

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

ศูนย์ท่าพระจันทร์ คณะศิลปศาสตร์ ภาควิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตร ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ

ภาษาอังกฤษ : Master of Arts Program in English Language and Literature

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย	ชื่อเต็ม	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ)
	ชื่อย่อ	ศศ.ม. (ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ)
ภาษาอังกฤษ	ชื่อเต็ม	Master of Arts (English Language and Literature)
	ชื่อย่อ	M.A. (English Language and Literature)

3. วิชาเอก (ถ้ามี)

-

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร 39 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับปริญญาโท ศึกษา 2 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษและภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่มีพื้นความรู้ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ หรือสาขาที่เทียบเท่าทั้งในหรือต่างประเทศ จากสถาบันการศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553

กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2553 ปรับปรุงจากหลักสูตรภาษาและวรรณคดีอังกฤษ พ.ศ. 2543

ได้พิจารณาก่อนกรองโดยคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ ...10/2553...

เมื่อวันที่ ...14..... เดือนมิถุนายน..... พ.ศ. ...2553.....

ได้พิจารณาก่อนกรองโดยคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยด้านหลักสูตรและการจัดการศึกษา

ในการประชุมครั้งที่ ...3/2553... เมื่อวันที่ ...9..... เดือนกรกฎาคม.....พ.ศ. 2553

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่7/2553.....

เมื่อวันที่ ...19..... เดือนกรกฎาคม.....พ.ศ.2553...

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ในปีการศึกษา 2555

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. นักวิชาการและนักวิจัยด้านภาษาและวรรณคดีอังกฤษ
2. อาจารย์ผู้สอนด้านภาษาและวรรณคดีในระดับอุดมศึกษา
3. นักแปลหนังสือ ภาพยนตร์ และวารสารต่างๆ

9. ชื่อ เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิการศึกษา/สถาบัน	ปีการศึกษาที่จบ
1.	3100901603XXX	รองศาสตราจารย์	แดงค้อย มาลาสิทธิ์	M.A. (English), University of South Dakota, USA อ.บ. (ภาษาอังกฤษ), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2513 2511
2	3101400560XXX	อาจารย์ ดร.	ประภัสรี เกรเมอร์	Ph.D. (English), Purdue University-West Lafayette, USA M.A. (English), University of Wisconsin-Madison, USA อ.ม. (ภาษาอังกฤษ), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) เกียรตินิยมอันดับ 2, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2542 2526 2521 2519
3.	3101800036XXX	รองศาสตราจารย์ ดร.	ยูวพาส์ ชัยศิลป์วัฒนา	Ed.D. (Curriculum, Instruction & Supervision), Boston University M.Ed. (TESOL), Boston University, USA C.A.E.S. (English), Boston College, USA M.A. (English), Boston College, USA อ.บ. (ภาษาอังกฤษ), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2528 2525 2524 2521 2519

ลำดับ	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิการศึกษา/สถาบัน	ปีการศึกษาที่จบ
4.	3101400467XXX	รองศาสตราจารย์	ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิชย์	A.M. (English), University of Illinois-Urbana-Champaign, USA	2532
				ศศ.บ. (ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ) เกียรตินิยมอันดับ 1	2528
				มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	
5.	3100903244XXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	มาลินี แก้วเนตร	Ph.D. (Comparative Literature), Indiana University, USA	2539
				M.A. (Comparative Literature), University of Oregon, USA	2526
				อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) เกียรตินิยมอันดับ 2, มหาวิทยาลัยศิลปากร	2519

ลำดับที่ 1 – 3 เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ท่าพระจันทร์

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ประเทศไทยทุกวันนี้ จำเป็นต้องติดต่อสื่อสารทางด้านธุรกิจกับนานาประเทศ ประชาชนจึงจำเป็นต้องมีความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษซึ่งเป็นภาษาสากล และความเข้าใจทางด้านวัฒนธรรม แนวคิด ของประเทศอื่นๆ โดยเฉพาะประเทศตะวันตก เพื่อให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สังคมโลกปัจจุบันมีลักษณะเป็นพหุสังคม ซึ่งเต็มไปด้วยวิถีการดำรงชีวิต และรูปแบบวัฒนธรรมอันหลากหลาย นอกจากนี้ แนวคิดทางด้านสังคมและวัฒนธรรมยังพัฒนาไปอย่างรวดเร็ว และประชาชนในฐานะส่วนหนึ่งของสังคม จำเป็นต้องเรียนรู้ และปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงนี้

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

โครงการฯ จัดทำหลักสูตรเพื่อให้มหาบัณฑิตมีความเชี่ยวชาญทางด้านภาษาอังกฤษ ทั้งการอ่านและการเขียน และมีความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด และวัฒนธรรมของต่างชาติอย่างลึกซึ้ง ผ่านทางงานวรรณกรรมของชาติต่างๆ

โครงการฯ ปรับปรุงหลักสูตรและเนื้อหาวิชาให้สอดคล้องกับกระแส และแนวคิดทางสังคมและวัฒนธรรมอยู่เสมอ ทำให้นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้ไปเชื่อมโยงกับความรู้แขนงอื่นๆ ในสาขามนุษยศาสตร์ และสายสังคมศาสตร์

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

หลักสูตรของโครงการฯ จัดทำขึ้นอย่างสอดคล้องกับพันธกิจของสถาบัน โดยเนื้อหาวิชาส่งเสริมให้ผู้ศึกษาแสวงหาความรู้เกี่ยวกับรากฐานแนวคิดและวัฒนธรรมของต่างชาติทั้งจากในและนอกห้องเรียน และกระตุ้นให้ผู้ศึกษาฝึกฝนทักษะการอ่าน เขียน วิเคราะห์ วิจารณ์อย่างต่อเนื่อง ทั้งยังปรับปรุงเนื้อหาให้เข้ากับความเปลี่ยนแปลงของสังคมและสอดคล้องกับวิทยาการแขนงอื่นๆ อยู่เสมอ เพื่อให้มหาบัณฑิตสามารถนำความรู้และทักษะที่ได้ไปประกอบอาชีพและปรับใช้ในการดำรงชีวิตได้อย่างเหมาะสมและเป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

13. ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน (เช่น รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อให้บริการคณะ/ภาควิชาอื่น หรือต้องเรียนจากคณะ/ภาควิชาอื่น)

ไม่มี

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

สร้างบัณฑิตที่มีความรอบรู้ทางด้านศิลปศาสตร์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเรื่องภาษาและวรรณคดีอังกฤษ เข้าใจมนุษย์และสังคม เข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม สามารถใช้เหตุผลวิเคราะห์วิจารณ์อย่างสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในการดำรงชีวิตและการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นผู้มีจริยธรรม มนุษยสัมพันธ์ และความรับผิดชอบต่อสังคม

1.2 ความสำคัญ

หลักสูตร ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ เข้าใจมนุษย์และสังคม เข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม สามารถใช้เหตุผลวิเคราะห์วิจารณ์อย่างสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในการดำรงชีวิตและการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นผู้มีจริยธรรม มนุษยสัมพันธ์และความรับผิดชอบต่อสังคม

1.3 วัตถุประสงค์

1. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีความรู้ทางด้านภาษาและวรรณคดีอังกฤษเป็นอย่างดี
2. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีความรู้และความเข้าใจปรัชญา แนวความคิด วัฒนธรรม และสังคมของชนต่างชาติ ต่างภาษา และต่างยุคสมัย
3. เพื่อผลิตนักวิชาการที่สามารถทำการค้นคว้าวิจัยและศึกษาเพิ่มเติมทางด้านภาษาและวรรณคดีอังกฤษ รวมทั้งสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง
4. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่สามารถนำความรู้ไปใช้ในการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. แผนพัฒนาปรับปรุงคาดว่าจะดำเนินการให้แล้วเสร็จครบถ้วนภายใน 5 ปี

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
- ปรับปรุงหลักสูตรภาษาและวรรณคดีอังกฤษให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ. กำหนด	- พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจากหลักสูตรในระดับสากล - ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	- เอกสารปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมินหลักสูตร
- ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและการเปลี่ยนแปลงของโลกปัจจุบัน	- ติดตามความเปลี่ยนแปลงความต้องการของผู้ประกอบการ	- รายงานความพึงพอใจในการใช้มหาบัณฑิตของผู้ประกอบการ - ผู้ใช้มหาบัณฑิตมีความพึงพอใจด้านทักษะ ความรู้ ความสามารถในการทำงาน โดยเฉพาะระดับดี

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
- พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอนและบริการวิชาการ ให้มีประสบการณ์จากการนำความรู้ไปปฏิบัติงานจริง	- สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการสอนให้ทำงานบริการวิชาการ แก่องค์กรภายนอก	- ปริมาณงานบริการวิชาการต่ออาจารย์ในหลักสูตร

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

การจัดการเรียนการสอนในระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ และอาจเปิดภาคฤดูร้อนได้โดยใช้เวลาการศึกษา ไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ แต่ให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคปกติ ข้อกำหนดต่างๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อนในการเรียนชั้นปีที่ 1 และ 2 ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับพิจารณาของคณะกรรมการประจำหลักสูตร

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

วัน – เวลาราชการปกติ

เรียนวันจันทร์ ถึงวันศุกร์ เวลา 9.30 น. ถึง 16.30 น.

ภาคเรียนที่ 1 เดือนมิถุนายน – กันยายน

ภาคเรียนที่ 2 เดือนพฤศจิกายน – กุมภาพันธ์

ภาคฤดูร้อน เดือนมีนาคม – พฤษภาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 ข้อ 7 และมีคุณสมบัติ ดังนี้

2.2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี โดยศึกษาภาษาอังกฤษ ภาษาศาสตร์ หรือวรรณคดีอังกฤษเป็นวิชาเอกหรือวิชาโท หรือมีพื้นฐานความรู้ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ หรือสาขาที่เทียบเท่าทั้งในหรือต่างประเทศจากสถาบันการศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ

2.2.2 ต้องมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.75 หรือ คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 68.75 หรือมีประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาที่จะเรียนไม่น้อยกว่า 2 ปี

วิธีการคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

1. ผู้เข้าศึกษาต้องผ่านการสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์
2. ผู้เข้าศึกษาต้องส่งผลทดสอบภาษาอังกฤษ TU-GET หรือ TOEFL หรือ IELTS (ผลสอบต้องไม่เกิน 2 ปี นับถึงวันสมัคร) โดยมีคะแนน TU-GET ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน หรือ TOEFL Paper-Based Test ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน หรือ Computer-based ไม่ต่ำกว่า 213 คะแนน หรือ Internet-based ไม่ต่ำกว่า 79 คะแนน หรือ IELTS ไม่ต่ำกว่าระดับ 6.5
3. ผู้เข้าศึกษาจะต้องส่ง Statement of Purpose ภายใน 1 สัปดาห์ก่อนการสอบสัมภาษณ์
4. เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และ/หรือคณะศิลปศาสตร์

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษามีพื้นฐานทางวรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน ไม่เพียงพอ และมีทักษะทางด้านภาษาอังกฤษและการวิเคราะห์วิจารณ์ที่ต้องปรับปรุง

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 เปิดวิชาเสริมพื้นฐานคือ ว.524 (การอ่านวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันเชิงวิจารณ์) ในภาคฤดูร้อน เพื่อเตรียมความพร้อมให้นักศึกษาแรกเข้าที่มีปัญหาก่อนเข้าหลักสูตร

2.4.2 เพิ่มวิชาเขียน จาก 1 เป็น 2 วิชา คือ ว. 610 (การเขียนเชิงวิชาการ) และว. 611 (การเขียนงานวิจัย) เพื่อให้ให้นักศึกษาได้ฝึกฝนการอ่านและเขียนภาษาอังกฤษและพัฒนาทักษะเชิงวิเคราะห์วิจารณ์เพิ่มขึ้น

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ในแต่ละปีจะรับนักศึกษาปีละ 10 คน ดังตัวอย่างในตาราง

แผนการศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2553	2554	2555	2556	2557
แผน ก แบบ ก 2	5	5	5	5	5
แผน ข	5	5	5	5	5
รวม	10	20	30	35	35
จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะจบ	-	-	5	10	10

2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณเงินอุดหนุนระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ ในปีงบประมาณ 2553 มีรายละเอียดดังนี้

งบดำเนินงาน	52,311	บาท
หมวดค่าตอบแทน	43,470	บาท
หมวดค่าใช้สอย	1,800	บาท
หมวดค่าวัสดุ	2,041	บาท
หมวดเงินอุดหนุน	5,000	บาท

หมายเหตุ ค่าใช้จ่ายบางรายการ (เช่น ค่าตอบแทนกรรมการสอบวิทยานิพนธ์) ใช้จากงบพิเศษของคณะฯ

ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา 35,000 บาท ต่อ ปี

2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- ศึกษาวิจัยด้วยตนเอง

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 ข้อ 12.15 และข้อ 19

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตและระยะเวลาการศึกษา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 39 หน่วยกิต

ระยะเวลาศึกษา เป็นหลักสูตรแบบศึกษาเต็มเวลา นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตรอย่างน้อย 4 ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน 8 ภาคการศึกษาปกติ

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

	แผน ก แบบ ก2	แผน ข
วิชาเสริมพื้นฐาน	ไม่นับหน่วยกิต	ไม่นับหน่วยกิต
วิชาบังคับ	12 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
วิชาเลือก	15 หน่วยกิต	21 หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต	-
การค้นคว้าอิสระ	-	6 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	39 หน่วยกิต	39 หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 2 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมายดังนี้

อักษรย่อ ว./LT หมายถึง อักษรย่อของสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ

เลขหลักหน่วย

เลข 0-3 หมายถึง วิชาบังคับ

เลข 4-9 หมายถึง วิชาเลือก

เลขหลักสิบ

เลข 0 หมายถึง วิชาที่ศึกษาด้วยตนเอง

เลข 1 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับภาษาหรือทฤษฎีทางวรรณคดี

เลข 2-3 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับสมัยของวรรณคดีอังกฤษหรืออเมริกัน

เลข 4 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับประเภทของวรรณคดี

เลข 5 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับนักประพันธ์

เลข 6 หมายถึง วิชาที่เป็นการสัมมนา

เลข 7 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับแนวคิดหรือหัวข้อพิเศษในวรรณคดี

เลข 8 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับวรรณคดีและศาสตร์อื่นๆ

เลขหลักร้อย

เลข 5	หมายถึง วิชาพื้นฐาน
เลข 6	หมายถึง วิชาการระดับต้น
เลข 7	หมายถึง วิชาการระดับสูงและการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
เลข 8	หมายถึง วิชาวิทยานิพนธ์

รายวิชา

วิชาเสริมพื้นฐาน (สำหรับผู้ที่ไม่มีพื้นฐานไม่เพียงพอ)

รหัส	รายวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
ว.524	การอ่านวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันเชิงวิจารณ์	3 (3-0-9)
LT 524	Critical Reading in British and American Literature	(ไม่นับหน่วยกิตสะสม)

วิชาบังคับ

นักศึกษาทั้งสองแผนการศึกษาต้องศึกษา วิชาบังคับทั้ง 4 วิชา รวม 12 หน่วยกิต

รหัส	รายวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
ว.610	การเขียนเชิงวิชาการ	3 (3-0-9)
LT 610	Graduate Writing	
ว.611	การเขียนงานวิจัย	3 (3-0-9)
LT 611	Research Writing	
ว.612	ประวัติวรรณคดีวิจารณ์	3 (3-0-9)
LT 612	History of Literary Criticism	
ว.613	วรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย	3 (3-0-9)
LT 613	Contemporary Literary Criticism	

วิชาเลือก

- 1) นักศึกษา แผน ก แบบ ก 2 ให้เลือกศึกษา 5 วิชา รวม 15 หน่วยกิต
- 2) นักศึกษา แผน ข ให้เลือกศึกษา 7 วิชา รวม 21 หน่วยกิต
โดยเลือกศึกษาจากรายวิชาใดก็ได้ ดังต่อไปนี้

