

## บทที่ ๑

### บทนำ

#### ๑.๑ ที่มาและความสำคัญ

คนไทยนิยมเลี้ยงแมวมาตั้งแต่สมัยโบราณ มีการบันทึกลักษณะแมวที่เป็นมงคลและแมวให้โทษในสมุดข่อย ซึ่งเชื่อว่าเป็นตำนานที่คัดต่อกันมาตั้งแต่สมัยอยุธยา(นารวรรณ ภัทรมูล, ๒๕๕๕) การเลี้ยงแมวในสังคมไทยสมัยก่อนมีความเชื่อมโยงกับความเชื่อเรื่องลักษณะแมวมงคลให้โชครวมถึงแมวให้โทษที่อยู่ในสมุดข่อยโบราณ และชื่อของแมวเหล่านั้นก็มีส่วนทำให้แมวมงคลเป็นที่นิยมเลี้ยง ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงความเชื่อเรื่อง โชคลางและกาลกิณีของคนไทยในอดีต แต่ในปัจจุบันวัตถุประสงค์ในการเลี้ยงแมวของคนไทยแตกต่างไปจากอดีต รวมถึงการเข้ามาของแมวสายพันธุ์ต่างชาติ ทำให้ความเชื่อเรื่องแมวมงคลของคนไทยค่อยๆหายสาบสูญไป

#### ๑.๒ วัตถุประสงค์ของการศึกษา

เพื่อศึกษาความหมายของชื่อแมวมงคลและแมวให้โทษที่สะท้อนให้เห็นถึงความเชื่อของคนไทย

#### ๑.๓ ขอบเขตของการศึกษา

ศึกษาเฉพาะชื่อของสายพันธุ์แมวที่ปรากฏในสมุดข่อยโบราณ จึงไม่นับชื่ออื่นของแมวชนิดเดียวกับ เช่น แมวโคราช ซึ่งเป็นชื่ออีกชื่อหนึ่งของแมวมาเลศ รวมถึงแมวไทยชนิดอื่นที่ไม่มีชื่อปรากฏในสมุดข่อย ได้แก่ แมวขาวมณี

## บทที่ ๒

### เอกสารที่เกี่ยวข้อง

#### ๒.๑ สมุดข่อย : ทรัพย์สินทางปัญญาของคนไทย

สมุดข่อย คือ หนังสือโบราณที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม เกิดขึ้นจากการสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาและความสามารถของบรรพบุรุษไทย โดยการนำเอาวัสดุที่มีอยู่ในธรรมชาติ คือเปลือกของต้นข่อยมาทำเป็นแผ่นกระดาษตามกรรมวิธี แล้วนำเอาด้านกับด้านมาต่อกันด้วยกาวติดกันเป็นฟีด สำเร็จรูปเป็นผืนยาวเท่าที่ผู้ใช้ต้องการจะใช้ในการบันทึกข้อมูล แล้วพับทบกลับมาเป็นเล่มสมุด

ลักษณะของเล่มสมุดข่อยมีเอกลักษณ์พิเศษเฉพาะตัว ไม่เย็บเป็นเล่มมีสันปกคังเช่นหนังสือที่เห็นกันทั่วไปในปัจจุบัน แต่เป็นเล่มสมุดประกอบด้วยรูปทรงเป็นปีกหนา มีด้านกว้างและด้านยาวเป็นสี่เหลี่ยมผืนผ้า

อุปกรณ์ที่เขียนบันทึกลงบนกระดาษสมุดข่อย เป็นวัสดุที่ได้จากธรรมชาติ ได้แก่ ปากกา ปากไก่อ ขนนก ดินสอและน้ำหมึก เป็นต้น สมุดข่อยนับเป็นทรัพย์สินทางปัญญาที่มีคุณค่าทางวิชาการอย่างยิ่ง ที่คนไทยทุกคนพึงภาคภูมิใจ สนใจศึกษาค้นคว้าและช่วยกันเก็บรักษาเอาไว้เป็นสมบัติของชาติตลอดไป

สมุดข่อย มีชื่อเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า สมุดไทย พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช ๒๕๕๓ ได้ให้คำจำกัดความของสมุดข่อยไว้ว่า สมุดที่ทำด้วยกระดาษข่อยพับเป็นชั้น ๆ

จิตร ภูมิศักดิ์(๒๕๕๐) กล่าวถึงความสำคัญของสมุดข่อยไว้ในหนังสือ ภาษาและนิรุกติศาสตร์ ว่า

“...จริงอยู่สมัยโบราณเมื่อเราใช้กระดาษข่อยเราเรียกว่าสมุดไทย หรือถ้าเป็นสีดำเราเรียกว่าสมุดดำ ถ้าเป็นสีขาวก็เรียกว่าสมุดขาว ครั้นเมื่อกระดาษฝรั่งตกเข้ามาในเมืองไทยใช้พิมพ์ทำหนังสือเป็นเล่ม ๆ ขาย เรียกว่า สมุดฝรั่งบ้าง สมุดพิมพ์บ้าง แต่มาภายหลังสมุดไม่ได้หมายถึงหนังสือที่พิมพ์เป็นเล่มอีกแล้ว แต่แยกไปหมายถึงเล่มกระดาษเปล่า ๆ สำหรับเขียน ส่วนที่พิมพ์หนังสือเป็นเล่มเราเรียกว่าหนังสือ อย่างที่เราใช้ในปัจจุบัน...”

ข้อมูลความรู้ต่าง ๆ ที่บันทึกไว้ในสมุดข่อยมีทั้ง ประวัติศาสตร์ วรรณคดี ตำรายา โหราศาสตร์ และเรื่องราวทางพระพุทธศาสนา เช่น พระอภิธรรม ๗ คัมภีร์ย่อ เป็นต้น ศาสตร์ทั้งหลายเหล่านี้นับเป็นข้อมูลทางวิชาการชั้นประถมภูมิที่สามารถอ้างอิง และสอบสวนเรื่องราวของบรรพชนได้อย่างชัดเจน นอกจากนี้ยังอาจใช้เป็นเอกสารในการศึกษาเปรียบเทียบทางด้านภาษาและตัวอักษรได้อีกด้วย สมุดข่อยและจิตรกรรมรวมทั้งศาสตร์ต่าง ๆ ที่ปรากฏในสมุดข่อยเหล่านี้เป็นหลักฐานที่แสดงให้เห็นคติความเชื่อ สภาพสังคม วิถีชีวิตไทย และความเจริญรุ่งเรืองเรื่องด้านอักษรศาสตร์และศิลปวัฒนธรรมของชาติ

