

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษา
หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2553

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

ศูนย์ท่าพระจันทร์ คณะศิลปศาสตร์ ภาควิชาภาษาจีน

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษา

ภาษาอังกฤษ : Master of Arts Program in Chinese Culture Studies

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย	ชื่อเต็ม	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (วัฒนธรรมจีนศึกษา)
	ชื่อย่อ	ศศ.ม. (วัฒนธรรมจีนศึกษา)
ภาษาอังกฤษ	ชื่อเต็ม	Master of Arts (Chinese Culture Studies)
	ชื่อย่อ	M.A. (Chinese Culture Studies)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร 45 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับปริญญาโท ศึกษา 5 ภาคการศึกษา

5.2 ภาษาที่ใช้

จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทย และภาษาจีน

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาจีนได้เป็นอย่างดี

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรของสถาบัน โดยเฉพาะ

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2553

กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2553

ได้พิจารณากลับกรองโดยคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 10/2553

เมื่อวันที่ 14 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2553

ได้พิจารณากลับกรองโดยคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยด้านหลักสูตรและการจัดการศึกษา

ในการประชุมครั้งที่ 3/2553 เมื่อวันที่ 9 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2553

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 8/2553

เมื่อวันที่ 23 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2553

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ
ในปีการศึกษา 2555

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

มหาบัณฑิตด้านวัฒนธรรมจีนศึกษาสามารถประกอบอาชีพได้หลากหลาย เช่น

1. เป็นนักวิชาการ วิจัยข้อมูล ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับประเทศจีนตามหน่วยงานและองค์กรต่าง ๆ
2. เป็นอาจารย์สอนความรู้เกี่ยวกับประเทศจีน ซึ่งกำลังเป็นที่ต้องการของสถาบันการศึกษาทุกระดับ
3. ทำงานด้านสื่อสารมวลชน
4. ทำงานด้านวิเทศสัมพันธ์
5. ทำงานในองค์กรระหว่างประเทศ
6. ทำงานด้านอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว

9. ชื่อ เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบัน/ปีที่สำเร็จ การศึกษา
1	3245609684xxx	รองศาสตราจารย์	ปกรณ์ ลิ้มปนูสรณ์	M.A.(Chinese) อ.ม. (ปรัชญา) อ.บ. (ภาษาญี่ปุ่น)	University of Wisconsin at Madison , USA. 2528 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2524 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2520
2	3809900600xxx	อาจารย์ ดร.	ปิยะมาศ สรรพวิรวงศ์	Ph.D. (Chinese History) อ.ม. (ภาษาจีน) อ.บ. (ภาษาจีน)	Peking Normal University P.R.C. 2552 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2543 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2540
3	3101300350xxx	อาจารย์ ดร.	ศิริเพ็ชร ทฤษณาวดี	Ph.D.(International Relations) อ.ม. (ภาษาจีน) ร.ม.(การระหว่าง ประเทศและทูต) อ.บ. (ภาษาจีน)	Peking University, P.R.C. 2552 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2544 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 2540 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2533
4	G16567674	ศาสตราจารย์	Wu Qun	M.A(Word History) B.A. (History)	Sichuan University ประเทศจีน , P.R.C. 2530 Kunming Normal College ประเทศจีน, 2525
5	G16134236	อาจารย์	Ma Yuanwen	M.A.(Chinese as a Foreign Language) B.A.(Chinese as a Foreign Language)	Peking University, P.R.C. 2549 Qufu Normal University, P.R.C. 2546

ลำดับที่ 1 – 3 เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ กรุงเทพฯ

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ปัจจุบันนี้ ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีนเป็นประเทศที่มีอิทธิพลต่อโลกเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะต่อภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ บทบาทของจีนนับวันจะทวีความสำคัญยิ่งขึ้นเรื่อย ๆ ทั้งในฐานะที่เป็นผู้ร่วมกำหนดทิศทางความก้าวหน้าของประชาคมโลก ทั้งในฐานะที่เป็นตลาดบริโภคที่มีทรัพยากรอันอุดมสมบูรณ์ และมีอำนาจต่อรองสูงในระบบเศรษฐกิจของโลก และทั้งในฐานะที่มีมรดกทางวัฒนธรรมอันรุ่มรวยและสืบทอดต่อกันมาได้เป็นเวลายาวนาน ด้วยเหตุนี้ จีนจึงเป็นประเทศที่ทั่วทุกมุมของโลกกำลังจับตามองด้วยความสนใจและพยายามศึกษาหาข้อมูลความรู้เกี่ยวกับสภาพบ้านเมืองและผู้คนของประเทศจีนทั้งในด้านวัฒนธรรมและจิตวิญญาณให้เพื่อให้เกิดความเข้าใจอย่างถ่องแท้ ด้วยเป้าหมายและวัตถุประสงค์ต่าง ๆ นานา โดยเฉพาะในด้านการทำธุรกิจ และการพัฒนาความสัมพันธ์ด้านเศรษฐกิจกับจีน

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สังคมไทยและวงการศึกษไทยได้ให้ความสนใจต่อการศึกษารัฐและวัฒนธรรมจีนเป็นอย่างมาก หน่วยงานและองค์กรต่าง ๆ ทั้งในภาครัฐและภาคเอกชน ต่างก็เรียกร้องต้องการบุคลากรที่มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องที่เกี่ยวกับจีนในขณะที่ยังขาดแคลนอยู่

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

มหาวิทยาลัยมีความจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรให้ทันกับความเคลื่อนไหวและการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของบทบาทที่จีนมีมากขึ้นในภูมิภาคนี้

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

สอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่ต้องการจะพัฒนาไปสู่ความเป็นมหาวิทยาลัยวิจัย เนื่องจากเป็นหลักสูตรที่เน้นการวิจัยเป็นหลัก

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

ไม่มี

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

เพื่อพัฒนาความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรมจีนในประเทศไทยให้มีความลึกซึ้ง อันจะมีส่วนช่วยให้สังคมไทยมีความรู้เท่าทันต่อกระแสความเปลี่ยนแปลงของโลก และเพื่อพัฒนาบุคลากรในสาขาวิชาที่ขาดแคลนอย่างสอดคล้องกับนโยบายการพัฒนาประเทศ สนองต่อความต้องการของวงการศึกษาศึกษาและสังคมไทยในปัจจุบัน

1.2 ความสำคัญ

เพื่อเป็นแหล่งที่สร้างองค์ความรู้และนักวิชาการด้านวัฒนธรรมจีนศึกษา

1.3 วัตถุประสงค์

เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีลักษณะ ดังนี้

1.3.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับด้านวัฒนธรรมและสังคมจีนอย่างลึกซึ้ง

1.3.2 มีความสามารถในการค้นคว้าหาความรู้เกี่ยวกับจีนศึกษาจากแหล่งข้อมูลทั้ง

ภาษาอังกฤษและภาษาจีน ตลอดจนรู้จักวิเคราะห์และนำเสนอความรู้อย่างเป็นระบบ

1.3.3 มีคุณธรรมและจริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดผลในทางสร้างสรรค์และเป็นคุณประโยชน์ต่อสังคม

2. แผนพัฒนาปรับปรุง (คาดว่าจะดำเนินการให้แล้วเสร็จครบถ้วน ภายใน 5 ปี)

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
- ปรับปรุงหลักสูตรวัฒนธรรมจีนศึกษาให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ. กำหนด	- พัฒนาหลักสูตร โดยมีพื้นฐานจากหลักสูตรในระดับสากล - ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	- เอกสารปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมินหลักสูตร
- ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและการเปลี่ยนแปลงของโลกปัจจุบัน	- ติดตามความเปลี่ยนแปลงความต้องการของผู้ประกอบการ	- รายงานความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของผู้ประกอบการ - ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจด้านทักษะ ความรู้ ความสามารถในการทำงาน โดยเฉลี่ยระดับดี
- พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอนและบริการวิชาการ ให้มีประสิทธิภาพจากการนำความรู้ไปปฏิบัติงานจริง	- สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการสอนให้ทำงานบริการวิชาการ แก่องค์กรภายนอก	- ปริมาณงานบริการวิชาการต่ออาจารย์ในหลักสูตร

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษา ปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ และอาจเปิดภาคฤดูร้อนได้โดยใช้เวลาการศึกษา ไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ แต่ให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคปกติ ภาคฤดูร้อนเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มี

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

นอกวัน – เวลาราชการ

เรียนวันจันทร์ ถึงวันศุกร์ เวลา 18.00 น. ถึง 21.00 น. และ

เรียนวันเสาร์ – อาทิตย์ เวลา 9.00 น. ถึง 17.00 น.

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน – กันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน – กุมภาพันธ์

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 ข้อ 7 และมีคุณสมบัติ ดังนี้

1) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี โดยไม่จำกัดสาขาจากสถาบันการศึกษาในประเทศ หรือต่างประเทศซึ่งสภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ และมีความรู้ภาษาจีนตามหลักเกณฑ์ ที่คณะกรรมการกำหนด โดยคณะกรรมการจะประกาศให้ทราบล่วงหน้าในแต่ละปีการศึกษา

2) ต้องมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 2.25

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

- 1) ผู้เข้าศึกษาต้องผ่านการสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์
- 2) ผู้เข้าศึกษาต้องส่งผลทดสอบภาษาอังกฤษ TU-GET หรือ TOEFL หรือ IELTS (ผลสอบต้องไม่เกิน 2 ปี นับถึงวันสมัคร)
- 3) ผู้เข้าศึกษาจะต้องผ่านการทดสอบภาษาจีน หรือแสดงคุณสมบัติการมีความรู้ภาษาจีนตามหลักเกณฑ์ที่คณะศิลปศาสตร์กำหนด โดยคณะศิลปศาสตร์จะประกาศให้ทราบล่วงหน้าในแต่ละปีการศึกษา
- 4) เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และ/หรือคณะศิลปศาสตร์

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษาที่สมัครเข้าเรียนในหลักสูตร อาจจะมีข้อจำกัดในด้านทักษะภาษาจีน ซึ่งส่งผลกระทบต่อ การค้นคว้าและทำความเข้าใจข้อมูลที่จำเป็นสำหรับการศึกษาวิจัย

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

จัดโครงการอบรมภาษาจีนที่เน้นด้านการอ่านและการฟัง เพื่อเสริมทักษะด้านภาษาจีนให้เพียงพอต่อการนำมาใช้เป็นเครื่องมือในการค้นคว้าวิจัย

