

กำหนดการ
การประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษาระดับชาติ
สรรพศาสตร์ สรรพศิลป์ ประจำปี 2561
 วันพฤหัสบดีที่ 28 มิถุนายน 2561
 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์

เวลา (น.)	กิจกรรม
08.00 – 09.00	ลงทะเบียน
09.00 – 09.20	พิธีเปิดการประชุม ณ ห้อง 107-108 ห้องริมน้ำ ชั้น 1 คณะศิลปศาสตร์ ท่าพระจันทร์
09.20 – 09.30	พิธีมอบเกียรติบัตรและรางวัลการนำเสนอบทความดีเด่น ณ ห้อง 107-108 ห้องริมน้ำ ชั้น 1 คณะศิลปศาสตร์ ท่าพระจันทร์
09.30 – 10.30	การปรับตัวและการปรับปรุงหลักสูตรบัณฑิตศึกษาในยุค Thailand 4.0 ณ ห้อง 107-108 ห้องริมน้ำ ชั้น 1 คณะศิลปศาสตร์ ท่าพระจันทร์ วิทยากร: รองศาสตราจารย์ ดร.ชาลี เจริญลาภนพรัตน์ (รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนายศ ธนธิตี (คณบดีคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จเร สิงห์โกวินท์ (คณบดีคณะภาษาและการสื่อสาร สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหาร ศาสตร์) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชมนาด อินทจามรรักษ์ (รองคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร) ผู้ดำเนินรายการ: รองศาสตราจารย์ ดร.จุฬาทพร เอื้อรักสกุล (คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์)
10.30 – 10.45	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม ณ ห้อง 107-108 ห้องริมน้ำ ชั้น 1 คณะศิลปศาสตร์ ท่าพระจันทร์

เวลา (น.)	กิจกรรม
10.45 – 12.00	การนำเสนอผลงานวิชาการ ช่วงที่ 1
	กลุ่ม 1 (ห้อง LA 206 – 207)
	บทความ เรื่อง “ระบบเสียงภาษาลาวบ้านสบคำ ตำบลเวียง อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย” นำเสนอโดย: เหมือนฝัน พุพันธ์
	บทความ เรื่อง “การศึกษาข้อผิดพลาดในการแปลประโยคภาษาจีน เป็นภาษาไทยของนักศึกษาจีนแลกเปลี่ยน” นำเสนอโดย: Hong Nie
	บทความ เรื่อง “วิเคราะห์ข้อผิดพลาดการเขียนเรียงความภาษาไทยของ นักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้นที่มีภาษามลายูเป็นภาษาแม่ : การศึกษา ในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนใต้” นำเสนอโดย: นุรุลฮูดา หะยีสะนิ
	บทความ เรื่อง “การศึกษารอกเสียงพยัญชนะท้ายคำเสียงเดียวใน ภาษาอังกฤษของนักเรียนชาวม้งชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียน บ้านร่มเกล้า จังหวัดพิษณุโลก” นำเสนอโดย: พระหล้า มหาวงศกุล
	เสวนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้และตอบข้อซักถามช่วงท้าย ประมาณ 15 – 20 นาที
	กลุ่ม 2 (ห้อง LA 202 – 203)
	บทความ เรื่อง “ความเข้าใจและการปฏิบัติตามหลักธรรมเรื่อง ความสันโดษของนักศึกษามหาวิทยาลัยเถรวิทย์วิทยาลัย อำเภอปรางค์กู่ จังหวัดนครราชสีมา” นำเสนอโดย: พรรณพิพา มีน้อย
	บทความ เรื่อง “การบนสิ่งศักดิ์สิทธิ์ของชาวพุทธในสังคมไทย” นำเสนอโดย: ยูพารักษ์ ชนะบวรวัฒน์
	บทความ เรื่อง “คุณค่าของพระอุโบสถในวัดประจำรัชกาลที่ 1 วัดประจำรัชกาลที่ 5 และวัดประจำรัชกาลที่ 9” นำเสนอโดย: ศุภชัย รุ่งเรืองอุไร
	เสวนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้และตอบข้อซักถามช่วงท้าย ประมาณ 15 – 20 นาที