คนไทยรู้จักใช้สมุดข่อย และเครื่องเขียนที่ได้จากธรรมชาติ ในการบันทึกคำรับตำราต่าง ๆ มานานแล้ว ดังปรากฏหลักฐานในหนังสือราชอาณาจักรสยาม ของ มร.เดอ ลาลูแบร์ หนึ่งในคณะราชทูตฝรั่งเศส ซึ่งเข้ามายังราชสำนักอยุธยา ในรัชสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ได้บันทึกไว้ว่า

“...ชาวสยามทำกระดาษจากผ้าฝ้ายเก่า ๆ และยังทำจากเปลือกต้นไม้ชนิดหนึ่งชื่อตันข่อย (Ton Coe) อีกด้วย ซึ่งต้องนำมาบดข่อยให้ละเอียด เช่นอย่างข่อยผ้าจี๊ว แต่กระดาษเหล่านี้มีความหนาบางไม่สม่ำเสมอ ทั้งเนื้อกระดาษและความขาวผ่องก็หยาบกว่าเรา ฉะนั้น ชาวสยามจึงไม่ใช้หมึกจีน (สีดำ) เขียนบนกระดาษของพวกเขา ส่วนมากมักชุบหมึกให้ดำ ซึ่งทำให้เนื้อกระดาษแน่นขึ้น แล้วใช้เขียนด้วยดินสอ (สอ แปลว่า ขาว) ชนิดหนึ่งซึ่งเป็นดินเหนียวปั้นตากแดด หนังสือของพวกเขาไม่มีการเข้าเล่ม เย็บสัน หากทำเป็นแผ่นยาวเหยียดไม่ใช้วิธีม้วนเก็บเช่นบรรพบุรุษของเรา หากพับทบไปมาอย่างพับพัดด้ามจิว และทางที่ตีเส้นบรรทัดเขียนตัวอักษรนั้น เป็นไปตามทางยาวของรอยพับ หากได้เขียนทางด้านขวางไม่”

## ๒.๒ แมวไทยที่ปรากฏในสมุดข่อย

คนไทยในสมัยก่อนนิยมเลี้ยงแมวมาก จนถึงกับแต่งตำราแมวไทยไว้เพื่อคุณลักษณะของแมวแต่ละตัว โดยตำราเล่มที่เก่าแก่ที่สุดถูกเก็บไว้ที่วัดอนงคาราม ไม่ปรากฏหลักฐานชื่อผู้แต่ง แต่รวบรวมโดย สมเด็จพระพุฒาจารย์ พุทธสรมหาเถระ ตำรานี้เป็นสมุดข่อยโบราณ บอกถึงลักษณะแมวซึ่งบางชนิดไม่เคยมีผู้ใดได้พบเห็น โดยแต่งเป็น โคลง ฉันท์ และกลอนอย่างไพเราะ โดยแบ่งเป็นแมวดีให้คุณ ๑๑ ชนิด หมายถึง แมวซึ่งนำพาความเป็นมงคล และ โชคลาภมาสู่ผู้เป็นเจ้าของและแมวร้ายให้โทษ ๖ ชนิด หมายถึง แมวที่จะนำภัยร้าย รวมไปถึงความอับมงคลต่างๆ มาสู่ผู้เป็นเจ้าของ ไม่ควรนำมาเลี้ยงไว้ ดังต่อไปนี้

## ๒.๒.๑ แมวไทยให้คุณ

## - รัตนกัมพล

แมวรัตนกัมพล มีลักษณะขนสีขาวนวลเหมือนหอยสังข์ รอบตัวตรงส่วนนอกมีลักษณะคล้ายสายคาดสีดำ ดวงตาเป็นประกาย หากเลี้ยงไว้จะทำให้มีศถาบรรดาศักดิ์ เดชานุภาพผู้คนจะเกรงกลัวให้ความเคารพ โดยมีบทประพันธ์ถึงลักษณะไว้ดังนี้

สมยาเกษข้อม	สีสังข์
ชื่อรัตนกำพลหวัง	วาดไว้
ดำรัศรอบกายจั่ง	หวัดอก หลั่งนา
ตาดั่งเนื้อทอง	หักน้ำเนียนแสง

## - วิเชียรมาศ

แมววิเชียรมาศ เป็นแมวที่มีแต้มสีเข้มอยู่ที่ หูทั้งสองข้าง ใบหน้า เท้าทั้งสี่ข้าง และ หาง นัยน์ตาสีฟ้าสดใส หากเลี้ยงไว้จะให้คุณมากมาย นำทรัพย์สินเงินทองมาให้ผู้เป็นเจ้าของ โดยมีบทประพันธ์ถึงลักษณะไว้ดังนี้

ปากบนหางสีเท้า	โสดสอง
แปดแห่งคำจูปอง	กล่าวไว้
สีเนตรดั่งเรือนรอง	นาคสวาดิ ไข่เอย
นามวิเชียรมาศไซรั	สอดพินขนขาว

## - สุกลักษณ์ หรือ ทองแดง

แมวสุกลักษณ์เป็นแมวที่มีขนสีทองแดงทั่วทั้งลำตัว ดวงตาสีเหลืองทองเป็นประกาย หากเลี้ยงไว้จะได้ศถาบรรดาศักดิ์เป็นถึงขุนนาง โดยมีบทประพันธ์ถึงลักษณะไว้ดังนี้

เจ็ดโคมสุกลักษณ์ล้ำ      วิลาวรรณ

สีดั่งทองแดงฉั้น	เพชรแพรว
แสงเนตรเอกแสงพรพร	โณภาส
กันสรรพโทษแคล้ว	สิ่งร้ายกินเกษม

- เก้าแต้ม

แมวเก้าแต้มเป็นแมวที่มีลักษณะขนลำตัวสีขาว และมีแต้มสีดำรวมกัน 9 แห่ง คือที่คอ หัว ต้นขาหน้าทั้งสอง ไหล่ทั้งสอง ต้นขาหลังทั้งสอง และที่ท้ายตัว โดยในปัจจุบันได้อนุโลมให้ไม่จำเป็นต้องมีตามลักษณะที่กล่าวไว้ แต่ต้องมีให้ครบทั้งหมด 9 แต้ม หากเลี้ยงไว้จะทำให้การค้าขายเจริญรุ่งเรือง โดยมีบทประพันธ์ถึงลักษณะไว้ดังนี้

สลับดวงคอศิระต้น	ขาหลัง
สองไหล่กำหนดทั้ง	บาทหน้า
มีโลมดำบดบัง	ปลายบาท สองแฮ
เก้าแห่งคำดูม้า	ผ่านพื้นขาวเสมอ

- มาเลศ หรือ ดอกเลา

แมวมาเลศ เป็นแมวที่มีลักษณะขนสีดอกเลา หรือ สีเทาหม่น ตลอดลำตัว บางแห่งอาจเรียกว่าแมวโคราช เป็นแมวแห่งโชคลาภ หากเลี้ยงไว้จะทำให้ผู้เป็นเจ้าของมีแต่ความสุขสวัสดิ์ มงคล โดยมีบทประพันธ์ถึงลักษณะไว้ดังนี้