รหัส	รายวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ว. 624	วรรณคดีอังกฤษสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา	3 (3-0-9)
LT 624	Literature of Renaissance England	
ว. 625	วรรณคดีสมัยศตวรรษที่ 17	3 (3-0-9)
LT 625	Seventeenth-Century Literature	
ว. 626	วรรณคดีอังกฤษสมัยศตวรรษที่ 18	3 (3-0-9)
LT 626	Eighteenth-Century English Literature	
ว. 627	วรรณคดีอังกฤษยุคโรแมนติก	3 (3-0-9)
LT 627	English Romantic Literature	
ว. 628	วรรณคดียุควิกตอเรียน	3 (3-0-9)
LT 628	Victorian Literature	
ว. 629	วรรณคดีร่วมสมัย	3 (3-0-9)
LT 629	Contemporary Literature	
ว. 644	วรรณคดีสำนึก	3 (3-0-9)
LT 644	Realism in Literature	
ว. 646	กวีนิพนธ์สมัยใหม่	3 (3-0-9)
LT 646	Modern Poetry	
ว. 647	นวนิยายและเรื่องสั้นสมัยใหม่	3 (3-0-9)
LT 647	Modern Fiction	
ว. 648	ละครสมัยใหม่	3 (3-0-9)
LT 648	Modern Drama	
ว. 734	วรรณกรรมหลังยุคอาณานิคม	3 (3-0-9)
LT 734	Post-Colonial Literature	
ว. 735	วรรณกรรมหลังสมัยใหม่	3 (3-0-9)
LT 735	Postmodern Literature	
ว. 754	วิลเลียม เชกสเปียร์	3 (3-0-9)
LT 754	William Shakespeare	
ว. 764	สัมมนานักประพันธ์อเมริกัน	3 (3-0-9)
LT 764	Seminar on American Writers	
ว. 765	สัมมนานักประพันธ์อังกฤษ	3 (3-0-9)
LT 765	Seminar on British Writers	

ว. 774 หัวข้อเฉพาะในวรรณคดี	3 (3-0-9)
LT 774 Special Topics in Literature	
ว. 775 ผู้หญิงในวรรณกรรม	3 (3-0-9)
LT 775 Women in Literature	
ว. 784 การแปลวรรณกรรมขั้นสูง	3 (3-0-9)
LT 784 Advanced Literary Translation	

การค้นคว้าอิสระ (สำหรับนักศึกษาแผน ข)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
ว. 701	การค้นคว้าอิสระ 1	3
LT 701	Independent Study 1	
ว. 702	การค้นคว้าอิสระ 2	3
LT 702	Independent Study 2	

วิทยานิพนธ์ (สำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก 2)

รหัส	รายวิชา	หน่วยกิต
ว. 800	วิทยานิพนธ์	12
LT 800	Thesis	

3.1.4 แผนการศึกษา

แผน ก แบบ ก 2

วิชาเสริมพื้นฐาน (ช่วงปิดเทอมภาคฤดูร้อน)

ว. 524 การอ่านวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันเชิงวิจารณ์ (เฉพาะผู้มีพื้นฐานไม่เพียงพอ) 3 หน่วยกิต
ไม่นับหน่วยกิตสะสม

ปีการศึกษาที่ 1			
ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
ว. 610	การเขียนเชิงวิชาการ	3 หน่วยกิต	ว. 611 การเขียนงานวิจัย
ว. 612	ประวัติวรรณคดีวิจารณ์	3 หน่วยกิต	ว. 613 วรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย
วิชาเลือก		3-6 หน่วยกิต	วิชาเลือก
รวม		9-12 หน่วยกิต	รวม
			9-12 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2			
ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
วิชาในระดับ 700	3 หน่วยกิต	ว. 800 วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
วิชาเลือก	6-9 หน่วยกิต		
รวม	9-12 หน่วยกิต	รวม	12 หน่วยกิต

แผน ข

วิชาเสริมพื้นฐาน (ช่วงภาคฤดูร้อน)

- ว. 524 การอ่านวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันเชิงวิจารณ์ (เฉพาะผู้มีพื้นฐานไม่เพียงพอ) 3 หน่วยกิต
ไม่นับหน่วยกิตสะสม

ปีการศึกษาที่ 1			
ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
ว. 610 การเขียนเชิงวิชาการ	3 หน่วยกิต	ว.611 การเขียนงานวิจัย	3 หน่วยกิต
ว. 612 ประวัติวรรณคดีวิจารณ์	3 หน่วยกิต	ว.613 วรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย	3 หน่วยกิต
วิชาเลือก	3-6 หน่วยกิต	วิชาเลือก	3-6 หน่วยกิต
รวม	9-12 หน่วยกิต	รวม	9-12 หน่วยกิต
ปีการศึกษาที่ 2			
ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
ว.701 การค้นคว้าอิสระ 1	3 หน่วยกิต	ว.702 การค้นคว้าอิสระ 2	3 หน่วยกิต
วิชาในระดับ 700	3 หน่วยกิต	วิชาในระดับ 700	3 หน่วยกิต
วิชาเลือก	3-6 หน่วยกิต	วิชาเลือก	3-6 หน่วยกิต
		สอบประมวลความรู้	
รวม	9-12 หน่วยกิต	รวม	9-12 หน่วยกิต

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

วิชาเสริมพื้นฐาน

- ว. 524 การอ่านวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันเชิงวิจารณ์ ไม่นับหน่วยกิต

LT 524 Critical Reading in British and American Literature

การอ่านผลงานวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันยุคต่างๆ เพื่อเสริมพื้นฐานและฝึกทักษะการวิจารณ์วรรณคดี

- ว. 610 การเขียนเชิงวิชาการ 3 (3-0-9)
 LT 610 Graduate Writing
 การเขียนเชิงวิชาการรวมทั้งการเขียนเค้าโครงความเรียง การตั้งประเด็น การเขียนประโยคที่เสนอ
 ประเด็น การสนับสนุนประเด็น การโต้แย้ง การชักจูง การเสนอความคิดอย่างมีเหตุผล เพื่อการวิเคราะห์วิจารณ์
 วรรณคดีในระดับสูง
- ว. 611 การเขียนงานวิจัย 3 (3-0-9)
 LT 611 Research Writing
 การเขียนงานวิจัย โดยเน้นรูปแบบ วิธีการเขียน การรวบรวม วิเคราะห์ เรียบเรียงข้อมูล
- ว. 612 ประวัติวรรณคดีวิจารณ์ 3 (3-0-9)
 LT 612 History of Literary Criticism
 แนวคิดและทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ที่สำคัญตั้งแต่เพลโตจนถึงทฤษฎีวิจารณ์ โดยพิจารณาสถานะ
 คุณค่าของวรรณคดี การตีความ และการประเมินคุณค่าวรรณคดี
- ว. 613 วรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย 3 (3-0-9)
 LT 613 Contemporary Literary Criticism
 ทฤษฎีวรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย โดยพิจารณาตัวบท ผู้เขียน และผู้อ่าน ความสัมพันธ์
 ระหว่างวรรณคดีกับประวัติศาสตร์ อุดมการณ์ สถานภาพหญิง-ชาย รวมทั้งการยกสถานะของทฤษฎีวรรณคดี
 และวรรณคดีวิจารณ์เป็นองค์ความรู้ที่สำคัญ
- ว. 624 วรรณคดีอังกฤษสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา 3 (3-0-9)
 LT 624 Literature of Renaissance England
 วรรณคดีสมัยศตวรรษที่ 15 ตอนปลายและศตวรรษที่ 16 ในบริบทประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม โดย
 เน้นอิทธิพลของราชสำนัก ศาสนา และการฟื้นฟูศิลปวิทยาที่มีต่อวรรณกรรมและวรรณคดีวิจารณ์
- ว. 625 วรรณคดีสมัยศตวรรษที่ 17 3 (3-0-9)
 LT 625 Seventeenth-Century Literature
 วรรณคดีสำคัญในบริบทการเมือง ความคิด ศาสนา และวัฒนธรรม โดยพิจารณางานเขียนเกี่ยวกับ
 การเมืองและศาสนา กวีนิพนธ์เกี่ยวกับความรักของกวีอภิปรัชญา รวมทั้งลีลาการเขียนร้อยกรองแบบใหม่

- ว. 626 วรรณคดีอังกฤษสมัยศตวรรษที่ 18 3 (3-0-9)
 LT 626 Eighteenth-Century English Literature
 วรรณคดีอังกฤษตั้งแต่สมัยรีอัสตอร์เนชัน (Restoration) จนถึงปลายศตวรรษที่ 18 ในบริบทวัฒนธรรม การเมือง และสังคม โดยพิจารณาการเปลี่ยนแปลงทางความคิดจากการเน้นเหตุผลมาสู่อารมณ์ความรู้สึก ตลอดจนปฏิสัมพันธ์ที่เกิดขึ้น ผลกระทบต่อบทบาทและรูปแบบวรรณกรรม
- ว. 627 วรรณคดีอังกฤษยุคโรแมนติก 3 (3-0-9)
 LT 627 English Romantic Literature
 วรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรองสมัยโรแมนติกในบริบทประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรม โดยศึกษานิยามต่างๆของกระแสโรแมนติก สถานภาพและภาพลักษณ์ของผู้ประพันธ์ การเขียนอัตชีวประวัติ กระแสคลาสสิกและโกธิก อิทธิพลของวรรณคดีโรแมนติกของยุโรป รวมทั้งความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับศิลปะแขนงอื่นๆ
- ว. 628 วรรณคดียุควิกตอเรียน 3 (3-0-9)
 LT 628 Victorian Literature
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดียุควิกตอเรียนกับพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ ตลอดจนเหตุการณ์และความเคลื่อนไหวสำคัญทางความคิด สังคม ศาสนา วิทยาศาสตร์ และศิลปะในยุควิกตอเรียน
- ว. 629 วรรณคดีร่วมสมัย 3 (3-0-9)
 LT 629 Contemporary Literature
 แนวโน้มทางความคิดและลักษณะของวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันนับตั้งแต่หลังสงครามโลกครั้งที่ 2 จนถึงปัจจุบัน เน้นการวิเคราะห์แนวคิด และลักษณะการประพันธ์ที่สำคัญโดยศึกษานวนิยาย บทกวีนิพนธ์ และบทละคร
- ว. 644 วรรณคดีสัจนิยม 3 (3-0-9)
 LT 644 Realism in Literature
 ความคิดและรูปแบบของ “สัจนิยม” ในวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันตั้งแต่ครั้งหลังของศตวรรษที่ 19 ถึงทศวรรษ 1920 โดยศึกษาบทบาทของนักเขียนที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและการเมืองในยุคนั้น

- ว. 646 กวีนิพนธ์สมัยใหม่ 3 (3-0-9)
 LT 646 Modern Poetry
 กวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกันของศตวรรษที่ 20 โดยเน้นแนวคิดและรูปแบบที่สำคัญ ประเพณีและนวัตกรรม กระแสแนวหน้า กระแสสมัยใหม่ และความเป็นสมัยใหม่ รวมทั้งกวีนิพนธ์ประเภทมหากาพย์และลำนำ
- ว. 647 นวนิยายและเรื่องสั้นสมัยใหม่ 3 (3-0-9)
 LT 647 Modern Fiction
 นวนิยายและเรื่องสั้นของอังกฤษและอเมริกันในช่วงครึ่งแรกของศตวรรษที่ 20 ในบริบททางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และการเปลี่ยนแปลงด้านวรรณกรรมซึ่งนำไปสู่การเขียนรูปแบบใหม่
- ว. 648 ละครสมัยใหม่ 3 (3-0-9)
 LT 648 Modern Drama
 วิวัฒนาการของละครสมัยใหม่นับแต่ปลายศตวรรษที่ 19 ถึงปัจจุบัน โดยพิจารณาความสัมพันธ์ของบทละครกับประเพณีการละครตะวันตก ประเด็นความคิดร่วมสมัยที่สำคัญ ตลอดจนศึกษารูปแบบและศิลปะการนำเสนอของละคร
- ว. 734 วรรณกรรมยุคหลังอาณานิคม 3 (3-0-9)
 LT 734 Post-Colonial Literature
 วรรณกรรมที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษโดยนักประพันธ์ของประเทศที่เคยเป็นอาณานิคม โดยพิจารณาปฏิสัมพันธ์และความขัดแย้งระหว่างอิทธิพลของลัทธิจักรวรรดินิยมกับรากเหง้าทางวรรณคดี วัฒนธรรม และประวัติศาสตร์ของชาตินั้นๆ
- ว. 735 วรรณกรรมหลังสมัยใหม่ 3 (3-0-9)
 LT 735 Postmodern Literature
 ลักษณะหลังสมัยใหม่ในงานเขียนร่วมสมัย โดยพิจารณาการเปลี่ยนแปลงทางความคิดเกี่ยวกับเนื้อหา รูปแบบ และประเภทวรรณกรรมที่สำคัญ
- ว. 754 วิลเลียม เชกสเปียร์ 3 (3-0-9)
 LT 754 William Shakespeare
 บทละครที่สำคัญของเชกสเปียร์ในบริบทประวัติศาสตร์และการละครในศตวรรษที่ 16 ความสำคัญของบทละครของเชกสเปียร์ในปัจจุบัน และบทละครของเชกสเปียร์เมื่อใช้ในการแสดง

- ว. 764 สัมมนานักประพันธ์อเมริกัน 3 (3-0-9)
 LT 764 Seminar on American Writers
 ผลงานสำคัญของนักประพันธ์อเมริกันบางคนหรือบางกลุ่ม โดยพิจารณาบริบท อิทธิพลทางสังคม การเมือง และศาสนา รวมทั้งพิจารณาแนวความคิดเชิงวิจารณ์ที่มีต่อนักประพันธ์นั้นๆ
- ว. 765 สัมมนานักประพันธ์อังกฤษ 3 (3-0-9)
 LT 765 Seminar on British Writers
 ผลงานสำคัญของนักประพันธ์อังกฤษบางคนหรือบางกลุ่ม โดยพิจารณาบริบท อิทธิพลทางสังคม การเมือง และศาสนา รวมทั้งพิจารณาแนวความคิดเชิงวิจารณ์ที่มีต่อนักประพันธ์นั้นๆ
- ว. 774 หัวข้อเฉพาะในวรรณคดี 3 (3-0-9)
 LT 774 Special Topics in Literature
 หัวข้อเฉพาะที่น่าสนใจในวรรณกรรมโดยศึกษาหัวข้อนั้นๆ ให้เกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้ง
- ว. 775 ผู้หญิงในวรรณกรรม 3 (3-0-9)
 LT 775 Women in Literature
 การนำเสนอภาพลักษณ์และบทบาทของผู้หญิงในวรรณคดีรูปแบบต่างๆ โดยพิจารณาบริบททางสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ และการเมือง
- ว. 784 การแปลวรรณกรรมชั้นสูง 3 (3-0-9)
 LT 784 Advanced Literary Translation
 การแปลงานวรรณกรรมจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ ทั้งร้อยแก้ว และร้อยกรอง ตลอดจนวาทกรรมที่เกี่ยวกับวรรณคดีหรือวรรณคดีวิจารณ์ ศึกษาและเปรียบเทียบงานแปล วรรณกรรม โดยยึดหลักทฤษฎีการแปลที่สำคัญ
- ว. 701 การค้นคว้าอิสระ 1 3 (3-0-9)
 LT 701 Independent Study 1
 การค้นคว้าและสำรวจแนวคิดและทฤษฎีที่สำคัญจากงานวิชาการทางวรรณคดีศึกษาในประเด็นใด ประเด็นหนึ่งเพื่อนำไปสู่การกำหนดหัวข้อ ประเด็นที่จะศึกษา และค้นคว้าด้วยตนเอง โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาให้คำแนะนำ นักศึกษาจะต้องเสนอหัวข้อและเค้าโครงการค้นคว้าอิสระ