เวลา (น.)	กิจกรรม
	<p>กลุ่ม 3 (ห้อง LA 201)</p> <p>บทความ เรื่อง “การใช้คำกริยาของผู้เรียนภาษาญี่ปุ่นชาวไทย กรณีศึกษา การใช้กรรมกริยาและสกรรมกริยาที่มีคู่” นำเสนอโดย: ณิชวดี โขรวีส</p> <p>บทความ เรื่อง “การศึกษาปัญหาการออกเสียงและการรับรู้เสียง พยัญชนะเดี่ยวภาษาญี่ปุ่นของผู้เรียนชาวไทยถิ่นใต้” นำเสนอโดย: ชัยยศ รongเดช</p> <p>บทความ เรื่อง “การศึกษากลวิธีการใช้สรรพนามบุรุษที่ 1 ของผู้เรียน ภาษาไทยชาวญี่ปุ่น” นำเสนอโดย: กานต์ภพ จำรูญวงษ์</p> <p>บทความ เรื่อง “สื่อผสมวจนภาษาของเด็กไทย: กรณีศึกษาเชิง พัฒนาการต่อเนื่องในเด็กไทยวัย 0-6 ปี” นำเสนอโดย: ผศ.ดร.สุธาสินี ปิยพสุนทร</p> <p>เสวนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้และตอบข้อซักถามช่วงท้าย ประมาณ 15 – 20 นาที</p>
12.00 – 13.00	<p>พักรับประทานอาหารกลางวัน ณ ห้อง 107-108 ห้องรินน้ำ ชั้น 1 คณะศิลปศาสตร์ ทำพระจันทร์</p>
13.00 – 14.00	<p>การนำเสนอผลงานวิชาการ (ต่อ)</p> <p>กลุ่ม 1 (ห้อง LA 206 – 207)</p> <p>บทความ เรื่อง “Timeless Discrimination: Sexism and its Global Development” นำเสนอโดย: ณัฏกร เสถียรชยากร</p> <p>บทความ เรื่อง “Textbooks: Beyond just knowledge – Identity Construction in Textbooks” นำเสนอโดย: แสงพลอย วรณประเสริฐ</p> <p>บทความ เรื่อง “Transitivity Analysis of Children’s Classics – Five of the Classic Tales by Beatrix Potter and a Modern <i>Little Red Riding Hood</i> as Test Cases for “The Full-Time Mother”” นำเสนอโดย: กุลรดา ชีรนรวินิชย์</p> <p>เสวนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้และตอบข้อซักถามช่วงท้าย ประมาณ 15 – 20 นาที</p>

เวลา (น.)	กิจกรรม
	กลุ่ม 2 (ห้อง LA 202 – 203)
	บทความ เรื่อง “คนเอเชียในบังคับต่างประเทศกับการสร้างความเป็นพลเมืองของสยามสมัยใหม่” นำเสนอโดย: ศิวศิลป์ จุ้ยเจริญ
	บทความ เรื่อง “บทวิเคราะห์ที่มาและพลวัตแนวความคิดทางการเมืองไทยเรื่อง “พ่อขุน”” นำเสนอโดย: อิทธิเดช พระเพ็ชร
	บทความ เรื่อง “ซิเนเรีย: คั่นช่องส่องอัตลักษณ์” ขุนนางสเปน นำเสนอโดย: ดร.เปี่ยมศักดิ์ หงส์จรัสศิลป์
	เสวนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้และตอบข้อซักถามช่วงท้าย ประมาณ 15 – 20 นาที
	กลุ่ม 3 (ห้อง LA 201)
	บทความ เรื่อง “บทบาทของชนมบั๋งดำต่อระบบชนชั้นของรัสเซียในช่วงศตวรรษที่ 19-20” นำเสนอโดย: ดร.กัญฐิตา พงษ์ศิริ
	บทความ เรื่อง ““สภาพสังคมและจิตวิญญาณของคนในชนบทสมัยสหภาพโซเวียต”ผ่านทางผลงานวรรณกรรมของ Vasily Shukshin เรื่อง <i>The Villagers</i> ” นำเสนอโดย: ปิยาภรณ์ คงแสงภักดิ์
	บทความ เรื่อง “การสื่อสารเรื่องมารยาทสำหรับนักท่องเที่ยวจีนผ่านคู่มือท่องเที่ยวไทย” นำเสนอโดย: Guangyi Wu
	เสวนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้และตอบข้อซักถามช่วงท้าย ประมาณ 15 – 20 นาที
14.00 – 14.30	รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม ณ ห้อง 107-108 ห้องริมน้ำ ชั้น 1 คณะศิลปศาสตร์ ท่าพระจันทร์
14.30 – 16.00	การนำเสนอผลงานวิชาการ (ต่อ)
	กลุ่ม 1 (ห้อง LA 206 – 207)
	บทความ เรื่อง “ที่มาของชื่อคลองในพื้นที่ฝั่งธนบุรี จังหวัดกรุงเทพมหานคร” นำเสนอโดย: อัญชลิน ปานทอง