วิลามาลาศพื้น	พรรณกาย
ขนดั่งดอกเลาราย	เรียบร้อย
โคนขนเมฆปอปลาย	ปลอมเสวต
ตาดั่งน้ำค้างข้อย	หยาดต้องสัดบง

## - แฉมเสวต

แฉมเสวต เป็นแมวที่ขนดำแซมขนขาวตลอดทั้งตัว ขนบางสั้น นัยน์ตาเหมือนแสงหิ่งห้อย หากเลี้ยงไว้จะให้โชคแก่ผู้เป็นเจ้าของ โดยมีทประพันธ์ถึงลักษณะไว้ดังนี้

ขนดำแซมเสวต	สรรพวงค์
ขนคู่โลมกายบาง	แบบน้อย
ทรงระเบียบเรียบสำอาง	เรียกรุ่น งามนา
ตาดั่งแสงหิ่งห้อย	เปรียบน้ำทองทา

## - นิลรัตน์

แมว นิลรัตน์ เป็นแมวที่มีขนดำสนิท รวมทั้งพิน เล็บ และ ลิ้น หางยาววัดได้ถึงหัว หากใครเลี้ยงไว้จะทำให้อุดมสมบูรณ์ พร้อมด้วยเครื่องอุปโภค บริโภค โดยมีทประพันธ์ถึงลักษณะไว้ดังนี้

สมยามาชนิดเชื่อ	นิลรัตน์
กายดำสิทธิสามรรถ	เลิศพร้อม
พินเนตรเล็บลิ้นทัด	นิลคู่ ภายนา
หางสุดเรียวยาวน้อม	นอบ โนม้เสมอเศียร

## - วิลาส

แมววิลาส เป็นแมวที่มีลักษณะบริเวณราวคอดลงมาถึงใต้ท้องและสองหู รวมทั้งหางและขาทั้งสี่ มีสีขาว นอกจากนั้นเป็นสีดำ ดวงตาสีเขียว หากใครเลี้ยงไว้จะได้เป็นเจ้าคนนายคน ได้เลื่อนตำแหน่งหน้าที่การงาน ทรัพย์สินจะเข้ามาสู่ผู้เป็นเจ้าของ โดยมีทประพันธ์ถึงลักษณะไว้ดังนี้

ราวคอดทับถาดท้อง	สองหู
ขาวตลอดหางคู	ดอกฝ้าย
มีเสวตสีบาททรู	สองเนตร เขียวเฮ

## นามวิลาศงามคล้าย

## โภคพื้นกายดำ

## - นิลจักร

แมวนิลจักรเป็นแมวสีดำสนิท รอบคอมีขนสีขาวอยู่รอบราวกับสวมปลอกคอ หากใครเลี้ยงไว้ จะทำให้มีทรัพย์สมบัติมาก โดยมีบทประพันธ์ถึงลักษณะไว้ดังนี้

นิลจักรบอกชื่อช้อย	ลักษณะ
กายดุจกลปิกกา	เทียบแท้
เสวตรอบรัดกรรฐา	โดยที่
เนาประเทศได้แม่	ตั้งนี้ควรถนอม

## - มุลิลลา

แมวมุลิลลาเป็นแมวสีดำ บริเวณหูทั้งสองข้างเป็นสีขาว ดวงตาสีเหลือง แต่โบราณเชื่อว่าควรถูกเลี้ยงโดยพระสงฆ์ เนื่องจากทำให้ผู้เป็นเจ้าของเล่าเรียนหนังสือเก่ง มีความจำที่ดี โดยมีบทประพันธ์ถึงลักษณะไว้ดังนี้

มุลิลลาปรากฏแจ้ง	นามสมาน
ใบโสดสองเสวตปาน	ปักล้วน
สีตาผกาบาน	เบญจมาศ เหลืองนา
หางสุดโลมดำถ้วน	บาทพื้นกายเศียร

## - กรอบแว่น หรือ อานม้า

แมวกรอบแว่น หรือ อานม้า เป็นแมวสีขาว แต่มีขนสีเข้มตรงกลางกึ่งเหมือนอานม้า และที่รอบดวงตาทั้งสองข้างก็มีขนสีเข้มเหมือนกรอบแว่น หากใครเลี้ยงไว้จะนำเกียรติยศมาสู่ผู้เป็นเจ้าของ โดยมีบทประพันธ์ถึงลักษณะไว้ดังนี้

หนึ่งนามกรอบแว่นพื้น	เสวตผา
ขนดำเวียนวงตา	เฉกข้อม

เหนือหลังคั่งอานา	ชาชาติ
งามตั้งวงหมึกพร้อม	อยู่ค้ำวไคแสวง

#### - ปัดเสวต หรือ ปัดตลอด

แมวปัดเสวต หรือ ปัดตลอดเป็นแมวสีดำล้วน บริเวณปลายจมูกจนถึงปลายหางมีริ้วสีขาวคาดดวงตาเป็นประกายสีเหลือง หากใครเลี้ยงไว้จะทำให้ครอบครัววงศ์ตระกูลเจริญรุ่งเรือง โดยมีบทประพันธ์ถึงลักษณะไว้ดังนี้

ปัดเสวตลักษณะนั้น	ปลายนา สาแล
ขาวตลอดหางหา	ยากพร้อม
ระลุมแจกสลัปตา	กายเฟ็ด เดียวแฮ
ตาคั่งคำทรายล้อม	บุษยน้ำพลอยเหลือง

#### - กระจอก

แมวกระจอกเป็นแมวตัวกลมงาม มีลักษณะขนสีดำ มีลายขาวรอบปาก ดวงตาเป็นประกายสีเหลือง หากใครเลี้ยงไว้จะได้ที่นา ทรัพย์สิน และจะได้เป็นเจ้าคนนายคน โดยมีบทประพันธ์ถึงลักษณะไว้ดังนี้

มีนามกระจอกนั้น	ตัวกลม งามนา
กายดำสีสรรพสม	สอดพื่น
ขนขาวแจกเมฆกลม	ลอยรอบ ปากแฮ
ตาประสมสีขึ้น	เปรียบน้ำรังพसान

#### - สิงหเสพย์

แมวสิงหเสพย์เป็นแมวที่มีลักษณะขนสีดำ รอบคอ ริมฝีปาก และจมูก เป็นสีขาว ดวงตาเป็นประกายสีเหลือง หากใครเลี้ยงไว้จะได้ทรัพย์สมบัติมากมาย หากเพาะปลูกอะไรก็จะได้ผลงาม โดยมีบทประพันธ์ถึงลักษณะไว้ดังนี้