ว. 702 การค้นคว้าอิสระ 2

3 (3-0-9)

LT 702 Independent Study 2

การค้นคว้าและวิจัยโดยวิธีการทางวรรณคดีศึกษาเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลในหัวข้อและประเด็นที่ได้รับการอนุมัติในวิชา ว. 701 เป็นการศึกษาด้วยตนเอง โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาให้คำแนะนำ และนักศึกษาจะต้องเสนอการค้นคว้าอิสระเป็นภาษาอังกฤษ

ว. 800 วิทยานิพนธ์

12 หน่วยกิต

LT 800 Thesis

การสร้างโครงการวิจัยและการดำเนินการวิจัยอันก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ในสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ เขียนวิทยานิพนธ์เกี่ยวกับวรรณคดีศึกษาและ/หรือวรรณคดีวิจารณ์ และนำเสนอวิทยานิพนธ์การเขียนรายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ จริยธรรมในการทำวิจัย และจริยธรรมในการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์**

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่	เลขที่ บัตรประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบัน	ปีการศึกษา ที่จบ
1.	3100901603XXX	รองศาสตราจารย์	แดงด้อย มาลาสิทธิ์	M.A. อ.บ.	English ภาษาอังกฤษ	University of South Dakota, USA จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2513 2511
2.	3101400560XXX	อาจารย์ ดร.	ประภัสร์ เกรเมอร์	Ph.D. M.A. อ.ม. อ.บ. (เกียรติ นิยมอันดับ2)	English English ภาษาอังกฤษ ภาษาอังกฤษ	Purdue University-West Lafayette, USA University of Wisconsin- Madison, USA จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2542 2526 2521 2519
3.	3101800036XXX	รองศาสตราจารย์ ดร.	ยุวพาส์ ชัยศิลป์วัฒนา	Ed.D. M.Ed. C.A.E.S. M.A. อ.บ.	Curriculum, Instruction & Supervision TESOL English English ภาษาอังกฤษ	Boston University, USA Boston University, USA Boston College, USA Boston College, USA จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2528 2525 2524 2521 2519

ลำดับที่	เลขที่ บัตรประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบัน	ปีการศึกษา ที่จบ
4.	3101400467XXX	รองศาสตราจารย์	ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิชช์	A.M.	English	University of Illinois-Urbana- Champaign, USA	2532
				ศศ.บ. (เกียรตินิยม อันดับ 1)	ภาษาและวรรณคดี อังกฤษ	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2528
5.	3100903244XXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	มาลินี แก้วเนตร	Ph.D.	Comparative Literature	Indiana University, USA	2539
				M.A.	Comparative Literature	University of Oregon, USA	2526
				อ.บ. (เกียรตินิยม อันดับ 2)	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2519

3.2.2 อาจารย์ประจำ

ลำดับ ที่	เลขที่ บัตรประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบัน	ปีการศึกษา ที่จบ
1.	3101400467XXX	รองศาสตราจารย์	ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิชช์	A.M.	English	University of Illinois-Urbana- Champaign, USA	2532
				ศศ.บ. (เกียรตินิยมอันดับ 1)	ภาษาและวรรณคดี อังกฤษ	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2528
2.	3100901603XXX	รองศาสตราจารย์	แดงด้อย มาลาสิทธิ์	M.A.	English	University of South Dakota, USA	2513
				อ.บ.	ภาษาอังกฤษ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2511
3.	3110100718XXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ตระการ กัลชาญนันท์	M.A.	English	University of Missouri-Kansas City, USA	2524
				อ.บ.	ภาษาอังกฤษ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2521
4.	3101400560XXX	อาจารย์ ดร.	ประภัสรี เกรเมอร์	Ph.D.	English	Purdue University-West Lafayette, USA	2550
				M.A.	English	University of Wisconsin- Madison, USA	2532
				อ.ม.	ภาษาอังกฤษ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2528
				อ.บ. (เกียรตินิยมอันดับ 2)	ภาษาอังกฤษ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2525

ลำดับ ที่	เลขที่ บัตรประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบัน	ปีการศึกษา ที่จบ
5.	3100903244XXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	มาลินี แก้วเนตร	Ph.D.	Comparative Literature	Indiana University, USA	2539
				M.A.	Comparative Literature	University of Oregon, USA	2526
				อ.บ. (เกียรตินิยมอันดับ 2)	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2519
6.	3101701602XXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	ศิวาภรณ์ นาคะชัย	Ph.D.	English	Michigan State University, USA	2527
				อ.ม.	ภาษาอังกฤษ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2520
				อ.บ. (เกียรตินิยมอันดับ 2)	ภาษาอังกฤษ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2518
7.		อาจารย์	Frank William Finney, Jr.	M. Phil (with Distinction)	English	Simmons College, Arts and Sciences, Graduate Studies, USA	2537
				M.A.	English	Simmons College, Arts and Sciences, Graduate Studies, USA	2535
				Certificate	Creative Writing	University of Massachusetts, USA	2530
				B.A. (Magna Cum Laude)	English	University of Massachusetts, USA	2530

ลำดับ ที่	เลขที่ บัตรประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบัน	ปีการศึกษา ที่จบ
8.		อาจารย์	Jeffrey Kramer	M.A	English	University of Wisconsin- Madison, USA	2525
				B.A. (Cum Laude)	English	Michigan State University, USA	2519
8.	3100800603XXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	พรพิมล ชุติศิลป์	Ph.D.	Linguistics	University of Illinois, USA	2524
				A.M.	Linguistics	University of Illinois-Urbana- Champaign, USA	2522
				M.A.	English: Applied	Colorado State University, USA	2517
				ศศ.บ. (เกียรตินิยมดี)	ภาษาศาสตร์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2511
9.	3102002629XXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	พันทิพา บุรณมาตร	อ.ม.	ภาษาอังกฤษ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2521
				อ.บ. (เกียรตินิยมอันดับ 2)	ภาษาอังกฤษ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2517

ลำดับ ที่	เลขที่ บัตรประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบัน	ปีการศึกษา ที่จบ
10.	3101501568XXX	อาจารย์ ดร.	สุนันทา วรรณสินธ์ เบล	Ph.D.	Modern English Language	University of Nottingham, UK	2549
				M.A.	English Language in Literary Studies	University of Nottingham, UK	2545
				ศศ.บ. (เกียรตินิยมอันดับ 1)	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2541
11.	3101500076XXX	อาจารย์	อำนาจ บุญศิริวิบูลย์	CTA	Transactional Analysis	WPATA, Australia	2531
				LTCL	Teaching English as a Second Language	Trinity College, London, UK	2516
				M.A.	Modern English and American Literature	University of Kent at Canterbury, UK	2516
				B.A. (Hons., upper second class honours)	English	University of Lancaster, UK	2514
12.		ดร.	Ralph Flores	Ph.D.	Comparative Literature	Princeton University, USA	2522
				M.A.	Philosophy	University of Chicago, USA	2518
				B.A. (honors)	Philosophy	Queens College, City University of New York, USA	2511

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับการับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา) (ถ้ามี)

ไม่มี

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย (ถ้ามี)

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

หลักสูตรมีแผน ก แบบ ก 2 แผนศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์ และแผน ข เป็นแผนศึกษารายวิชา และไม่ต้องทำวิทยานิพนธ์ แต่จะต้องศึกษาลักษณะวิชา ว. 701 การค้นคว้าอิสระ 1 และ ว. 702 การค้นคว้าอิสระ 2 (แทนการทำวิทยานิพนธ์) และมีการสอบประมวลความรู้

วิทยานิพนธ์

การสร้างโครงการวิจัยและการดำเนินการวิจัยอันก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ในสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ และนำเสนอวิทยานิพนธ์ การเขียนรายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ อย่างมีจริยธรรมในการทำวิจัย และจริยธรรมในการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

การค้นคว้าอิสระ (สำหรับนักศึกษาแผน ข)

ศึกษาค้นคว้าประเด็นทางวิชาการในสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ ตามความสนใจของผู้เรียน เสนอหัวข้อและเค้าโครงภายใต้การกำกับดูแลของคณะกรรมการปริญญาโท และดำเนินการศึกษาภายใต้การกำกับดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัยอันก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ในสาขาวิชา ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ และนำเสนอวิทยานิพนธ์ การเขียนรายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ อย่างมีจริยธรรมในการทำวิจัย และจริยธรรมในการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

5.3 ช่วงเวลา

การทำวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก2) ภาคเรียนที่ 1 และ 2 ปีการศึกษาที่ 2

การค้นคว้าอิสระ แผน ข ภาคเรียนที่ 2 ชั้นปีที่ 2

5.4 จำนวนหน่วยกิต

วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต

การค้นคว้าอิสระ 6 หน่วยกิต

5.5 ข้อกำหนดการทำวิทยานิพนธ์ การค้นคว้าอิสระ และการสอบประมวลความรู้

5.5.1 การทำวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก 2)

- 1) การจดทะเบียนวิทยานิพนธ์ นักศึกษาจะจดทะเบียนวิทยานิพนธ์ได้ต่อเมื่อศึกษารายวิชาบังคับ 18 หน่วยกิต วิชาเลือกไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต และต้องทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งถือว่ามีค่า 12 หน่วยกิต มีค่าระดับ S (ใช้ได้) หรือ U (ใช้ไม่ได้) โดยได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00
- 2) นักศึกษาทำวิทยานิพนธ์เป็นภาษาอังกฤษ
- 3) หลังจากจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์แล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการโครงการปริญญาโทสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ เพื่อให้คณบดีคณะศิลปศาสตร์แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และกรรมการวิทยานิพนธ์ รวมไม่น้อยกว่า 3 ท่าน ซึ่งจะให้คำแนะนำนักศึกษารวมทั้งสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ และสอบวิทยานิพนธ์
- 4) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

5.5.2 การค้นคว้าอิสระ (แผน ข)

- 1) นักศึกษาที่เลือกเรียนแผน ข ต้องศึกษาวิชาบังคับ 18 หน่วยกิต วิชาเลือกไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต และต้องทำการค้นคว้าอิสระ ซึ่งถือว่ามีค่า 6 หน่วยกิต จึงจะนับว่าครบหลักสูตร
- 2) นักศึกษาจะจดทะเบียนวิชา ว.701 การค้นคว้าอิสระ 1 และ ว.702 การค้นคว้าอิสระ 2 ได้เมื่อศึกษาถึงขณะวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า 3 ภาคการศึกษา และต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต โดยมีค่าเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00
- 3) การเสนอขอทำการค้นคว้าอิสระ ให้นักศึกษายื่นคำร้องขอทำการค้นคว้าอิสระ พร้อมทั้งเสนอหัวข้อและเค้าโครงการค้นคว้าอิสระต่อประธานโครงการปริญญาโท โดยผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ ก่อนถึงวันสิ้นภาคของการจดทะเบียนเรียน วิชา ว.701 การค้นคว้าอิสระ 1 ไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ จากนั้นประธานโครงการฯ จะนำเสนอต่อคณะกรรมการโครงการปริญญาโทเพื่อพิจารณา เมื่อผ่านการพิจารณาแล้ว นักศึกษาจะต้องลงมือเขียน โดยปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาซึ่งได้รับการแต่งตั้งจากคณบดีคณะศิลปศาสตร์
- 4) การขอสอบการศึกษาค้นคว้าอิสระ ให้นักศึกษายื่นคำร้องต่อประธานโครงการปริญญาโทสาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ พร้อมทั้งสำเนาการศึกษาค้นคว้าอิสระ จำนวน 3 ฉบับ ก่อนถึงวันสิ้นภาคของการจดทะเบียนเรียนวิชา ว.702 การค้นคว้าอิสระ 2 ไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ ทั้งนี้จะต้องทำอย่างน้อย 60 วัน ก่อนหมดสภาพการเป็นนักศึกษา

ในการสอบการค้นคว้าอิสระ คณบดีจะแต่งตั้งกรรมการสอบมีจำนวนไม่น้อยกว่า 3 คน ซึ่งในจำนวนนี้จะต้องมีอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระเป็นกรรมการสอบอย่างน้อย 1 คน และการสอบการค้นคว้าอิสระที่จะได้ผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ

5) การพิมพ์การค้นคว้าอิสระฉบับสมบูรณ์ให้ใช้รูปแบบตามหนังสือ คู่มือการพิมพ์
วิทยานิพนธ์ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

5.6 กระบวนการประเมินผล

การสอบวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก2)

1. อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ต้องประกอบด้วยอาจารย์ประจำมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ และ
ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน อาจารย์ประจำและผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกดังกล่าว ต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอก หรือ
เทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่
สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม(ถ้ามี) อาจเป็น
กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ได้ แต่ต้องไม่เป็นประธานกรรมการและต้องเข้าสอบวิทยานิพนธ์ด้วยทุกครั้ง

2. นักศึกษาจะสอบวิทยานิพนธ์ได้ เมื่อสอบภาษาต่างประเทศผ่านแล้ว

3. การสอบวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามระเบียบและข้อบังคับของมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์
และการสอบวิทยานิพนธ์ที่จะได้ผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

การสอบการค้นคว้าอิสระ

1. ให้นักศึกษายื่นคำร้องต่อประธาน โครงการปริญญาโทสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ
พร้อมทั้งสำเนาการค้นคว้าอิสระ จำนวน 3 ฉบับ ก่อนถึงวันสิ้นภาคของการจดทะเบียนเรียนวิชา ว.702 การ
ค้นคว้าอิสระ 2 ไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ ทั้งนี้จะต้องทำอย่างน้อย 60 วัน ก่อนหมดสภาพการเป็นนักศึกษา

ในการสอบการค้นคว้าอิสระ คณะบดีจะแต่งตั้งกรรมการสอบมีจำนวนไม่น้อยกว่า 3 คน ซึ่งใน
จำนวนนี้จะต้องมีอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระเป็นกรรมการสอบอย่างน้อย 1 คน และการสอบการค้นคว้า
อิสระที่จะได้ผลระดับ S ต้อง ได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ

2. การพิมพ์การค้นคว้าอิสระฉบับสมบูรณ์ให้ใช้รูปแบบตามหนังสือ คู่มือการพิมพ์วิทยานิพนธ์
ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

การสอบประมวลความรู้

1) นักศึกษามีสิทธิที่จะสอบประมวลความรู้ เมื่อจดทะเบียนศึกษาวิชาบังคับครบ 12 หน่วยกิต
แล้ว และได้รับโอกาสให้สอบในภาคการศึกษาแรกที่มีโอกาสจะสำเร็จการศึกษา โดยมีค่าระดับเฉลี่ยสะสม
ไม่ต่ำกว่า 3.00

2) คณะศิลปศาสตร์จะเปิดสอบประมวลความรู้ ซึ่งเป็นการสอบแบบข้อเขียน ปีการศึกษาละ 3 ครั้ง
โดยคณบดีคณะศิลปศาสตร์ เป็นผู้แต่งตั้งคณะกรรมการสอบประมวลความรู้

3) นักศึกษาจะต้องสอบประมวลความรู้ให้ได้ระดับ P (ผ่าน) ภายใน 3 ครั้ง มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อ
ออกจากทะเบียนนักศึกษา

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1.1 มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ วิเคราะห์งานวรรณกรรม รวมทั้งสภาพสังคมและเหตุการณ์ปัจจุบันต่างๆ	ฝึกฝนการเขียนวิเคราะห์ วิเคราะห์งานวรรณกรรมในทุกรายวิชา และนำบริบททางสังคมปัจจุบันมาใช้เป็นส่วนหนึ่งในการศึกษา
1.2 มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	กระตุ้นให้นักศึกษานำความรู้ที่เรียน ไปคิดหัวข้อในการเขียนความเรียง รายงาน วิจัย การค้นคว้าอิสระ และวิทยานิพนธ์ได้ด้วยตนเอง
1.3 สามารถเรียบเรียงและถ่ายทอดความคิดอย่างมีระบบ	กำหนดวิชาเขียน 2 รายวิชาให้เป็นวิชาบังคับเพื่อเตรียมความพร้อมในการคิดและเขียนอย่างมีระบบ และผลิตผลงานที่มีประสิทธิภาพต่อไป