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ในแต่ละปีการศึกษาจะรับนักศึกษาปีละ 25 คน

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2553	2554	2555	2556	2557
ชั้นปีที่ 1	25	25	25	25	25
ชั้นปีที่ 2	-	25	50	50	50
รวม	25	50	75	75	75
จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะจบ	-	-	25	25	25

2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณที่จัดเก็บจากนักศึกษา มีประมาณการค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิตประมาณปีละ 70,000 บาทต่อคน โดยมีการบริหารจัดการเป็นโครงการพิเศษ

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2553	2554	2555	2556	2557
ใบสมัคร	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000
ส่วนแบ่งค่าสมัครสอบจากมหาวิทยาลัย	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000
ค่าหน่วยกิต	562,500	1,687,500	2,475,000	2,475,000	2,475,000
ค่าธรรมเนียมพิเศษ	250,000	750,000	2,812,500	2,812,500	2,812,500
ค่าธรรมเนียมตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย	107,500	272,500	437,500	437,500	437,500
รวม	950,500	2,740,500	4,530,500	4,530,500	4,530,500

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

หมวด เงิน	ปีงบประมาณ				
	2553	2554	2555	2556	2557
ก. ค่าใช้จ่ายคงที่					
1. ค่าตอบแทน	319,880	809,460	1,173,060	1,173,060	1,173,060
2. ค่าใช้สอย	45,550	73,542	69,620	69,620	69,620
3. หมวดค่าวัสดุ	30,000	50,000	50,000	50,000	50,000
4. หมวดค่าใช้จ่ายเบ็ดเตล็ด	10,000	15,000	20,000	20,000	20,000
รวม(ก)	405,430	1,071,842	1,564,480	1,564,480	1,564,480
ข. ค่าใช้จ่ายผันแปร					
1. ค่าตอบแทน	7,500	45,000	288,750	288,750	288,750
2. ค่าใช้สอย	42,730	117,730	162,730	162,730	162,730
3. หมวดค่าบำรุงนำส่งมหาวิทยาลัย	229,375	635,125	1,046,875	1,046,875	1,046,875
4. หมวดค่าบำรุงนำส่งคณะศิลปศาสตร์	66,600	196,600	326,600	326,600	326,600
รวม (ข)	346,205	997,455	1,824,955	1,824,955	1,824,955
รวม (ก และ ข)	751,635	2,069,297	3,389,435	3,389,435	3,389,435

ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา 70,000 บาท ต่อ ปี

2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- ศึกษาวิจัยด้วยตนเอง

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553
ข้อ 12.15 และ ข้อ 19

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 จำนวนหน่วยกิตและระยะเวลาศึกษา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 45 หน่วยกิต

ระยะเวลาศึกษา เป็นหลักสูตรแบบศึกษาบางเวลา นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตร อย่างน้อย 5 ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน 14 ภาคการศึกษาปกติ

3.2 โครงสร้างหลักสูตร

3.2.1 แผน ก แบบ ก 2 (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)

- | | |
|--------------------|-------------|
| 1) วิชาบังคับ | 15 หน่วยกิต |
| 2) วิชาบังคับเลือก | 9 หน่วยกิต |
| 3) วิชาเลือก | 9 หน่วยกิต |
| 4) วิทยานิพนธ์ | 12 หน่วยกิต |

3.2.2 แผน ข (ไม่ทำวิทยานิพนธ์)

- | | |
|--------------------|-------------|
| 1) วิชาบังคับ | 15 หน่วยกิต |
| 2) วิชาบังคับเลือก | 9 หน่วยกิต |
| 3) วิชาเลือก | 15 หน่วยกิต |
| 4) การค้นคว้าอิสระ | 6 หน่วยกิต |

3.3 รายวิชาในหลักสูตร

รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วยอักษรย่อ 2 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมายดังนี้
 จน / CH หมายถึง อักษรย่อของสาขาวิชาภาษาจีน

เลขหลักหน่วย แสดงวิชาบังคับหรือวิชาเลือก

0-3 หมายถึง วิชาบังคับ

4-9 หมายถึง วิชาบังคับเลือกและวิชาเลือก

เลขหลักสิบ แสดงหมวดของลักษณะวิชา

0 หมายถึง วิชาในหมวดการศึกษาเฉพาะด้านการศึกษาด้วยตนเองและการวิจัย

1 หมายถึง วิชาในหมวดประวัติศาสตร์

2 หมายถึง วิชาในหมวดปรัชญา

3-5 หมายถึง วิชาในหมวดภาษาและวรรณคดี

6-9 หมายถึง วิชาในหมวดสังคมศาสตร์

เลขหลักร้อย แสดงความยากง่ายหรือชั้นปี

6 หมายถึง วิชาระดับปริญญาโทขั้นต้น

7 หมายถึง วิชาระดับปริญญาโทขั้นสูงและการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

8 หมายถึง วิทยานิพนธ์

3.3.1 วิชาบังคับ

นักศึกษาทั้งสองแผนการศึกษา ต้องศึกษาวิชาบังคับทั้ง 5 วิชา รวม 15 หน่วยกิต ดังนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)		
จน. 611	วัฏจักรในประวัติศาสตร์จีน	3 (3-0-9)
CH 611	Cycles in Chinese History	
จน. 621	ปรัชญาการปกครองจีนยุคโบราณ	3 (3-0-9)
CH 621	Chinese Ancient Political Thoughts	
จน. 631	สุนทรียรสแห่งวรรณคดีจีน	3 (3-0-9)
CH 631	Aesthetic Values in Chinese Literature	
จน. 661	สังคมจีนปัจจุบัน	3 (3-0-9)
CH 661	Chinese Society Today	
จน. 791	แหล่งข้อมูลความรู้เกี่ยวกับจีน	3 (3-0-9)
CH 791	Sources of Knowledge about China	

3.3.2 วิชาบังคับเลือก

นักศึกษาทั้งสองแผนการศึกษา ต้องศึกษาวิชาบังคับเลือกจำนวน 3 วิชา รวม 9 หน่วยกิต ในหมวดใดหมวดหนึ่ง ดังนี้

หมวดอารยธรรมจีน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
จน. 714	ประวัติศาสตร์จีนเฉพาะสมัย	3 (3-0-9)
CH 714	Chinese History in Specific Era	
จน. 715	จีนยุคหลังสงครามฝิ่น	3 (3-0-9)
CH 715	China after the Opium War	
จน. 724	วัฒนธรรมขงจื้อ	3 (3-0-9)
CH 724	Confucianism	

หมวดภาษาและวรรณคดี

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
จน. 734	ร้อยกรองและร้อยแก้วสำคัญของจีน	3 (3-0-9)
CH 734	Chinese Prose and Poetry	
จน. 735	นิยายจีนคลาสสิก	3 (3-0-9)
CH 735	Classical Chinese Fictions	
จน. 736	วรรณกรรมจีนสมัยใหม่	3 (3-0-9)
CH 736	Modern Chinese Literature	

หมวดความสัมพันธ์ไทย-จีน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
จน. 764	ความสัมพันธ์ไทย-จีนยุคปัจจุบัน	3 (3-0-9)
CH 764	Thai-China Relations in Modern Age	
จน. 765	จีนกับภูมิภาคอาเซียน	3 (3-0-9)
CH 765	China and ASEAN Community	
จน. 774	ความสัมพันธ์ทางการค้าไทย-จีน	3 (3-0-9)
CH 774	Thai-China Trade Relations	

3.3.3 วิชาเลือก

นักศึกษา แผน ก แบบ ก 2 ให้เลือกศึกษา 3 วิชา รวม 9 หน่วยกิต

นักศึกษา แผน ข ให้เลือกศึกษา 5 วิชา รวม 15 หน่วยกิต

โดยเลือกจากวิชาในหมวดวิชาบังคับเลือกที่ยังไม่ได้เลือก หรือจากรายวิชา ต่อไปนี้

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
จน. 716	บุคคลผู้ทรงอิทธิพลในประวัติศาสตร์จีน	3 (3-0-9)
CH 716	Influential Figures in Chinese History	
จน. 725	พุทธศาสนาในสังคมจีน	3 (3-0-9)
CH 725	Buddhism in Chinese Society	
จน. 726	ลัทธิเต๋า	3 (3-0-9)
CH 726	Daoism	
จน. 737	วรรณกรรมจีนสมัยปัจจุบัน	3 (3-0-9)
CH 737	Contemporary Chinese Literature	
จน. 738	การวิเคราะห์เฉพาะเรื่องทางวรรณคดีจีน	3 (3-0-9)
CH.738	Selected Topics in Chinese Literature	
จน. 784	องค์ความรู้เกี่ยวกับจีนในประเทศไทย	3 (3-0-9)
CH 784	Knowledge of Chinese Studies in Thailand	
จน. 785	วัฒนธรรมจีนในสังคมไทย	3 (3-0-9)
CH 785	Chinese Culture in Thai Society	

3.3.4 การค้นคว้าอิสระ (สำหรับนักศึกษา แผน ข)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
จน. 700	การค้นคว้าอิสระ	6
CH 700	Independent Study	

3.3.5 วิทยานิพนธ์ (สำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก2)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
จน. 800	วิทยานิพนธ์	12
CH 800	Thesis	