นามสิงหเสพยชื่อเชื้อ	ดำกาย
ชาวที่ริมปากทราย	รอบล้อม
เวียนเถลิงศอสังข์ปลาย	นาสิก อยู่แฮ
ตาดั่งสิริงข้อม	หยาดน้ำจางแสง

- การเวก

แนวการเวกเป็นแนวที่มีลักษณะขนสีดำ แต่มีจุมุกขาว ดวงจางเป็นประกายสีทอง หากใครเลี้ยงไว้จะได้ลาภ และได้เลื่อนตำแหน่งหน้าที่การงานใน ๗ เดือน โดยมีบทประพันธ์ถึงลักษณะไว้ดังนี้

มีนามการเวกพื้น	กายดำ
ศรีสรลักษณ์นำ	นะไว้
สองเนตรเลื่อมแสงคำ	คือมาศ
สันจุมุกสีเสวตไซร์	ดุจเม่นแบบเขียน

- จตุบถ

แนวจตุบถ เป็นแนวที่มีลักษณะขนสีดำ เต้าทั้ง ๔ เป็นสีขาว ดวงตาเป็นสีเหลือง นิยมเลี้ยงกันในหมู่ราชินิกุล หากใครเลี้ยงไว้จะทำให้มียศถาบรรดาศักดิ์ โดยมีบทประพันธ์ถึงลักษณะไว้ดังนี้

จตุบถหมดเพ็ดน้อม	นามแสดง ไวนา
โลมสกลกายแสง	หมึกล้ำ
สี่บาทพิศเล่ห์แฝง	ลายเสวต
ตาเลื่อมสีเหลืองคล้าย	เช่นเม่นดอกโสน

- โกลุจา

แนวโกลุจาเป็นแนวที่มีลักษณะขนสีดำละเอียด ดวงตาสีเหมือนดอกบวบ หางเรียวยาว ท่วงท่าเดินสง่างามเหมือนสิงโต หากใครเลี้ยงไว้จะมีมงคล และ โชคลาภ โดยมีบทประพันธ์ถึงลักษณะไว้ดังนี้

กายดำคอสุดท้อง	ขาขน เลียดแฮ
ตาดั่งสีบวบกล	ดอกแยม
โกญจาพจน์นิพนธ์	นามกล่าว ไวंना
ปากและหางเรียวแหลม	ทอดเท่าคือสิงห์

แมวไทยให้คุณเหล่านี้ ยังเชื่อกันว่าหากเมื่อแมวตายลงแล้ว ให้ฝังทิ้งไว้ เมื่อเวลาผ่านไป ให้นำอัฐิของแมวนั้นมาเก็บไว้เป็นเครื่องรางของขลัง เพื่อป้องกันภัยอันตรายได้อีกด้วย โดยมีบทประพันธ์ถึงไว้ดังนี้

สิบเจ็ดลักษณะเชื้อ	วิลานีंना
ควรจะเสาะแสวงหา	สืบไว้
จะกอบเกียรติยศลา	วรสวัสดิ์ ยิ่งแฮ
ทรัพย์จะพูนเพิ่มให้	เพราะเลี้ยงแมวศรี
แมววัยชีพอ่าทั้ง	ซากผี
ใส่ที่ฝังแรมปี	ขบขัน
อัฐิแมวนั้นมี	คุณยิ่ง นกแฮ
อาจประหารภัยกัน	กอบเกื้อพุลผล

## ๒.๒.๒ แมวไทยให้โทษ

### - กอบเพลิง

แมวกอบเพลิงเป็นแมวที่มักจะคอยหลบซ่อนกาย เมื่อมีคนมาก็รีบวิ่งหนี เป็นแมวที่ให้โทษถ้าเลี้ยงไว้ โดยมีบทประพันธ์ถึงลักษณะไว้ดังนี้

มักนอนขู่อยู่ขู่ข่ม	ซ่อนกาย
เห็นแต่คนเดินชาย	วิ่งคล้าย
กอบเพลิงกำหนดหมาย	นามบอก ไว้เอย
ทรลัทธิชนชาติเชื้อร้าย	โทษแท้พลันถึง

### - พรรณพยัคฆ์ หรือ ลายเสือ

แมวพรรณพยัคฆ์ หรือ ลายเสือ มีลายเหมือนเสือ ขนเหมือนหุบด้วยเกลือกกับเกลบ ดวงตาสีแดง เสียงร้องเหมือนเสียงผีโป่งร้องตามป่าเขา โดยมีบทประพันธ์ถึงลักษณะไว้ดังนี้

มีพรรณพยัคฆ์เพศพื้น	ลายเสือ
ขนดั่งหุบคราเกลื่อ	เกลบกล้าง
สีตาโสดแดงเจือ	เจิมเปือก ตมแฮ
เสียงดั่งผีโป่งร้อง	เรียกแคว้นพงไพร

### - ปีสาง

แมวปีสางเป็นแมวที่เมื่อคลอดลูกแล้วจะกินลูกตัวเอง มีขนที่สาก ลำตัวพอม หนังกาย โดยมีบทประพันธ์ถึงลักษณะไว้ดังนี้

ปีสางจำพวกนี้	อาจิน โทษนา
เกิดซึ่งลูกออกกิน	ไปเว้น
หางขดตั้งงูดิน	ขอบขนค

## ขนคุดสายเสี้ยน

## ชูบเนือยานหนั่ง

## - หินโทษ

แมวหินโทษเป็นแมวที่ลูกมักตายในท้อง หากเลี้ยงไว้จะนำภัยพิบัติมาสู่บ้าน โดยมีบทประพันธ์ถึงลักษณะไว้ดังนี้

หินโทษโหดชาติเชื่อ	ลักษณะ
เกิดลูกตายออกมา	แต่ท้อง
สันดานเพศกายปรา	กฏโทษ อยู่เฮ
ภัยพิบัติพานต้อง	สิ่งร้ายมาสถาน

## - ทูพพลเพศ

แมวทูพพลเพศเป็นแมวที่มีขนสีขาว แต่ดวงตาสีแดงเหมือนสีโลหิต ชอบลักปลาไปกินตอนกลางคืน โดยมีบทประพันธ์ถึงลักษณะไว้ดังนี้

ตัวขาวตาเล่ห์ข้อม	ชานสลา
หนึ่งคั่งโลหิตทา	เนตรไว้
ปลอมลักคาบมัสยา	ทุกคำ คินเฮ
ชื่อทูพพลเพศให้	โทษร้อนแรงผลาญ

## - เหน็บเสนียด

แมวเหน็บเสนียด มีลักษณะเหมือนค่าง มักเอาหางสอดไว้ใต้ก้นเสมอ รูปร่างพิกลพิการ โดยมีบทประพันธ์ถึงลักษณะไว้ดังนี้