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- 4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- 5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- 6) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม เน้นการเรียนรู้จากเนื้อหาและกรณีตัวอย่างในงานวรรณกรรมที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหาด้านคุณธรรมจริยธรรม

3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

ใช้วิธีการประเมินหลากหลายวิธี ทั้งการประเมินระหว่างเรียน ภายหลังสิ้นสุดวิชาและภายหลังสำเร็จการศึกษา

3.1 ประเมินระหว่างเรียน โดยอาจารย์ ฯลฯ โดยใช้การสังเกตพฤติกรรมในห้องเรียนและผลงานของผู้เรียน

3.2 ประเมินภายหลังจากสำเร็จการศึกษาแล้ว โดยให้บัณฑิตประเมินผลตนเอง ประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต โดยใช้แบบสอบถาม สัมภาษณ์

2.2 ด้านความรู้

1. ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ
- 2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ปัญห
- 3) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการในวิชาชีพ รวมทั้งการนำไปประยุกต์
- 4) รู้ เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษอย่างต่อเนื่อง
- 5) มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษเพื่อให้สังเกตเห็นการเปลี่ยนแปลงและเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ ต่อวัฒนธรรม
- 6) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม โดยใช้กลวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งการบรรยายร่วมกับการอภิปราย การค้นคว้า การวิเคราะห์ และเน้นการเรียนรู้จากเนื้อหาและกรณีตัวอย่างในงานวรรณกรรมที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหา

3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

กลยุทธ์การประเมินประกอบด้วย การประเมินหลายวิธี/กิจกรรม เพื่อให้ครอบคลุมการประเมินผลด้านความรู้ ทั้งการเรียนการสอนในห้องเรียนและการเรียนด้วยตนเอง เช่นการสอบวัดความรู้โดยใช้ข้อสอบ การรายงานการศึกษาค้นคว้า การทำโครงการ การค้นคว้าอิสระ การทำวิทยานิพนธ์

2.3 ด้านทักษะทางปัญญา

1. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- 2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลต่างๆ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- 4) สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะกับการแก้ไขปัญหาในวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม

2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม โดยใช้กลวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งการบรรยายร่วมกับการอภิปราย การค้นคว้า การวิเคราะห์ และเน้นการเรียนรู้จากเนื้อหาและกรณีตัวอย่างในงานวรรณกรรมที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหา

3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

กลยุทธ์การประเมินประกอบด้วย การประเมินหลายวิธี/กิจกรรม เพื่อให้ครอบคลุมการประเมินผลด้านความรู้ ทั้งการเรียนการสอนในห้องเรียนและการเรียนด้วยตนเอง เช่น การสอบวัดความรู้โดยใช้ข้อสอบ การรายงานการศึกษาค้นคว้า การทำโครงการ การค้นคว้าอิสระ การทำวิทยานิพนธ์

2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
- 3) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- 4) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- 5) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- 6) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม โดยใช้กลวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งการบรรยายร่วมกับการอภิปราย การค้นคว้า การวิเคราะห์ และเน้นการเรียนรู้จากเนื้อหาและกรณีตัวอย่างในงานวรรณกรรมที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหา

3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

มีการประเมินหลายด้าน โดยให้ความสำคัญที่กลยุทธ์ ดังนี้

3.1 มีการประเมินผู้เรียนในการแสดงบทบาทของการเป็นผู้นำและผู้ตาม ในสถานการณ์การเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์

3.2 การประเมินทักษะที่แสดงออกถึงภาวะผู้นำตามสถานการณ์การเรียนรู้ที่หลากหลาย

3.3 การประเมินความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น

3.4 การประเมินการแสดงออกของการตระหนักถึงความรับผิดชอบในการเรียนรู้ตามประสบการณ์การเรียนรู้ และความสนใจในการพัฒนาอาชีพอย่างต่อเนื่อง

2.5 ด้านทักษะในการวิเคราะห์และ การสื่อสาร

1. ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะในการวิเคราะห์ และการสื่อสาร

- 1) มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงาน
- 2) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- 4) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์ และการสื่อสาร

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม โดยใช้กลวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งการบรรยายร่วมกับการอภิปราย การค้นคว้า การวิเคราะห์ และเน้นการเรียนรู้จากเนื้อหาและกรณีตัวอย่างในงานวรรณกรรมที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหา

3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์ และการสื่อสาร

มีการประเมินหลายด้าน โดยให้ความสำคัญที่กลยุทธ์ ดังนี้

- 3.1 การประเมินผลงานตามกิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้แบบสังเกต แบบประเมินทักษะการพูด การเขียน ในสถานการณ์การเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์
- 3.2 การประเมินทักษะในการฟัง พูด อ่าน และเขียน
- 3.3 การประเมินความสามารถในการใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อเขียนงานวิจัยและการพัฒนาความรู้ใหม่ๆ อย่างต่อเนื่อง

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

(Curriculum Mapping)

3.1 ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

3.1.1 คุณธรรม จริยธรรม

- 1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- 4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- 5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- 6) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

3.1.2 ความรู้

- 1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ
- 2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา
- 3) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการในวิชาชีพ รวมทั้งการนำไปประยุกต์
- 4) รู้ เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษอย่างต่อเนื่อง
- 5) มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษเพื่อให้สังเกตเห็นการเปลี่ยนแปลงและเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ ต่อวัฒนธรรม
- 6) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

3.1.3 ทักษะทางปัญญา

- 1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- 2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลต่างๆ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- 4) สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะกับการแก้ไขปัญหาในวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม

3.1.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- 3) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- 4) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- 5) มีความรับผิดชอบต่อการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง**

3.1.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงาน
- 2) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูดและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- 3) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ความรู้						3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ					5. ทักษะในการ วิเคราะห์และการ สื่อสาร		
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3
วิชาเสริมพื้นฐาน																								
ว. 524 การอ่านวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันเชิง วิจารณ์	○	○	●	○	●	●	●	●	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●
วิชาบังคับ																								
ว. 610 การเขียนเชิงวิชาการ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○	X	●	○	○	●	●	●
ว. 611 การเขียนงานวิจัย	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○	X	●	○	○	●	●	●
ว. 612 ประวัติวรรณคดีวิจารณ์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●
ว. 613 วรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●
วิชาเลือก																								
ว. 624 วรรณคดีอังกฤษสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●
ว. 625 วรรณคดีสมัยศตวรรษที่ 17	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●
ว. 626 วรรณคดีอังกฤษสมัยศตวรรษที่ 18	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●
ว. 627 วรรณคดีอังกฤษยุคโรแมนติก	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●
ว. 628 วรรณคดียุควิกตอเรียน	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●
ว. 629 วรรณคดีร่วมสมัย	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●
ว. 644 วรรณคดีสังเขป	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ความรู้						3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5. ทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร		
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3
ว. 646 กวีนิพนธ์สมัยใหม่	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●
ว. 647 นวนิยายและเรื่องสั้นสมัยใหม่	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●
ว. 648 ละครสมัยใหม่	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●
ว. 734 วรรณกรรมยุคหลังอาณานิคม	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●
ว. 735 วรรณกรรมหลังสมัยใหม่	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●
ว. 754 วิลเลียม เชกสเปียร์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●
ว. 764 สัมมนานักประพันธ์อเมริกัน	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○	○	○	●	●	○	●	●	●
ว. 765 สัมมนานักประพันธ์อังกฤษ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○	○	○	●	●	○	●	●	●
ว. 774 หัวข้อเฉพาะในวรรณคดี	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●
ว. 775 ผู้หญิงในวรรณกรรม	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●
ว. 784 การแปลวรรณกรรมชั้นสูง	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●
การค้นคว้าอิสระ (สำหรับแผน ข)																								
ว. 701 การค้นคว้าอิสระ 1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	●
ว. 702 การค้นคว้าอิสระ 2																								
วิทยานิพนธ์ (สำหรับแผน ก แบบ ก2)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	●
ว. 800 วิทยานิพนธ์																								

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผล ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 ดังนี้

1.1 การวัดผลการศึกษาแบ่งเป็น 9 ระดับ มีชื่อและค่าระดับต่อหนึ่งหน่วยวิชาดังต่อไปนี้

ระดับ	A	A ⁻	B ⁺	B	B ⁻	C ⁺	C	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.67	3.33	3.00	2.67	2.33	2.00	1.00	0.00

1.2 การนับหน่วยกิตที่ได้จะนับรวมเฉพาะหน่วยกิตลักษณะวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า C เท่านั้น รายวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับ D หรือ F ไม่ว่าจะป็นรายวิชาบังคับหรือรายวิชาเลือกให้นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ยสำหรับภาคการศึกษานั้นและค่าระดับเฉลี่ยสะสมทุกครั้งไป

1.3 นักศึกษาที่ได้ระดับ U ระดับ D หรือ ระดับ F ในรายวิชาใดที่เป็นรายวิชาบังคับในหลักสูตร จะลงทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นได้อีกเพียง 1 ครั้ง และครั้งหลังนี้จะต้องได้ค่าระดับ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า C มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา

รายวิชาที่ได้ค่าระดับตามความในวรรคแรกนั้น หากเป็นรายวิชาเลือก นักศึกษาอาจจะลงทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นอีก หรืออาจจะลงทะเบียนศึกษารายวิชาเลือกอื่นแทนก็ได้

นักศึกษาที่ได้ค่าระดับไม่ต่ำกว่า C ในรายวิชาใด ไม่มีสิทธิจดทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นอีก เว้นแต่จะเป็นรายวิชาบังคับซึ่งต้องได้ระดับไม่ต่ำกว่า B ในแต่ละวิชา

1.4 การวัดผลวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับ S (ใช้ได้) และระดับ U (ใช้ไม่ได้) หน่วยกิตที่ได้จะไม่นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ย

1.5 การวัดผลวิชาเสริมพื้นฐาน การสอบประมวลความรู้ และการสอบภาษาต่างประเทศ แบ่งเป็น 2 ระดับคือ ระดับ P (ผ่าน) และ ระดับ N (ไม่ผ่าน) และไม่นับหน่วยกิต

1.6 เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

1. การทวนสอบแต่ละรายวิชาจะกระทำโดยการทวนสอบจากคะแนนสอบและงานที่ได้รับมอบหมาย
2. การสอบวิทยานิพนธ์จะดำเนินการโดยคณะกรรมการซึ่งประกอบด้วยอาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน
3. ผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ หรือ เสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceeding)

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

การสำเร็จการศึกษา

- 3.1 ได้ศึกษาลักษณะวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต
- 3.2 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)
- 3.3 ได้ค่าระดับ B ในวิชาบังคับทุกวิชา
- 3.4 ได้ค่าระดับ P (ผ่าน) ในการสอบภาษาต่างประเทศ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือศึกษาและสอบผ่านวิชา มธ. 005 ภาษาอังกฤษ 1 และ มธ. 006 ภาษาอังกฤษ 2
- 3.5 ได้ค่าระดับ P (ผ่าน) ในวิชาเสริมพื้นฐาน
- 3.6 ได้ระดับ P ในการสอบประมวลความรู้ (สำหรับนักศึกษาแผน ข)
- 3.7 ได้ระดับ S ในการสอบวิทยานิพนธ์ (สำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก2) โดยการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่คณะศิลปศาสตร์แต่งตั้ง และนำวิทยานิพนธ์ที่พิมพ์และเย็บเล่มเรียบร้อยแล้ว มามอบให้มหาวิทยาลัยตามระเบียบ
- 3.8 ได้ระดับ S ในการสอบการค้นคว้าอิสระ วิชา ว. 701 การค้นคว้าอิสระ 1 และ ว.702 การค้นคว้าอิสระ 2 (สำหรับนักศึกษา แผน ข)
- 3.9 ผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ หรือ เสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceeding) (สำหรับนักศึกษา แผน ก)
- 3.10 ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะศิลปศาสตร์และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด

หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1. มีการปฐมนิเทศแนะแนวทางการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย สถาบัน คณะ ตลอดจนหลักสูตรที่สอน
2. ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชา สนับสนุนการศึกษาต่อ ฝึกอบรม สัมมนา นำเสนอบทความทั้งในและต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

1. ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชา สนับสนุนการศึกษาต่อ ฝึกอบรม สัมมนา นำเสนอ บทความทั้งในและต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์
2. การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและประเมินผลให้ทันสมัย

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

1. การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม
2. มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานทางวิชาการ
3. ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลักและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ
4. จัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัย
5. จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่างๆ ของคณะ
6. จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่างๆ ของคณะ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตร

- 1.1 คณะประกาศข้อปฏิบัติในการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลและแนวทางการควบคุมคุณภาพ
- 1.2 แต่งตั้งคณะกรรมการบริหาร โครงการปริญญาโท สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ
- 1.3 มอบหมายความรับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆ ให้อาจารย์ในภาควิชา
- 1.4 ประธานโครงการควบคุมการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้เป็นไปตามรายละเอียดของหลักสูตร
- 1.5 ประธานโครงการควบคุมคุณภาพการจัดการเรียนการสอนทุกรายวิชาและดำเนินการประเมินผล การสอนของอาจารย์
- 1.6 แต่งตั้งคณะกรรมการภายนอกทบพวน/ประเมินผลการดำเนินการ โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิติดตาม รายละเอียดหลักสูตรเมื่อสิ้นสุดปีการศึกษาและปรับปรุงตามความเหมาะสม

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
<p>1. พัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยโดยอาจารย์และนักศึกษามีความเป็นผู้นำในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ๆ ทางด้านสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ</p> <p>2. กระตุ้นให้นักศึกษามีความสามารถในการค้นคว้าวิจัยทางด้านภาษาและวรรณคดีอังกฤษ</p> <p>3. ตรวจสอบและปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพมาตรฐาน</p> <p>4. มีการประเมินมาตรฐานของหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ</p>	<p>1. จัดให้หลักสูตรสอดคล้องกับองค์ความรู้ใหม่ทางด้านญี่ปุ่นศึกษา</p> <p>2. ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยโดยมีการพิจารณาปรับปรุงหลักสูตรทุกๆ 5 ปี</p> <p>3. จัดแนวทางการเรียนให้นักศึกษาได้ค้นคว้า วิจัย ทางด้านภาษาและวรรณคดีอังกฤษ อย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ</p> <p>4. จัดให้มีการตีพิมพ์และเผยแพร่วิทยานิพนธ์ทั้งระดับชาติและนานาชาติ</p> <p>5. สนับสนุนให้อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้นำในทางวิชาการและ/หรือ เป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขาที่เกี่ยวข้อง</p> <p>6. มีการประเมินหลักสูตรโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายในทุกปีและภายนอกอย่างน้อยทุก 4 ปี</p> <p>7. ประเมินความพึงพอใจของหลักสูตรและการเรียนการสอนโดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา</p>	<p>- หลักสูตรที่สามารถอ้างอิงกับมาตรฐานที่กำหนดและมีการปรับปรุงสม่ำเสมอ</p> <p>- จัดรูปแบบการเรียนการสอนให้นักศึกษา ได้ค้นคว้า วิจัย ทางด้านภาษาและวรรณคดีอังกฤษ อย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ</p> <p>- มีการตีพิมพ์และเผยแพร่วิทยานิพนธ์ทั้งระดับชาติและนานาชาติ</p> <p>- จำนวนและรายชื่อคณาจารย์ประจำ ภาควิชาอาจารย์ด้านคุณวุฒิ ประสิทธิภาพ ผลการงานวิชาการ</p> <p>- ประเมินหลักสูตรโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายในทุกปีและภายนอกอย่างน้อยทุก 4 ปี</p> <p>- ประเมินความพึงพอใจของหลักสูตรและการเรียนการสอนโดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา</p>