3.4 แสดง แผนการศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1			
แผน ก แบบ ก 2		แผน ข	
ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 1	
จน.611 วัฏจักรในประวัติศาสตร์จีน	3 หน่วยกิต	จน.611 วัฏจักรในประวัติศาสตร์จีน	3 หน่วยกิต
จน.621 ปรัชญาการปกครองจีนยุคโบราณ	3 หน่วยกิต	จน.621 ปรัชญาการปกครองจีนยุคโบราณ	3 หน่วยกิต
จน.661 สังคมจีนปัจจุบัน	3 หน่วยกิต	จน.661 สังคมจีนปัจจุบัน	3 หน่วยกิต
รวม	9 หน่วยกิต	รวม	9 หน่วยกิต
ภาคเรียนที่ 2		ภาคเรียนที่ 2	
จน.631 ศูนย์รศแห่งวรรณคดีจีน	3 หน่วยกิต	จน.631 ศูนย์รศแห่งวรรณคดีจีน	3 หน่วยกิต
จน.xxx วิชาบังคับเลือก	3 หน่วยกิต	จน.xxx วิชาบังคับเลือก	3 หน่วยกิต
จน.xxx วิชาบังคับเลือก	3 หน่วยกิต	จน.xxx วิชาบังคับเลือก	3 หน่วยกิต
รวม	9 หน่วยกิต	รวม	9 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2			
แผน ก แบบ ก 2		แผน ข	
ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 1	
จน.791 แหล่งข้อมูลความรู้เกี่ยวกับจีน	3 หน่วยกิต	จน.791 แหล่งข้อมูลความรู้เกี่ยวกับจีน	3 หน่วยกิต
จน.xxx วิชาบังคับเลือก	3 หน่วยกิต	จน.xxx วิชาบังคับเลือก	3 หน่วยกิต
จน.xxx วิชาเลือก	3 หน่วยกิต	จน.xxx วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
รวม	9 หน่วยกิต	รวม	9 หน่วยกิต
ภาคเรียนที่ 2		ภาคเรียนที่ 2	
จน.xxx วิชาเลือก	3 หน่วยกิต	จน.xxx วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
จน.xxx วิชาเลือก	3 หน่วยกิต	จน.xxx วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
จน.800 วิทยานิพนธ์	3 หน่วยกิต	จน.xxx วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
รวม	9 หน่วยกิต	รวม	9 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 3			
แผน ก แบบ ก 2		แผน ข	
ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 1	
จน.800 วิทยานิพนธ์	9 หน่วยกิต	จน.xxx วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
		จน.700 การค้นคว้าอิสระ	6 หน่วยกิต
		สอบประมวลความรู้	
รวม	9 หน่วยกิต	รวม	9 หน่วยกิต

3.5 คำอธิบายรายวิชา

วิชาบังคับ

- จน. 611 วัฏจักรในประวัติศาสตร์จีน 3 (3-0-9)
 CH 611 Cycles in Chinese History
 เหตุการณ์สำคัญที่อุบัติขึ้นเป็นวัฏจักรในประวัติศาสตร์จีนสมัยราชวงศ์ต่าง ๆ วิเคราะห์เหตุ ปัจจัย และอิทธิพลของเหตุการณ์เหล่านั้นที่มีต่อความรู้สึกนึกคิดของชาวจีน
- จน. 621 ปรัชญาการปกครองจีนยุคโบราณ 3 (3-0-9)
 CH 621 Chinese Ancient Political Thoughts
 แนวคิดทางการเมืองการปกครองของนักปรัชญาจีนที่สำคัญในสมัยก่อนการรวมเป็นราชอาณาจักรจีน เปรียบเทียบและวิเคราะห์ถึงอิทธิพลของแนวคิดที่มีต่อวัฒนธรรมความเชื่อของชาวจีน
- จน. 631 สุนทรียรสแห่งวรรณคดีจีน 3 (3-0-9)
 CH 631 Aesthetic Values in Chinese Literature
 พินิจความงามและคุณค่าของวรรณคดีจีนที่โดดเด่นและมีอิทธิพลต่อจิตวิญญาณของชาวจีนทั้งใน ด้านรูปแบบและวรรณศิลป์ที่เปลี่ยนแปลงไปตามบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
- จน. 661 สังคมจีนปัจจุบัน 3 (3-0-9)
 CH 661 Chinese Society Today
 สังคมและวิถีชีวิตของชาวจีนในปัจจุบัน ที่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิมทั้งในด้านวัฒนธรรมและด้านจิต วิญญาณ วิเคราะห์ปัญหาสังคมที่มีผลกระทบต่อปัจเจกบุคคล มนุษยสัมพันธ์ และสิ่งแวดล้อม
- จน. 791 แหล่งข้อมูลความรู้เกี่ยวกับจีน 3 (3-0-9)
 CH 791 Sources of Knowledge about China
 ระเบียบวิธีวิจัย แหล่งข้อมูลความรู้เกี่ยวกับจีน และนำเสนองานวิจัยซึ่งอาจจะพัฒนาเป็น วิทยานิพนธ์หรือสารนิพนธ์ต่อไป

วิชาบังคับเลือก

หมวดอารยธรรมจีน

- จน. 714 ประวัติศาสตร์จีนเฉพาะสมัย 3 (3-0-9)
 CH 714 Chinese History in Specific Era
 วิเคราะห์สภาพสังคม เศรษฐกิจ การเมือง และศิลปวัฒนธรรมของจีน เฉพาะสมัยใดสมัยหนึ่ง

- จน. 715 จีนยุคหลังสงครามฝิ่น 3 (3-0-9)
 CH 715 China After the Opium War
 เหตุการณ์สำคัญและปัจจัยที่เป็นจุดพลิกผันทำให้มีการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม การเมือง และวัฒนธรรมของจีน นับตั้งแต่สมัยสงครามฝิ่นจนถึง ค.ศ.1949
- จน. 724 วัฒนธรรมขงจื้อ 3 (3-0-9)
 CH 724 Confucianism
 พัฒนาการของปรัชญาขงจื้อ การปรับปรุงและสังเคราะห์แนวคิดให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมจีนสมัยต่าง ๆ พินิจคุณค่าและประโยชน์ของปรัชญาขงจื้อที่มีต่อโลกปัจจุบัน
- หมวดภาษาและวรรณคดี**
- จน. 734 ร้อยกรองและร้อยแก้วสำคัญของจีน 3 (3-0-9)
 CH 734 Chinese Prose and Poetry
 วิเคราะห์เนื้อหาสาระ คุณค่า และอิทธิพลของงานประพันธ์ร้อยกรองและร้อยแก้วที่สำคัญของจีนสมัยต่าง ๆ
- จน. 735 นิยายจีนคลาสสิก 3 (3-0-9)
 CH 735 Classical Chinese Fictions
 วิเคราะห์พัฒนาการของนิยายจีนคลาสสิกตั้งแต่เริ่มแรกจนถึงสมัยราชวงศ์ชิง ทั้งทางด้านภาษา เนื้อหา และกลวิธีการประพันธ์
- จน. 736 วรรณกรรมจีนสมัยใหม่ 3 (3-0-9)
 CH 736 Modern Chinese Literature
 วิเคราะห์ภาพสะท้อนทางสังคมและความคิดจิตวิญญาณของชาวจีน ตลอดจนคุณค่าและอิทธิพลของงานประพันธ์ชิ้นสำคัญ ในวรรณกรรมจีนตั้งแต่สมัยขบวนการ 4 พฤษภาคม เป็นต้นมา จนถึงช่วงปฏิวัติวัฒนธรรม
- หมวดความสัมพันธ์ไทย-จีน**
- จน. 764 ความสัมพันธ์ไทย-จีนยุคปัจจุบัน 3 (3-0-9)
 CH 764 Thai-China Relations in Modern Age
 ประวัติความเป็นมาของความสัมพันธ์ไทย-จีนในด้านต่าง ๆ ที่เป็นทางการทั้งภาครัฐและภาคเอกชนนับแต่มีการสถาปนาความสัมพันธ์ไทย-จีนในปี ค.ศ. 1975 เป็นต้นมา วิเคราะห์นโยบายและกิจกรรม ความก้าวหน้าและผลที่เกิดขึ้นตลอดจนทิศทางความร่วมมือในอนาคต

จน. 765 จีนกับภูมิภาคอาเซียน 3 (3-0-9)
 CH 755 China and ASEAN Community
 บทบาทของจีนในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ทั้งในแง่เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมและ
 สิ่งแวดล้อม วิเคราะห์ปัญหาสำคัญต่าง ๆ ของภูมิภาคอาเซียนที่เกี่ยวข้องกับจีน แนวทางในการเตรียมจัดการ
 กับปัญหา ตลอดจนแนวคิดในการกำหนดทิศทางและความร่วมมือกันของประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคอาเซียน
 กับจีน

จน. 774 ความสัมพันธ์ทางการค้าไทย-จีน 3 (3-0-9)
 CH 774 Thai-China Trade Relations
 ประวัติศาสตร์ความสัมพันธ์ทางการค้าของไทยกับจีนทั้งในภาครัฐและภาคเอกชน วิเคราะห์
 ปัญหาและแนวทางการแก้ปัญหา ข้อดีข้อเสียของสัญญาทางการค้าที่สำคัญ กลไกและองค์กรที่เกี่ยวข้องกับ
 การส่งเสริมการค้า ตลอดจนผลกระทบที่เกิดขึ้นจากการดำเนินการค้าระหว่างประเทศทั้งสอง

วิชาเลือก

จน. 716 บุคคลผู้ทรงอิทธิพลในประวัติศาสตร์จีน 3 (3-0-9)
 CH 716 Influential Figures in Chinese History
 ประวัติบุคคลสำคัญในประวัติศาสตร์จีนที่มีบทบาทและอิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลงด้านสังคม
 การเมือง และวัฒนธรรม

จน. 725 พุทธศาสนาในสังคมจีน 3 (3-0-9)
 CH 725 Buddhism in Chinese Society
 วิเคราะห์พุทธศาสนาในประเทศจีน ทางด้านประวัติศาสตร์ ปรัชญาคำสอน องค์กร การแตกนิกาย
 การปรับเปลี่ยนรูปแบบให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตของชาวจีน และอิทธิพลของพุทธศาสนาที่มีต่อวัฒนธรรมจีน

จน. 726 ลัทธิเต๋า 3 (3-0-9)
 CH 726 Daoism
 วิเคราะห์ปรัชญาเต๋าและลัทธิเต๋าในประเทศจีน ความสำคัญและอิทธิพลของลัทธิเต๋ามีต่อ
 วัฒนธรรมจีน

