่นการสอบวัดความรู้โดยข้อสอบ การรายงานการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์กรณี การทำโครงการ การค้นคว้าอิสระ การทำวิทยานิพนธ์

## 2.3 ด้านทักษะทางปัญญา

### 1. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ
- (2) สามารถนำความรู้ไปต่อยอดและสร้างสรรค์ผลงานวิชาการแนวใหม่ หรือบูรณาการความรู้เดิมเข้ากับแนวทางการวิจัยใหม่ๆ ได้
- (3) สามารถวางแผนและดำเนินการโครงการสำคัญหรือโครงการวิจัยค้นคว้าทางวิชาการได้ด้วยตนเอง

## 2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม โดยใช้กลวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งการบรรยายร่วมกับการอภิปราย การค้นคว้า การวิเคราะห์ และเน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง กรณีตัวอย่างที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหา

## 3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

กลยุทธ์การประเมินประกอบด้วย การประเมินหลายวิธี/กิจกรรม เพื่อให้ครอบคลุมการประเมินผลด้านความรู้ ทั้งการเรียนการสอนในห้องเรียนและการเรียนด้วยตนเอง เช่นการสอบวัดความรู้โดยใช้ข้อสอบ การรายงานการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์กรณี การทำโครงการ การทำวิทยานิพนธ์

### 2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### 1. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) สามารถติดต่อสื่อสารกับกลุ่มบุคคลต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (2) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง และรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- (3) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ของตนเอง สามารถประเมินตนเองได้ รวมทั้งวางแผนในการปรับปรุงตนเองให้มีประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน

#### 2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม โดยใช้กลวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งการบรรยายร่วมกับการอภิปราย การค้นคว้า การวิเคราะห์ และเน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง กรณีตัวอย่างที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหา

#### 3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

มีการประเมินหลายด้าน โดยให้ความสำคัญที่กลยุทธ์ ดังนี้

- 3.1 มีการประเมินผู้เรียนในการแสดงบทบาทของการเป็นผู้นำและผู้ตาม ในสถานการณ์การเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์
- 3.2 การประเมินทักษะที่แสดงออกถึงภาวะผู้นำตามสถานการณ์การเรียนรู้ที่หลากหลาย
- 3.3 การประเมินความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- 3.4 การประเมินการแสดงออกของการตระหนักถึงความรับผิดชอบในการเรียนรู้ตามประสบการณ์การเรียนรู้ และความสนใจในการพัฒนาอาชีพอย่างต่อเนื่อง

## 2.5 ด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร

### 1. ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะการวิเคราะห์และการสื่อสาร

- (1) สามารถนำวิธีการทางสถิติที่จำเป็นมาใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลที่ศึกษาได้
- (2) สามารถสื่อสารกับบุคคลต่างๆอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งในวงวิชาการและวิชาชีพ รวมถึงชุมชนทั่วไป
- (3) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อพัฒนาความรู้ และการค้นคว้าวิจัยอย่างต่อเนื่อง

### 2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์และการสื่อสาร

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม โดยใช้กลวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งการบรรยายร่วมกับการอภิปราย การค้นคว้า การวิเคราะห์ และเน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง กรณีตัวอย่างที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหา

### 3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์และการสื่อสาร

มีการประเมินหลายด้าน โดยให้ความสำคัญที่กลยุทธ์ ดังนี้

- 3.1 มีการประเมินผลงานตามกิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้แบบสังเกต แบบประเมินทักษะการพูด การเขียน ในสถานการณ์การเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์
- 3.2 การประเมินทักษะที่แสดงออกถึงทักษะการพูด การฟัง ตามสถานการณ์การเรียนรู้ที่หลากหลาย
- 3.3 การประเมินการแสดงออกของการใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศตามประสบการณ์การเรียนรู้และความสนใจในการพัฒนาความรู้ใหม่ๆ อย่างต่อเนื่อง

## 3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

### (Curriculum Mapping)

ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมาย ดังนี้

#### 3.1 คุณธรรม จริยธรรม

- 1) มีคุณธรรมและจริยธรรม และมีความซื่อสัตย์สุจริต
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเอง และรับผิดชอบต่อสังคม
- 3) เคารพสิทธิและรับฟังเหตุผลของผู้อื่น เคารพศักดิ์ศรีของผู้อื่น
- 4) มีจรรยาบรรณทางวิชาการ

### 3.2 ความรู้

- 1) มีความรู้ความเข้าใจเนื้อหาสาระหลัก และทฤษฎีที่สำคัญของสาขาวิชาภาษาไทย
- 2) นำความรู้ไปใช้พัฒนาความสามารถทางวิชาการ หรือการทำวิจัยให้ก้าวหน้ายิ่งขึ้น
- 3) สามารถนำเทคโนโลยีใหม่มาปรับใช้ในการพัฒนาความรู้ทางวิชาการและการทำวิจัย

### 3.3 ทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ
- 2) สามารถนำความรู้ไปต่อยอดและสร้างสรรค์ผลงานวิชาการแนวใหม่ หรือบูรณาการความรู้เดิมเข้ากับแนวทางการวิจัยใหม่ๆ ได้
- 3) สามารถวางแผนและดำเนินการ โครงการสำคัญหรือ โครงการวิจัยค้นคว้าทางวิชาการได้ด้วยตนเอง

### 3.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) สามารถติดต่อสื่อสารกับกลุ่มบุคคลต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง และรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- 3) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ของตนเอง สามารถประเมินตนเองได้ รวมทั้งวางแผนในการปรับปรุงตนเองให้มีประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน

### 3.5 ทักษะการวิเคราะห์และการสื่อสาร

- 1) สามารถนำวิธีการทางสถิติที่จำเป็นมาใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลที่ศึกษาได้
- 2) สามารถสื่อสารกับบุคคลต่างๆอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งในวงวิชาการและวิชาชีพ รวมถึงชุมชนทั่วไป
- 3) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อพัฒนาความรู้ และการค้นคว้าวิจัยอย่างต่อเนื่อง

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์และการสื่อสาร		
	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
<b>วิชาเสริมพื้นฐาน</b>																
ท.501 ภาษาศาสตร์พื้นฐานกับการศึกษาภาษาไทย	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○
ท.502 ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○
<b>วิชาบังคับ</b>																
ท.611 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทย	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○
ท.641 ระเบียบวิธีวิจัย	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	○
ท.651 จารีตในวรรณกรรมไทย	●	●	●	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○
ท.652 หลักการวิจารณ์วรรณกรรม	●	●	●	●	●	○	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○
ท.731 ภาษาไทยปัจจุบัน	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○
<b>วิชาเลือก</b>																
ท.613 การวิเคราะห์ระบบเสียงภาษาไทย	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○
ท.614 การวิเคราะห์ระบบคำและประโยคภาษาไทย	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○
ท.623 ภาษาตะวันออกในภาษาไทย	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์ และการสื่อสาร		
	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
<b>วิชาเลือก (ต่อ)</b>																
ท.624 ภาษาตะวันตกในภาษาไทย	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○
ท.633 ภาษาและวัฒนธรรมไทย	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○
ท.634 ภาษาไทยต่างสมัย	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○
ท.643 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษา ในวรรณกรรมไทย	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○
ท.644 ภูมิปัญญาในภาษาและวรรณกรรมไทย	●	●	●	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○
ท.653 วรรณกรรมบันเทิงคดีไทย	●	●	●	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○
ท.663 วรรณกรรมพื้นบ้านของไทย	●	●	●	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○
ท.664 วรรณกรรมพุทธศาสนาของไทย	●	●	●	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○
ท.713 การศึกษาระบบความหมายในภาษาไทย	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○
ท.714 ภาษาไทยเชิงสังคมวิทยา	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○
ท.733 ภาษาล้าน	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○
ท.734 ภาษาไทยเปรียบเทียบเชิงประวัติ	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○
ท. 753 วรรณกรรมไทยเชิงสังคมวิทยา	●	●	●	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○
ท.754 หลักวรรณกรรมเปรียบเทียบ	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○
ท.763 วรรณกรรมประวัติศาสตร์ของไทย	●	●	●	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○
ท.773 อิทธิพลต่างประเทศในวรรณกรรมไทย	●	●	●	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ			5. ทักษะการวิเคราะห์ และการสื่อสาร		
	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
<b>วิชาเลือก (ต่อ)</b>																
ท.774 วรรณกรรมแปลจากวรรณกรรม ตะวันออกและตะวันตก	●	●	●	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○
ท.783 สัมมนานักเขียนวรรณกรรมร้อยกรอง ของไทย	●	●	●	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○
ท.784 สัมมนานักเขียนวรรณกรรมร้อยแก้ว ของไทย	●	●	●	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○
ท.785 สัมมนาการสอนภาษาและวรรณกรรม ไทย	●	●	●	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○
<b>วิทยานิพนธ์</b>																
ท. 800 วิทยานิพนธ์	●	●	●	●	○	●	○	●	○	○	●	●	●	○	○	○



## หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผล ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2553 ดังนี้

1.1 การวัดผลการศึกษาแบ่งเป็น 9 ระดับ มีชื่อและค่าระดับต่อหนึ่งหน่วยวิชาดังต่อไปนี้

ระดับ	A	A <sup>-</sup>	B <sup>+</sup>	B	B <sup>-</sup>	C <sup>+</sup>	C	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.67	3.33	3.00	2.67	2.33	2.00	1.00	0.00

1.2 การนับหน่วยกิตที่ได้ จะนับรวมเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า C เท่านั้น รายวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับ D หรือ F ไม่ว่าจะป็นรายวิชาบังคับหรือรายวิชาเลือกให้นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ยสำหรับภาคการศึกษานั้นและค่าระดับเฉลี่ยสะสมทุกครั้งไป

1.3 นักศึกษาที่ได้ระดับ U ระดับ D หรือ ระดับ F ในรายวิชาใดที่เป็นรายวิชาบังคับในหลักสูตร จะลงทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นได้อีกเพียง 1 ครั้ง และครั้งหลังนี้จะต้องได้ค่าระดับ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า C มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา

นักศึกษาที่ได้ระดับ U ระดับ D หรือ ระดับ F ในรายวิชาใดที่เป็นรายวิชาเลือก นักศึกษาอาจจะลงทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นอีก หรืออาจจะลงทะเบียนศึกษาในรายวิชาเลือกอื่นแทนก็ได้

นักศึกษาที่ได้ค่าระดับไม่ต่ำกว่า C ในรายวิชาใด ไม่มีสิทธิจดทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นอีก เว้นแต่หลักสูตรจะกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