2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

2.1 การบริหารงบประมาณ

มีคณะกรรมการ โครงการปริญญาโทสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ ทำหน้าที่วางแผนและบริหารงบประมาณในลักษณะของโครงการปกติ

2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

นักศึกษาสามารถใช้สิ่งพิมพ์ หนังสือ วารสารที่ให้ความรู้เกี่ยวกับวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ ตลอดจนสิ่งพิมพ์ในสายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่สัมพันธ์กับแขนงวิชา จากหอสมุดปริดี พนมยงค์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ท่าพระจันทร์ และหอสมุดป๋วย อึ๊งภากรณ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต ดังนี้

1) รวมคลังหนังสือและเอกสาร ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ	239,617	เล่ม
2) วารสาร ภาษาไทย	1,180	เรื่อง
ภาษาต่างประเทศ	639	ชื่อ
3) ฐานข้อมูลออนไลน์	541	ชื่อ
15		รายการ

ห้องสมุดอื่นๆ ที่นักศึกษาสามารถขอใช้บริการ ได้แก่ หอสมุดคณะต่างๆ ใน

2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

2.3.1 มีคณะกรรมการภาควางแผนจัดหาและติดตามการใช้ทรัพยากรการเรียนการสอนของคณะ

2.3.2 ให้อาจารย์ผู้สอนและผู้เรียนเสนอรายชื่อสื่อที่ต้องการใช้ต่อภาควิชา

2.3.3 คณะจัดสรรงบประมาณประจำปีและจัดซื้อตำราและสื่อต่างๆ

2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

2.4.1 คณะกรรมการภาควางแผนการประเมินอย่างมีส่วนร่วมกับผู้สอน ผู้ใช้ และบุคลากรที่รับผิดชอบทุกฝ่าย อย่างเป็นระบบ

2.4.2 ประเมินความเพียงพอจากความต้องการการใช้ของอาจารย์ และผู้เรียน และให้ได้มาตรฐานตามที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด

2.4.3 จัดทำระบบติดตามการใช้ทรัพยากรทั้งตำราหลัก สิ่งพิมพ์ และสื่อต่างๆ ที่เหมาะสมกับสถานการณ์ของภาควิชา ของคณะ และนำผลมาใช้ในการบริหารทรัพยากร

3. การบริหารคณาจารย์

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

3.1.1 กำหนดคุณสมบัติอาจารย์ให้ได้มาตรฐานตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด นอกจากนั้นต้องมีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ และการใช้สารสนเทศ การสื่อสาร เช่น คอมพิวเตอร์และโปรแกรมขั้นพื้นฐาน

3.1.2 ประกาศรับสมัครและประชาสัมพันธ์โดยทั่วไป

3.1.3 สืบค้นประวัติ และคุณสมบัติของผู้สมัครจากแหล่งข้อมูลที่เชื่อถือได้อย่างเป็นระบบ และมีการตรวจสอบข้อมูลอย่างเป็นธรรม

3.1.4 ทดสอบความสามารถในสาขาวิชา

3.1.5 ทดสอบความสามารถในการสอนและการใช้สื่อการศึกษา

3.1.6 เสนอแต่งตั้งและเมินการปฏิบัติงานตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

3.2.1 อาจารย์ร่วมกับผู้เรียนประเมินรายวิชาเมื่อสิ้นสุดรายวิชาทุกรายวิชา

3.2.2 อาจารย์ร่วมในการสัมมนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนเมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา

3.2.3 อาจารย์เสนอข้อมูลต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อรวบรวมและจัดทำร่างการปรับปรุงหลักสูตร

3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

3.3.1 การจัดจ้างอาจารย์พิเศษให้ทำได้เฉพาะหัวข้อเรื่องที่ต้องการความเชี่ยวชาญพิเศษเท่านั้น

3.3.2 การพิจารณาจะต้องผ่านการกลั่นกรองของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

3.3.3 กลุ่มวิชาโดยหัวหน้าภาค/ประธาน โครงการเป็นผู้เสนอความต้องการในการจ้างและเสาะหาผู้มีคุณสมบัติตรงความต้องการเสนอต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

3.3.4 การจัดจ้างอาจารย์พิเศษ ต้องวางแผนล่วงหน้าเป็นรายภาคการศึกษาเป็นอย่างน้อย

3.3.5 จัดให้มีการประเมินการสอนของอาจารย์พิเศษทุกครั้งที่มีการสอน

3.3.6 คุณสมบัติของอาจารย์พิเศษจะต้องเป็นไปตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งให้เป็นไปตามความต้องการของคณะและนโยบายของมหาวิทยาลัย

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

4.2.1 จัดให้มีการทัศนศึกษาปีละ 1 ครั้ง

4.2.2 ให้อุทธรณ์วางแผนความต้องการในการพัฒนาตนเองโดยรวบรวมเป็นแผนประจำปีเพื่อให้คณะสนับสนุนงบประมาณได้เหมาะสม

4.2.3 คณะมีหน่วยวิจัยสถาบันและวิจัยเพื่อพัฒนา โดยสนับสนุนงบประมาณประจำปี เช่นเดียวกับหน่วยวิจัยอื่นๆ

5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการ และอื่นๆ แก่นักศึกษา

5.1.1 มีกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยเฉพาะการเรียนรู้จากการปฏิบัติและประสบการณ์จริง

5.1.2 มีการจัดอาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่นักศึกษาทุกคน

5.1.3 มีระบบการสื่อสารข้อมูลให้เข้าถึงนักศึกษาอย่างทั่วถึง เช่น การสื่อสารผ่าน Website หรือ E-mail เป็นต้น

5.1.4 มีการสนับสนุนให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนทางด้านวิชาการกับต่างประเทศ

5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

5.2.1 กรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใดสามารถที่จะยื่นคำร้องขออุทธรณ์คำตอบ ตลอดจนดูคะแนนและวิธีการประเมินของอาจารย์แต่ละรายวิชาได้

5.2.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยวินัยนักศึกษา พ.ศ. 2547

6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

มีการสำรวจความต้องการของตลาดแรงงาน และความพึงพอใจของนายจ้าง ผู้ประกอบการ และผู้ใช้บัณฑิต และมุ่งให้บัณฑิตสามารถประกอบอาชีพได้ตรงสาขาที่สำเร็จการศึกษา

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1) มีอาจารย์รับผิดชอบหลักสูตร ตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
2) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
3) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสภา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	✓	✓	✓	✓	✓

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
4) มีรายละเอียดของรายวิชา ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อย ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
6) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นปีการศึกษา		✓	✓	✓	✓
7) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
8) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		✓	✓	✓	✓
9) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
10) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
11) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓
12) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0		✓	✓	✓	✓
13) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	✓	✓	✓	✓	✓
14) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพการสอน และ ทรัพยากรสนับสนุนการเรียนการสอน เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				✓	✓
15) จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาตามกำหนดระยะเวลาของหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90 ของจำนวนนักศึกษาที่คงอยู่ในชั้นปีที่ 2				✓	✓

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
16) ร้อยละของนักศึกษาที่ทำงานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80					✓

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน นั้น พิจารณาจากตัวผู้เรียน โดยผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนทุกๆ หัวข้อว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยประเมินจากแบบทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักเรียนในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลจากที่กล่าวข้างต้นแล้วก็ควรจะสามารประเมินเบื้องต้นได้ว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ ก็จะต้องมีการปรับเปลี่ยนการสอน

การทดสอบกลางภาคเรียน ปลายภาคเรียน จากรายงาน จะสามารถชี้ได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ในเนื้อหาที่เรียนไป หากพบว่ามีปัญหาที่จะต้องมีการดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ทุกด้าน ทั้งด้านทักษะกลยุทธ์การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา และการใช้สื่อการสอนในรายวิชา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวมจะดำเนินการ เพื่อนำผลการประเมิน ไปพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน โดยมีวิธีการประเมินดังนี้

2.1 จัดสัมมนาหรือกิจกรรมเพื่อพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน เพื่อรับฟังความคิดเห็นจากนักศึกษา คณาจารย์ และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก เมื่อสิ้นสุดการศึกษาในหลักสูตรแต่ละรุ่น

2.2 ดำเนินการประเมินหลักสูตรเพื่อติดตามบัณฑิตใหม่ โดยสำรวจข้อมูลจากนายจ้างและ/หรือผู้บังคับบัญชา ด้วยการ ใช้แบบสอบถามหรือการสัมภาษณ์

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาอย่างน้อย 1 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

- คณะกรรมการประเมินหลักสูตรของคณะจัดทำรายงานการประเมินผล และเสนอประเด็นที่จำเป็นในการปรับปรุงหลักสูตร

- จัดประชุมสัมมนาเพื่อปรับปรุงหลักสูตร
- เชิญผู้ทรงคุณวุฒิอ่านหลักสูตรและให้ข้อเสนอแนะ

ภาคผนวก

ภาคผนวก 1 ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี) ของอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

1. รองศาสตราจารย์แดงต้อย มาลาสิทธิ์

-

2. อาจารย์ ดร.ประภัสร์ เกรเมอร์

บทความ

Kramer, Prapassaree. (2008) 'Top Girls: Postmodern Imperfect' *Drama and the Postmodern:*

Assessing the Limits of Metatheatre. Daniel K. Jernigan, editor. Cambria Press: Amherst, p. 231-253

3. รองศาสตราจารย์ ดร.ยุวพาส์ ชัยศิลป์วัฒนา

ตำรา

ยุวพาส์ ชัยศิลป์วัฒนา. (2552). *ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี*. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร:

สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ยุวพาส์ ชัยศิลป์วัฒนา. (2552). *ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี (2)*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร:

สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

4. รองศาสตราจารย์ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิชช์

บทความ

ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิชช์. (2550) *ความรู้สึกในฐานะปฏิบัติการทางสังคม*. *วารสารศิลปศาสตร์*. 7 (มกราคม-มิถุนายน), น.1-13

ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิชช์. (2550) *ผู้หญิงของเฮมิงเวย์ ศึกษาจากกรณี 'แคมป์คนอินเดีย'*. *วารสารศิลปศาสตร์*.

7 (กรกฎาคม-ธันวาคม), น. 1-18

ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิชย์. (2551) ความหลากหลายทางวัฒนธรรม จากหลอมรวมเป็นหนึ่งใน ผู้ผสมผสานพันทาง.
วารสารอักษรศาสตร์. 37(มกราคม-มิถุนายน), น. 1-15

ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิชย์. (2551) *Othello* as the Colonial Discourse of Blackness. วารสารศิลปศาสตร์.
6 (กรกฎาคม-ธันวาคม), น. 1-14

5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาลินี แก้วเนตร

บทความ

มาลินี แก้วเนตร. (2551) “ The Use of Subtext in Pinter’s ‘A Slight Ache’.” วารสารศิลปศาสตร์.
8 (มกราคม - มิถุนายน), น. 217-227

ภาคผนวก 2 ภาระงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	รายนามอาจารย์	ภาระงานสอนก่อนปรับปรุงหลักสูตร (ชั่วโมง:สัปดาห์)					ภาระงานสอนภายหลังปรับปรุงหลักสูตร (ชั่วโมง:สัปดาห์)					ภาระงานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ / การค้นคว้าอิสระก่อนปรับปรุง หลักสูตร (จำนวนนักศึกษา)		ภาระงานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ / การค้นคว้าอิสระหลังปรับปรุง หลักสูตร (จำนวนนักศึกษา)	
		ป.ตรี	ประกาศน บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	รวม	ป.ตรี	ประกาศน บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	รวม	วิทยานิพนธ์	การค้นคว้าอิสระ	วิทยานิพนธ์	การค้นคว้าอิสระ
1.	รศ. แดงต้อย มาลาสิทธิ์	6				6	3		3		6		1		1
2.	อ. ดร. ประภัสร์ เกรเมอร์	3		3		6	3		3		6	1		1	
3.	รศ. ดร. ยูวพาส์ ชัยศิลป์วัฒนา	6				6	6				6		1		1
4.	รศ. ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิชย์			3		3			6		6	1		1	
5.	ผศ. ดร. มานินี แก้วเนตร	6				6	3		3		6		1	1	

ภาคผนวก 3 แบบฟอร์มรายละเอียดในการเสนอขอปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร

การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชา ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ ฉบับปี พ.ศ. 2543 เพื่อใช้ในปีการศึกษา 2553

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบ/รับรองการเปิดสอนจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่ 8 ธันวาคม 2542
2. สภามหาวิทยาลัย/สถาบัน ได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุมครั้งที่.....7...../.....2553..... เมื่อวันที่.....19 กรกฎาคม 2553.....
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้กับนักศึกษารุ่นปีการศึกษา 2553ตั้งแต่ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2553 เป็นต้นไป
4. **เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข**

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ ฉบับปี พ.ศ. 2543 ใช้มาตั้งแต่พ.ศ. 2543-พ.ศ. 2553 เป็นเวลา 10 ปีแล้ว ภาควิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษจึงมีความประสงค์จะปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรดังกล่าวให้ทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการก้าวหน้าทางวิชาการ

5. **สาระในการปรับปรุงแก้ไข**

การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรครั้งนี้ มีสาระสำคัญดังนี้

5.1 ปรับคุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

เพิ่มเงื่อนไขให้ผู้เข้าศึกษาต้องมีเกรดเฉลี่ยในระดับปริญญาตรีไม่ต่ำกว่า 2.75 หรือคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 68.75 หรือมีประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาที่จะเรียนไม่น้อยกว่า 2 ปี จากเดิมไม่ได้ระบุเกรดเฉลี่ยในระดับปริญญาตรี เนื่องจากโครงการฯ พบว่าบัณฑิตที่มีเกรดเฉลี่ยต่ำกว่า 2.75 หรือไม่มีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องมาก่อนมักประสบปัญหาในการเรียนเป็นอย่างมาก โดยมีรายละเอียดการแก้ไขดังนี้

เดิม	แก้ไขเป็น
1. เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี โดยศึกษาภาษาอังกฤษ ภาษาศาสตร์ หรือวรรณคดีอังกฤษ เป็นวิชาเอกหรือวิชาโท หรือมีพื้นความรู้ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ	1. เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี โดยศึกษาภาษาอังกฤษ ภาษาศาสตร์ หรือวรรณคดีอังกฤษเป็นวิชาเอกหรือวิชาโท หรือมีพื้นความรู้ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ หรือสาขาที่เทียบเท่าทั้งในหรือต่างประเทศจากสถาบันการศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ
2. เป็นผู้มีคุณสมบัติตามข้อ 8 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2541	2. เป็นผู้มีคุณสมบัติตามข้อ 7 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553

เดิม	แก้ไขเป็น
3. ไม่มีข้อกำหนดเกี่ยวกับเกรดเฉลี่ยและประสบการณ์การทำงาน	3. มีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.75 หรือ คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 68.75 หรือมีประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาที่จะเรียนไม่น้อยกว่า 2 ปี

5.2 ปรับวิธีการคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

เพิ่มเติมเงื่อนไขในการคัดเลือก โดยผู้เข้าศึกษาต้องทำการทดสอบความรู้ภาษาอังกฤษและมีผลคะแนนอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้ TU-GET ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน, TOEFL Paper-Based Test ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน, TOEFL Computer-based Test ไม่ต่ำกว่า 213 คะแนน, TOEFL Internet-based Test ไม่ต่ำกว่า 79 คะแนน หรือ IELTS ไม่ต่ำกว่าระดับ 6.5 และจะต้องส่ง Statement of Purpose ภายใน 1 สัปดาห์ก่อนการสอบสัมภาษณ์