เหน็บเสนียดนามโทษร้าย	เริงเง็ญ
ค่างที่ทุยหางเห็น	โหดร้าย
ทรงรูปพิกลเบญ	จาเพศ

แมวดั่งนี้อย่าไว้

ถิ่นบ้านเสียดศรี

แมวไทยให้โทษเหล่านี้ หากเลี้ยงไว้ทรัพย์สิน และ ยศถาบรราดศักดิ์จะหายไปจากผู้เป็นเจ้าของ  
จึงไม่ควรเลี้ยงไว้ในบ้าน โดยมีบทประพันธ์ไว้ดังนี้

วิลาหิณชาติเชื้อ	ทูปพล ร้างแฮ
โดยศาสตร์เวททางคัล	ยากู้
อย่าควรประกอบปน	ของชั่ว ไร้นา
ทรัพย์และยศศักดิ์ผู้	ที่เลี้ยงสูญเกษม
แมวมี่ลักษณะพร้อม	เพรกาย
หางดั่งบ่วงเบ็ดทาย	โทษไว้
แจกพลอยเพชรร้านสลาย	โดยกล่าว มาแฮ
จงปล่อยเสียอย่าได้	คิดเลี้ยงยังสถาน

## บทที่ ๓

### วิธีการศึกษา

#### ๓.๑ วิธีการดำเนินการศึกษา

๓.๑.๑ รวบรวมรายชื่อและแมวไทย

๓.๑.๒ วิเคราะห์ความหมายของชื่อแมวไทยโดยอ้างอิงจากความหมายในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน

๓.๑.๓ ศึกษาความสัมพันธ์ของชื่อแมวไทยกับความเชื่อเรื่องลักษณะมงคลและอัปมงคล

#### ๓.๒ แนวคิดที่ใช้ในการศึกษา

ผู้จัดทำได้ใช้วิธีการทางอรรถศาสตร์ชาติพันธุ์ในการวิเคราะห์ความหมายของชื่อแมวไทย

## บทที่ ๔

### ผลการศึกษา

จากการศึกษาและวิเคราะห์ชื่อของแมวไทยที่ปรากฏในสมุดข่อย สามารถวิเคราะห์ความหมายของชื่อได้ดังนี้

#### ๔.๑ แมวให้คุณ

##### ๔.๑.๑ วิเชียรมาศ

ชื่อแมวชนิดนี้ประกอบด้วยคำว่า “วิเชียร” ที่แปลว่า เพชร กับคำว่า “มาศ” ที่แปลว่า ทอง ซึ่งทั้งสองคำนี้เป็นคำที่มีความหมายเกี่ยวกับทรัพย์สินสมบัติและของมีค่า

##### ๔.๑.๒ รัตนกำพล

ชื่อแมวชนิดนี้ประกอบด้วยคำว่า “รัตน-” ที่แปลว่า อัญมณี กับคำว่า “กำพล” ที่แปลว่า ฝ่าทอด้วยขนสัตว์ ซึ่งทั้งสองคำนี้เป็นคำที่มีความหมายเกี่ยวกับทรัพย์สินสมบัติและของมีค่า

##### ๔.๑.๓ ศุภลักษณ์

ชื่อแมวชนิดนี้ประกอบด้วยคำว่า “ศุภ-” ที่แปลว่า ดี กับคำว่า “ลักษณ์-” ที่แปลว่า รูปร่าง ซึ่งทั้งสองคำนี้เมื่อรวมกันแล้วจะได้คำที่มีความหมายว่า รูปร่างดี ซึ่งเกี่ยวข้องกับรูปร่างลักษณะ

##### ๔.๑.๔ เก้าแต้ม

ชื่อแมวชนิดนี้ประกอบด้วยคำว่า “เก้า” ที่แปลว่า เลขเก้า กับคำว่า “แต้ม” ที่หมายถึง จุด ซึ่งทั้งสองคำนี้เมื่อรวมกันแล้วจะได้คำที่มีความหมายว่า จุดเก้าแห่ง ซึ่งเกี่ยวข้องกับรูปร่างลักษณะ

##### ๔.๑.๕ แขนงเขวดร

ชื่อเมวชนิดนี้ประกอบด้วยคำว่า “เซม” ที่แปลว่า แทรกขึ้นมาในระหว่าง กับคำว่า “เสวตร” ที่แปลว่า สีขาว ซึ่งทั้งสองคำนี้เมื่อรวมกันแล้วจะได้คำที่มีความหมายว่า มีสีขาวแทรก ซึ่งเกี่ยวข้องกับรูปร่างลักษณะ

#### ๔.๑.๖ นิลรัตน์

ชื่อเมวชนิดนี้ประกอบด้วยคำว่า “นิล” ที่แปลว่า พลอยสีดำชนิดหนึ่ง กับคำว่า “รัตน์-” ที่แปลว่า อัญมณี ซึ่งทั้งสองคำนี้เป็นคำที่มีความหมายเกี่ยวกับทรัพย์สินสมบัติและของมีค่า

#### ๔.๑.๗ วิลาศ

ชื่อเมวชนิดนี้หมายความว่า เป็นของยุโรป เป็นคำที่ชาวอินเดียในสมัยก่อนเรียกชาวตะวันตก โดยเฉพาะชาวอังกฤษ เช่น สาควิลาด เหล็กวิลาด ผ้าวิลาศ เป็นต้น (กัจจมาโนชญ์ โรจนทรัพย์, ๒๕๕๘) ซึ่งผู้จัดทำไม่ทราบสาเหตุที่ใช้ชื่อนี้ จึงไม่สามารถจัดกลุ่มความหมายได้

#### ๔.๑.๘ นิลจักร

ชื่อเมวชนิดนี้ประกอบด้วยคำว่า “นิล” ที่แปลว่า พลอยสีดำชนิดหนึ่ง กับคำว่า “จักร” ที่แปลว่า อาวุธในนิยาย รูปเป็นวงกลมและมีแฉก ๆ โดยรอบ ซึ่งทั้งสองคำนี้เมื่อรวมกันแล้วจะได้คำที่มีความหมายว่า อาวุธที่มีสีนิล ซึ่งเกี่ยวกับทรัพย์สินสมบัติและของมีค่า

#### ๔.๑.๙ มุลิตา

ชื่อเมวชนิดนี้ไม่มีความหมายในพจนานุกรมไทยฉบับราชบัณฑิตยสถาน จึงไม่สามารถจัดกลุ่มความหมายได้

#### ๔.๑.๑๐ กรอบแว่น

ชื่อเมวชนิดนี้ประกอบด้วยคำว่า “กรอบ” ที่แปลว่า สิ่งที่ประกอบตามริมวัตถุ กับคำว่า “แว่น” ที่แปลว่า สิ่งที่เป็นแผ่นเป็นวงหรือเป็นดวง ซึ่งทั้งสองคำนี้เมื่อรวมกันแล้วจะได้คำที่มีความหมายว่า กรอบของแว่น ซึ่งเป็นลักษณะที่สามารถเห็นได้ชัดของเมวพันธุ์นี้ จึงเกี่ยวข้องกับรูปร่างลักษณะ