- จน. 737 วรรณกรรมจีนสมัยปัจจุบัน 3 (3-0-9)
 CH 737 Contemporary Chinese Literature
 วิเคราะห์วรรณกรรมจีนสมัยปัจจุบัน หลังจากทศวรรษ 1980 ทางด้านกลวิธีการประพันธ์และ
 ความรู้สึกนึกคิดของชาวจีนที่สะท้อนผ่านงานประพันธ์ที่โดดเด่น
- จน. 738 การวิเคราะห์เฉพาะเรื่องทางวรรณคดีจีน 3 (3-0-9)
 CH 738 Selected Topics in Chinese Literature
 วิเคราะห์ วรรณคดีจีนในหัวข้อที่กำหนด และนำเสนอรายงานเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลและความ
 คิดเห็น
- จน. 784 องค์ความรู้เกี่ยวกับจีนในประเทศไทย 3 (3-0-9)
 CH 784 Knowledge of Chinese Studies in Thailand
 องค์ความรู้ต่าง ๆ เกี่ยวกับจีนในประเทศไทย ในด้านเนื้อหา ความก้าวหน้า สภาพการศึกษาที่
 เป็นอยู่ในปัจจุบัน บทบาทของนักวิชาการและผลงานที่สำคัญ ตลอดจนแนวโน้มและแนวทางการพัฒนาองค์
 ความรู้ให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น
- จน. 785 วัฒนธรรมจีนในสังคมไทย 3 (3-0-9)
 CH 785 Chinese Culture in Thai Society
 วัฒนธรรมจีนในสังคมไทย ขนบประเพณีความเชื่อของชาวไทยเชื้อสายจีน การประสมประสาน
 และการมีอิทธิพลต่อกันของวัฒนธรรมจีนกับวัฒนธรรมไทย
- จน. 700 การค้นคว้าอิสระ 6 หน่วยกิต
 CH 700 Independent Study
 ค้นคว้าและวิจัยหัวข้ออันเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาองค์ความรู้ด้านจีนคดีศึกษาในประเทศไทย
 และเขียนสารนิพนธ์ 1 เรื่อง โดยการควบคุมและแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา
- จน. 800 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต
 CH 800 Thesis
 การสร้างโครงการวิจัยและการดำเนินการวิจัยอันก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ในสาขาวิชาวัฒนธรรม
 จีนศึกษา เขียนวิทยานิพนธ์ด้านวัฒนธรรมจีนศึกษาในประเทศไทย และนำเสนอวิทยานิพนธ์ การเขียน
 รายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ อย่างมีจริยธรรมในการทำวิจัย และจริยธรรมในการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี
1.	3245609684xxx	รองศาสตราจารย์	ปกรณ์ ลิมปบุตรณ์	M.A. (Chinese)	University of Wisconsin at Madison , USA.	2528
				อ.ม. (ปรัชญา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2524
				อ.บ. (ภาษาญี่ปุ่น)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2520
2.	3809900600xxx	อาจารย์ ดร.	ปิยะมาศ สรรพวีรวงศ์	Ph.D. (Chinese History)	Peking Normal University P.R.C.	2552
				อ.ม. (ภาษาจีน)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2543
				อ.บ. (ภาษาจีน)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2540
3.	3101300350xxx	อาจารย์ ดร.	ศิริเพ็ชร ทฤษฎาวดี	Ph.D. (International Relations)	Peking University, P.R.C.	2552
				อ.ม. (ภาษาจีน)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2544
				ร.ม. (การระหว่างประเทศและทูต)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2540
				อ.บ. (ภาษาจีน)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2533
4.	G16567674	ศาสตราจารย์	Wu Qun	M.A. (Word History)	Sichuan University, ประเทศจีน P.R.C.	2530
				B.A. (History)	Kunming Normal College, ประเทศจีน	2525

ลำดับที่	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี
5.	G16134236	อาจารย์	Ma Yuanwen	M.A. (Chinese as a Foreign Language)	Peking University, P.R.C.	2549
				B.A. (Chinese as a Foreign Language)	Qufu Normal University, P.R.C.	2546

ลำดับที่ 1 – 3 เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

3.2.2 อาจารย์ประจำที่ร่วมสอนในหลักสูตร

ลำดับที่	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี
1.	3101700265xxx	รองศาสตราจารย์ ดร.	มาลินี ดิลกวนิช	Ph.D. (Asian Languages and Literature)	University of Wisconsin, USA.	2526
				M.A. (Interdisciplinary Studies)	University of Oregon ,USA.	2516
				ศศ.บ. (ภาษาและวรรณคดีต่างประเทศ) เกียรตินิยมดี	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2514
2.	3245609684xxx	รองศาสตราจารย์	ปกรณ์ ลิมปนูสรณ์	M.A. (Chinese)	University of Wisconsin at Madison , USA.	2528
				อ.ม. (ปรัชญา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2524
				อ.บ. (ภาษาญี่ปุ่น)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2520

ลำดับที่	เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี
3.	3100400078xxx	รองศาสตราจารย์	สมชาย สุชะการคำ	M.A. (East Asian Languages and Literatures) อ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	Ohio State University , USA.	2527
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2524
4.	3809900606xxx	อาจารย์ ดร.	ปิยะมาศ สรรพวีรวงศ์	Ph.D. (Chinese History) อ.ม. (ภาษาจีน) อ.บ. (ภาษาจีน)	Peking Normal University P.R.C.	2552
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2543
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2540
5.	3101300350xxx	อาจารย์ ดร.	ศิริเพ็ชร ทฤษฎานาวดี	Ph.D. (International Relations) อ.ม. (ภาษาจีน) ร.ม. (การระหว่างประเทศ และทูต) อ.บ. (ภาษาจีน)	Peking University, P.R.C.	2552
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2544
					มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2540
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2533
6.	3101800492xxx	อาจารย์ ดร.	สุรสิทธิ์ อมรวาณิชยศักดิ์	Ph.D. (Classical Chinese Literature) M.A. (Classical Chinese) ศศ.บ. (ศาสนา) เกียรตินิยมอันดับ 2	Zhejiang University, P.R.C	2550
					Nanjing University, P.R.C	2547
					มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2541

ลำดับที่	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี
7.	3200600434xxx	อาจารย์	ศิริวรรณ วรรณชยบุตร	Ph.D. Candidate.	East China Normal University, P.R.C	2550
				M.A. (Chinese) อ.บ. (ภาษาจีน) เกียรตินิยมอันดับ 1	Nanjing Normal University, P.R.C มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ	2545
8.	3102001786xxx	อาจารย์	นิพนธ์ ศศิภานุเดช	Ph.D. Candidate.	Taiwan Normal University. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2546
				อ.ม. (วรรณคดีเปรียบเทียบ) ศส.บ. (ภาษาจีน) เกียรตินิยมอันดับ 1	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2544
9.		ศาสตราจารย์ ดร.	สุรัชย์ ทิริไกร	Ph.D. (international Relations)	State University of New York at Binghamton. U.S.A.	2522
				M.A. (Comperative Politics)	Westrn Michigan University. U.S.A.	2515
				ร.บ.	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2513
10.		รองศาสตราจารย์ ดร.	จุลชีพ ชินวรรณ	Ph.D.(Political Science)	Stanford University, U.S.A.	2522
				M.A. (Political Science)	Stanford University, U.S.A.	2518
				M.A. (East Asian Studies)	Stanford University, U.S.A.	2517
				B.A. (Political Science)	International Relation, Swarthmore College, U.S.A.	2515

ลำดับที่	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี
11.		ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	อักษรศรี พาณิชศาสน์	ศศ.ด. (สหวิทยาการ)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2549
				M.A (International Economics & Chinese Studies)	Johns Hopkins University, U.S.A.	2537
				ศ.บ. (เกียรตินิยมอันดับ 1 เหรียญทอง)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2533
12.		ผู้ช่วยศาสตราจารย์	พรชัย ตระกูลวรานนท์	M.Phil (Social Anthropology)	University of Kent at Canterbury. U.K.	2530
				M.A. (Social Anthropology)	University of Kent at Canterbury. U.K.	2529
				รัฐศาสตร์บัณฑิต (เกียรตินิยม)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2525
13	3101600130xxx	รองศาสตราจารย์	อาทร พึ่งธรรมสาร	M.A.(Japanese Literature)	Tokyo Gakugei University, Japan	2522
				ศศ.บ.	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2516

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ลำดับที่	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี
1.		รองศาสตราจารย์ ดร.	สุวรรณ สถาอานันท์	Ph.D. (Philosophy) M.A. (Philosophy) อ.บ. (เกียรตินิยมอันดับ 1)	University of Hawaii U.S.A.	2530
					University of Hawaii U.S.A.	2525
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2520
2.		ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ถาวร สีภโกศล	กศ.ม. (ภาษาและวรรณคดีไทย) กศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2525
					มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2519
3.		ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	กนกพร นุ่มทอง	Ph.D. (Classical Chinese Literature) M.A.(Chinese) ศศ.บ (ภาษาจีน) เกียรตินิยมอันดับ 1	Nanjing University, P.R.C	2547
					Peking University, P.R.C	2542
					มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2538
4.		อาจารย์	ประพฤทธิ์ สุกลรัตนเมธี	น.บ.	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2510
5.		อาจารย์	สิทธิพล เครือรัฐิการ	M.A. (Pacific Asian Studies) ร.บ. (ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ) เกียรตินิยมอันดับ 2	SOAS, University of London. U.K.	2546
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2545

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา) (ถ้ามี)

ไม่มี

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการศึกษาค้นคว้าอิสระหรือวิทยานิพนธ์

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

นักศึกษาต้องค้นคว้าวิจัยเพื่อเขียนรายงานประจำภาคการศึกษาในทุกรายวิชา และต้องค้นคว้าวิจัยเพื่อเขียนวิทยานิพนธ์ หรือเขียนสารนิพนธ์ในวิชาการค้นคว้าอิสระตามแผนการศึกษาที่ตนศึกษา โดยมีรายละเอียดดังนี้

การค้นคว้าอิสระ

ค้นคว้าและวิจัยหัวข้ออันเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาองค์ความรู้ด้านจีนคดีศึกษาในประเทศไทย และเขียนสารนิพนธ์ 1 เรื่อง โดยการควบคุมและแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา

วิทยานิพนธ์

การสร้างโครงการวิจัยและการดำเนินการวิจัยอันก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ในสาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษา เขียนวิทยานิพนธ์ด้านจีนศึกษาในประเทศไทย และนำเสนอวิทยานิพนธ์ การเขียนรายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ อย่างมีจริยธรรมในการทำวิจัย และจริยธรรมในการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัยอันก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ในสาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษา เขียนวิทยานิพนธ์ด้านจีนศึกษาในประเทศไทย และนำเสนอวิทยานิพนธ์ การเขียนรายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ อย่างมีจริยธรรมในการทำวิจัย และจริยธรรมในการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

5.3 ช่วงเวลา

5.3.1 วิทยานิพนธ์ สำหรับแผน ก แบบ ก2 ศึกษาในภาคการศึกษาที่ 1-2 ของปีการศึกษาที่ 2