โดยมีรายละเอียดการแก้ไขดังนี้

เดิม	แก้ไขเป็น
1. ใช้วิธีการสอบทั้งข้อเขียนและสัมภาษณ์ตามประกาศของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	1. ไม่เปลี่ยน
2. กำหนดระดับคะแนนความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2. ผู้เข้าศึกษาต้องทำการทดสอบความรู้ภาษาอังกฤษและมีผลคะแนนอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้ TU-GET ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน, TOEFL Paper-Based Test ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน, TOEFL Computer-based Test ไม่ต่ำกว่า 213 คะแนน, TOEFL Internet-based Test ไม่ต่ำกว่า 79 คะแนน หรือ IELTS ไม่ต่ำกว่าระดับ 6.5
3. ไม่มีข้อกำหนดเกี่ยวกับ Statement of Purpose	3. ผู้เข้าศึกษาต้องส่ง Statement of Purpose ภายใน 1 สัปดาห์ก่อนการสอบสัมภาษณ์

5.3 ปรับโครงสร้างหลักสูตรใหม่ โดย

1) เพิ่มวิชาเสริมพื้นฐานแบบ ไม่นับหน่วยกิต 1 วิชา คือ ว. 524 การอ่านวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันเชิงวิจารณ์

2) ลดหน่วยกิตในหมวดวิชาบังคับของแผน ข จาก 6 วิชา รวม 18 หน่วยกิต เหลือ 4 วิชา รวม 12 หน่วยกิต

3) เพิ่มหน่วยกิตในหมวดการค้นคว้าอิสระของแผน ข จากเดิมไม่มี เป็น 6 หน่วยกิต

ซึ่งโครงสร้างหลักสูตรใหม่ มีดังนี้

	แผน ก แบบ ก2	แผน ข
วิชาเสริมพื้นฐาน	ไม่นับหน่วยกิต	ไม่นับหน่วยกิต
วิชาบังคับ	12 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
วิชาเลือก	15 หน่วยกิต	21 หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต	-
การค้นคว้าอิสระ	-	6 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	39 หน่วยกิต	39 หน่วยกิต

5.4 ปรับเปลี่ยนรายวิชา มีรายละเอียดดังนี้

5.4.1 เปิดวิชาเสริมพื้นฐาน จำนวน 1 วิชา คือ

เดิม	แก้ไขเป็น
ไม่มีวิชาเสริมพื้นฐาน	ว. 524 การอ่านวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันเชิงวิจารณ์ (LT 524 Critical Reading in British and American Literature) การอ่านผลงานวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันยุคต่างๆ เพื่อเสริมพื้นฐานและฝึกทักษะการวิจารณ์วรรณคดี

5.4.2 แก้ไขชื่อวิชาและย้ายวิชา จำนวน 2 วิชา ได้แก่ ว.701 การค้นคว้าอิสระ 1 และ ว.702 การค้นคว้าอิสระ 2 ซึ่งเดิมอยู่ในหมวดวิชาบังคับ มาอยู่ในหมวดการค้นคว้าอิสระ เป็นผลให้วิชาบังคับของนักศึกษา แผน ข. ลดลงจาก 18 หน่วยกิต เหลือ 12 หน่วยกิต

เดิม	แก้ไขเป็น
วิชา ว.701 การวิจัยเฉพาะเรื่อง 1 และ ว.702 การวิจัยเฉพาะเรื่อง 2 อยู่ในหมวดวิชาบังคับ	วิชา ว.701 การค้นคว้าอิสระ 1 และ ว.702 การค้นคว้าอิสระ 2 อยู่ในหมวดการค้นคว้าอิสระ

5.4.3 ปิดรายวิชาบังคับ จำนวน 1 รายวิชา คือ

ว. 610 ภาษากับวรรณคดี

LT610 Language and Literature

5.4.4 แยกรายวิชาบังคับและแก้ไขคำอธิบายรายวิชา จำนวน 1 วิชา คือ

เดิม	แก้ไขเป็น
<p>ว. 613 การเขียนรายงานทางวิชาการและระเบียบวิธีวิจัย</p> <p>LT 613 Graduate Writing and Research Methodology</p> <p>ศึกษารูปแบบและวิธีการเขียนงานวิจัย ฝึกฝนเขียนงานวิจัย เน้นการรวบรวม วิเคราะห์ เรียบเรียงข้อมูล ตลอดจนทักษะการเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>ว. 610 การเขียนเชิงวิชาการ</p> <p>LT 610 Graduate Writing</p> <p>การเขียนเชิงวิชาการรวมทั้งการเขียนเค้าโครงความเรียง การตั้งประเด็น การเขียนประโยคที่เสนอประเด็น การสนับสนุนประเด็น การโต้แย้ง การชักจูง การเสนอความคิดอย่างมีเหตุผล เพื่อการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีในระดับสูง</p>
	<p>ว. 611 การเขียนงานวิจัย</p> <p>LT 611 Research Writing</p> <p>การเขียนงานวิจัย โดยเน้นรูปแบบ วิธีการเขียน การรวบรวม วิเคราะห์ เรียบเรียงข้อมูล</p>

5.4.5 เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาบังคับ จำนวน 2 รายวิชา เพื่อให้เป็นไปตามลำดับที่สอดคล้องกับวิชาบังคับอีก 2 รายวิชาที่แยกใหม่ (ว. 610 และ ว. 611) ดังนี้

เดิม	แก้ไขเป็น
<p>ว. 610 ประวัติวรรณคดีวิจารณ์</p> <p>LT610 History of Literary Criticism</p> <p>ศึกษาการวิจารณ์ แนวคิด และทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ที่สำคัญ ตั้งแต่สมัยเพลโตจนถึงทฤษฎีใหม่วิจารณ์ โดยพิจารณาสถานะคุณค่าของวรรณคดี การตีความและการประเมินคุณค่าวรรณคดี</p>	<p>ว. 612 ประวัติวรรณคดีวิจารณ์</p> <p>LT612 History of Literary Criticism</p> <p>ศึกษาการวิจารณ์ แนวคิด และทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ที่สำคัญ ตั้งแต่สมัยเพลโตจนถึงทฤษฎีใหม่วิจารณ์ โดยพิจารณาสถานะคุณค่าของวรรณคดี การตีความและการประเมินคุณค่าวรรณคดี</p>
<p>ว. 612 วรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย</p> <p>LT 612 Contemporary Literary Criticism</p> <p>ศึกษาทฤษฎีวรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย โดยพิจารณาตัวบท ผู้เขียน และผู้อ่าน ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับประวัติศาสตร์ อุดมการณ์ สถานภาพหญิง-ชาย รวมทั้งการยกสถานะของทฤษฎีวรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์เป็นองค์ความรู้ที่สำคัญ</p>	<p>ว. 613 วรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย</p> <p>LT 613 Contemporary Literary Criticism</p> <p>ศึกษาทฤษฎีวรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย โดยพิจารณาตัวบท ผู้เขียน และผู้อ่าน ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับประวัติศาสตร์ อุดมการณ์ สถานภาพหญิง-ชาย รวมทั้งการยกสถานะของทฤษฎีวรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์เป็นองค์ความรู้ที่สำคัญ</p>

5.4.6 ปิดรายวิชาเลือก จำนวน 4 รายวิชา คือ

1. ว.645 นวนิยายโกธิก
LT645 The Gothic Novel
2. ว.744 ประเภทของวรรณกรรม
LT744 Literary Genres
3. ว.784 วรรณกรรมกับวาทศาสตร์
LT784 Literature and Rhetoric
4. ว.785 วรรณกรรมกับภาพยนตร์
LT785 Literature and Film

5.4.7 เปิดรายวิชาเลือกใหม่ จำนวน 1 รายวิชา คือ

- ว.784 การแปลวรรณกรรมชั้นสูง
LT784 Advanced Literary Translation

5.5 เพิ่มคำอธิบายรายวิชา ในวิชา ท.800 วิทยานิพนธ์ เนื่องจากเดิมวิทยานิพนธ์ไม่มีคำอธิบายรายวิชา

เดิม	แก้ไขเป็น
ว.800 วิทยานิพนธ์ LT800 Thesis	ว.800 วิทยานิพนธ์ LT800 Thesis การสร้างโครงการวิจัยและการดำเนินการวิจัยอันก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ในสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ เขียนวิทยานิพนธ์เกี่ยวกับวรรณคดีศึกษาและ/หรือวรรณคดีวิจารณ์ และนำเสนอวิทยานิพนธ์ การเขียนรายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่จริยธรรมในการทำวิจัย และจริยธรรมในการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

5.6 รายวิชาที่ไม่มีการเปลี่ยนแปลง จำนวน 17 วิชา

ลำดับ	หลักสูตรเดิม	หลักสูตรใหม่
1.	ว. 624 วรรณคดีอังกฤษสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา LT 624 Literature of Renaissance England	ว. 624 วรรณคดีอังกฤษสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา LT 624 Literature of Renaissance England
2.	ว. 625 วรรณคดีสมัยศตวรรษที่ 17 LT 625 Seventeenth-Century Literature	ว. 625 วรรณคดีสมัยศตวรรษที่ 17 LT 625 Seventeenth-Century Literature
3.	ว. 626 วรรณคดีอังกฤษสมัยศตวรรษที่ 18 LT 626 Eighteenth-Century English Literature	ว. 626 วรรณคดีอังกฤษสมัยศตวรรษที่ 18 LT 626 Eighteenth-Century English Literature
4.	ว. 627 วรรณคดีอังกฤษยุคโรแมนติก LT 627 English Romantic Literature	ว. 627 วรรณคดีอังกฤษยุคโรแมนติก LT 627 English Romantic Literature
5.	ว. 628 วรรณคดียุควิกตอเรียน LT 628 Victorian Literature	ว. 628 วรรณคดียุควิกตอเรียน LT 628 Victorian Literature
6.	ว. 629 วรรณคดีร่วมสมัย LT 629 Contemporary Literature	ว. 629 วรรณคดีร่วมสมัย LT 629 Contemporary Literature
7.	ว. 644 วรรณคดีสังคมนิยม LT 644 Realism in Literature	ว. 644 วรรณคดีสังคมนิยม LT 644 Realism in Literature
8.	ว. 646 กวีนิพนธ์สมัยใหม่ LT 646 Modern Poetry	ว. 646 กวีนิพนธ์สมัยใหม่ LT 646 Modern Poetry
9.	ว. 647 นวนิยายและเรื่องสั้นสมัยใหม่ LT 647 Modern Fiction	ว. 647 นวนิยายและเรื่องสั้นสมัยใหม่ LT 647 Modern Fiction
10.	ว. 648 ละครสมัยใหม่ LT 648 Modern Drama	ว. 648 ละครสมัยใหม่ LT 648 Modern Drama
11.	ว. 734 วรรณกรรมหลังยุคอาณานิคม LT 734 Post-Colonial Literature	ว. 734 วรรณกรรมหลังยุคอาณานิคม LT 734 Post-Colonial Literature
12.	ว. 735 วรรณกรรมหลังสมัยใหม่ LT 735 Postmodern Literature	ว. 735 วรรณกรรมหลังสมัยใหม่ LT 735 Postmodern Literature Postmodern Literature

ลำดับ	หลักสูตรเดิม	หลักสูตรใหม่
13.	ว. 754 วิลเลียม เชกสเปียร์ LT 754 William Shakespeare	ว. 754 วิลเลียม เชกสเปียร์ LT 754 William Shakespeare
14.	ว. 764 สัมมนานักประพันธ์อเมริกัน LT 764 Seminar on American Writers	ว. 764 สัมมนานักประพันธ์อเมริกัน LT 764 Seminar on American Writers
15.	ว. 765 สัมมนานักประพันธ์อังกฤษ LT 765 Seminar on British Writers	ว. 765 สัมมนานักประพันธ์อังกฤษ LT 765 Seminar on British Writers
16.	ว. 774 หัวข้อเฉพาะในวรรณคดี LT 774 Special Topics in Literature	ว. 774 หัวข้อเฉพาะในวรรณคดี LT 774 Special Topics in Literature
17.	ว. 775 ผู้หญิงในวรรณกรรม LT 775 Women in Literature	ว. 775 ผู้หญิงในวรรณกรรม LT 775 Women in Literature

5.7 สรุปการเปลี่ยนแปลงรายวิชา

- รายวิชาที่ไม่มีการเปลี่ยนแปลง จำนวน 17 วิชา
- รายวิชาที่มีการเปลี่ยนแปลง จำนวน 6 วิชา
- รายวิชาที่เปิดเพิ่ม จำนวน 2 วิชา
- รายวิชาที่ยกเลิก จำนวน 5 วิชา

6. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข

หมวดวิชา	เกณฑ์ กระทรวงศึกษาธิการ	โครงสร้างเดิม	โครงสร้างใหม่
แผน ก วิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก2)	ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต	1. - 2. วิชาบังคับ 12 หน่วยกิต 3. วิชาเลือก 15 หน่วยกิต 4. วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต	1. วิชาเสริมพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต) 2. วิชาบังคับ 12 หน่วยกิต 3. วิชาเลือก 15 หน่วยกิต 4. วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต
แผน ข การค้นคว้าอิสระ	ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต และไม่เกิน 6 หน่วยกิต	1. - 2. วิชาบังคับ 18 หน่วยกิต 3. วิชาเลือก 21 หน่วยกิต 4. -	1. วิชาเสริมพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต) 2. วิชาบังคับ 12 หน่วยกิต 3. วิชาเลือก 21 หน่วยกิต 4. การค้นคว้าอิสระ 6 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวม	ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต	39 หน่วยกิต	39 หน่วยกิต

ภาคผนวก 4 ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2543 กับ ฉบับ พ.ศ. 2553

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2543	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553
<p>ชื่อหลักสูตร ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดี อังกฤษ Master of Arts Program in English Language and Literature</p>	<p>ชื่อหลักสูตร ไม่เปลี่ยน</p>
<p>ชื่อปริญญาและสาขาวิชา ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ) Master of Arts (English Language and Literature) ชื่อย่อ ศศ.ม. (ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ) M.A. (English Language and Literature)</p>	<p>ชื่อปริญญาและสาขาวิชา ไม่เปลี่ยน</p>
<p>ปรัชญา ไม่มี</p>	<p>ปรัชญา สร้างบัณฑิตที่มีความรอบรู้ทางด้านศิลปศาสตร์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเรื่องภาษาและวรรณคดีอังกฤษ เข้าใจ มนุษย์และสังคม เข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม สามารถใช้เหตุผลวิเคราะห์วิจารณ์อย่างสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในการดำรงชีวิตและการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นผู้ที่มีจริยธรรม มนุษย์สัมพันธ์และความรับผิดชอบต่อสังคม</p>
<p>ความสำคัญ ไม่มี</p>	<p>ความสำคัญ หลักสูตร ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ เข้าใจมนุษย์และสังคม เข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม สามารถใช้เหตุผลวิเคราะห์วิจารณ์อย่างสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในการดำรงชีวิตและการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นผู้ที่มีจริยธรรม มนุษย์สัมพันธ์และความรับผิดชอบต่อสังคม</p>