เวลา (น.)	กิจกรรม
	<p>บทความ เรื่อง “ข้อความในสัมพันธสารคำทำนายดวงชะตาในหนังสือพิมพ์ภาษาไทย” นำเสนอโดย: อรรคกานต์ สนิทช่วย</p>
	<p>บทความ เรื่อง “ลิลิตพระลอ: กลวิธีการใช้คำและการใช้ภาพพจน์เปรียบเทียบในบทพรรณนาคร่ำครวญ” นำเสนอโดย: ปารีชาติ คลี่ฉายยา</p>
	<p>บทความ เรื่อง “การตีความฉาก “ตลาด” ในฐานะพื้นที่จากนวนิยายอิงประวัติศาสตร์เรื่องบุพเพสันนิวาส” นำเสนอโดย: วรุณญา อัจฉริยบดี</p>
	<p>เสวนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้และตอบข้อซักถามช่วงท้าย ประมาณ 15 – 20 นาที</p>
	<p>กลุ่ม 2 (ห้อง LA 202 – 203)</p>
	<p>บทความ เรื่อง “ความสัมพันธ์ระหว่างความเครียดในงาน วัฒนธรรมองค์การ ความเชื่ออำนาจควบคุมและคุณภาพชีวิตในการทำงานของเจ้าหน้าที่อาสาสมัครทหารพราน สังกัดกรมทหารพรานที่ 44 จ.ปัตตานี” นำเสนอโดย: อิศรชัย หงษ์ชาติ</p>
	<p>บทความ เรื่อง “การรับรู้การสนับสนุนจากองค์กร ความผูกพันต่อองค์กร พฤติกรรมการเป็นสมาชิกที่ดีขององค์กรและความสุขในการทำงานของเจ้าหน้าที่ตำรวจ: กรณีศึกษาเจ้าหน้าที่ตำรวจสังกัดกองกำกับการ 3 กองบังคับการตำรวจสันติบาล” นำเสนอโดย: สุชนา ฟองอนันตรัตน์</p>
	<p>บทความ เรื่อง “กระบวนการสร้างมารยาทของสังคมไทย” นำเสนอโดย: ปกรณ์สิทธิ ฐานา</p>
	<p>บทความ เรื่อง “ประเทศไทยกับการบริหารจัดการลุ่มน้ำโขงว่าด้วยแผนพัฒนาการเดินเรือระหว่างประเทศในแม่น้ำล้านช้าง-แม่น้ำโขง พ.ศ. 2558-2568” นำเสนอโดย: วชิรวัชร งามละม่อม</p>
	<p>เสวนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้และตอบข้อซักถามช่วงท้าย ประมาณ 15 – 20 นาที</p>

เวลา (น.)	กิจกรรม
	กลุ่ม 3 (ห้อง LA 201)
	บทความ เรื่อง “ภาพลักษณ์สาวน้อย Neko Musume ที่ปรากฏออกมาในผลงาน <i>GeGeGe no Kitaro</i> ” นำเสนอโดย: ธารทิพย์ ม่วงโมรา
	บทความ เรื่อง “กลวิธีปฏิเสหค่าชั้ชว่น : ศึกษาเปรียบเทียบการโกหกในภาษาญี่ปุ่น – ไทย” นำเสนอโดย: พรรษาษฐ์ อินทาทิรต์
	เสวนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้และตอบข้อซักถามช่วงท้าย ประมาณ 15 – 20 นาที