5.3.2 การค้นคว้าอิสระ สำหรับแผน ข ศึกษาในภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 3

5.4 จำนวนหน่วยกิต

5.4.1 วิทยานิพนธ์ จำนวน 12 หน่วยกิต

5.4.2 การค้นคว้าอิสระ จำนวน 6 หน่วยกิต

5.5 ข้อกำหนดการทำวิทยานิพนธ์ การค้นคว้าอิสระ และการสอบประมวลความรู้

5.5.1 การทำวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก2)

1) นักศึกษาจะจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ได้ เมื่อศึกษารายวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษา ปกติ และจะต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต โดยมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

2) นักศึกษาสามารถทำวิทยานิพนธ์เป็นภาษาไทยหรือภาษาจีน

3) หลังจากจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์แล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการบริหาร โครงการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษา เพื่อให้คณบดีคณะศิลปศาสตร์ แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และกรรมการวิทยานิพนธ์ รวมไม่น้อยกว่า 3 ท่าน ซึ่งจะให้คำแนะนำนักศึกษา รวมทั้งสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ และสอบวิทยานิพนธ์

4) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

5.5.2 การสอบวิทยานิพนธ์

1) อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

2) นักศึกษาจะสอบวิทยานิพนธ์ได้เมื่อศึกษาวิชาบังคับผ่านครบ 12 หน่วยกิต วิชาเลือกผ่านครบ 12 หน่วยกิต และสอบภาษาอังกฤษผ่านแล้ว

3) การสอบวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามระเบียบและข้อบังคับของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และการสอบวิทยานิพนธ์ที่จะได้ผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

5.5.3 การค้นคว้าอิสระ (แผน ข)

1) นักศึกษาตามหลักสูตร แผน ข จะจดทะเบียนทำการค้นคว้าอิสระได้ เมื่อศึกษารายวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติ และสอบประมวลความรู้ได้ระดับ P (ผ่าน) แล้ว โดยจะต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต และมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

2) นักศึกษาสามารถทำการค้นคว้าอิสระเป็นภาษาไทยหรือภาษาจีน

3) หลังจากจดทะเบียนทำการค้นคว้าอิสระแล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงการค้นคว้าอิสระต่อคณะกรรมการบริหาร โครงการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษา เพื่อให้คณบดีแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ และกรรมการการค้นคว้าอิสระ รวมไม่น้อยกว่า 3 ท่าน ซึ่งจะให้คำแนะนำนักศึกษา รวมทั้งสอบเค้าโครงการค้นคว้าอิสระ และสอบการค้นคว้าอิสระ

4) อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ และกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

5.5.4 การสอบประมวลความรู้ (แผน ข)

1) นักศึกษามีสิทธิที่จะสอบประมวลความรู้ เมื่อจดทะเบียนศึกษาวิชาบังคับผ่านครบ 12 หน่วยกิตแล้ว และได้รับโอกาสให้สอบในภาคการศึกษาแรกที่มีโอกาสจะสำเร็จการศึกษา โดยมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

2) คณะศิลปศาสตร์ จะเปิดสอบประมวลความรู้ ซึ่งเป็นการสอบแบบข้อเขียน ปีการศึกษาละ 3 ครั้ง โดยคณบดีคณะศิลปศาสตร์ เป็นผู้แต่งตั้งคณะกรรมการสอบประมวลความรู้

3) นักศึกษาจะต้องสอบประมวลความรู้ให้ได้ระดับ P (ผ่าน) ภายใน 3 ครั้ง มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา

5.6 การเตรียมการ

5.6.1 ในแต่ละรายวิชาจะให้ความรู้และสาธิตเกี่ยวกับการสืบค้นข้อมูลโดยใช้ฐานข้อมูลของห้องสมุดมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มีตัวอย่างวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระให้ศึกษา มีการตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/การค้นคว้าอิสระเพื่อให้คำปรึกษา คำแนะนำในการทำวิทยานิพนธ์/การค้นคว้าอิสระแก่นักศึกษา

5.6.2 เนื้อหาวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ต้องเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมจีนศึกษา โดยมีรายงานที่ต้องนำเสนอตามรูปแบบและระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

5.6.3 นักศึกษาจะต้องทำวิทยานิพนธ์ภายใต้การแนะนำและควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ โดยให้คณะแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ เพื่อทำหน้าที่แนะนำการเขียนวิทยานิพนธ์สำหรับนักศึกษาปริญญาโทบัณฑิต

5.7 กระบวนการประเมินผล

5.7.1 วิทยานิพนธ์

1) การสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์

กระทำโดยวิธีการนำเสนอในที่ประชุมและสอบปากเปล่า โดยอาจารย์ผู้สอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต้องประกอบด้วยอาจารย์ประจำ และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน อาจารย์ประจำและผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกดังกล่าว ต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่มีส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม อาจเป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ได้ แต่ต้องไม่เป็นการกรรมการและต้องเข้าสอบวิทยานิพนธ์ด้วยทุกครั้ง

2) การสอบวิทยานิพนธ์

กระทำโดยวิธีนำเสนอในที่ประชุมและสอบปากเปล่า โดยคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์เป็นกรรมการชุดเดียวกันกับคณะกรรมการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ ซึ่งการแต่งตั้งกรรมการเพิ่มเติมหรือเปลี่ยนแปลงกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ จะกระทำได้เฉพาะกรณีที่มีเหตุจำเป็น

การดำเนินการสอบวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตาม “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 และระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยวิทยานิพนธ์ โดยคณะกรรมการ จะตั้งกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ อย่างน้อย 3 คน โดยต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกมหาวิทยาลัยเป็นกรรมการอย่างน้อย 1 คน และประธานคณะกรรมการต้องไม่ใช่อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หรืออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม โดยการสอบวิทยานิพนธ์ที่จะได้รับผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

5.7.2 การค้นคว้าอิสระ

กระทำโดยวิธีนำเสนอในที่ประชุมและสอบปากเปล่า โดยคณะกรรมการสอบประกอบด้วยอาจารย์ประจำ ต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน อย่างน้อย 3 คน โดยผลการสอบเป็นไปตามมติของคณะกรรมการสอบ

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

บัณฑิตมีความสามารถที่จะค้นคว้าและวิจัยเพื่อให้ได้มาซึ่งความรู้ต่าง ๆ เกี่ยวกับวัฒนธรรมจีน โดยใช้แหล่งข้อมูลที่เป็นภาษาอังกฤษและภาษาจีน

ทั้งนี้จะมีการฝึกวิเคราะห์ทางวิชาการผ่านกิจกรรมการประชุมสัมมนา การทัศนศึกษา และฝึกวิธีการสืบค้นข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่อยู่ในต่างประเทศ

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

สามารถจัดการปัญหาทางคุณธรรม จริยธรรมที่ซับซ้อนเชิงวิชาการหรือวิชาชีพ โดยคำนึงถึงความรู้สึกของผู้อื่น และเมื่อไม่มีข้อมูลทางจรรยาบรรณวิชาชีพหรือไม่มีระเบียบข้อบังคับเพียงพอที่จะจัดการกับปัญหาที่เกิดขึ้น ก็สามารถวินิจฉัยอย่างผู้รู้ด้วยความยุติธรรมและชัดเจนมีหลักฐาน และตอบสนองปัญหาเหล่านั้นตามหลักการ เหตุผล และค่านิยมอันดีงาม ให้ข้อสรุปของปัญหาด้วยความไวต่อความรู้สึกของผู้ที่ได้รับผลกระทบ ริเริ่มในการยกปัญหาทางจรรยาบรรณที่มีอยู่เพื่อทบทวนและแก้ไข สนับสนุนอย่างจริงจังให้ผู้อื่นใช้การวินิจฉัยทางด้านคุณธรรม จริยธรรมในการจัดการกับข้อโต้แย้งและปัญหาที่มีผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น แสดงออกซึ่งภาวะผู้นำในการส่งเสริมให้มีการประพฤติปฏิบัติตามหลักคุณธรรม จริยธรรม ในสภาพแวดล้อมของการทำงานและในชุมชนที่กว้างขวางขึ้น โดยมีมาตรฐานด้านคุณธรรมจริยธรรม ดังนี้

- 1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียดสะ และซื่อสัตย์สุจริต
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบตนเองและสังคม
- 3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- 4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- 5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- 6) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม เน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง กรณีตัวอย่างที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหาด้านคุณธรรมจริยธรรมในการทำงาน

3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

ใช้วิธีการประเมินหลากหลายวิธี ทั้งการประเมินระหว่างเรียน ภายหลังสิ้นสุดวิชาและ ภายหลังสำเร็จการศึกษา

3.1 ประเมินระหว่างเรียน โดยผู้เรียนประเมินตนเอง ประเมิน โดยกลุ่มเพื่อน อาจารย์ ฯลฯ โดยใช้วิธีการประเมินที่หลากหลาย ทั้งการสัมภาษณ์ การสังเกต ใช้แบบสอบถาม สทนากลุ่ม แบบบันทึก แบบประเมินและแบบวัดที่เกี่ยวข้อง

3.2 ประเมินภายหลังจากสำเร็จการศึกษาแล้ว โดยให้บัณฑิตประเมินผลตนเอง ประเมินจาก ผู้ใช้บัณฑิต โดยใช้แบบสอบถาม สัมภาษณ์

2.2 ด้านความรู้

1. ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

มีความรู้ความเข้าใจอย่างถ่องแท้ ในเนื้อหาสาระหลักของสาขาวิชา ตลอดจนหลักการและทฤษฎีที่สำคัญและนำมาประยุกต์ในการศึกษาค้นคว้าทางวิชาการหรือการปฏิบัติในวิชาชีพ มีความเข้าใจ ทฤษฎี การวิจัยและการปฏิบัติทางวิชาชีพนั้นอย่างลึกซึ้งในวิชาหรือกลุ่มวิชาเฉพาะในระดับแนวทาง มีความเข้าใจในวิธีการพัฒนาความรู้ใหม่ๆ และการประยุกต์ ตลอดจนถึงผลกระทบของงานวิจัยในปัจจุบันที่มีต่อองค์ความรู้ในสาขาวิชาและต่อการปฏิบัติในวิชาชีพ ตระหนักในระเบียบข้อบังคับที่ใช้อยู่ในสภาพแวดล้อมของระดับชาติและนานาชาติที่อาจมีผลกระทบต่อสาขาวิชาชีพ รวมทั้งเหตุผลและการเปลี่ยนแปลงที่อาจเกิดขึ้นในอนาคต โดยมีมาตรฐานด้านความรู้ ดังนี้