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2543	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553
<p>วัตถุประสงค์</p> <p>4.1 เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีความรู้ทางด้านภาษา และวรรณคดีอังกฤษเป็นอย่างดี</p> <p>4.2 เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีความรู้และความเข้าใจปรัชญา แนวความคิด วัฒนธรรม และสังคมของชนต่างชาติ ต่างภาษา และต่างยุคสมัย</p> <p>4.3 เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่สามารถนำความรู้ไปใช้ในการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>4.4 เพื่อผลิตนักวิชาการที่สามารถทำการค้นคว้าวิจัยและศึกษาเพิ่มเติมทางด้านภาษาและวรรณคดีอังกฤษรวมทั้งสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง</p>	<p>วัตถุประสงค์</p> <p>1. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีความรู้ทางด้านภาษาและวรรณคดีอังกฤษเป็นอย่างดี</p> <p>2. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีความรู้และความเข้าใจปรัชญา แนวความคิด วัฒนธรรม และสังคมของชนต่างชาติ ต่างภาษา และต่างยุคสมัย</p> <p>3. เพื่อผลิตนักวิชาการที่สามารถทำการค้นคว้าวิจัยและศึกษาเพิ่มเติมทางด้านภาษาและวรรณคดีอังกฤษรวมทั้งสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง</p> <p>4. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่สามารถนำความรู้ไปใช้ในการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>
<p>คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์สมัครเข้าศึกษา</p> <p>6.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี โดยศึกษาภาษาอังกฤษ ภาษาศาสตร์ หรือวรรณคดีอังกฤษเป็นวิชาเอกหรือวิชาโท หรือมีพื้นความรู้ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ</p> <p>6.2 เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติตามข้อ 8 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2541</p>	<p>คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา</p> <p>คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 ข้อ 7 และมีคุณสมบัติ ดังนี้</p> <p>2.2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี โดยศึกษาภาษาอังกฤษ ภาษาศาสตร์ หรือวรรณคดีอังกฤษเป็นวิชาเอกหรือวิชาโท หรือมีพื้นความรู้ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ หรือสาขาที่เทียบเท่าทั้งในหรือต่างประเทศจากสถาบันการศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ</p> <p>2.2.2 ต้องมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.75 หรือ คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 68.75 หรือมีประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาที่จะเรียน ไม่น้อยกว่า 2 ปี</p>

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2543	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553
<p>วิธีการคัดเลือกผู้เข้าศึกษา</p> <p>ใช้วิธีการสอบทั้งข้อเขียนและสัมภาษณ์ตามประกาศของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์</p>	<p>การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เข้าศึกษาต้องผ่านการสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์ 2. ผู้เข้าศึกษาต้องส่งผลทดสอบภาษาอังกฤษ TU-GET หรือ TOEFL หรือ IELTS (ผลสอบต้องไม่เกิน 2 ปี นับถึงวันสมัคร) โดยมีคะแนน TU-GET ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน หรือ TOEFL Paper-Based Test ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน หรือ Computer-based ไม่ต่ำกว่า 213 คะแนน หรือ Internet-based ไม่ต่ำกว่า 79 คะแนน หรือ IELTS ไม่ต่ำกว่าระดับ 6.5 3. ผู้เข้าศึกษาจะต้องส่ง Statement of Purpose ภายใน 1 สัปดาห์ก่อนการสอบสัมภาษณ์ 4. เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และ/หรือคณะศิลปศาสตร์
<p>ระบบการศึกษา</p> <ol style="list-style-type: none"> 8.1 เป็นการศึกษาภาคปกติ ในระบบทวิภาค 8.2 หลักสูตรการศึกษาแบ่งเป็น 2 แผน ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 8.2.1 แผน ก แบบ ก(2) เป็นหลักสูตรที่มีการศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์ 8.2.2 แผน ข เป็นหลักสูตรที่มีการศึกษารายวิชาและไม่ต้องทำวิทยานิพนธ์ แต่จะต้องศึกษาลักษณะวิชา ว. 701 การวิจัยเฉพาะเรื่อง 1 และ ว. 702 การวิจัยเฉพาะเรื่อง 2 (ทดแทนการทำวิทยานิพนธ์) 8.3 การสอบประมวลความรู้ <ol style="list-style-type: none"> 8.3.1 การสอบประมวลความรู้ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2541 8.3.2 การศึกษาแผน ข นักศึกษาจะสอบประมวลความรู้ได้ต่อเมื่อลงทะเบียนรายวิชาครบถ้วน 	<p>ระบบการศึกษา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จัดการเรียนการสอนในระบบทวิภาค โดย 1 ปี การศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ และอาจเปิดภาคฤดูร้อนได้โดยใช้เวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ แต่ให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคปกติ ข้อกำหนดต่างๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 2. มีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อนในการเรียนชั้นปีที่ 1 และ 2 ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับพิจารณาของคณะกรรมการประจำหลักสูตร 3. หลักสูตรมี 2 แผนการศึกษา คือ <ol style="list-style-type: none"> แผน ก แบบ ก2 เป็นแผนการศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์ แผน ข เป็นแผนการศึกษารายวิชาและไม่ต้องทำ

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2543	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553
<p>8.3.3 โดยปกติ ภาคจะจัดให้มีการสอบประมวลความรู้อย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง</p> <p>8.4 วิทยานิพนธ์ สำหรับการศึกษาระดับ ก แบบ ก (2)</p> <p>8.4.1 วิทยานิพนธ์จะต้องเขียนเป็นภาษาอังกฤษ</p> <p>8.4.2 จดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ได้ต่อเมื่อศึกษาวิชาบังคับครบทั้ง 4 วิชา คือ ว.610 ว. 611 ว. 612 และ ว. 613 ศึกษาวิชาเลือกไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต และได้รับค่าเฉลี่ยสะสมจากลักษณะวิชาทั้งหมดไม่ต่ำกว่า 3.00 ได้ค่าระดับวิชาบังคับแต่ละวิชาไม่ต่ำกว่า B การทำวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2541 ข้อ 20</p> <p>8.4.3 นักศึกษาต้องสอบภาษาต่างประเทศผ่านก่อนสอบวิทยานิพนธ์ การสอบภาษาต่างประเทศให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการสอบภาษาต่างประเทศสำหรับการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2539 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2541 ข้อ 18</p>	<p>4. ข้อกำหนดหลักสูตร การศึกษารายวิชาต่าง ๆ ตามโครงสร้างหลักสูตร</p> <p>5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำวิทยานิพนธ์ การค้นคว้าอิสระ และการสอบประมวลความรู้</p> <p>5.1 การค้นคว้าอิสระ (แผน ข)</p> <p>1) นักศึกษาที่เลือกเรียนแผน ข ต้องศึกษาวิชาบังคับ 18 หน่วยกิต วิชาเลือกไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต และต้องทำการค้นคว้าอิสระ ซึ่งถือว่ามีค่า 6 หน่วยกิต จึงจะนับว่าครบหลักสูตร</p> <p>2) นักศึกษาจะจดทะเบียนวิชา ว.701 การค้นคว้าอิสระ 1 และ ว.702 การค้นคว้าอิสระ 2 ได้เมื่อศึกษาลักษณะวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า 3 ภาคการศึกษา และต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต โดยมีค่าเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00</p> <p>3) การเสนอขอทำการค้นคว้าอิสระ ให้นักศึกษายื่นคำร้องขอทำการค้นคว้าอิสระ พร้อมทั้งเสนอหัวข้อและเค้าโครงการศึกษาค้นคว้าอิสระต่อประธาน โครงการปริญญาโท โดยผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ ก่อนถึงวันสิ้นภาคของการจดทะเบียนเรียน วิชา ว.701 การค้นคว้าอิสระ 1 ไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ จากนั้นประธานโครงการฯ จะนำเสนอต่อคณะกรรมการโครงการปริญญาโทเพื่อพิจารณา เมื่อผ่านการพิจารณาแล้ว นักศึกษาจะต้องลงมือเขียน โดยปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษา ซึ่งได้รับการแต่งตั้งจากคณบดีคณะศิลปศาสตร์</p> <p>4) การขอสอบการค้นคว้าอิสระ ให้นักศึกษายื่นคำร้องต่อประธาน โครงการ ปริญญาโท สาขาวิชา</p>

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2543	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553
	<p>ในการสอบการค้นคว้าอิสระ คณะบดีจะแต่งตั้งกรรมการสอบมีจำนวนไม่น้อยกว่า 3 คน ซึ่งในจำนวนนี้จะต้องมีอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระเป็นกรรมการสอบอย่างน้อย 1 คน และการสอบการศึกษาค้นคว้าอิสระที่จะได้ผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ</p> <p>5) การพิมพ์การศึกษาค้นคว้าอิสระฉบับสมบูรณ์ให้ใช้รูปแบบตามหนังสือ คู่มือการพิมพ์วิทยานิพนธ์ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์</p> <p>5.2 การทำวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก 2)</p> <p>1) การจดทะเบียนวิทยานิพนธ์ นักศึกษาจะจดทะเบียนวิทยานิพนธ์ได้ต่อเมื่อศึกษารายวิชาบังคับ 18 หน่วยกิต วิชาเลือกไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต และต้องทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งถือว่ามีค่า 12 หน่วยกิต มีค่าระดับ S (ใช้ได้) หรือ U (ใช้ไม่ได้) โดยได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00 และต้องสอบประมวลความรู้ได้ระดับ P แล้ว</p> <p>2) นักศึกษาทำวิทยานิพนธ์เป็นภาษาอังกฤษ</p> <p>3) หลังจากจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์แล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการโครงการปริญญาโทสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ เพื่อให้คณะบดีคณะศิลปศาสตร์แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และกรรมการวิทยานิพนธ์ รวมไม่น้อยกว่า 3 ท่าน ซึ่งจะให้คำแนะนำนักศึกษา รวมทั้งสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ และสอบวิทยานิพนธ์</p> <p>4) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตาม</p>

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2543	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553
	<p>5.3 กระบวนการประเมินผล</p> <p>การสอบวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก2)</p> <p>1. อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ต้องประกอบด้วย อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน อาจารย์ประจำและผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกดังกล่าว ต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา</p> <p>อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม(ถ้ามี) อาจเป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ได้ แต่ต้องไม่เป็นประธานกรรมการและต้องเข้าสอบวิทยานิพนธ์ด้วยทุกครั้ง</p> <p>2. นักศึกษาจะสอบวิทยานิพนธ์ได้ เมื่อสอบภาษาต่างประเทศผ่านแล้ว</p> <p>3. การสอบวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามระเบียบและข้อบังคับของมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ และการสอบวิทยานิพนธ์ที่จะได้ผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์</p> <p>การสอบการค้นคว้าอิสระ</p> <p>1. ให้นักศึกษายื่นคำร้องต่อประธาน โครงการปริญญาโทสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ พร้อมทั้งสำเนาการค้นคว้าอิสระ จำนวน 3 ฉบับ ก่อนถึงวันสิ้นสุดของการจดทะเบียนเรียนวิชา ว.702 การค้นคว้าอิสระ 2 ไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ ทั้งนี้จะต้องทำอย่างน้อย 60 วัน ก่อนหมดสภาพการเป็นนักศึกษา</p>

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2543	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553
	<p>ในการสอบการศึกษาค้นคว้าอิสระ คณะฯ จะแต่งตั้งกรรมการสอบมีจำนวนไม่น้อยกว่า 3 คน ซึ่งในจำนวนนี้จะต้องมีอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระเป็นกรรมการสอบอย่างน้อย 1 คน และการสอบการศึกษาค้นคว้าอิสระที่จะได้ผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ</p> <p>2. การพิมพ์การค้นคว้าอิสระฉบับสมบูรณ์ให้ใช้รูปแบบตามหนังสือ คู่มือการพิมพ์วิทยานิพนธ์ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์</p> <p>การสอบประมวลความรู้</p> <p>1) นักศึกษามีสิทธิที่จะสอบประมวลความรู้ เมื่อจดทะเบียนศึกษาวิชาบังคับผ่านครบ 12 หน่วยกิตแล้ว และได้รับโอกาสให้สอบในภาคการศึกษาแรกที่มีโอกาสจะสำเร็จการศึกษา โดยมีค่าระดับเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า 3.00</p> <p>2) คณะศิลปศาสตร์จะเปิดสอบประมวลความรู้ ซึ่งเป็นการสอบแบบข้อเขียน ปีการศึกษาละ 3 ครั้ง โดยคณบดีคณะศิลปศาสตร์ เป็นผู้แต่งตั้งคณะกรรมการสอบประมวลความรู้</p> <p>3) นักศึกษาจะต้องสอบประมวลความรู้ให้ได้ระดับ P (ผ่าน) ภายใน 3 ครั้ง มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา</p>
<p><u>ระยะเวลาการศึกษา</u></p> <p>ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตร ไม่เกิน 8 ภาคการศึกษาปกติ</p>	<p><u>ระยะเวลาการศึกษา</u></p> <p>เป็นหลักสูตรแบบศึกษาเต็มเวลา นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตร อย่างน้อย 4 ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน 8 ภาคการศึกษาปกติ</p>
<p><u>การวัดผลการศึกษา</u></p> <p>11.1.2 ผลการศึกษาวิชาบังคับต้องได้ระดับไม่ต่ำกว่า B จึงจะนับว่าสอบได้และนับหน่วยกิตให้ใน</p>	<p><u>การวัดผลการศึกษา</u></p> <p>1. การวัดผลการศึกษาแบ่งเป็น 9 ระดับ</p> <p>2. การนับหน่วยกิตที่ได้จะนับรวมเฉพาะหน่วยกิต</p>

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2543	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553
<p>กรณีที่นักศึกษาสอบผ่านวิชาบังคับได้ระดับต่ำกว่า B ให้นักศึกษาจดทะเบียนเรียนวิชานั้นๆ ซ้ำได้</p> <p>11.1.3 การนับหน่วยกิตที่ได้ให้นับรวมเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า C เท่านั้น</p> <p>11.1.4 การสอบประมวลความรู้และการสอบภาษาต่างประเทศ มีค่าระดับ P (ผ่าน) หรือ N (ไม่ผ่าน)</p> <p>11.1.5 วิทยานิพนธ์มีค่าระดับ S (ใช้ได้) หรือ U (ใช้ไม่ได้)</p> <p>11.1.6 เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2541 ข้อ 13</p>	<p>ลักษณะวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า C เท่านั้น รายวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับ D หรือ F ไม่ว่าจะ เป็นรายวิชาบังคับหรือรายวิชาเลือกให้นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ยสำหรับภาคการศึกษานั้นและค่าระดับเฉลี่ยสะสมทุกครั้งไป</p> <p>3. นักศึกษาที่ได้ระดับ U ระดับ D หรือ ระดับ F ในรายวิชาใดที่เป็นรายวิชาบังคับในหลักสูตรจะลงทะเบียนศึกษาซ้ำในวิชานั้นได้อีกเพียง 1 ครั้ง และครั้งหลังนี้จะต้องได้ค่าระดับ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า C มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา</p> <p>รายวิชาที่ได้ค่าระดับตามความในวรรคแรกนั้น หากเป็นรายวิชาเลือก นักศึกษาอาจจะลงทะเบียนศึกษาซ้ำในวิชานั้นอีก หรืออาจจะลงทะเบียนศึกษารายวิชาเลือกอื่นแทนก็ได้</p> <p>นักศึกษาที่ได้ค่าระดับไม่ต่ำกว่า C ในรายวิชาใด ไม่มีสิทธิจดทะเบียนศึกษาซ้ำในวิชานั้นอีก เว้นแต่จะเป็นรายวิชาบังคับซึ่งต้องได้ระดับไม่ต่ำกว่า B ในแต่ละวิชา</p> <p>4. การวัดผลวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับ S (ใช้ได้) และระดับ U (ใช้ไม่ได้) หน่วยกิตที่ได้จะไม่นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ย</p> <p>5. การวัดผลวิชาเสริมพื้นฐาน การสอบประมวลความรู้ และการสอบภาษาต่างประเทศ แบ่งเป็น 2 ระดับคือ ระดับ P (ผ่าน) และ ระดับ N (ไม่ผ่าน) และไม่นับหน่วยกิต</p> <p>6. เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553</p>
การสำเร็จการศึกษา	การสำเร็จการศึกษา
<p>11.2.1 สอบผ่านลักษณะวิชาต่างๆ ครอบคลุมหลักสูตรและได้ปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะฯ และมหาวิทยาลัยกำหนด</p> <p>11.2.2 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00</p>	<p>1. ได้ศึกษาลักษณะวิชาต่างๆ ครอบคลุมโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต</p> <p>2. ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00</p>