1.4 การวัดผลวิทยานิพนธ์ แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับ S (ใช้ได้) และระดับ U (ใช้ไม่ได้) หน่วยกิตที่ได้จะไม่นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ย

1.5 การวัดผลวิชาเสริมพื้นฐาน การสอบภาษาต่างประเทศ แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับ P (ผ่าน) และ ระดับ N (ไม่ผ่าน) และไม่นับหน่วยกิต

1.6 เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 มีคณะกรรมการทวนสอบที่ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิ ทั้งภายในและภายนอกสถาบัน

2.2 คัดเลือกรายวิชาที่ภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติเป็นไปตามเกณฑ์การคัดเลือกที่คณะกรรมการทดสอบกำหนด

2.3 คณะกรรมการตรวจสอบการให้คะแนนกับข้อสอบรายงาน โครงการงาน และกิจกรรมอื่น ๆ ที่ผู้เรียนรับมอบหมาย

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

- 3.1 ได้ศึกษาลักษณะวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสม ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต
- 3.2 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00
- 3.3 ได้ค่าระดับ P (ผ่าน) ในการสอบภาษาต่างประเทศ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือศึกษาและสอบผ่านวิชา มธ.005 ภาษาอังกฤษ 1 และ มธ.006 ภาษาอังกฤษ 2
- 3.4 ได้ระดับ S (ใช้ได้) ในการสอบวิทยานิพนธ์ โดยการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่คณะศิลปศาสตร์แต่งตั้ง และนำวิทยานิพนธ์ที่พิมพ์และเย็บเล่มเรียบร้อยแล้ว มามอบให้มหาวิทยาลัยตามระเบียบ
- 3.5 ผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสาร หรือสิ่งตีพิมพ์ทางวิชาการ หรือเสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม(Proceeding)
- 3.6 ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะศิลปศาสตร์ และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด

## หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1) มีการปฐมนิเทศแนะแนวทางการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย สถาบัน คณะ ตลอดจนหลักสูตรที่สอน
- 2) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชา สนับสนุนการศึกษาต่อ ฝึกอบรม สัมมนา นำเสนอบทความทั้งในและต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

### 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

#### 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

- 1) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชา สนับสนุนการศึกษาต่อ ฝึกอบรม สัมมนา นำเสนอบทความทั้งในและต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์
- 2) การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและประเมินผลให้ทันสมัย

#### 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

- 1) การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม
- 2) มีการกระตุ้นให้อาจารย์ทำผลงานทางวิชาการ
- 3) ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลักและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ

- 4) จัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัย
- 5) จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่างๆ ของคณะ
- 6) จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่างๆ ของคณะ

## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

### 1. การบริหารหลักสูตร

#### 1. การบริหารหลักสูตร

- 1.1 คณะประกาศข้อปฏิบัติในการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลและแนวทางการควบคุมคุณภาพ
- 1.2 แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
- 1.3 มอบหมายความรับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆ ให้อาจารย์ในภาควิชา
- 1.4 ประธานโครงการควบคุมการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้เป็นไปตามรายละเอียดของหลักสูตร
- 1.5 ประธานโครงการควบคุมคุณภาพการจัดการเรียนการสอนทุกรายวิชาและดำเนินการประเมินผลการสอนของอาจารย์
- 1.6 แต่งตั้งคณะกรรมการภายนอกทบพท/ประเมินผลการดำเนินการ โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิติดตามรายละเอียดหลักสูตรเมื่อสิ้นสุดปีการศึกษาและปรับปรุงตามความเหมาะสม

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
1. พัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยโดยอาจารย์และนักศึกษามีความเป็นผู้นำในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ๆ ทางด้านสาขาวิชาภาษาไทย	1. จัดให้หลักสูตรสอดคล้องกับองค์ความรู้ใหม่ทางด้านภาษาไทย 2. ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยโดยมีการพิจารณาปรับปรุงหลักสูตรทุกๆ 5 ปี	- หลักสูตรที่สามารถอ้างอิงกับมาตรฐานที่กำหนดและมีการปรับปรุงสม่ำเสมอ
2. กระตุ้นให้นักศึกษามีความสามารถในการค้นคว้า วิจัยทางด้านภาษาไทย	3. จัดแนวทางการเรียนให้นักศึกษาได้ค้นคว้า วิจัย ทางด้านภาษาไทยอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ	- จัดรูปแบบการเรียนการสอนให้นักศึกษา ได้ค้นคว้า วิจัย ทางด้านภาษาไทยอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
3. ตรวจสอบและปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพมาตรฐาน	4. จัดให้มีการตีพิมพ์และเผยแพร่วิทยานิพนธ์ทั้งระดับชาติและนานาชาติ	- มีการตีพิมพ์และเผยแพร่วิทยานิพนธ์ทั้งระดับชาติและนานาชาติ
4. มีการประเมินมาตรฐานของหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	5. สนับสนุนให้อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้นำในทางวิชาการและ/หรือ เป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขาที่เกี่ยวข้อง 6. มีการประเมินหลักสูตรโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายในทุกปีและภายนอกอย่างน้อยทุก 4 ปี 7. ประเมินความพึงพอใจของหลักสูตรและการเรียนการสอนโดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	- จำนวนและรายชื่อคณาจารย์ประจำ  ประวัติอาจารย์ด้านคุณวุฒิ  ประสบการณ์  ผลงานงานวิชาการ - ประเมินหลักสูตรโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายในทุกปีและภายนอกอย่างน้อยทุก 4 ปี - ประเมินความพึงพอใจของหลักสูตรและการเรียนการสอนโดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

## 2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

### 2.1 การบริหารงบประมาณ

มีคณะกรรมการ โครงการปริญญาโทสาขาวิชาภาษาไทย ทำหน้าที่วางแผนและบริหารงบประมาณในลักษณะของโครงการปกติ

### 2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

นักศึกษาสามารถใช้สิ่งพิมพ์ หนังสือ ตำรา วารสารที่ให้ความรู้เกี่ยวกับ วิชาภาษาไทย วรรณคดีไทย ภาษาศาสตร์ ตลอดจนวิชาที่สัมพันธ์กับแขนงวิชาจากสำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และห้องสมุดคณะต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ดังนี้

#### 2.2.1 รวมคลังหนังสือและเอกสาร

ภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ	1,277,369	เล่ม
---------------------------	-----------	------

#### 2.2.2 วารสาร

ภาษาไทย	4,918	ชื่อ
---------	-------	------

ภาษาต่างประเทศ	2,632	ชื่อ
----------------	-------	------

#### 2.2.3 วัสดุทัศนวัสดุประเภทต่าง ๆ

	2,286	ชื่อ
--	-------	------

#### 2.2.4 หนังสือพิมพ์

	37,388	ชิ้น
--	--------	------

ภาษาไทย	38	ชื่อ
---------	----	------

ภาษาต่างประเทศ	30	ชื่อ
----------------	----	------

	8	ชื่อ
--	---	------

2.2.5	ฐานข้อมูล	77	ฐาน
	ออนไลน์	66	ฐาน
	ออนไลน์ในโครงการTHAILIS	11	ฐาน
2.2.6	วิทยานิพนธ์อิเล็กทรอนิกส์ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	6,709	เล่ม
2.2.7	หนังสือหายากอิเล็กทรอนิกส์	3,161	เล่ม

ห้องสมุดอื่น ๆ ที่นักศึกษาสามารถขอใช้บริการ ได้แก่ หอสมุดแห่งชาติ สำนักหอสมุดของมหาวิทยาลัยทุกแห่งในส่วนกลาง ห้องสมุดหรือศูนย์เอกสารของหน่วยราชการและเอกชน

### 2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

2.3.1 มีคณะกรรมการ โครงการวางแผนจัดหาและติดตามการใช้ทรัพยากรการเรียนการสอนของคณะ

2.3.2 ให้อาจารย์ผู้สอนและผู้เรียนเสนอรายชื่อสื่อที่ต้องการใช้ต่อภาควิชา

2.3.3 คณะจัดสรรงบประมาณประจำปีและจัดซื้อตำราและสื่อต่างๆ

### 2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

2.4.1 คณะกรรมการ โครงการวางแผนการประเมินอย่างมีส่วนร่วมกับผู้สอน ผู้ใช้ และบุคลากรที่รับผิดชอบทุกฝ่าย อย่างเป็นระบบ

2.4.2 ประเมินความเพียงพอจากความต้องการการใช้ของอาจารย์ และผู้เรียน และให้ได้มาตรฐานตามที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด

2.4.3 จัดทำระบบติดตามการใช้ทรัพยากรทั้งตำราหลัก สิ่งพิมพ์ และสื่อต่างๆ ที่เหมาะสมกับสถานการณ์ของภาควิชา ของคณะ และนำผลมาใช้ในการบริหารทรัพยากร

## 3. การบริหารคณาจารย์

### 3.1 การรับอาจารย์ใหม่

3.1.1 กำหนดคุณสมบัติอาจารย์ให้ได้มาตรฐานตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด นอกจากนั้นต้องมีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ และการใช้สารสนเทศ การสื่อสาร เช่น คอมพิวเตอร์และโปรแกรมขั้นพื้นฐาน

3.1.2 ประกาศรับสมัครและประชาสัมพันธ์อย่างทั่วถึง

3.1.3 สืบค้นประวัติ และคุณสมบัติของผู้สมัครจากแหล่งข้อมูลที่เชื่อถือได้ อย่างเป็นระบบ และมีการตรวจสอบข้อมูลอย่างเป็นธรรม

3.1.4 ทดสอบความสามารถในสาขาวิชา

3.1.5 ทดสอบความสามารถในการสอนและการใช้สื่อการศึกษา

3.1.6 เสนอแต่งตั้งและประเมินการปฏิบัติงานตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

### 3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

3.2.1 อาจารย์ร่วมกับผู้เรียนประเมินรายวิชาเมื่อสิ้นสุดรายวิชาทุกรายวิชา

3.2.2 อาจารย์ร่วมในการสัมมนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนเมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา

3.2.3 อาจารย์เสนอข้อมูลต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อรวบรวมและจัดทำร่างการ

ปรับปรุงหลักสูตร

### 3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

3.3.1 การจัดจ้างอาจารย์พิเศษให้ทำได้เฉพาะหัวข้อเรื่องที่ต้องการความเชี่ยวชาญพิเศษเท่านั้น

3.3.2 การพิจารณาจะต้องผ่านการกลั่นกรองของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

3.3.3 กลุ่มวิชาโดยประธาน โครงการเป็นผู้เสนอความต้องการในการจ้างและเสาะหาผู้มีคุณสมบัติตรงความต้องการเสนอต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