- 1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษา
- 2) รู้ เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางสาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษาอย่างต่อเนื่อง
- 3) มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษาเพื่อให้สังเกตเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ ต่อวัฒนธรรม
- 4) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม โดยใช้กลวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งการบรรยายร่วมกับการอภิปราย การค้นคว้า การวิเคราะห์ และเน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง กรณีตัวอย่างที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหา

3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

กลยุทธ์การประเมินประกอบด้วย การประเมินหลายวิธี/กิจกรรม เพื่อให้ครอบคลุมการประเมินผลด้านความรู้ ทั้งการเรียนการสอนในห้องเรียนและการเรียนด้วยตนเอง เช่น การสอบวัดความรู้โดยใช้ข้อสอบ การรายงานการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์กรณี การทำโครงการ การค้นคว้าอิสระ การทำวิทยานิพนธ์

2.3 ด้านทักษะทางปัญญา

1. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ใช้ความรู้ทางภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติในการจัดการบริบทใหม่ที่ไม่คาดคิดทางวิชาการและวิชาชีพ และพัฒนาแนวคิดริเริ่มและสร้างสรรค์เพื่อตอบสนองประเด็นหรือปัญหา สามารถใช้ดุลยพินิจในการตัดสินใจในสถานการณ์ที่มีข้อมูลไม่เพียงพอ สามารถสังเคราะห์และใช้ผลงานวิจัย สิ่งตีพิมพ์ทางวิชาการ หรือรายงานทางวิชาชีพ และพัฒนาความคิดใหม่ๆ โดยการบูรณาการให้เข้ากับองค์ความรู้เดิมหรือเสนอเป็นความรู้ใหม่ที่ท้าทายสามารถใช้เทคนิคทั่วไปหรือเฉพาะทางในการวิเคราะห์ประเด็นปัญหาที่ซับซ้อนอย่างสร้างสรรค์ รวมทั้งพัฒนาข้อสรุปและข้อเสนอแนะที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาชีพ สามารถวางแผนและดำเนินการ โครงการสำคัญหรือโครงการวิจัยค้นคว้าทางวิชาการได้ด้วยตนเอง โดยการใช้ความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติตลอดถึงการนำเทคนิคการวิจัย และให้ข้อสรุปที่สมบูรณ์ซึ่งขยายองค์ความรู้หรือแนวทางการปฏิบัติในวิชาชีพที่มีอยู่เดิมได้อย่างมีนัยสำคัญ โดยมีมาตรฐานด้านทักษะทางปัญญา ดังนี้

- 1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- 2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลต่างๆ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ

- 4) สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะกับการแก้ไขปัญหาในวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม

2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม โดยใช้กลวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งการบรรยายร่วมกับการอภิปราย การค้นคว้า การวิเคราะห์ และเน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง กรณีตัวอย่างที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหา

3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

กลยุทธ์การประเมินประกอบด้วย การประเมินหลายวิธี/กิจกรรม เพื่อให้ครอบคลุมการประเมินผลด้านความรู้ ทั้งการเรียนการสอนในห้องเรียนและการเรียนด้วยตนเอง เช่นการสอบวัดความรู้โดยใช้ข้อสอบ การรายงานการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์กรณี การทำโครงการ การค้นคว้าอิสระ การทำวิทยานิพนธ์

2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

สามารถแก้ไขปัญหาที่มีความซับซ้อน หรือความยุ่งยากระดับสูงทางวิชาชีพได้ด้วยตนเอง สามารถตัดสินใจในการดำเนินงานด้วยตนเองและสามารถประเมินตนเองได้ รวมทั้งวางแผนในการปรับปรุงตนเองให้มีประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานระดับสูงได้ มีความรับผิดชอบในการดำเนินงานของตนเอง และร่วมมือกับผู้อื่นอย่างเต็มที่ในการจัดการข้อโต้แย้งและปัญหาต่างๆ แสดงทักษะการเป็นผู้นำได้อย่างเหมาะสมตามโอกาสและสถานการณ์ เพื่อเพิ่มพูนประสิทธิภาพในการทำงานกลุ่ม โดยมีมาตรฐานด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ดังนี้

- 1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
- 3) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- 4) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- 5) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- 6) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม โดยใช้กลวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งการบรรยายร่วมกับการอภิปราย การค้นคว้า การวิเคราะห์ และเน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง กรณีตัวอย่างที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหา

3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

มีการประเมินหลายด้าน โดยให้ความสำคัญที่กลยุทธ์ ดังนี้

3.1 มีการประเมินผู้เรียนในการแสดงบทบาทของการเป็นผู้นำและผู้ตาม ในสถานการณ์การเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์

3.2 การประเมินทักษะที่แสดงออกถึงภาวะผู้นำตามสถานการณ์การเรียนรู้ที่หลากหลาย

3.3 การประเมินความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น

3.4 การประเมินการแสดงออกของการตระหนักถึงความรับผิดชอบต่อในการเรียนรู้ตามประสบการณ์การเรียนรู้ และความสนใจในการพัฒนาอาชีพอย่างต่อเนื่อง

2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์และ การสื่อสาร

1. ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะการวิเคราะห์และการสื่อสาร

สามารถคัดกรองข้อมูลเพื่อนำมาใช้ในการศึกษาค้นคว้าปัญหา สรุปปัญหาและเสนอแนะแก้ปัญหาในด้านต่างๆ สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพได้อย่างเหมาะสมกับบุคคลต่างๆ ทั้งในวงวิชาการและวิชาชีพ รวมถึงชุมชนทั่วไป โดยการนำเสนอรายงานทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่ใช่เป็นทางการผ่านสิ่งตีพิมพ์ทางวิชาการและวิชาชีพรวมทั้งวิทยานิพนธ์หรือโครงการค้นคว้าที่สำคัญ โดยมีมาตรฐานด้านทักษะการวิเคราะห์และการสื่อสาร ดังนี้

- 1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์
- 2) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม

2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์ และการสื่อสาร

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม โดยใช้กลวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งการบรรยายร่วมกับการอภิปราย การค้นคว้า การวิเคราะห์ และเน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง กรณีตัวอย่างที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหา

3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์ และการสื่อสาร

มีการประเมินหลายด้าน โดยให้ความสำคัญที่กลยุทธ์ ดังนี้

3.1 มีการประเมินผลงานตามกิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้แบบสังเกต แบบประเมินทักษะการพูด การเขียน ในสถานการณ์การเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์

3.2 การประเมินทักษะที่แสดงออกถึงทักษะการพูด การฟัง ตามสถานการณ์การเรียนรู้ที่หลากหลาย

3.3 การประเมินการแสดงผลของการใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศตามประสบการณ์การเรียนรู้ และความสนใจในการพัฒนาความรู้ใหม่ๆ อย่างต่อเนื่อง

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

(Curriculum Mapping)

ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมาย ดังนี้

3.1 คุณธรรม จริยธรรม

- 1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- 5) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- 5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- 6) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

3.2 ความรู้

- 1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษา
- 2) รู้ เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางสาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษาอย่างต่อเนื่อง
- 3) มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษาเพื่อให้สังเกตเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ ต่อวัฒนธรรม
- 4) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

3.3 ทักษะทางปัญญา

- 1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- 2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลต่างๆ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- 4) สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะกับการแก้ไขปัญหาในวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม

3.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
- 3) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- 4) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- 5) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- 6) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

3.5 ทักษะการวิเคราะห์ และการสื่อสาร

- 1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์
- 2) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์ และการสื่อสาร		
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3
วิชาบังคับ																							
จน. 611 วัฏจักรในประวัติศาสตร์จีน	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	
จน. 621 ปรัชญาการปกครองจีนยุคโบราณ	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	
จน. 631 สุนทรียรสแห่งวรรณคดีจีน	○	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	
จน. 661 สังคมจีนปัจจุบัน	○	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	
จน. 791 แหล่งข้อมูลความรู้เกี่ยวกับจีน	○	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	
วิชาบังคับเลือก																							
หมวดอารยธรรมจีน																							
จน. 714 ประวัติศาสตร์จีนเฉพาะสมัย	○	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	
จน. 715 จีนยุคหลังสงครามฝิ่น	○	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	
จน. 724 วัฒนธรรมขงจื้อ	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	
หมวดภาษาและวรรณคดี																							
จน. 734 ร้อยกรองและร้อยแก้วสำคัญของจีน	○	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	
จน. 735 นิยายจีนคลาสสิก	○	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	
จน. 736 วรรณกรรมจีนสมัยใหม่	○	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์ และการสื่อสาร		
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3
หมวดความสัมพันธ์ไทย-จีน																							
จน. 764 ความสัมพันธ์ไทย-จีนยุคปัจจุบัน	○	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●
จน. 765 จีนกับภูมิภาคอาเซียน	○	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●
จน. 774 ความสัมพันธ์ทางการค้าไทย-จีน	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●
วิชาเลือก																							
จน. 716 บุคคลผู้ทรงอิทธิพลในประวัติศาสตร์จีน	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●
จน. 725 พุทธศาสนาในสังคมจีน	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●
จน. 726 ลัทธิเต๋า	○	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●
จน. 737 วรรณกรรมจีนสมัยปัจจุบัน	○	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●
จน. 738 การวิเคราะห์เฉพาะเรื่องทางวรรณคดีจีน	○	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●
จน. 784 องค์ความรู้เกี่ยวกับจีนในประเทศไทย	○	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●
จน. 785 วัฒนธรรมจีนในสังคมไทย	○	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●
การค้นคว้าอิสระ (สำหรับแผน ข)																							
จน. 700 การค้นคว้าอิสระ	○	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●
วิทยานิพนธ์ (สำหรับแผน ก แบบ ก2)																							
จน. 800 วิทยานิพนธ์	○	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผล ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 ดังนี้

1.1 การวัดผลการศึกษาแบ่งเป็น 9 ระดับ มีชื่อและค่าระดับต่อหนึ่งหน่วยวิชาดังต่อไปนี้

ระดับ	A	A ⁻	B ⁺	B	B ⁻	C ⁺	C	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.67	3.33	3.00	2.67	2.33	2.00	1.00	0.00