#### ๔.๑.๑๑ ปัดเสวตร



ชื่อเมวชนิดนี้ประกอบด้วยคำว่า “ปิด” ที่แปลว่า ทำให้หมดไปพ้นไปด้วยการพัดหรือโบกเป็น  
 ดัน กับคำว่า “เสวตร” ที่แปลว่า สีขาว ซึ่งทั้งสองคำนี้เมื่อรวมกันแล้วจะได้คำที่มีความหมายว่า  
 ทำให้สีขาวหายไป ซึ่งเกี่ยวข้องกับรูปร่างลักษณะ

#### ๔.๑.๑๒ กระจอก

ชื่อเมวชนิดนี้มีความหมายว่า เล็บ ซึ่งเกี่ยวข้องกับรูปร่างลักษณะ

#### ๔.๑.๑๓ สิงหเสพย์

ชื่อเมวชนิดนี้ประกอบด้วยคำว่า “สิงห-” ที่แปลว่า ราชสีห์ กับคำว่า “เสพย-” ที่แปลว่า กิน ซึ่ง  
 ทั้งสองคำนี้เมื่อรวมกันแล้วจะได้คำที่มีความหมายว่า กินราชสีห์ ซึ่งเกี่ยวข้องกับสัตว์

#### ๔.๑.๑๔ การเวก

ชื่อเมวชนิดนี้มีความหมายว่า ซ่อนกในเรื่องปรัมปรา เชื่อกันว่ามีอยู่ในป่าหิมพานต์ บินสูง  
 เหนือเมฆ ร้องเพราะ สัตว์ทั้งหลายได้ยินก็หยุดชะงักไป จึงเกี่ยวข้องกับสัตว์

#### ๔.๑.๑๕ จตุบาท

ชื่อเมวชนิดนี้ประกอบด้วยคำว่า “จตุ” ที่แปลว่า สี่ กับคำว่า “บาท” ที่แปลว่า เท้า ซึ่งทั้งสองคำ  
 นี้เมื่อรวมกันแล้วจะได้คำที่มีความหมายว่า สัตว์สี่เท้า ซึ่งเกี่ยวข้องกับสัตว์

#### ๔.๑.๑๖ โกญจา

ชื่อเมวชนิดนี้มีความหมายว่า นกกระเรียน ซึ่งเกี่ยวข้องกับสัตว์

#### ๔.๑.๑๗ มาเลศ

ชื่อเมวชนิดนี้ไม่มีความหมายในพจนานุกรมไทยฉบับราชบัณฑิตยสถาน จึงไม่สามารถจัด  
 กลุ่มความหมายได้

### ๔.๒ แมวให้โทษ

#### ๔.๒.๑ ทุพลเพศ

ชื่อเมวชนิดนี้ประกอบด้วยคำว่า “ทุ” ที่แปลว่า ชั่ว กับคำว่า “พล-” ที่แปลว่า กำลัง และคำว่า “เทศ” ที่แปลว่า รุปร่าง ซึ่งทั้งสามคำนี้เมื่อรวมกันแล้วจะได้คำที่มีความหมายว่า ร่างกายที่ไม่ดี อาจหมายถึง โรคภัยไข้เจ็บ จึงเกี่ยวข้องกับภัย

#### ๔.๒.๒ พรรณพยัคฆ์

ชื่อเมวชนิดนี้ประกอบด้วยคำว่า “พรรณ” ที่แปลว่า ชนิด กับคำว่า “พยัคฆ์” ที่แปลว่า เสือ ซึ่งทั้งสองคำนี้เมื่อรวมกันแล้วจะได้คำที่มีความหมายว่า ชนิดของเสือ ซึ่งเกี่ยวข้องกับสัตว์

#### ๔.๒.๓ หินโทษ

ชื่อเมวชนิดนี้ประกอบด้วยคำว่า “หิน” ที่แปลว่า เลว ต่ำช้า กับคำว่า “โทษ” ที่แปลว่า ความไม่ดี ความชั่ว ซึ่งทั้งสองคำนี้มีความหมายเกี่ยวข้องกับสิ่งไม่ดี

#### ๔.๑.๔ ปีศาจ

ชื่อเมวชนิดนี้มีความหมายว่า ผี ซึ่งเกี่ยวข้องกับภูติผีปีศาจ

#### ๔.๒.๕ กอบเพลิง

ชื่อเมวชนิดนี้ประกอบด้วยคำว่า “กอบ” ที่แปลว่า เอามือ ๒ ข้างรวบรวมของเข้ามาจนนิ้วก้อยของมือชิดกันแล้วยกขึ้น กับคำว่า “เพลิง” ที่แปลว่า ไฟ ซึ่งทั้งสองคำนี้เมื่อรวมกันแล้วจะได้คำที่มีความหมายว่า ทำให้เกิดไฟ ซึ่งเกี่ยวข้องกับภัย

#### ๔.๒.๖ เหน็บเสียด

ชื่อเมวชนิดนี้ประกอบด้วยคำว่า “เหน็บ” ที่แปลว่า เสียบ สอดไว้ในที่บังคับ กับคำว่า “เสียด” ที่แปลว่า ความอับมงคล ซึ่งทั้งสองคำนี้เมื่อรวมกันแล้วจะได้คำที่มีความหมายว่า มีสิ่งไม่ดีติดตัว ซึ่งเกี่ยวข้องกับสิ่งไม่ดี

จากผลการศึกษาและวิเคราะห์ชื่อเมวข้างต้น สามารถจัดกลุ่มความหมายและความถี่ของคำที่ใช้ในการตั้งชื่อเมวโดยแยกกลุ่มเมวให้คุณและเมวให้โทษได้ดังนี้

## - แมวดี

กลุ่มที่ ๑ ทรัพย์สินสมบัติและของมีค่า พบ ๔ ชื่อ คิดเป็นร้อยละ ๒๓.๕๓

กลุ่มที่ ๒ รูปร่างลักษณะ พบ ๖ ชื่อ คิดเป็นร้อยละ ๓๕.๓

กลุ่มที่ ๓ สัตว์ พบ ๔ ชื่อ คิดเป็นร้อยละ ๒๓.๕๓

กลุ่มที่ ๔ อื่นๆ พบ ๓ ชื่อ คิดเป็นร้อยละ ๑๗.๖๔

## - แมวร้าย

กลุ่มที่ ๑ ภัย พบ ๒ ชื่อ คิดเป็นร้อยละ ๓๓.๓๓

กลุ่มที่ ๒ สิ่งไม่ดี พบ ๒ ชื่อ คิดเป็นร้อยละ ๓๓.๓๓

กลุ่มที่ ๓ สัตว์ พบ ๑ ชื่อ คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๖๗