3.3.4 การจัดจ้างอาจารย์พิเศษ ต้องวางแผนล่วงหน้าเป็นรายภาคการศึกษาเป็นอย่างน้อย

3.3.5 จัดให้มีการประเมินการสอนของอาจารย์พิเศษทุกครั้งที่มีการสอน

3.3.6 คุณสมบัติของอาจารย์พิเศษจะต้องเป็นไปตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

## 4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

### 4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งให้ปฏิบัติตามความต้องการของคณะและนโยบายของมหาวิทยาลัย

### 4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

4.2.1 ให้อุบลการวางแผนความต้องการในการพัฒนาตนเองโดยรวบรวมเป็นแผนประจำปีเพื่อให้คณะสนับสนุนงบประมาณได้เหมาะสม

4.2.2 คณะมีหน่วยวิจัยสถาบันและวิจัยเพื่อพัฒนา โดยสนับสนุนงบประมาณประจำปี เช่นเดียวกับหน่วยวิจัยอื่นๆ

## 5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

### 5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการ และอื่นๆ แก่นักศึกษา

5.1.1 มีกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยเฉพาะการเรียนรู้จากการปฏิบัติและประสบการณ์จริง

5.1.2 มีการจัดอาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่นักศึกษาทุกคน

5.1.3 มีระบบการสื่อสารข้อมูลให้เข้าถึงนักศึกษาอย่างทั่วถึง เช่น การสื่อสารผ่าน Website หรือ E-mail เป็นต้น

5.1.4 มีการสนับสนุนให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนทางด้านวิชาการกับต่างประเทศ

## 5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

5.2.1 กรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใดสามารถที่จะยื่นคำร้องขออุทธรณ์คำตอบ ตลอดจนคะแนนและวิธีการประเมินของอาจารย์แต่ละรายวิชาได้

5.2.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยวินัยนักศึกษา พ.ศ. 2547

## 6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

มีการสำรวจความต้องการของตลาดแรงงาน และความพึงพอใจของนายจ้าง ผู้ประกอบการ และผู้ใช้บัณฑิต และมุ่งให้บัณฑิตสามารถประกอบอาชีพได้ตรงสาขาที่สำเร็จการศึกษา

## 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1) มีอาจารย์รับผิดชอบหลักสูตร ตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
2) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
3) มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ	✓	✓	✓	✓	✓
4) มีรายละเอียดของรายวิชา ตามแบบ มคอ.3 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา ตามแบบ มคอ.5 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
6) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วันหลังสิ้นสุดปีการศึกษา		✓	✓	✓	✓
7) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 มาตรฐานคุณวุฒิ อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
8) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ. 7 ปีที่แล้ว		✓	✓	✓	✓

ดัชนีชี้วัดผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
9) อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำ ด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
10) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
11) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอนได้รับการพัฒนา วิชาการและ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓
12) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0		✓	✓	✓	✓
13) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				✓	✓
14) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพการสอน และทรัพยากรสนับสนุนการเรียนการสอน เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	✓	✓	✓	✓	✓
15) จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาตามกำหนดระยะเวลาของหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90 ของจำนวนนักศึกษาที่คงอยู่ในชั้นปีที่ 2				✓	✓
16) ร้อยละของนักศึกษามีงานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80					✓

## หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

### 1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน นั้น พิจารณาจากตัวผู้เรียนโดยผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนทุกๆ หัวข้อว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยประเมินจากแบบทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษาการตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลจากที่กล่าวข้างต้นแล้วก็ควรจะสามารประเมินเบื้องต้นได้ว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ ก็จะต้องมีการปรับเปลี่ยนการสอน

การทดสอบกลางภาคเรียน ปลายภาคเรียน จากรายงาน จะสามารถชี้ได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ในเนื้อหาที่เรียนไป หากพบว่ามีปัญหา ก็จะต้องมีการดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป



## 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ทุกด้าน ทั้งด้านทักษะกลยุทธ์การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา และการใช้สื่อการสอนในรายวิชา

## 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวมจะดำเนินการ เพื่อนำผลการประเมินไปพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน โดยมีวิธีการประเมินดังนี้

2.1 จัดสัมมนาหรือกิจกรรมเพื่อพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน เพื่อรับฟังความคิดเห็นจากนักศึกษา คณาจารย์ และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก เมื่อสิ้นสุดการศึกษาในหลักสูตรแต่ละรุ่น

2.2 ดำเนินการประเมินหลักสูตรเพื่อติดตามบัณฑิตใหม่ โดยสำรวจข้อมูลจากนายจ้างและ/หรือผู้บังคับบัญชา ด้วยการใช้แบบสอบถามหรือการสัมภาษณ์

## 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ให้ประเมินตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาอย่างน้อย 1 คน

## 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

- คณะกรรมการประเมินหลักสูตรของคณะจัดทำรายงานการประเมินผล และเสนอประเด็นที่จำเป็นในการปรับปรุงหลักสูตร

- จัดประชุมสัมมนาเพื่อการปรับปรุงหลักสูตร

- เชิญผู้ทรงคุณวุฒิอ่านหลักสูตรและให้ข้อเสนอแนะ

## ภาคผนวก 1 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

### รองศาสตราจารย์ประคอง เจริญจิตรกรรม

#### บทความ

ประคอง เจริญจิตรกรรม. (2547) มองสังคมไทยผ่านนิทานคำกลอนของสุนทรภู่. *วรรณวิทัศน์*. 4(พฤศจิกายน), น. 94-108.

ประคอง เจริญจิตรกรรม. (2550) เราจะรักษาภาษาไทยกันอย่างไร. *หนังสือที่ระลึกพิธีประกาศเกียรติคุณครูภาษาไทยดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช 2550*. 20 พฤศจิกายน 2550. น. 67-79.

ประคอง เจริญจิตรกรรม. (2551) ภูมิปัญญาในวรรณกรรม. *วารสารศิลปศาสตร์*. 8(มกราคม-มิถุนายน), น.1-18

#### ตำรา

ประคอง เจริญจิตรกรรม. (2551) *หลักการเขียนวิจารณ์วรรณกรรม*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

#### งานนำเสนอในการประชุมสัมมนา

ประคอง เจริญจิตรกรรม. (2549) เสนอผลงานเรื่อง “ความงามและความนัยในงานของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร์.” เมื่อ ปี 2549 ที่หอประชุมศรีบูรพา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ประคอง เจริญจิตรกรรม. (2550) เสนอผลงาน เรื่อง “ภูมิปัญญาในวรรณกรรม.” ในงานวันภาษาไทยแห่งชาติ 2550 “เฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษามหาราช” และงานฟื้นฟูและพัฒนาโบราณ ระหว่างวันที่ 31 กรกฎาคม – 3 สิงหาคม 2550 ณ อาคารเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏ มหาสารคาม

ประคอง เจริญจิตรกรรม. (2550) เสนอผลงาน เรื่อง “พุทธะในงานของอังคาร กัลยาณพงศ์.” เมื่อ 25 พฤศจิกายน 2550 ที่ห้องประชุม หอสมุดแห่งชาติ ท่าวาสุกรี กรุงเทพมหานคร

### รองศาสตราจารย์ ดร.ราตรี ชันวารชร

#### บทความ

ราตรี ชันวารชร. (2549). ภาษาลิ้น : วิธีเรียนรู้และรักษา. *วรรณวิทัศน์*. 6 (พฤศจิกายน), น. 217-230.

## ตำรา

ราตรี ชันวารชร. (2551.) ประโยค. *บรรทัดฐานภาษาไทย เล่ม 3: ชนิดของคำ วลี ประโยคและสัมพันธสาร.*

กรุงเทพมหานคร: กระทรวงศึกษาธิการ, คณะกรรมการศึกษาขั้นพื้นฐาน.

ราตรี ชันวารชร. (2551.) *วิธีสร้างคำประสมในสมัยอยุธยา.* กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ราตรี ชันวารชร. (2548.) *วิวัฒนาการของภาษาไทย.* กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

## วิจัย

ราตรี ชันวารชร. (2547) “สถานภาพและประมวลการวิจัยทางภาษาไทย.” งานวิจัยที่ได้รับเงินอุดหนุนวิจัยจาก สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. 2545.

ราตรี ชันวารชร. (2548) “แนวคิดในการนำผลวิจัยภาษาไทยมาสร้างตำราไวยากรณ์ไทย.” งานวิจัยที่ได้รับเงินอุดหนุนวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. 2545.

## งานที่นำเสนอในการประชุมสัมมนา

ราตรี ชันวารชร. (2551) “ชนิดของคำ วลีและประโยค.” เอกสารประกอบการสอนครูทุกช่วงชั้นและศึกษานิเทศก์ในการอบรมเชิงปฏิบัติการของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานครเขต3 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาขั้นพื้นฐาน บรรยาย เมื่อวันเสาร์ที่ 2 สิงหาคม 2551 ณ ห้องประชุม โรงเรียนวัดนวลนรดิศ.

ราตรี ชันวารชร. (2551) “การวิเคราะห์และการสร้างคำ: คำมูล คำประสม คำประสาน คำสมาส.” เอกสารประกอบการสอนครูทุกช่วงชั้นและศึกษานิเทศก์ ในการอบรมเชิงปฏิบัติการของสมาคมครูภาษาไทยแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 8 มีนาคม 2551 ณ ห้องประชุม โรงเรียนมัธยมวัดเบญจมบพิตร.

ราตรี ชันวารชร. (2549). “ภาษาถิ่น : การเรียนรู้และรักษา.” ในการประชุมทางวิชาการเรื่อง “ภาษาและวรรณกรรมพิพิธ.” เนื่องในวาระเกษียณอายุราชการของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วัลยา ช่างขวัญยืน ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ราตรี ชันวารชร. (2548). “แนวคิดในการนำงานวิจัยภาษาไทยมาใช้สร้างตำราไวยากรณ์ไทย.” เอกสารประกอบการเสนองานวิจัย สาขาปรัชญา ในการประชุมทางวิชาการเรื่อง “มนุษยศาสตร์กับการพัฒนาประเทศ: ปัญหาของประเทศที่ต้องแก้ด้วยมนุษยศาสตร์.” ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชัน กรุงเทพมหานคร วันที่ 19-20 สิงหาคม .

ราตรี ชันวารชร. (2547.) “สนุกกับลักษณะนาม.” ในการประชุมสัมมนาทางวิชาการเรื่อง “ส่งเสริมภาษาไทย เทิดไท้ 72 พรรษามหาราชนิ” ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เมื่อวันที่ 12 พฤศจิกายน.