1.2 การนับหน่วยกิตที่ได้จะนับรวมเฉพาะหน่วยกิตรายวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า C เท่านั้น รายวิชาที่นักศึกษาได้ค่าระดับ D หรือ F ไม่ว่าจะป็นรายวิชาบังคับหรือรายวิชาเลือกให้นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ยสำหรับภาคการศึกษานั้นและค่าระดับเฉลี่ยสะสมทุกครั้งไป

1.3 นักศึกษาที่ได้ระดับ U ระดับ D หรือ ระดับ F ในรายวิชาใดที่เป็นรายวิชาบังคับในหลักสูตร จะลงทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นได้อีกเพียง 1 ครั้ง และครั้งหลังนี้จะต้องได้ค่าระดับ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า C มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา

รายวิชาที่ได้ค่าระดับตามความในวรรคแรกนั้น หากเป็นรายวิชาเลือก นักศึกษาอาจจะลงทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นอีก หรืออาจจะลงทะเบียนศึกษารายวิชาเลือกอื่นแทนก็ได้

นักศึกษาที่ได้ค่าระดับไม่ต่ำกว่า C ในรายวิชาใด ไม่มีสิทธิจดทะเบียนศึกษาซ้ำในรายวิชานั้นอีก เว้นแต่หลักสูตรจะกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

1.4 การวัดผลวิชาวิทยานิพนธ์ (สำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก 2) และการค้นคว้าอิสระ (สำหรับนักศึกษาแผน ข) แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับ S (ใช้ได้) และระดับ U (ใช้ไม่ได้) หน่วยกิตที่ได้จะไม่นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ย

1.5 การวัดผลการสอนประมวลความรู้ และการสอบภาษาต่างประเทศ แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ระดับ P (ผ่าน) และ ระดับ N (ไม่ผ่าน) และไม่นับหน่วยกิต

1.6 เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 มีคณะกรรมการทวนสอบที่ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิ ทั้งภายในและภายนอกสถาบัน

2.2 คัดเลือกรายวิชาที่ภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติเป็นไปตามเกณฑ์การคัดเลือกที่คณะกรรมการทดสอบกำหนด

2.3 คณะกรรมการตรวจสอบการให้คะแนนกับข้อสอบรายงาน โครงการงาน และกิจกรรมอื่น ๆ ที่ผู้เรียนรับมอบหมาย

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

- 3.1 ได้ศึกษาลักษณะวิชาต่างๆ ครบตาม โครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสม ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต
- 3.2 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสม ไม่นต่ำกว่า 3.00
- 3.3 ได้ค่าระดับ P (ผ่าน) ในการสอบภาษาต่างประเทศ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือศึกษาและสอบผ่านวิชา มธ.005 ภาษาอังกฤษ 1 และ มธ.006 ภาษาอังกฤษ 2
- 3.4 ได้ระดับ P ในการสอบประมวลความรู้ (สำหรับนักศึกษาแผน ข)
- 3.5 ได้ระดับ S ในการสอบวิทยานิพนธ์ (สำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก2) โดยการสอบปากเปล่า ขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่ คณะศิลปศาสตร์แต่งตั้ง และนำวิทยานิพนธ์ที่พิมพ์และเย็บเล่มเรียบร้อยแล้ว มามอบให้มหาวิทยาลัยตามระเบียบ
- 3.6 ได้ระดับ S ในการสอบการค้นคว้าอิสระ (สำหรับนักศึกษาแผน ข)
- 3.7 ผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ หรือเสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มี รายงานการประชุม (Proceeding) (สำหรับนักศึกษา แผน ก แบบ ก 2)
- 3.8 ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะศิลปศาสตร์และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1) มีการปฐมนิเทศแนะแนวทางการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย สถาบัน คณะ ตลอดจนหลักสูตรที่สอน
- 2) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชา สนับสนุนการศึกษาต่อ ฝึกอบรม สัมมนา นำเสนอ บทความทั้งในและต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

- 1) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชา สนับสนุนการศึกษาต่อ ฝึกอบรม สัมมนา นำเสนอ บทความทั้งในและต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์
- 2) การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและประเมินผลให้ทันสมัย

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

- 1) การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม
- 2) มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานทางวิชาการ
- 3) ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลักและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ
- 4) จัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัย
- 5) จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่างๆ ของคณะ
- 6) จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่างๆ ของคณะ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตร

- 1.1 คณะประกาศข้อปฏิบัติในการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลและแนวทางการควบคุมคุณภาพ
- 1.2 แต่งตั้งคณะกรรมการบริหาร โครงการปริญญาโท สาขาวิชาวัฒนธรรมจีน
- 1.3 มอบหมายความรับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆ ให้อาจารย์ในภาควิชา
- 1.4 ประธานโครงการควบคุมการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้เป็นไปตามรายละเอียดของหลักสูตร
- 1.5 ประธานโครงการควบคุมคุณภาพการจัดการเรียนการสอนทุกรายวิชาและดำเนินการประเมินผลการสอนของอาจารย์
- 1.6 แต่งตั้งคณะกรรมการภายนอกทบทวน/ประเมินผลการดำเนินการโดยมีผู้ทรงคุณวุฒิติดตามรายละเอียดหลักสูตรเมื่อสิ้นสุดปีการศึกษาและปรับปรุงดังตาราง

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
1. พัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยโดยอาจารย์และนักศึกษาที่มีความเป็นผู้นำในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ๆ ทางด้านสาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษา	1. จัดให้หลักสูตรสอดคล้องกับองค์ความรู้ใหม่ทางด้านวัฒนธรรมจีนศึกษา 2. ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยโดยมีการพิจารณาปรับปรุงหลักสูตรทุกๆ 5 ปีอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ	- หลักสูตรที่สามารถอ้างอิงกับมาตรฐานที่กำหนดและมีการปรับปรุงสม่ำเสมอ

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
2. กระตุ้นให้นักศึกษามีความสามารถในการค้นคว้า วิจัยทาง ด้านวัฒนธรรมจีนศึกษา	3. จัดแนวทางการเรียนให้นักศึกษาได้ค้นคว้า วิจัย ทางด้าน วัฒนธรรมจีนศึกษา	- จัดรูปแบบการเรียนการสอนให้นักศึกษา ได้ค้นคว้า วิจัย ทางด้าน วัฒนธรรมจีนศึกษา อย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ
3. ตรวจสอบและปรับปรุง หลักสูตรให้มีคุณภาพมาตรฐาน	4. จัดให้มีการตีพิมพ์และเผยแพร่ วิทยานิพนธ์ทั้งระดับชาติและ นานาชาติ	- มีการตีพิมพ์และเผยแพร่ วิทยานิพนธ์ทั้งระดับชาติและ นานาชาติ
4. มีการประเมินมาตรฐานของ หลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	5. สนับสนุนให้อาจารย์ผู้สอนเป็น ผู้นำในทางวิชาการและ/หรือ เป็น ผู้เชี่ยวชาญในสาขาที่เกี่ยวข้อง	- จำนวนและรายชื่อคณาจารย์ ประจำ ภาควิชาอาจารย์ด้านคุณวุฒิ ประสบการณ์ ผลการงานวิชาการ
	6. มีการประเมินหลักสูตรโดย คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายใน ทุกปีและภายนอกอย่างน้อยทุก 4 ปี	- ประเมินหลักสูตรโดย คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายใน ทุกปีและภายนอกอย่างน้อยทุก 4 ปี
	7. ประเมินความพึงพอใจของ หลักสูตรและการเรียนการสอน โดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	- ประเมินความพึงพอใจของ หลักสูตรและการเรียนการสอน โดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

2.1 การบริหารงบประมาณ

มีคณะกรรมการ โครงการปริญญาโทสาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษา ทำหน้าที่วางแผนและบริหาร
งบประมาณในลักษณะของโครงการเลี้ยงตัวเอง

2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

2.2.1 สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์มีหนังสือและวารสารในสาขาวิชาภาษาจีนและวิชาที่
สัมพันธ์กับวิชาภาษาและวัฒนธรรมจีน โดยประมาณดังนี้

หนังสือ

ภาษาไทย 6,000 เล่ม

ภาษาอังกฤษ 2,500 เล่ม

ภาษาจีน 1,500 เล่ม

วารสาร

ภาษาไทย 10 รายการ

ภาษาอังกฤษ 40 รายการ

ภาษาจีน 10 รายการ

อิเล็กทรอนิกส์ 50 รายการ

โสตทัศนวัสดุ

ประมาณ 1,000 รายการ

นอกจากนี้ ยังมีหนังสือ วารสาร และ โสตทัศนวัสดุ ภาษาจีน ของภาควิชาภาษาจีน อีกรวมประมาณ 4,000 รายการซึ่งนักศึกษาสามารถขอใช้บริการได้ โดยในอนาคตทรัพยากรส่วนนี้จะกลายเป็นศูนย์พัฒนา องค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมจีนศึกษา เพื่อรองรับการวิจัยขั้นสูงต่อไป

2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

คณะกรรมการ โครงการปริญญาโทวัฒนธรรมจีนศึกษา จะสำรวจ และติดตามประเมินความต้องการ การใช้ทรัพยากรการเรียนการสอนอย่างใกล้ชิด เพื่อจัดสรรงบประมาณตลอดจนจัดหาจัดซื้อเพื่อให้ได้มาซึ่ง ทรัพยากรที่ทันสมัยและจำเป็นต่อการเรียน

2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

คณะกรรมการ โครงการปริญญาโทวัฒนธรรมจีนศึกษา จะสำรวจ และติดตามสอบถามนักศึกษาถึง ผลการใช้ทรัพยากรต่าง ๆ อยู่ตลอดเวลา เพื่อให้แน่ใจว่าจะ ไม่มีการขาดแคลนทรัพยากรที่จำเป็นสำหรับการ เรียนการสอนในหลักสูตร

3. การบริหารคณาจารย์

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

3.1.1 กำหนดคุณสมบัติอาจารย์ให้ได้มาตรฐานตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด นอกจากนั้นต้องมีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ และการใช้สารสนเทศ การสื่อสาร เช่น คอมพิวเตอร์และโปรแกรมขั้นพื้นฐาน