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2543	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553
<p>11.2.3 ได้ค่าระดับ P ในการสอบประมวลความรู้ ในกรณีศึกษาแผน ข</p> <p>11.2.4 ได้ค่าระดับ P ในการสอบ ภาษาต่างประเทศ</p> <p>11.2.5 ได้ระดับ S ในการสอบวิทยานิพนธ์ ใน กรณีที่ศึกษาแผน ก แบบ ก (2)</p>	<p>3. ได้ค่าระดับ B ในวิชาบังคับทุกวิชา</p> <p>4. ได้ค่าระดับ P (ผ่าน) ในการสอบภาษาต่างประเทศ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือ ศึกษาและสอบผ่าน วิชา มธ. 005 ภาษาอังกฤษ 1 และ มธ. 006 ภาษาอังกฤษ 2</p> <p>5. ได้ระดับ P ในการสอบประมวลความรู้ (สำหรับ นักศึกษาแผน ข)</p> <p>6. ได้ระดับ S ในการสอบวิทยานิพนธ์ (สำหรับ นักศึกษาแผน ก แบบ ก2) โดยการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย โดยคณะกรรมการที่คณะศิลปศาสตร์แต่งตั้ง และนำ วิทยานิพนธ์ที่พิมพ์และเย็บเล่มเรียบร้อยแล้ว มามอบให้ มหาวิทยาลัยตามระเบียบ</p> <p>7. ได้ระดับ S ในการสอบการค้นคว้าอิสระ วิชา ว. 701 การค้นคว้าอิสระ 1 และ ว.702 การค้นคว้าอิสระ 2 (สำหรับนักศึกษา แผน ข)</p> <p>8. ผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรือ อย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงาน ได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทาง วิชาการ หรือ เสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการ ประชุม (Proceeding) (สำหรับนักศึกษา แผน ก)</p> <p>9. ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะศิลปศาสตร์และ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด</p>
<p>ประมาณการค่าใช้จ่าย</p> <p>ค่าใช้จ่ายของบัณฑิต 1 คน เฉลี่ยประมาณปีละ 30,000 บาท</p>	<p>งบประมาณ</p> <p>หลักสูตรดำเนินการในรูปแบบโครงการปกติโดยมี ประมาณการค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิต 35,000 บาท/คน/ ปี</p>
<p>จำนวนนักศึกษา</p> <p>รับนักศึกษาประมาณปีละ 10 คน</p> <p>หลักสูตร</p> <p>13.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร</p>	<p>จำนวนนักศึกษา</p> <p>ไม่เปลี่ยนแปลง</p> <p>หลักสูตร</p> <p>1. จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต</p>

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2543	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553
<p>แผน ก แบบ ก (2) 39 หน่วยกิต</p> <p>แผน ข 39 หน่วยกิต</p> <p>13.2 โครงสร้างของหลักสูตร</p> <p>กำหนดให้มี 2 แผน คือ</p> <p>13.2.1 แผน ก แบบ ก (2)</p> <p>วิชาบังคับ 12 หน่วยกิต</p> <p>วิชาเลือก 15 หน่วยกิต</p> <p>วิทยานิพนธ์ <u>12</u> หน่วยกิต</p> <p>รวม <u>39</u> หน่วยกิต</p> <p>13.2.2 แผน ข</p> <p>วิชาบังคับ 18 หน่วยกิต</p> <p>วิชาเลือก <u>21</u> หน่วยกิต</p> <p>รวม <u>39</u> หน่วยกิต</p>	<p>2. โครงสร้างหลักสูตร</p> <p>กำหนดให้มี 2 แผน คือ</p> <p>2.1 แผน ก แบบ ก2 (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)</p> <p>วิชาบังคับ 12 หน่วยกิต</p> <p>วิชาเลือก 15 หน่วยกิต</p> <p>วิทยานิพนธ์ <u>12</u> หน่วยกิต</p> <p>รวม <u>39</u> หน่วยกิต</p> <p>2.2 แผน ข (ไม่ทำวิทยานิพนธ์)</p> <p>วิชาบังคับ 12 หน่วยกิต</p> <p>วิชาเลือก 21 หน่วยกิต</p> <p>การค้นคว้าอิสระ <u>6</u> หน่วยกิต</p> <p>รวม <u>39</u> หน่วยกิต</p>
<p>13.3 รายวิชา</p> <p><u>วิชาเสริมพื้นฐาน</u></p> <p>ไม่มี</p>	<p>3. รายวิชา</p> <p>3.1 <u>วิชาเสริมพื้นฐาน</u></p> <p>ว. 524 การอ่านวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันเชิงวิจารณ์ (ไม่นับหน่วยกิต)</p>
<p>13.4.1 <u>วิชาบังคับ</u> มี 6 รายวิชา</p> <p>ว.610 ภาษากับวรรณคดี</p> <p>ว.611 ประวัติวรรณคดีวิจารณ์</p> <p>ว.612 วรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย</p> <p>ว.613 การเขียนรายงานทางวิชาการและระเบียบวิธีวิจัย</p> <p>ว.701 การวิจัยเฉพาะเรื่อง 1</p> <p>ว.702 การวิจัยเฉพาะเรื่อง 2</p> <p>13.4.2 <u>วิชาเลือก</u> มี 21 รายวิชา โดยนักศึกษาแผน ก แบบ ก (2) ต้องศึกษาวิชาเลือกไม่น้อยกว่า 5 วิชา ส่วนนักศึกษาแผน ข ต้องศึกษาวิชาเลือกไม่น้อยกว่า 7 วิชา</p>	<p>3.2 <u>วิชาบังคับ</u> มี 4 รายวิชา รวม 12 หน่วยกิต</p> <p>ว.610 การเขียนเชิงวิชาการ 3 หน่วยกิต</p> <p>ว.611 การเขียนงานวิจัย 3 หน่วยกิต</p> <p>ว.612 ประวัติวรรณคดีวิจารณ์ 3 หน่วยกิต</p> <p>ว.613 วรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย 3 หน่วยกิต</p> <p>3.3 <u>วิชาเลือก</u> มี 18 รายวิชา</p> <p>นักศึกษา แผน ก แบบ ก2 ให้เลือกศึกษา 5 วิชา รวม 15 หน่วยกิต</p>

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2543	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553
<p>ว. 624 วรรณคดีอังกฤษสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา</p> <p>ว. 625 วรรณคดีสมัยศตวรรษที่ 17</p> <p>ว. 626 วรรณคดีอังกฤษสมัยศตวรรษที่ 18</p> <p>ว. 627 วรรณคดีอังกฤษยุคโรแมนติก</p> <p>ว. 628 วรรณคดียุควิกตอเรียน</p> <p>ว. 629 วรรณคดีร่วมสมัย</p> <p>ว. 644 วรรณคดีสังเขป</p> <p>ว. 645 นวนิยายโกธิก</p> <p>ว. 646 กวีนิพนธ์สมัยใหม่</p> <p>ว. 647 นวนิยายและเรื่องสั้นสมัยใหม่</p> <p>ว. 648 ละครสมัยใหม่</p> <p>ว. 744 ประเภทของวรรณกรรม</p> <p>ว. 734 วรรณกรรมหลังยุคอาณานิคม</p> <p>ว. 735 วรรณกรรมหลังสมัยใหม่</p> <p>ว. 754 วิลเลียม เชกสเปียร์</p> <p>ว. 764 สัมมนานักประพันธ์อเมริกัน</p> <p>ว. 765 สัมมนานักประพันธ์อังกฤษ</p> <p>ว. 774 หัวข้อเฉพาะในวรรณคดี</p> <p>ว. 775 ผู้หญิงในวรรณกรรม</p> <p>ว. 784 วรรณกรรมกับวิทยาศาสตร์</p> <p>ว. 785 วรรณกรรมกับภาพยนตร์</p>	<p>นักศึกษา แผน ข ให้เลือกศึกษา 7 วิชา รวม 21 หน่วยกิต โดยเลือกศึกษาจากรายวิชาใดก็ได้ ดังต่อไปนี้</p> <p>ว. 624 วรรณคดีอังกฤษสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา 3 หน่วยกิต</p> <p>ว. 625 วรรณคดีสมัยศตวรรษที่ 17 3 หน่วยกิต</p> <p>ว. 626 วรรณคดีอังกฤษสมัยศตวรรษที่ 18 3 หน่วยกิต</p> <p>ว. 627 วรรณคดีอังกฤษยุคโรแมนติก 3 หน่วยกิต</p> <p>ว. 628 วรรณคดียุควิกตอเรียน 3 หน่วยกิต</p> <p>ว. 629 วรรณคดีร่วมสมัย 3 หน่วยกิต</p> <p>ว. 644 วรรณคดีสังเขป 3 หน่วยกิต</p> <p>-</p> <p>ว. 646 กวีนิพนธ์สมัยใหม่ 3 หน่วยกิต</p> <p>ว. 647 นวนิยายและเรื่องสั้นสมัยใหม่ 3 หน่วยกิต</p> <p>ว. 648 ละครสมัยใหม่ 3 หน่วยกิต</p> <p>-</p> <p>ว. 734 วรรณกรรมหลังยุคอาณานิคม 3 หน่วยกิต</p> <p>ว. 735 วรรณกรรมหลังสมัยใหม่ 3 หน่วยกิต</p> <p>ว. 754 วิลเลียม เชกสเปียร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>ว. 764 สัมมนานักประพันธ์อเมริกัน 3 หน่วยกิต</p> <p>ว. 765 สัมมนานักประพันธ์อังกฤษ 3 หน่วยกิต</p> <p>ว. 774 หัวข้อเฉพาะในวรรณคดี 3 หน่วยกิต</p> <p>ว. 775 ผู้หญิงในวรรณกรรม 3 หน่วยกิต</p> <p>ว. 784 การแปลวรรณกรรมชั้นสูง 3 หน่วยกิต</p> <p>-</p>
<p><u>วิชาการค้นคว้าอิสระ</u></p> <p>ไม่มี</p>	<p>3.4 <u>วิชาการค้นคว้าอิสระ</u>(สำหรับแผน ข) นักศึกษาต้องศึกษาทั้ง 2 รายวิชา ดังนี้</p> <p>ว. 701 การค้นคว้าอิสระ 1 3 หน่วยกิต</p> <p>ว.702 การค้นคว้าอิสระ 2 3 หน่วยกิต</p>
<p>13.4.3 <u>วิทยานิพนธ์</u></p> <p>ว. 800 วิทยานิพนธ์</p>	<p>3.5 <u>วิชาวิทยานิพนธ์</u> (สำหรับแผน ก แบบก2)</p> <p>ว. 800 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต</p>

ภาคผนวก 7 ตารางเทียบรายวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ ฉบับ พ.ศ. 2543 กับ ฉบับ พ.ศ. 2553

1. รายวิชาที่ไม่มีการเปลี่ยนแปลง

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2543	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	สรุปการเปลี่ยนแปลง
ว. 624 วรรณคดีอังกฤษสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา	ว. 624 วรรณคดีอังกฤษสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา	คงเดิม
ว. 625 วรรณคดีสมัยศตวรรษที่ 17	ว. 625 วรรณคดีสมัยศตวรรษที่ 17	คงเดิม
ว. 626 วรรณคดีอังกฤษสมัยศตวรรษที่ 18	ว. 626 วรรณคดีอังกฤษสมัยศตวรรษที่ 18	คงเดิม
ว. 627 วรรณคดีอังกฤษยุคโรแมนติก	ว. 627 วรรณคดีอังกฤษยุคโรแมนติก	คงเดิม
ว. 628 วรรณคดียุควิกตอเรียน	ว. 628 วรรณคดียุควิกตอเรียน	คงเดิม
ว. 629 วรรณคดีร่วมสมัย	ว. 629 วรรณคดีร่วมสมัย	คงเดิม
ว. 644 วรรณคดีสังคมนิยม	ว. 644 วรรณคดีสังคมนิยม	คงเดิม
ว. 646 กวีนิพนธ์สมัยใหม่	ว. 646 กวีนิพนธ์สมัยใหม่	คงเดิม
ว. 647 นวนิยายและเรื่องสั้นสมัยใหม่	ว. 647 นวนิยายและเรื่องสั้นสมัยใหม่	คงเดิม
ว. 648 ละครสมัยใหม่	ว. 648 ละครสมัยใหม่	คงเดิม
ว. 734 วรรณกรรมหลังยุคอาณานิคม	ว. 734 วรรณกรรมหลังยุคอาณานิคม	คงเดิม
ว. 735 วรรณกรรมหลังสมัยใหม่	ว. 735 วรรณกรรมหลังสมัยใหม่	คงเดิม
ว. 754 วิลเลียม เชกสเปียร์	ว. 754 วิลเลียม เชกสเปียร์	คงเดิม

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2543	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	สรุปการเปลี่ยนแปลง
ว. 764 สัมมนานักประพันธ์อเมริกัน	ว. 764 สัมมนานักประพันธ์อเมริกัน	คงเดิม
ว. 765 สัมมนานักประพันธ์อังกฤษ	ว. 765 สัมมนานักประพันธ์อังกฤษ	คงเดิม
ว. 774 หัวข้อเฉพาะในวรรณคดี	ว. 774 หัวข้อเฉพาะในวรรณคดี	คงเดิม
ว. 775 ผู้หญิงในวรรณกรรม	ว. 775 ผู้หญิงในวรรณกรรม	คงเดิม

2. รายวิชาที่มีการเปลี่ยนแปลง

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2543	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	สรุปการเปลี่ยนแปลง
ว.611 ประวัติวรรณคดีวิจารณ์	ว.612 ประวัติวรรณคดีวิจารณ์	เปลี่ยนรหัสวิชา
ว.612 วรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย	ว.613 วรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย	เปลี่ยนรหัสวิชา
ว.613 การเขียนรายงานทางวิชาการและระเบียบวิธีวิจัย	ว.610 การเขียนเชิงวิชาการ	แยกเป็น 2 รายวิชา และแก้ไขคำอธิบายรายวิชา
	ว.611 การเขียนงานวิจัย	
ว.701 การวิจัยเฉพาะเรื่อง 1	ว.701 การค้นคว้าอิสระ 1	เปลี่ยนชื่อวิชา และย้ายวิชาไปอยู่หมวดวิชาการค้นคว้าอิสระ
ว.702 การวิจัยเฉพาะเรื่อง 2	ว.702 การค้นคว้าอิสระ 2	เปลี่ยนชื่อวิชา และย้ายวิชาไปอยู่หมวดวิชาการค้นคว้าอิสระ

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2543	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	สรุปการเปลี่ยนแปลง
ว. 800 วิทยานิพนธ์	ว. 800 วิทยานิพนธ์	เพิ่มคำอธิบายรายวิชา

3. รายวิชาที่เปิดเพิ่ม

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2543	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	สรุปการเปลี่ยนแปลง
-	ว.524 การอ่านวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันเชิงวิจารณ์	เปิดเพิ่ม
-	ว.784 การแปลวรรณกรรมชั้นสูง	เปิดเพิ่ม

4. รายวิชาที่ปิด/ตัดออก

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2543	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2553	สรุปการเปลี่ยนแปลง
ว.610 ภาษากับวรรณคดี	-	ปิดวิชา
ว.645 นวนิยายโกธิก	-	ปิดวิชา
ว.744 ประเภทของวรรณกรรม	-	ปิดวิชา
ว.784 วรรณกรรมกับวิทยาศาสตร์	-	ปิดวิชา
ว.785 วรรณกรรมกับภาพยนตร์	-	ปิดวิชา

ภาคผนวก 8 แนบสำเนาเอกสารต่อไปนี้

1. สำเนาข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553
2. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยวินัยนักศึกษา พ.ศ.2547 (หมวดที่ 4 การอุทธรณ์)
3. ระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยวิทยานิพนธ์ พ.ศ.2535 พร้อมฉบับแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2549
4. ระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการสอบภาษาต่างประเทศสำหรับการศึกษาระดับ