## รองศาสตราจารย์ลักษณ์ โทวิวัฒน์

### บทความ

ลักษณ์ โทวิวัฒน์. (2547). คำว่าแม่. *จุลสารลายไทย ฉบับพิเศษ* (วันภาษาไทยแห่งชาติ 29 กรกฎาคม 2547 ภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์). หน้า 21-23.

ลักษณ์ โทวิวัฒน์. (2550). คำวิ, บทละครดึกดำบรรพ์. *นามานุกรมวรรณคดีไทย ชุดที่ 1 ชื่อวรรณคดี*. (จัดทำโดยมูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี, เนื่องในวโรกาสทรงเจริญพระชนมายุ 50 พรรษา 2 เมษายน ๒๕๔๘) กรุงเทพมหานคร: บริษัทนานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์ จำกัด. หน้า 75-76

ลักษณ์ โทวิวัฒน์. (2550) “คำวิ, บทละครนอก.” *นามานุกรมวรรณคดีไทย ชุดที่ ๑ ชื่อวรรณคดี*. (จัดทำโดยมูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี, เนื่องในวโรกาสทรงเจริญพระชนมายุ 50 พรรษา 2 เมษายน 2548) กรุงเทพมหานคร: บริษัทนานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์ จำกัด. หน้า 76-78

### ตำรา

ลักษณ์ โทวิวัฒน์, รังรอง นิลประภัสสร และพนมพร นิรัญทวี. (2551). *ภาษาไทยธุรกิจ* (ความร่วมมือทางวิชาการ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์).

## รองศาสตราจารย์นวลทิพย์ เพิ่มเกษร

### บทความ

นวลทิพย์ เพิ่มเกษร. (2547) “การสอนภาษาและวัฒนธรรมแก่ชาวต่างประเทศ.” *วรรณวิทัศน์* .4 (พฤศจิกายน), น. 268-278.

### ตำรา

นวลทิพย์ เพิ่มเกษร. (2548). *ศิลปะการเขียน(1)*(โครงการความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กับมหาวิทยาลัยนานาชาติแห่งนครเชียงใหม่).

นวลทิพย์ เพิ่มเกษร. (2549). *ศิลปะการเขียน(2)*(โครงการความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์กับ มหาวิทยาลัยนานาชาติแห่งนครเชียงใหม่).

นวลทิพย์ เพิ่มเกษร และคณะ. (2549) *วรรณกรรมร่วมสมัยและวรรณคดี: การอ่านเชิงวิเคราะห์ วิจัย* (โครงการความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กับมหาวิทยาลัยนานาชาติแห่งนครเชียงใหม่).

นวลทิพย์ เพิ่มเกษร. (2551). *ทฤษฎีและวิธีสอนภาษาไทยสำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศ*. (ทุนเขียนตำรา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์).

### งานนำเสนอในที่ประชุมสัมมนา

นวลทิพย์ เพิ่มเกษร. (2548). “การจัดหลักสูตรการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ” เสนอในที่ประชุมวิชาการแก่บุคคลทั่วไป ณ โรงแรมรัตนโกสินทร์ กรุงเทพมหานคร จัดโดยภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 25-27 เมษายน.

นวลทิพย์ เพิ่มเกษร. (2550). “การสอนหลักภาษากับวัฒนธรรมไทยแก่ชาวต่างประเทศ” เสนอในที่ประชุมวิชาการแก่บุคคลทั่วไป จัดโดยสมาคมเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น, 15, 22 ธันวาคม.

นวลทิพย์ เพิ่มเกษร. (2551) “การนำเสนอเนื้อหาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ: ศึกษาจากแบบเรียนภาษาไทยพื้นฐาน” เสนอในที่ประชุมวิชาการแก่บุคคลทั่วไป ณ โรงแรมรัตนโกสินทร์ กรุงเทพมหานคร จัดโดยภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 30 เมษายน- 2 พฤษภาคม.

นวลทิพย์ เพิ่มเกษร. (2551). “การสอนหลักภาษากับวัฒนธรรมไทยแก่ชาวต่างประเทศ ครั้งที่ 2” เสนอในที่ประชุมวิชาการแก่บุคคลทั่วไป จัดโดยสมาคมเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น, 2, 9 สิงหาคม.

ภาคผนวก 2 ภาระงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	รายนามอาจารย์	ภาระงานสอนก่อนปรับปรุงหลักสูตร (ชั่วโมง:สัปดาห์)					ภาระงานสอนภายหลังปรับปรุงหลักสูตร (ชั่วโมง:สัปดาห์)					ภาระงานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ / การค้นคว้าอิสระก่อนปรับปรุง หลักสูตร (จำนวนนักศึกษา)		ภาระงานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ / การค้นคว้าอิสระหลังปรับปรุง หลักสูตร (จำนวนนักศึกษา)	
		ป.ตรี	ประกาศน บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	รวม	ป.ตรี	ประกาศน บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	รวม	วิทยานิพนธ์	การค้นคว้าอิสระ	วิทยานิพนธ์	การค้นคว้าอิสระ
1.	รศ.ประคอง เจริญจิตรกรรม	6	0	0	0	6	3	0	3	0	6	0	0	2	0
2.	รศ.ดร.ราตรี ชันวารชร	6	0	0	0	6	3	0	3	0	6	0	0	2	0
3.	รศ.ลักขณา ไตวิวัฒน์	6	0	0	0	6	3	0	3	0	6	0	0	2	0
4.	รศ.นวลทิพย์ เพิ่มเกษร	6	0	0	0	6	3	0	3	0	6	0	0	2	0
5.	ผศ.ดร.เสาวณิต จุลวงศ์	6	0	0	0	6	3	0	3	0	6	1	0	2	0

ภาคผนวก 3 แบบฟอร์มรายละเอียดในการเสนอขอปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปี พ.ศ.2543 เพื่อใช้ในปีการศึกษา 2553

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบ/รับรองการเปิดสอนจากสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา เมื่อวันที่ 31 เดือน มีนาคม พ.ศ.2543
2. สภามหาวิทยาลัย/สถาบัน ได้อนุมัติปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุมครั้งที่ 7/2553 เมื่อวันที่ 19 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2553
3. หลักสูตรฉบับปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้กับนักศึกษารุ่นปีการศึกษา 2553 ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2553 เป็นต้นไป
4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข
  - 4.1 หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปี พ.ศ. 2543 ใช้มาตั้งแต่ พ.ศ. 2543 ถึง พ.ศ. 2552 เป็นเวลา 10 ปีแล้ว คณะศิลปศาสตร์จึงมีความประสงค์จะปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรดังกล่าวให้ทันสมัยและสอดคล้องกับความก้าวหน้าทางวิชาการตลอดจนสถานการณ์ในยุคปัจจุบันมากขึ้น
  - 4.2 องค์ประกอบของหลักสูตรดังกล่าวควรได้รับการปรับปรุงเพื่อให้เกิดความเหมาะสมทางวิชาการและการสร้างองค์ความรู้สำหรับนักศึกษาในการค้นคว้าและวิจัยระดับสูงต่อไป
5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข

การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรครั้งนี้ มีสาระสำคัญดังนี้

  - 5.1 จำนวนหน่วยกิตวิชาบังคับและวิชาเลือก

มีการปรับเปลี่ยนจำนวนหน่วยกิตวิชาบังคับและวิชาเลือก โดยลดจำนวนหน่วยกิตวิชาบังคับจากเดิม 21 หน่วยกิต เป็น 15 หน่วยกิต และเพิ่มจำนวนหน่วยกิตวิชาเลือกจากเดิม 15 หน่วยกิต เป็น 21 หน่วยกิต ทั้งนี้เพื่อให้ นักศึกษาสามารถเลือกวิชาที่จะใช้ประกอบการการค้นคว้าและวิจัยเฉพาะทางที่ตนเองสนใจได้มากขึ้น ซึ่งจะนำไปสู่ความลุ่มลึกทางวิชาการได้ดีขึ้น

5.2 ปรับเปลี่ยนรหัสวิชาทุกวิชาในหลักสูตรให้สอดคล้องกับความหมายของรหัสประจำรายวิชาจำนวน 11 รายวิชา คือ

หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2543	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553
ท.612 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาใน วรรณกรรมไทย TH 612 Linguistic Approaches to Thai Literature	ท.643 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาใน วรรณกรรมไทย TH 643 Linguistic Approaches to Thai Literature
ท.633 ภาษาไทยเชิงสังคมวิทยา TH 633 Sociological Aspects of Thai Language	ท.714 ภาษาไทยเชิงสังคมวิทยา TH 714 Sociological Aspects of Thai Language
ท.642 ระเบียบวิธีวิจัย TH 642 Research Methodology	ท.641 ระเบียบวิธีวิจัย TH 641 Research Methodology
ท.683 อิทธิพลต่างประเทศในวรรณกรรมไทย TH 683 Foreign Influences on Thai Literary Works	ท.773 อิทธิพลต่างประเทศในวรรณกรรมไทย TH 773 Foreign Influences on Thai Literary Works
ท.734 ภาษาไทยต่างสมัย TH 734 Thai Language in Various Periods	ท.634 ภาษาไทยต่างสมัย TH 634 Thai Language in Various Periods
ท.741 ภูมิปัญญาไทยในภาษาและวรรณกรรม TH 741 Thai Intellect in Language and Literature	ท.644 ภูมิปัญญาในภาษาและวรรณกรรมไทย TH 644 Intellect in Thai Language and Literature
ท.763 วรรณกรรมพุทธศาสนาของไทย TH 763 Thai Buddhist Literature	ท.664 วรรณกรรมพุทธศาสนาของไทย TH 664 Thai Buddhist Literature
ท.764 วรรณกรรมประวัติศาสตร์ของไทย TH 764 Thai Historical Literature	ท.763 วรรณกรรมประวัติศาสตร์ของไทย TH 763 Thai Historical Literature
ท.773 สัมมนานักเขียนร้อยกรองของไทย TH 773 Seminar on Thai Poets	ท.783 สัมมนานักเขียนวรรณกรรมร้อยกรองของไทย TH 783 Seminar on Thai Poets
ท.774 สัมมนานักเขียนร้อยแก้วของไทย TH 774 Seminar on Thai Prose Writers	ท.784 สัมมนานักเขียนวรรณกรรมร้อยแก้วของไทย TH 784 Seminar on Thai Prose Writers
ท.793 สัมมนาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย TH 793 Seminar on Teaching Thai Language and Literature	ท.785 สัมมนาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย TH 785 Seminar on Teaching Thai Language and Literature