3.1.2 ประกาศรับสมัครและประชาสัมพันธ์โดยทั่ว

3.1.3 สืบค้นประวัติ และคุณสมบัติของผู้สมัครจากแหล่งข้อมูลที่เชื่อถือได้อย่างเป็นทางการ และมีการตรวจสอบข้อมูลอย่างเป็นธรรม

3.1.4 ทดสอบความสามารถในสาขาวิชา

3.1.5 ทดสอบความสามารถในการสอนและการใช้สื่อการศึกษา

3.1.6 เสนอแต่งตั้งและเฝ้าติดตามปฏิบัติงานตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

3.2.1 อาจารย์ร่วมกับผู้เรียนประเมินรายวิชาเมื่อสิ้นสุดรายวิชาทุกรายวิชา

3.2.2 อาจารย์ร่วมในการสัมมนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนเมื่อสิ้นปีการศึกษา

3.2.3 อาจารย์เสนอข้อมูลต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อรวบรวมและจัดทำร่างการปรับปรุงหลักสูตร

3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

มีการตั้งคณะกรรมการเพื่อพิจารณาเชิญอาจารย์พิเศษที่ทรงคุณวุฒิ เพื่อมาบรรยาย ให้คำแนะนำและวิจารณ์งานวิจัย ของนักศึกษาผู้วิจัยในหัวข้อที่ตรงกับความเชี่ยวชาญของอาจารย์ผู้นั้น

4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งให้เป็นไปตามความต้องการของคณะและนโยบายของมหาวิทยาลัย

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

4.2.1 จัดให้มีการทัศนศึกษาปีละ 1 ครั้ง

4.2.2 ให้อุทธรณ์การวางแผนความต้องการในการพัฒนาตนเองโดยรวบรวมเป็นแผนประจำปีเพื่อให้คณะสนับสนุนงบประมาณได้เหมาะสม

4.2.3 คณะมีหน่วยวิจัยสถาบันและวิจัยเพื่อพัฒนา โดยสนับสนุนงบประมาณประจำปี เช่นเดียวกับหน่วยวิจัยอื่นๆ

5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการ และอื่นๆ แก่นักศึกษา

5.1.1 มีกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยเฉพาะการเรียนรู้จากการปฏิบัติและประสบการณ์จริง

5.1.2 มีการจัดอาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่นักศึกษาทุกคน

5.1.3 มีระบบการสื่อสารข้อมูลให้เข้าถึงนักศึกษาอย่างทั่วถึง เช่น การสื่อสารผ่าน Website หรือ E-mail เป็นต้น

5.1.4 มีการสนับสนุนให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนทางด้านวิชาการกับต่างประเทศ

5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

5.2.1 กรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใดสามารถที่จะยื่นคำร้องขออุทธรณ์คำตอบ ตลอดจนดูคะแนนและวิธีการประเมินของอาจารย์แต่ละรายวิชาได้

5.2.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยวินัยนักศึกษา พ.ศ. 2547

6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

คณะศิลปศาสตรจะจัดให้มีการสำรวจความต้องการของตลาดแรงงาน และความพึงพอใจของ นายจ้าง ผู้ประกอบการ และผู้ใช้บัณฑิต และมุ่งให้บัณฑิตสามารถประกอบอาชีพได้ตรงสาขาที่สำเร็จ การศึกษา

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1) มีอาจารย์รับผิดชอบหลักสูตร ตามเกณฑ์ของสำนักงาน คณะกรรมการการอุดมศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
2) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการ ประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงาน หลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
3) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับ กรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ	✓	✓	✓	✓	✓
4) มีรายละเอียดของรายวิชาตามแบบ มคอ.3 อย่างน้อยก่อนการ เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาตามแบบ มคอ.5 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุก รายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
6) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา		✓	✓	✓	✓
7) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการ เรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่ เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
8) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การ สอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการ ดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		✓	✓	✓	✓
9) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำ ด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
10) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
11) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓
12) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0		✓	✓	✓	✓
13) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				✓	✓
14) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพการสอน และทรัพยากรสนับสนุนการเรียนการสอน เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	✓	✓	✓	✓	✓
15) จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาตามกำหนดระยะเวลาของหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 90 ของจำนวนนักศึกษาที่คงอยู่ในชั้นปีที่ 2				✓	✓
16) ร้อยละของนักศึกษามีงานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80					✓

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กลยุทธ์การสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมจีนศึกษาเป็นการจัดการเรียนการสอนในลักษณะของการศึกษาวิจัย ค้นคว้า อภิปราย ถกเถียงทางวิชาการ (Discussion) จะดำเนินการทั้งโดยคณาจารย์ คณะกรรมการที่เกี่ยวข้อง และนักศึกษา คือ

1) การประเมินการสอนของอาจารย์เป็นรายบุคคลโดยนักศึกษา เป็นการประเมินการเรียนการสอนทุกรายวิชา ทุกภาคการศึกษา ด้วยแบบสอบถามนักศึกษา นอกจากนี้ ยังมีการประเมินการเรียนการสอนโดยนักศึกษา จากการประชุม/สัมมนา เช่น การสัมมนาเพื่อพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ปฐม/มัชฌิม/ปัจฉิมนิเทศนักศึกษา เป็นต้น

2) การประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาโดยอาจารย์ประจำวิชา เป็นการประเมินว่าจากกลยุทธ์การสอนนั้น ๆ นักศึกษามีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และพัฒนาทางการเรียนอย่างไรบ้าง

3) การประเมินกลยุทธ์การสอนโดยที่ประชุม/สัมมนาอาจารย์ เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับกลยุทธ์การสอน ผลประเมินกลยุทธ์การสอนนั้น ๆ รวมทั้งการพัฒนากลยุทธ์การสอนใหม่ ๆ เพื่อให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากยิ่งขึ้น

4) การส่งเสริมให้คณาจารย์ ได้ศึกษาวิจัยเพื่อพัฒนากลยุทธ์การสอน รวมทั้งการส่งเสริมให้คณาจารย์เข้าร่วมอบรม/สัมมนา เกี่ยวกับกลยุทธ์การสอน

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ประเมินจากผลการสอน การวิจัย และการผลิต เอกสารการสอน และคู่มือที่ใช้ในการเรียนการสอน

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวม จะดำเนินการทุกๆ ปี เพื่อนำผลการประเมิน ไปพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน โดยมีวิธีการประเมินดังนี้

1) การทบทวนหลักสูตร การเรียนการสอน เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และเนื้อหาหลักสูตรที่ใกล้เคียงทั้งในประเทศและต่างประเทศ รวมทั้งการติดตามการเปลี่ยนแปลงอย่างต่อเนื่องในด้านสังคมอาจมีผลกระทบต่อหลักสูตร

2) จัดสัมมนา/กิจกรรมเพื่อพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน และการประกันคุณภาพหลักสูตร เพื่อรับฟังความคิดเห็นจากคณาจารย์ นักศึกษา และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก รวมทั้งสร้างช่องทางการรับฟังความคิดเห็นจากทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง

3) ประเมินความพึงพอใจของหน่วยงานต่อคุณภาพของมหาวิทยาลัย และประสิทธิภาพของมหาวิทยาลัยในการปฏิบัติในหน่วยงาน เพื่อนำผลการประเมินมาประกอบการพัฒนาหลักสูตร และพัฒนาการเรียนการสอนต่อไป

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ให้ประเมินตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาอย่างน้อย 1 คน

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

- คณะกรรมการประเมินหลักสูตรของคณะจัดทำรายงานการประเมินผล และเสนอประเด็นที่จำเป็นในการปรับปรุงหลักสูตร

- จัดประชุมสัมมนาเพื่อการปรับปรุงหลักสูตร
- เชิญผู้ทรงคุณวุฒิอ่านหลักสูตรและให้ข้อเสนอแนะ

ภาคผนวก

ภาคผนวก 1 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รองศาสตราจารย์ ปกรณ์ ลิมปนูสรณ์

บทความ

- 2550 “ปรัชญาขงจื้อในบริบทสังคมที่เปลี่ยนแปลง” นำเสนอในการสัมมนาเรื่อง “ปรัชญาขงจื้อในสังคมไทย” จัดโดย ภาควิชาปรัชญา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภาควิชาปรัชญา ภาควิชาภาษาจีน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และ อาศรมสยาม-จีนวิทยา 24 สิงหาคม 2550

อาจารย์ ดร.ปิยะมาศ สรรพวีรวงศ์

บทความ

- 2551 "The First Thai and Lanna Language School in China: A Study of Chinese Historical Documents on Siam and Chiangmai" paper presented at the 10th International Conference on Thai Studies, Jan 9-11, 2008 The Thai Khadi Research Institute, Thammasat University
- 2551 "โรงเรียนภาษาไทยแห่งแรกและพจนานุกรมไทย-จีนฉบับแรกในประเทศจีน" บทความเสนอในโครงการประชุมวิชาการเรื่อง"เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา" วันที่ 25-26 พฤศจิกายน 2551 คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

อาจารย์ ดร.ศิริเพชร ทฤษณาวดี

ศาสตราจารย์ Wu Qun

อาจารย์ Ma Yuanwen

ภาคผนวก 2 **ภาระงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร**

ลำดับ	รายนามอาจารย์	ภาระงานสอนก่อนเปิดหลักสูตร (ชั่วโมง:สัปดาห์)					ภาระงานสอนภายหลังเปิดหลักสูตร (ชั่วโมง:สัปดาห์)					ภาระงานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ / การค้นคว้าอิสระก่อนเปิดหลักสูตร (จำนวนนักศึกษา)		ภาระงานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ / การค้นคว้าอิสระหลังเปิดหลักสูตร (จำนวนนักศึกษา)	
		ป. ตรี	ประกาศน บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	รวม	ป. ตรี	ประกาศน บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	รวม	วิทยานิพนธ์	การค้นคว้าอิสระ	วิทยานิพนธ์	การค้นคว้าอิสระ
1.	รศ.ปกรณ์ ลิ้มปุ่นสรณ์	6				6	6		3		9			2	3
2.	อ.ดร.ปิยะมาศ สรรพวีรวงศ์	6				6	6		3		9			2	3
3.	อ.ดร.ศิริเพชร ทฤษฎาวดี	6				6	6		3		9			2	3
4.	ศาสตราจารย์ Wu Qun	6				6	6		3		9			2	3
5.	อาจารย์ Ma Yuanwen	6				6	6		3		9			2	3