กลุ่มที่ ๔ ภูติผีปีศาจ พบ ๑ ชื่อ คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๖๗

## บทที่ ๕

### สรุปผล

ผู้จัดทำได้ศึกษาและวิเคราะห์ข้อแมวทั้งหมด ๒๓ ชนิด และจากผลการศึกษา สามารถอธิบายความเชื่อมโยงของการตั้งชื่อแมวไทยกับความคิดความเชื่อของคนไทยได้ดังต่อไปนี้

#### ๕.๑ คนไทยแสวงหาความร่ำรวย

จากการที่ชื่อของแมวไทยเป็นชื่อของอัญมณีหรือของมีค่าอยู่หลายชื่อ แสดงให้เห็นว่าคนไทยมีความปรารถนาถึงความร่ำรวย การมีฐานะทางการเงินที่ดีเพราะเชื่อว่าจะทำให้ชีวิตมีความสุขสบาย จะเห็นได้จากคำอวยพรเนื่องในโอกาสต่างๆ ไม่ว่าจะเป็น ขอให้ร่ำให้รวย ขอให้เงินทองไหลมาเทมา ขอให้ทำมาค้าขึ้น เป็นต้น ดังนั้นคนไทยจึงเห็นคุณค่าของเงินมากกว่าหลายสิ่ง เช่นการคาดหวังให้ลูกหลานของตนเป็นแพทย์เนื่องจากได้เงินเดือนมาก โดยที่ไม่คำนึงถึงภาระงานของคนที่เป็นแพทย์เมื่อเทียบกับเงินเดือนเลย และอีกหนึ่งสิ่งที่คนไทยสนใจคือการรวยทางลัดเช่นการเล่นพนันและสลากกินแบ่งทั้งบนดินและใต้ดิน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เสาวณีย์ ไทยรุ่งโรจน์(๒๕๔๘) คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ออกบทวิจัยเชิงเศรษฐศาสตร์ เรื่อง "หวยใต้ดิน-หวยบนดิน: พฤติกรรมการบริโภคของคนไทย" หวยใต้ดินเป็นการพนันที่คนไทยนิยมเล่นกันมากกว่า 170 ปี เป็นธุรกิจ ผิดกฎหมายที่มีมูลค่ามหาศาล และเกี่ยวพันกับคนจำนวนมาก โดยอ้างอิงการศึกษาของนายสังคีต พิริยะรังสรรค์ และคณะ เมื่อปี 2544 พบว่า มีผู้เล่นหวยใต้ดินทั่วประเทศ 23.7 ล้านคน คิดเป็น 51% ของประชากรที่มีอายุมากกว่า 15 ปีขึ้นไป และมีวงเงินที่เล่นหวยใต้ดินไม่ต่ำกว่า 542,000 ล้านบาท สูงกว่าสลากกินแบ่งรัฐบาลถึง 15.7 เท่า โดยวงเงินที่เล่นนี้ ประมาณ 30% หรือ 162,000 ล้านบาท เป็นกำไรของเจ้ามือ และยังพบว่า มูลค่าการเล่นในแต่ละปีสูงขึ้นเรื่อยๆ เห็นได้จากมูลค่าการเล่นในปี 2536-2538 เทียบกับปี 2544 พบว่า มีมูลค่าการเล่นเพิ่มขึ้นถึง 67% (เสาวณีย์ ไทยรุ่งโรจน์, ๒๕๔๘)

#### ๕.๒ คนไทยให้ความสำคัญกับรูปลักษณ์ภายนอก

ชื่อแมวไทยหลายชนิดเป็นชื่อที่มีความหมายถึงรูปลักษณ์ต่างๆ ซึ่งแสดงให้เห็นว่าคนไทยให้ความสำคัญกับรูปลักษณ์ภายนอกและชื่นชมรูปลักษณ์ที่สวยงาม เนื่องจากชื่อแมวที่ใช้คำที่สื่อถึงรูปร่าง

ลักษณะจะมีเฉพาะกับแมวมงคลเท่านั้น และคนไทยก็ยังนิยมตัดสินคนจากรูปลักษณะภายนอกด้วย เช่นกัน จะเห็นได้จากมุมมองของคนไทยที่มีต่อคนที่มีรอยสัก นายไชโย ไบบัวเพื่อน เจ้าของร้านสัก Full all line tattoo มองว่า ทักษะคิดของคนยุคเก่าก็ยังคงติดลบกับภาพคนมีรอยสัก ผู้ใหญ่มักยึดติดกับความคิด ค่านิยมเก่าๆ ชอบคิดว่าพวกมีรอยสักเป็นพวกขี้คุก (ไชโย ไบบัวเพื่อน, ๒๕๕๗) และหลายๆ หน่วยงานราชการหรือบริษัทเอกชนก็ปฏิเสธที่จะรับบุคคลเหล่านี้เข้าทำงาน นอกจากนี้ การมีรูปลักษณ์ที่สวยงามก็เป็นสิ่งหนึ่งที่คนไทยให้ความสำคัญ เพราะคนไทยมักจะตัดสินคนจากรูปลักษณะภายนอก การมีรูปลักษณ์ที่ดีจะทำให้คนอื่นมีมุมมองที่ดีกับตนเอง จึงเป็นสาเหตุให้คนไทยใส่ใจกับการเปลี่ยนแปลงรูปลักษณ์ตัวเองให้เป็นที่ยอมรับในสังคม ตัวอย่างเช่นการทำศัลยกรรม นายแพทย์ธนัญชัย อิศดามงคล แพทย์เฉพาะทางด้านศัลยกรรมตกแต่งและความงาม โรงพยาบาลบางมด เปิดเผยข้อมูลทางสถิติว่า ปัจจุบันคนไทยให้ความสนใจเรื่องการศัลยกรรมอย่างมากในระดับไม่แพ้ประเทศไหนในโลก อย่างกรณีโรงพยาบาลบางมดต้องให้บริการทำศัลยกรรมปีละกว่า 1 หมื่นราย โดยจุดที่มีการทำศัลยกรรมมากที่สุด ได้แก่ ศัลยกรรมจมูก มากถึง 40-50% ตา 20-30% หน้าอก 20% และบริเวณอื่นๆ เช่น ปาก คาง เป็นต้น ขณะที่ตัวเลขของตลาดศัลยกรรมความงามปัจจุบันมีมูลค่าสูงถึง 2-3 หมื่นล้านบาท หรือคิดเป็นเติบโตในอัตรา 10% ต่อปี แสดงให้เห็นว่าถึงแม้สภาพเศรษฐกิจในปัจจุบันจะไม่ดีนัก แต่คนไทยก็ยังสนใจและเลือกทำศัลยกรรมอยู่ตลอดเวลา (ธนัญชัย อิศดามงคล, ๒๕๕๕)