### 5.3 รายวิชา

มีการปรับเปลี่ยน และ/หรือเพิ่มเติมรายวิชา ดังนี้

#### 5.3.1 วิชาเสริมพื้นฐาน ปรับชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา 1 รายวิชา คือ

หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2543	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553
ท.501 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาภาษาไทย 3 หน่วยกิต TH 501 Linguistic and the Study of Thai ศึกษาลักษณะทั่วไปของภาษาไทย เช่น เสียง คำ ความหมาย เป็นต้น โดยอาศัยหลัก ทางด้านภาษา ศาสตร์ เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจ ลักษณะพื้นฐานของภาษา อันจะเป็นแนวทาง สำหรับการศึกษและวิเคราะห์ภาษาไทยต่อไป	ท.501 ภาษาศาสตร์พื้นฐานกับการศึกษา ภาษาไทย 3 (3-0-9) TH 501 Basic Linguistics and the Study of Thai ศึกษาลักษณะทั่วไปของภาษาไทย เช่น เสียง คำ ความหมาย เป็นต้น โดยใช้ทฤษฎีทางด้าน ภาษาศาสตร์ เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาและ วิเคราะห์ภาษาไทย

#### 5.3.2 วิชาบังคับ

5.3.2.1 ย้ายวิชาบังคับไปเป็นวิชาเลือก ได้ปรับปรุงโดยปรับย้าย เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับชื่อวิชา และ  
 ปรับคำอธิบายรายวิชาของวิชาบังคับให้เป็นรายวิชาเลือก เพราะวิชาดังกล่าวมีเนื้อหาที่ไม่เป็นทฤษฎีหลักที่  
 จะนำไปศึกษารายวิชาอื่นๆ และเพื่อให้นักศึกษาสามารถเลือกวิชาที่จะใช้ประกอบการค้นคว้าและวิจัย  
 เฉพาะทางที่ตนเองสนใจได้มากขึ้น จำนวน 2 รายวิชา คือ

หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2543	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553
ท.612 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษา ในวรรณกรรมไทย 3 หน่วยกิต TH 612 Linguistic Approaches to Thai Literature ศึกษาและวิเคราะห์ภาษาในวรรณกรรมไทย สมัยต่าง ๆ ด้วยวิธีการทางภาษาศาสตร์	ท.643 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษา ในวรรณกรรมไทย 3 (3-0-9) TH 643 Linguistic Approaches to Thai Literature ศึกษาวิเคราะห์ภาษาในวรรณกรรมไทยสมัย ต่าง ๆ ด้วยวิธีการทางภาษาศาสตร์
ท.741 ภูมิปัญญาไทยในภาษาและวรรณกรรม 3 หน่วยกิต TH 741 Thai Intellect in Language and Literature ศึกษาและวิเคราะห์ภูมิปัญญาไทยที่ปรากฏ ในภาษาและวรรณกรรมไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย จนถึงปัจจุบัน	ท.644 ภูมิปัญญาในภาษาและวรรณกรรมไทย 3 (3-0-9) TH 644 Intellect in Thai Language and Literature ศึกษาวิเคราะห์ภูมิปัญญาในภาษา และ วรรณกรรมไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย จนถึงปัจจุบัน

5.3.2.2 **ปรับคำอธิบายรายวิชาบังคับ** จำนวน 2 รายวิชา คือ

หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2543	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553
<p>ท.651 จาริตในวรรณกรรมไทย 3 หน่วยกิต</p> <p>TH 651 Thai Literary Conventions</p> <p>ศึกษาและวิเคราะห์จาริตต่างๆ ที่ปรากฏอยู่ในวรรณกรรมไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน เพื่อให้เกิดความเข้าใจจาริตในการแต่งวรรณกรรมไทย ตลอดจนแนวคิดของคนไทยในอดีตจนถึงปัจจุบัน</p>	<p>ท.651 จาริตในวรรณกรรมไทย 3 (3-0-9)</p> <p>TH 651 Thai Literary Conventions</p> <p>สำรวจและวิเคราะห์จาริตที่ปรากฏในวรรณกรรมไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน เพื่อให้เกิดความเข้าใจจาริตในการแต่งวรรณกรรมไทย และแนวความคิดของคนไทย</p>
<p>ท.731 ภาษาไทยปัจจุบัน 3 หน่วยกิต</p> <p>TH 731 Contemporary Thai</p> <p>ศึกษาลักษณะภาษาไทยในปัจจุบัน เพื่อให้เห็นการเปลี่ยนแปลงแนวโน้มการใช้ภาษาไทย และแนวทางการใช้ภาษาไทยในการสื่อสารให้มีประสิทธิภาพ</p>	<p>ท.731 ภาษาไทยปัจจุบัน 3 (3-0-9)</p> <p>TH 731 Contemporary Thai</p> <p>สำรวจและวิเคราะห์ลักษณะภาษาไทยในปัจจุบัน เพื่อให้เห็นการเปลี่ยนแปลง แนวโน้มการใช้ภาษาไทย และแนวทางการใช้ภาษาไทยในการสื่อสารให้มีประสิทธิภาพ</p>

5.3.2.3 **ปรับคำอธิบายรายวิชาและชื่อรายวิชาบังคับ** จำนวน 1 รายวิชา คือ

หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2543	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553
<p>ท.652 การวิจารณ์วรรณกรรม 3 หน่วยกิต</p> <p>TH 652 Literary Criticism</p> <p>ศึกษาและวิเคราะห์แนวทางการวิจารณ์วรรณกรรมของตะวันออก ตะวันตก และแนวคิดที่เกี่ยวข้อง เช่น ปรัชญา จิตวิทยา และภาษาศาสตร์ เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำมาประยุกต์ในการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมไทยได้อย่างลึกซึ้ง</p>	<p>ท.652 หลักการวิจารณ์วรรณกรรม 3 (3-0-9)</p> <p>TH 652 Principles of Literary Criticism</p> <p>ศึกษาทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรมของ ตะวันออก ตะวันตก และแนววิจารณ์ที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ต่างๆ เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำมาประยุกต์ในการวิจารณ์วรรณกรรมไทย</p>

5.3.3 **วิชาเลือก**

5.3.3.1 **ยกเลิกการจัดกลุ่มวิชาเลือก** หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553 มีการยกเลิกการจัดกลุ่มวิชาเลือกหมวดภาษา และวิชาเลือกหมวดวรรณกรรม ของหลักสูตรฉบับ พ.ศ.2543 เพราะหมวดกลุ่มวิชาดังกล่าวไม่จำเป็นด้วยมีรหัสรายวิชาตัวเลขหลักสิบ ที่สามารถบอกลักษณะวิชาได้ชัดเจนอยู่แล้ว ดังปรากฏในสาระในการปรับปรุงแก้ไข ข้อ 5.2 ของเอกสารนี้

5.3.3.2 ปิด/ตัดออกรายวิชาเลือก จำนวน 6 รายวิชา คือ

ท.613 ภาษาไทยเฉพาะกลุ่ม

ท.753 วรรณกรรมชนบทประเพณีของไทย

ท.775 สัมมนานักเขียนบทละครไทย

ท.776 สัมมนาชีวิต และงานของนักเขียน

ท.783 วรรณกรรมแปลจากวรรณกรรมตะวันออก

ท.784 วรรณกรรมแปลจากวรรณกรรมตะวันตก

5.3.3.3 เปิดรายวิชาเลือกเพิ่ม เพื่อให้ครอบคลุมเนื้อหาวิชา มีความทันสมัยและสอดคล้องกับ  
ความก้าวหน้าทางวิชาการตลอดจนสถานการณ์ในยุคปัจจุบันมากขึ้น จำนวน 9 รายวิชา คือ

ท.613 การวิเคราะห์ระบบเสียงภาษาไทย 3 (3-0-9)

TH 613 Analytical Thai Phonology

ศึกษาศาสตร์สาขาต่างๆ โดยเน้นสรีรศาสตร์ วิเคราะห์ระบบเสียงภาษาไทยในเรื่องเสียง  
พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ การลงเสียงหนักเบา จังหวะการพูด ทำนองเสียง และมีการฝึกปฏิบัติ

ท.614 การวิเคราะห์ระบบคำและประโยคภาษาไทย 3 (3-0-9)

TH 614 Analysis of Thai Morphology and Syntax

ศึกษาทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ เพื่อวิเคราะห์องค์ประกอบของคำ วลี และประโยคภาษาไทย

ท.633 ภาษาไทยและวัฒนธรรม 3 (3-0-9)

TH 633 Thai Language and Culture

วิเคราะห์ความสัมพันธ์และอิทธิพลระหว่างภาษากับวัฒนธรรมไทย

ท.653 วิวัฒนาการฉันทลักษณ์ไทย 3 (3-0-9)

TH 653 Development of Thai Versification

วิเคราะห์ฉันทลักษณ์ในกวีนิพนธ์ไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ในด้านวิวัฒนาการของรูปแบบ  
และการนำไปใช้

ท.713 ระบบความหมายในภาษาไทย 3 (3-0-9)

TH 713 Thai Semantics

ศึกษาทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ โดยเน้นอรรถศาสตร์ เพื่อวิเคราะห์ความหมายของคำ ประโยค  
และข้อความต่อเนื่องที่ปรากฏในภาษาไทย

- ท.734 ภาษาไทยเปรียบเทียบเชิงประวัติ 3 (3-0-9)  
 TH 734 Historical and Comparative Thai  
 วิเคราะห์ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์เชิงประวัติ และวิวัฒนาการของภาษาไทยในด้านเสียง  
 รูปแบบของคำ และประโยค
- ท.753 วรรณกรรมไทยเชิงสังคมวิทยา 3 (3-0-9)  
 TH 753 Sociological Approach to Thai Literature  
 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคมตามทฤษฎีวรรณกรรม
- ท.754 หลักวรรณกรรมเปรียบเทียบ 3 (3-0-9)  
 TH 754 Principles of Comparative Literature  
 ศึกษาหลักและแนวทางในการศึกษาเปรียบเทียบความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมของชาติ  
 ต่างๆ และความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับศิลปะและศาสตร์แขนงอื่น
- ท.774 วรรณกรรมแปลจากตะวันออกและตะวันตก 3 (3-0-9)  
 TH 774 Thai Translations of Oriental and Occidental Literature  
 วิเคราะห์วรรณกรรมไทยที่แปลจากวรรณกรรมตะวันออกและตะวันตกในด้านเนื้อหา บริบท  
 ของสังคม วัฒนธรรม ตลอดจนวิธีการแปลและเรียบเรียง

5.3.3.4 **ปรับคำอธิบายรายวิชาและชื่อรายวิชาเลือก** จำนวน 1 รายวิชา เพื่อให้ขอบเขตการศึกษา  
 กว้างขึ้นกว่าเดิม คือ

หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2543	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553
ท.663 วรรณกรรมมุขปาฐะของไทย 3 หน่วยกิต TH 663 Thai Oral Literature ศึกษาและวิเคราะห์วรรณกรรมมุขปาฐะใน ด้านลักษณะเฉพาะ แนวความคิด ความเชื่อ ตลอดจนวัฒนธรรมไทยที่ปรากฏอยู่ใน วรรณกรรมประเภทนี้	ท.663 วรรณกรรมพื้นบ้านของไทย 3 (3-0-9) TH 663 Thai Folk Literature ศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมพื้นบ้านของไทย ในด้านรูปแบบ วิธีการเขียน เนื้อหา แนวความคิด และความเชื่อ

5.3.3.5 เปลี่ยนรหัสวิชาและปรับคำอธิบายรายวิชาเลือก จำนวน 1 รายวิชา เพื่อให้ตรงกับเนื้อหาของวิชายิ่งขึ้น คือ

หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2543	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553
<p>ท.642 ระเบียบวิธีวิจัย 3 หน่วยกิต</p> <p>TH642 Research Methodology</p> <p>ศึกษาวิธีการวิเคราะห์และสังเคราะห์ ข้อมูลทางภาษาและวรรณกรรมไทย การใช้วิธีทางสถิติ และ โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการวิเคราะห์ข้อมูล ตลอดจนการนำเสนอผลงานวิจัย</p>	<p>ท.641 ระเบียบวิธีวิจัย 3 (3-0-9)</p> <p>TH641 Research Methodology</p> <p>ศึกษาวิธีวิจัยแบบต่างๆ ขั้นตอนการทำวิจัย และศึกษางานวิจัยทางภาษาและวรรณกรรม ตลอดจนทำวิจัยฉบับย่อได้</p>

5.3.3.6 เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับชื่อวิชา และปรับคำอธิบายรายวิชา เพื่อให้ตรงกับเนื้อหาของวิชายิ่งขึ้น จำนวน 2 รายวิชา คือ

หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2543	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553
<p>ท.773 สัมมนานักเขียนร้อยกรองของไทย 3 หน่วยกิต</p> <p>TH 773 Seminar on Thai Poets</p> <p>สัมมนาชีวิต และงานของนักเขียนร้อยกรองที่มีชื่อเสียงทั้งในอดีตและปัจจุบันอย่างละเอียดในด้านแนวคิด สติการประพันธ์ และปัจจัยแวดล้อมที่มีอิทธิพลต่อนักเขียนผู้นั้น</p>	<p>ท.783 สัมมนานักเขียนวรรณกรรมร้อยกรองของไทย 3 (3-0-9)</p> <p>TH 783 Seminar on Thai Poets</p> <p>สัมมนาชีวิตและงานของนักเขียนวรรณกรรมร้อยกรองที่มีชื่อเสียงทั้งในอดีตและปัจจุบัน โดยศึกษาแนวคิด กลวิธีการประพันธ์ และปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อนักเขียนผู้นั้น</p>
<p>ท.774 สัมมนานักเขียนร้อยแก้วของไทย 3 หน่วยกิต</p> <p>TH 774 Seminar on Thai Prose Writers</p> <p>สัมมนาชีวิต และงานของนักเขียนร้อยแก้วที่มีชื่อเสียงทั้งในอดีตและปัจจุบันอย่างละเอียดในด้านแนวคิด สติการประพันธ์ และปัจจัยแวดล้อมที่มีอิทธิพลต่อนักเขียนผู้นั้น</p>	<p>ท.784 สัมมนานักเขียนวรรณกรรมร้อยแก้วของไทย 3 (3-0-9)</p> <p>TH 784 Seminar on Thai Prose Writers</p> <p>สัมมนาชีวิตและงานของนักเขียนวรรณกรรมร้อยแก้วที่มีชื่อเสียงทั้งในอดีตและปัจจุบัน ในด้านแนวคิด กลวิธีการประพันธ์ และปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อนักเขียนผู้นั้น</p>

5.3.3.7 เปลี่ยนรหัสและยกเลิกวิชาบังคับก่อน เพราะวิชาบังคับก่อนไม่จำเป็นสำหรับวิชานี้  
จำนวน 1 รายวิชา คือ

หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2543	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553
ท.793 สัมมนาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย 3 หน่วยกิต TH 793 Seminar on the Teaching of Thai Language and Literature วิชาบังคับก่อน : ได้รับอนุมัติจากผู้บรรยาย	ท.785 สัมมนาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย 3 (3-0-9) TH 785 Seminar on Teaching Thai Language and Literature

5.3.3.8 ปรับคำอธิบายรายวิชาเลือก จำนวน 3 รายวิชา คือ

หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2543	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553
ท.623 ภาษาตะวันออกในภาษาไทย 3 หน่วยกิต TH 623 Influences of Eastern Languages on Thai ศึกษาอิทธิพลของภาษาตะวันออกใน ภาษาไทย ในด้านเสียง คำ การสร้างคำ การเรียง ลำดับคำ รูปประโยค ความหมาย และวิเคราะห์ อิทธิพลของภาษาตะวันออกที่มีต่อภาษาและ วรรณกรรมไทย	ท.623 ภาษาตะวันออกในภาษาไทย 3 (3-0-9) TH 623 Eastern Languages on Thai สำรวจอิทธิพลของภาษาตะวันออกใน ภาษาไทย ในด้านเสียง คำ การสร้างคำ การเรียง ลำดับคำ รูปประโยค ความหมาย และวิเคราะห์ อิทธิพลของภาษาตะวันออกที่มีต่อภาษาและ วรรณกรรมไทย
ท.624 ภาษาตะวันตกในภาษาไทย 3 หน่วยกิต TH 624 Influences of Western Languages on Thai ศึกษาอิทธิพลของภาษาตะวันตกในภาษาไทย ในด้านเสียง คำ การสร้างคำ การเรียงลำดับคำรูป ประโยค ความหมาย และวิเคราะห์อิทธิพลของ ภาษาตะวันตกที่มีต่อภาษาและวรรณกรรมไทย	ท.624 ภาษาตะวันตกในภาษาไทย 3 (3-0-9) TH 624 Western Languages on Thai สำรวจอิทธิพลของภาษาตะวันตกใน ภาษาไทย ในด้านเสียง คำ การสร้างคำ การเรียง ลำดับคำ รูปประโยค ความหมาย และวิเคราะห์ อิทธิพลของภาษาตะวันตกที่มีต่อภาษาและ วรรณกรรมไทย
ท.733 ภาษาถิ่น 3 หน่วยกิต TH 733 Thai Dialects ศึกษาหลักเกณฑ์และประโยชน์ของการศึกษา ภาษาถิ่น เปรียบเทียบภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ ตลอดจนศึกษาผลงานวิจัยภาษาไทยถิ่น เพื่อ ประโยชน์ในการศึกษาภาษาและวรรณกรรมไทย	ท.733 ภาษาถิ่น 3 (3-0-9) TH 733 Thai Dialects ศึกษาหลักเกณฑ์และวิธีการของการศึกษา ภาษาถิ่นต่าง ๆ ตลอดจนศึกษาผลงานวิจัย ภาษาไทยถิ่น

5.3.4 เพิ่มคำอธิบายรายวิชาในวิชา ท.800 วิทยานิพนธ์ ด้วยเดิมวิชาวิทยานิพนธ์ไม่เคยมีคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ.2552 ได้เพิ่มคำอธิบายรายวิชา ท.800 คือ

หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2543	หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2553
ท.800 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต TH 800 Thesis	ท.800 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต TH 800 Thesis การสร้างโครงการวิจัยและการดำเนินการวิจัย อันก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ในสาขาวิชาภาษาไทย เขียนวิทยานิพนธ์เกี่ยวกับภาษา และ/หรือ วรรณกรรมไทย และนำเสนอวิทยานิพนธ์ การเขียน รายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่จริยธรรมในการทำวิจัย และ จริยธรรมในการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

#### 6. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข

โครงสร้างหลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553 ภายหลังการปรับปรุงแก้ไข เมื่อเทียบกับโครงสร้างหลักสูตรเดิม (ปี 2543) และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2548 ของกระทรวงศึกษาธิการ ปรากฏดังนี้

หมวดวิชา	เกณฑ์กระทรวงศึกษาธิการ	โครงสร้างเดิม	โครงสร้างใหม่
แผน ก. แบบ ก.2			
1. วิชาเสริมพื้นฐาน	ไม่มี	2 รายวิชา รายวิชาละ 3 หน่วยกิต (ไม่นับหน่วยกิต)	2 รายวิชา รายวิชาละ 3 หน่วยกิต (ไม่นับหน่วยกิต)
2. วิชาบังคับ	} ศึกษารายวิชา ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต	21 หน่วยกิต	15 หน่วยกิต
3. วิชาเลือก		15 หน่วยกิต	21 หน่วยกิต
4. วิทยานิพนธ์		12 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า	36 หน่วยกิต	48 หน่วยกิต	48 หน่วยกิต

ภาคผนวก 4 : ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างและองค์ประกอบหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับ พ.ศ. 2543 และ ฉบับ พ.ศ.2553

หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2543	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553
<p>1. ชื่อหลักสูตร</p> <p>หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย</p> <p>Master of Arts Program in Thai</p>	<p>1. ชื่อหลักสูตร</p> <p>หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย</p> <p>Master of Arts Program in Thai</p>
<p>2. ชื่อปริญญา</p> <p>ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)</p> <p>ศศ.ม. (ภาษาไทย)</p> <p>Master of Arts (Thai)</p> <p>M.A. (Thai)</p>	<p>2. ชื่อปริญญา</p> <p>ภาษาไทย ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)</p> <p>ชื่อย่อ ศศ.ม. (ภาษาไทย)</p> <p>ภาษาอังกฤษชื่อเต็ม Master of Arts (Thai)</p> <p>ชื่อย่อ M.A. (Thai)</p>
<p>3. ปรัชญาและวัตถุประสงค์</p> <p>เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีคุณภาพดังนี้</p> <p>3.1 มีความรู้ความสามารถในการค้นคว้า วิเคราะห์ วิจัยทางด้านภาษาและวรรณกรรมไทยได้อย่างกว้างขวางและลึกซึ้ง</p> <p>3.2 สามารถนำความรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมไทยไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>3.3 มีจิตสำนึกและภาคภูมิใจในความเป็นไทย อันจะนำไปสู่การอนุรักษ์และสืบสร้างวัฒนธรรมไทย</p>	<p>3. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร</p> <p>เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีลักษณะดังนี้</p> <p>3.1 มีความรู้ความสามารถในการค้นคว้า วิเคราะห์ วิจัยทางด้านภาษาและวรรณกรรมไทยได้อย่างกว้างขวาง ลึกซึ้ง เป็นประโยชน์ และสอดคล้องกับสภาพสังคมปัจจุบัน</p> <p>3.2 สามารถนำความรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมไทยไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>3.3 มีคุณธรรมและจริยธรรมในวิชาชีพ</p> <p>3.4 มีจิตสำนึกในความเป็นไทย อันจะนำไปสู่การอนุรักษ์และสืบสร้างวัฒนธรรมไทย</p>
<p>4. คุณสมบัติของผู้มีสิทธิสมัครเข้าศึกษา</p>	<p>4. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา</p> <p>คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2553 ข้อ 7 และมีคุณสมบัติดังนี้</p>



หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2543	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553
<p>4.1 สำเร็จการศึกษาระดับไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีจากสถาบันการศึกษาในประเทศ หรือต่างประเทศซึ่งสภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ</p> <p>4.2 เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติตามข้อ 8 แห่งข้อบังคับของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2541</p>	<p>4.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีทางภาษาไทย หรือภาษาและวรรณคดีไทย หรือภาษาศาสตร์ หรือการสอนภาษาไทย หรือผู้ที่ศึกษาวิชาเกี่ยวกับภาษาไทยมาไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต จากสถาบันการศึกษาในประเทศ หรือต่างประเทศซึ่งสภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ</p> <p>4.2 ต้องมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.5 หรือมีประสบการณ์ในการทำงานไม่น้อยกว่า 2 ปี</p>
<p>5. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา</p> <p>ใช้วิธีการสอบทั้งข้อเขียนและสัมภาษณ์ตามประกาศของมหาวิทยาลัย</p>	<p>5. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา</p> <p>5.1 ผู้เข้าศึกษาต้องผ่านการสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์</p> <p>5.2 ผู้เข้าศึกษาต้องส่งผลทดสอบภาษาอังกฤษ TU-GET หรือ TOEFL หรือ IELTS โดยผลสอบต้องมีอายุไม่เกิน 2 ปี นับจากวันสอบถึงวันสมัคร</p> <p>5.3 เกณฑ์อื่นๆ ให้เป็นไปตามประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และคณะศิลปศาสตร์</p>
<p>6. ระบบการศึกษา</p> <p>6.1 การศึกษาภาคปกติในระบบทวิภาค</p> <p>6.2 หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มีแผนการศึกษาแผน ก. คือ แผนทำวิทยานิพนธ์เพียงแผนเดียว ผู้สำเร็จการศึกษาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) จะต้องสอบได้รายวิชาต่าง ๆ ไม่ต่ำกว่า 48 หน่วยกิต ซึ่งประกอบด้วยวิชาบังคับ 21 หน่วยกิต วิชาเลือก 15 หน่วยกิต และวิทยานิพนธ์อีก 12 หน่วยกิต</p>	<p>6. ระบบการศึกษา</p> <p>6.1 หลักสูตรเต็มเวลา (ภาคกลางวัน) จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทย</p> <p>6.2 การจัดการเรียนการสอนในระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลา ศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ และอาจเปิดภาคฤดูร้อนได้โดยใช้เวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ แต่ให้เพิ่มชั่วโมงศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคปกติภาคฤดูร้อนเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ</p> <p>6.3 ข้อกำหนดหลักสูตร</p> <p>6.3.1 การทำวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก2)</p> <p>6.3.1.1 นักศึกษาจะจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ได้ เมื่อศึกษารายวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติ และจะต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต เป็นวิชาบังคับ 15 หน่วยกิต และวิชาเลือก 9 หน่วยกิต ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00</p>

หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2543	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553
<p>6.3 วิชาเสริมพื้นฐาน ผู้ไม่ได้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี สาขาภาษาไทย จะต้องศึกษาวิชาเสริมพื้นฐาน 2 วิชา คือ ท.501ภาษาศาสตร์กับการศึกษา ภาษาไทย และ ท.502 ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย โดยไม่นับหน่วยกิตรวมในหลักสูตร</p> <p>6.4 การสอบภาษาต่างประเทศให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการสอบภาษาต่างประเทศสำหรับการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2539</p> <p>6.5 นักศึกษาจะจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ได้ เมื่อศึกษาลักษณะวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษา และต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต เป็นวิชาบังคับ 21 หน่วยกิต และวิชาเลือก 3 หน่วยกิต ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00</p> <p>6.6 นักศึกษาจะสอบวิทยานิพนธ์ได้เมื่อสอบภาษาต่างประเทศผ่านแล้ว</p> <p>6.7 การดำเนินการในการทำและสอบวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2541 และระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยวิทยานิพนธ์ พ.ศ.2535</p>	<p>6.3.1.2 นักศึกษาต้องทำวิทยานิพนธ์เป็นภาษาไทย</p> <p>6.3.1.3 หลังจากจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์แล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการโครงการปริญญาโทหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย เพื่อให้คณบดีคณะศิลปศาสตร์แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และกรรมการวิทยานิพนธ์ รวม 3 คน ซึ่งจะให้คำแนะนำนักศึกษารวมทั้งสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ และสอบวิทยานิพนธ์</p> <p>6.3.1.4 อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา</p> <p>6.3.2 การสอบวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก2)</p> <p>6.3.2.1 อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา</p> <p>6.3.2.2 นักศึกษาจะต้องสอบภาษาต่างประเทศให้ได้ระดับ P (ผ่าน) ก่อนการสอบวิทยานิพนธ์ รายละเอียดการสอบภาษาต่างประเทศให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วย การสอบภาษาต่างประเทศสำหรับการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา</p> <p>6.3.2.3 การดำเนินการทำและสอบวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2553 และระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยวิทยานิพนธ์ พ.ศ.2535 ทั้งนี้การสอบวิทยานิพนธ์ที่จะได้ผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จาก คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์</p>

หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2543	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553																		
<p><b>7. การสำเร็จการศึกษา</b></p> <p>7.1 สอบผ่านรายวิชาต่าง ๆ ครอบคลุมหลักสูตร และได้ปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่น ๆ ที่คณะและมหาวิทยาลัยกำหนด</p> <p>7.2 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00</p> <p>7.3 ได้ค่าระดับ P ในการสอบภาษาต่างประเทศ</p> <p>7.4 ได้ค่าระดับ S ในการสอบวิทยานิพนธ์</p> <p>7.5 เงื่อนไขอื่น ๆ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด</p>	<p><b>7. การสำเร็จการศึกษา</b></p> <p>7.1 ได้ศึกษาลักษณะวิชาต่างๆ ครอบคลุมโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต</p> <p>7.2 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00</p> <p>7.3 ได้ค่าระดับ P (ผ่าน) ในการสอบภาษาต่างประเทศ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือศึกษาและสอบผ่านวิชามธ.005 ภาษาอังกฤษ 1 และ มธ.006 ภาษาอังกฤษ 2</p> <p>7.4 ได้ระดับ S (ใช้ได้) ในการสอบวิทยานิพนธ์ โดยการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่คณะศิลปศาสตร์แต่งตั้ง และนำวิทยานิพนธ์ที่พิมพ์และเย็บเล่มเรียบร้อยแล้ว มามอบให้มหาวิทยาลัยตามระเบียบผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรือ</p> <p>7.5 อย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสาร หรือสิ่งตีพิมพ์ทางวิชาการ หรือ เสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceeding)</p> <p>7.6 ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะศิลปศาสตร์ และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด</p>																		
<p><b>8. จำนวนนักศึกษา</b> เปิดรับนักศึกษาประมาณปีละ 15 คน</p>	<p><b>8. จำนวนนักศึกษา</b> เปิดรับนักศึกษาประมาณปีละ 10 คน</p>																		
<p><b>9. หลักสูตร</b></p> <p>9.1 จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต</p> <p>9.2 โครงสร้างของหลักสูตร</p> <table border="0" data-bbox="177 1758 826 1926"> <tr> <td>วิชาบังคับ</td> <td>21</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>วิชาเลือกในสาขาไม่น้อยกว่า</td> <td>15</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>วิทยานิพนธ์</td> <td>12</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> </table>	วิชาบังคับ	21	หน่วยกิต	วิชาเลือกในสาขาไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต	วิทยานิพนธ์	12	หน่วยกิต	<p><b>9. หลักสูตร</b></p> <p>9.1 จำนวนหน่วยกิต ตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต</p> <p>9.2 โครงสร้างของหลักสูตร(แผน ก แบบ ก 2)</p> <table border="0" data-bbox="826 1758 1503 1926"> <tr> <td>วิชาบังคับ</td> <td>15</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>วิชาเลือกไม่น้อยกว่า</td> <td>21</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>วิทยานิพนธ์</td> <td>12</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> </table>	วิชาบังคับ	15	หน่วยกิต	วิชาเลือกไม่น้อยกว่า	21	หน่วยกิต	วิทยานิพนธ์	12	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	21	หน่วยกิต																	
วิชาเลือกในสาขาไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต																	
วิทยานิพนธ์	12	หน่วยกิต																	
วิชาบังคับ	15	หน่วยกิต																	
วิชาเลือกไม่น้อยกว่า	21	หน่วยกิต																	
วิทยานิพนธ์	12	หน่วยกิต																	

หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2543	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553
<p>9.2.1 วิชาเสริมพื้นฐาน</p> <p>ท.501 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาภาษาไทย</p> <p>ท.502 ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย</p> <p>9.2.2 วิชาบังคับ มี 7 รายวิชา</p> <p>ท.611 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทย</p> <p>ท.612 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาใน วรรณกรรมไทย</p> <p>ท.642 ระเบียบวิธีวิจัย</p> <p>ท.651 จาริตในวรรณกรรมไทย</p> <p>ท.652 การวิจารณ์วรรณกรรม</p> <p>ท.731 ภาษาไทยปัจจุบัน</p> <p>ท.741 ภูมิปัญญาไทยในภาษาและวรรณกรรม</p> <p>9.2.3 วิชาเลือก นักศึกษาสามารถเลือกศึกษาวิชา เลือกจากหมวดใดก็ได้ตามความสนใจจำนวน 5 วิชา 15 หน่วยกิต</p> <p><u>วิชาเลือกหมวดภาษา</u></p> <p>ท.613 ภาษาไทยเฉพาะกลุ่ม</p> <p>ท.623 ภาษาตะวันออกในภาษาไทย</p> <p>ท.624 ภาษาตะวันตกในภาษาไทย</p> <p>ท.734 ภาษาไทยต่างสมัย</p>	<p>9.2.1 วิชาเสริมพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิตรวม) นักศึกษาที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ด้านภาษาและ วรรณกรรมต้องจดทะเบียนศึกษารายวิชาดังต่อไปนี้</p> <p>ท.501 ภาษาศาสตร์พื้นฐานกับการศึกษาภาษาไทย</p> <p>ท.502 ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย</p> <p>9.3.2 วิชาบังคับ</p> <p>นักศึกษาต้องศึกษาวิชาบังคับทั้ง 5 รายวิชา รวม 15 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้</p> <p>ท.611 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทย</p> <p>ท.641 ระเบียบวิธีวิจัย</p> <p>ท.651 จาริตในวรรณกรรมไทย</p> <p>ท.652 หลักการวิจารณ์วรรณกรรม</p> <p>ท.731 ภาษาไทยปัจจุบัน</p> <p>9.2.3 วิชาเลือก นักศึกษาสามารถเลือกศึกษาวิชา เลือก จำนวน 7 รายวิชา รวม 21 หน่วยกิต จากรายวิชา ดังต่อไปนี้</p> <p>ท.613 การวิเคราะห์ระบบเสียงภาษาไทย</p> <p>ท.614 การวิเคราะห์ระบบคำและประโยคภาษาไทย</p> <p>ท.623 ภาษาตะวันออกในภาษาไทย</p> <p>ท.624 ภาษาตะวันตกในภาษาไทย</p> <p>ท.633 ภาษาไทยและวัฒนธรรม</p> <p>ท.634 ภาษาไทยต่างสมัย</p> <p>ท.643 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาใน วรรณกรรมไทย</p>

หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2543	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.2553
<p>ท.633 ภาษาไทยเชิงสังคมวิทยา</p> <p>ท.733 ภาษาถิ่น</p> <p>ท.793 สัมมนาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย <u>วิชาเลือกหมวดวรรณกรรม</u></p> <p>ท.663 วรรณกรรมมุขปาฐะของไทย</p> <p>ท.763 วรรณกรรมพุทธศาสนาของไทย</p> <p>ท.753 วรรณกรรมขนบประเพณีของไทย</p> <p>ท.764 วรรณกรรมประวัติศาสตร์ของไทย</p> <p>ท.683 อิทธิพลต่างประเทศในวรรณกรรมไทย</p> <p>ท.783 วรรณกรรมแปลจากวรรณกรรมตะวันออก</p> <p>ท.784 วรรณกรรมแปลจากวรรณกรรมตะวันตก</p> <p>ท.773 สัมมนานักเขียนร้อยกรองของไทย</p> <p>ท.774 สัมมนานักเขียนร้อยแก้วของไทย</p> <p>ท.775 สัมมนานักเขียนบทละครไทย</p> <p>ท.776 สัมมนานักเขียนนวนิยายไทย</p> <p>9.2.4 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต</p> <p>ท. 800 วิทยานิพนธ์</p>	<p>ท.713 ระบบความหมายในภาษาไทย</p> <p>ท.714 ภาษาไทยเชิงสังคมวิทยา</p> <p>ท.733 ภาษาถิ่น</p> <p>ท.734 ภาษาไทยเปรียบเทียบเชิงประวัติ</p> <p>ท.785 สัมมนาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย</p> <p>ท.644 ภูมิปัญญาในภาษาและวรรณกรรมไทย</p> <p>ท.653 วิวัฒนาการฉันทลักษณ์ไทย</p> <p>ท.663 วรรณกรรมพื้นบ้านของไทย</p> <p>ท.664 วรรณกรรมพุทธศาสนาของไทย</p> <p>ท.753 วรรณกรรมไทยเชิงสังคมวิทยา</p> <p>ท.754 หลักวรรณกรรมเปรียบเทียบ</p> <p>ท.763 วรรณกรรมประวัติศาสตร์ของไทย</p> <p>ท.773 อิทธิพลต่างประเทศในวรรณกรรมไทย</p> <p>ท.774 วรรณกรรมแปลจากวรรณกรรมตะวันออกและตะวันตก</p> <p>ท.783 สัมมนานักเขียนวรรณกรรมร้อยกรองของไทย</p> <p>ท.784 สัมมนานักเขียนวรรณกรรมร้อยแก้วของไทย</p> <p>9.2.4 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต</p> <p>ท. 800 วิทยานิพนธ์</p>

ภาคผนวก 5 : ตารางเทียบรายวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับ พ.ศ.2543 กับ ฉบับ พ.ศ.2553

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2543	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	สรุปการเปลี่ยนแปลง
<b>1. รายวิชาที่ไม่มีการเปลี่ยนแปลง</b>		
ท.502 ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย	ท.502 ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย	-
ท.611 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทย	ท.611 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทย	-
<b>2. รายวิชาที่มีการเปลี่ยนแปลง</b>		
ท.501 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาภาษาไทย	ท.501 ภาษาศาสตร์พื้นฐานกับการศึกษาภาษาไทย	-ปรับชื่อรายวิชา -ปรับชื่อรายวิชา -ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.612 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาในวรรณกรรมไทย	ท.643 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาในวรรณกรรมไทย	-เปลี่ยนจากวิชาบังคับเป็นวิชาเลือก -เปลี่ยนรหัสวิชา -ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.623 ภาษาตะวันออกในภาษาไทย	ท.623 ภาษาตะวันออกในภาษาไทย	-ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.624 ภาษาตะวันตกในภาษาไทย	ท.624 ภาษาตะวันตกในภาษาไทย	-ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.633 ภาษาไทยเชิงสังคมวิทยา	ท.714 ภาษาไทยเชิงสังคมวิทยา	-เปลี่ยนรหัสวิชา -ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.642 ระเบียบวิธีวิจัย	ท.641 ระเบียบวิธีวิจัย	-เปลี่ยนรหัสวิชา -ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.651 จารีตในวรรณกรรมไทย	ท.651 จารีตในวรรณกรรมไทย	-ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.652 การวิจารณ์วรรณกรรม	ท.652 หลักการวิจารณ์วรรณกรรม	-ปรับชื่อรายวิชา -ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.663 วรรณกรรมมุขปาฐะของไทย	ท.663 วรรณกรรมพื้นบ้านของไทย	-ปรับชื่อรายวิชา -ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.683 อิทธิพลต่างประเทศในวรรณกรรมไทย	ท.773 อิทธิพลต่างประเทศในวรรณกรรมไทย	-เปลี่ยนรหัสวิชา
ท.731 ภาษาไทยปัจจุบัน	ท.731 ภาษาไทยปัจจุบัน	-ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.733 ภาษาถิ่น	ท.733 ภาษาถิ่น	-ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.734 ภาษาไทยต่างสมัย	ท.634 ภาษาไทยต่างสมัย	-เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2543	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	สรุปการเปลี่ยนแปลง
ท.741 ภูมิปัญญาไทยในภาษาและวรรณกรรม	ท.644 ภูมิปัญญาในภาษาและวรรณกรรมไทย	-เปลี่ยนจากวิชาบังคับเป็นวิชาเลือก -เปลี่ยนรหัสวิชา -ปรับชื่อรายวิชา -ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.763 วรรณกรรมพุทธศาสนาของไทย	ท.664 วรรณกรรมพุทธศาสนาของไทย	-เปลี่ยนรหัสวิชา -ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.764 วรรณกรรมประวัติศาสตร์ของไทย	ท.763 วรรณกรรมประวัติศาสตร์ของไทย	-เปลี่ยนรหัสวิชา -ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.773 สัมมนานักเขียนร้อยกรองของไทย	ท.783 สัมมนานักเขียนวรรณกรรมร้อยกรองของไทย	-เปลี่ยนรหัสวิชา -ปรับชื่อรายวิชา -ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.774 สัมมนานักเขียนร้อยแก้วของไทย	ท.784 สัมมนานักเขียนวรรณกรรมร้อยแก้วของไทย	-เปลี่ยนรหัสวิชา -ปรับชื่อรายวิชา -ปรับคำอธิบายรายวิชา
ท.793 สัมมนาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย	ท.785 สัมมนาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย	-เปลี่ยนรหัสวิชา -ยกเลิกวิชาบังคับก่อน
ท.800 วิทยานิพนธ์	ท.800 วิทยานิพนธ์	-เพิ่มคำอธิบายรายวิชา
<b>3. รายวิชาที่เปิดเพิ่ม</b>		
	ท.613 การวิเคราะห์ระบบเสียงภาษาไทย	- เปิดวิชาเพิ่ม
	ท.614 การวิเคราะห์ระบบคำและประโยคภาษาไทย	- เปิดวิชาเพิ่ม
	ท.633 ภาษาไทยและวัฒนธรรม	- เปิดวิชาเพิ่ม
	ท.653 วรรณกรรมชั้นต้นภาษาไทย	- เปิดวิชาเพิ่ม
	ท.713 ระบบความหมายในภาษาไทย	- เปิดวิชาเพิ่ม
	ท.734 ภาษาไทยเปรียบเทียบเชิงประวัติ	- เปิดวิชาเพิ่ม
	ท.753 วรรณกรรมไทยเชิงสังคมวิทยา	- เปิดวิชาเพิ่ม
	ท.754 หลักสูตรวรรณกรรมเปรียบเทียบ	- เปิดวิชาเพิ่ม
	ท.774 วรรณกรรมแปลจากวรรณกรรมตะวันออกและตะวันตก	- เปิดวิชาเพิ่ม

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2543	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	สรุปการเปลี่ยนแปลง
<b>4. รายวิชาที่ปิด/ตัดออก</b>		
ท.613 ภาษาไทยเฉพาะกลุ่ม		- ปิด/ตัดออก
ท.753 วรรณกรรมขนบประเพณีของไทย		- ปิด/ตัดออก
ท.775 สัมมนานักเขียนบทละครไทย		- ปิด/ตัดออก
ท.776 สัมมนานักเขียนนวนิยายไทย		- ปิด/ตัดออก
ท.783 วรรณกรรมแปลจากวรรณกรรม ตะวันออก		- ปิด/ตัดออก
ท.784 วรรณกรรมแปลจากวรรณกรรม ตะวันตก		- ปิด/ตัดออก