### ๕.๑ คนไทยมีความเชื่อเรื่องการตั้งชื่อ โดยอิงจากความหมาย

ชื่อมีความสำคัญอย่างมากต่อมุมมองของคนไทย คนไทยมีความเชื่อว่าถ้าชื่อมีความหมายดีก็จะนำโชคดีมาให้ แต่ถ้าชื่อมีความหมายไม่ดีหรืออัปมงคลก็อาจจะนำโชคร้ายมาให้ ซึ่งชื่อแมวมงคลส่วนใหญ่ก็จะมี ความหมายที่ดี ในขณะที่ชื่อแมวให้โทษทั้งหมดเป็นชื่อที่มีความหมายไม่ดี เช่น เหน็บเสนียด หิม โทษ หรือเป็นชื่อที่สื่อถึงสิ่งที่เป็นภัยหรือทำอันตรายต่อชีวิต เช่น กอบเพลิง พรรณพักษม์ ปีสาง เป็นต้น ในส่วนชื่อชื่อ พรรณพักษม์ ที่หมายถึงเสือ คนไทยสมัยก่อนยังอาศัยเขาใกล้ชิดกับป่า และเสือก็เป็นภัยสำหรับผู้ที่เข้าไปในป่า นอกจากนี้ยังอาจออกมาจากป่าเพื่อมาสังหารสัตว์เลี้ยงหรือผู้ที่อยู่อาศัยในละแวกนั้นด้วย จึงทำให้คนไทยมีทัศนคติต่อเสือในทางที่ไม่ดี ตัวอย่างเช่นตำนานไทยที่เกี่ยวข้องกับเสือ มักจะกำหนดบทบาทให้เสือเป็นสัตว์อันตราย เช่น เขียนเสือให้วัวกลัว เข้าป่าอย่าถามหาเสือ จีหลังเสือ ใจดีสู้เสือ เป็นต้น ส่วนชื่อปีสางนั้นมาจากความเชื่อเรื่องภูติผีและวิญญาณ ในยุคที่มนุษย์ยังไม่สามารถอธิบายปรากฏการณ์ธรรมชาติด้วยหลักวิทยาศาสตร์ ปรากฏการณ์ธรรมชาติทุกอย่าง ไม่ ผ่นตก ฟ้าร้อง แผ่นดินไหว โรคภัยไข้เจ็บ ฯลฯ เกิดจากผีหรือวิญญาณที่สถิตในธรรมชาติ ท้องฟ้า ดิน น้ำ ป่า

เขา ฯลฯ ล้วนมีผีสิงเทวดา สิ่งเหนือธรรมชาติ เป็นผู้กำหนดทำให้เกิด นี่คือความเชื่อ วิญญาณนิยม (Animism) ที่มีมายาวนาน (ยุรชัญ ชาติสุทธิชัย, ๒๕๕๔) ผีและวิญญาณเหล่านี้ก็มีทั้งผีที่ให้คุณและผีที่ ำให้โทษหรือที่เรียกว่าปีศาจ ซึ่งผีที่ให้คุณนั้น คนโบราณเชื่อว่าในบริเวณบ้านของตนมีวิญญาณของเทพ ซึ่งเรียกกันทั่วไปว่า พระภูมิอาศัยอยู่ หากได้จัดหาที่อยู่ที่เหมาะสมให้ และให้ความเคารพนับถือ บวงสรวงบูชาเป็นประจำแล้ว จะทำให้เจ้าของบ้านและคนในครอบครัวมีความสุข ปลอดภัยและมีโชคลาภ มีความเจริญรุ่งเรือง (ยุรชัญ ชาติสุทธิชัย, ๒๕๕๔) แต่ผีที่ำให้โทษหรือปีศาจจะนำภัยอันตรายมาให้ เพราะเหตุนี้คนไทยจึงหลีกเลี่ยงสิ่งใดก็ตามที่มีชื่อไม่ดีหรือออกเสียงคล้ายกับคำที่หมายถึงความไม่ดี เช่น เมื่อก่อนต้นลีลาวดีมีชื่อว่าต้นลันทม ซึ่งออกเสียงคล้ายกับคำว่า ระทม ที่หมายความว่า เศร้า โศก คนไทยจึงไม่นิยมปลูกไว้ที่บ้าน เช่นเดียวกับชื่อของแมวให้โทษที่มีความหมายสื่อถึงสิ่งไม่ดี จึงทำให้คนไทยไม่นิยมเลี้ยงไว้เพราะเกรงว่าจะนำโชคร้ายมาสู่ตน

บรรณานุกรม

บุญเดือน ศรีวรรณ, ประสิทธิ์ แสงทับ. *สมุคข์อย*. กรุงเทพฯ : องค์การค้ำของคัฐสภา, ๒๕๔๒

*ผลวิจัยชี้คนไทยคิดท้งหวยบนดิน-ใต้ดิน เพราะ "การพนัน" คือความหวังของคนจน*. [ออนไลน์].

เข้าถึงได้จาก : <https://prachatai.com/journal/2006/12/10790>. (วันที่ค้นข้อมูล: 20 พฤษภาคม 2560).

*ยังได้กว่านี้อีก!! คนไทยคลังศัลยกรรมตกแต่งใช้เงินปีละกว่า 2-3หมื่นล้านปรับลุคส์รื้อทำมุกมาก*

*สุด!!?!!*. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก : <http://www.tnews.co.th/contents/194232>. (วันที่ค้นข้อมูล: 20 พฤษภาคม 2560).

บุรชฎุ ชาตีสุทธิชัย. (2554, 6 กันยายน). *เรื่องของศาล ... ความเชื่อ ความศรัทธา ที่พึ่งพาของคนไทย*.

[ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก :

<http://www.manager.co.th/Columnist/ViewNews.aspx?NewsID=9540000112880>. (วันที่ค้นข้อมูล: 20 พฤษภาคม 2560).

สมเด็จพระพุฒาจารย์ พุทธสรมหาเถระ (ผู้รวบรวม). (2500). *ตำราคุณลักษณะแมว*. พระนคร: ม.ป.พ.

(จัดพิมพ์เป็นที่ระลึกในงานพระราชทานเพลิงศพ สมเด็จพระพุฒาจารย์ พุทธสรมหาเถระ)

สมิต สวามิภักดิ์. (2543). *คู่มือการเลี้ยงแมวไทย*. กรุงเทพฯ: บี.บี.บุ๊กส์.

สุทธิลักษณ์ อัมพันวงศ์. (2526). *แมวไทย* (พิมพ์ครั้งที่7). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คัฐสภา.

journalism108. (2556, 14 กันยายน). *วิธีรอยสักบนโลกเสรีที่เปลี่ยนไป*. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก :

<http://www.jr-rsu.net/article/552>. (วันที่ค้นข้อมูล: 20 พฤษภาคม 2560).