

ลงทะเบียนเข้าร่วมงานได้ที่ <https://goo.gl/forms/XEG6OzYelCpJ4hP32>



โครงการประชุมทางวิชาการ

“สรรพวิทยาระดับบัณฑิตศึกษา ครั้งที่ ๒”

วันที่ ๑๑ - ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๐

ณ ห้อง LA108

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์

โปรดลงทะเบียนภายในวันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๖๐ (รับจำนวนจำกัด)

\*ขอสงวนลิขสิทธิ์เอกสารและอาหารว่างสำหรับ

ผู้ลงทะเบียนล่วงหน้าในระบบเท่านั้น

ลงทะเบียนเข้าร่วมงานได้ที่



จัดโดย ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาวัฒนธรรมตะวันออก คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับ  
สาขาวิชาภาษาไทย ภาควิชาภาษาไทยและภาษาวัฒนธรรมตะวันออก คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
ขอเชิญเข้าร่วมการสัมมนาทางวิชาการ

## สรรพวิทยา ระดับบัณฑิตศึกษา ครั้งที่ 2

วันเสาร์ที่ 11 และวันอาทิตย์ที่ 12 มีนาคม 2560  
ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ กรุงเทพฯ

กำหนดการสัมมนาทางวิชาการ “สรรพวิทยา ระดับบัณฑิตศึกษา ครั้งที่ 2”

วันเสาร์ที่ 11 มีนาคม 2560

- 8.30-9.00 น. ลงทะเบียนภาคเช้า หน้าห้อง LA108 คณะศิลปศาสตร์  
รับประทานอาหารว่าง (สงวนสิทธิ์สำหรับผู้ลงทะเบียนล่วงหน้า)
- 9.00 น. เปิดโครงการ ณ ห้อง LA108
- 9.15 -12.00 น. ร่วมสัมมนา ณ ห้อง LA108 และ LA3/1 (รายละเอียดตามเอกสารแนบ)
- 12.00-12.45 น. รับประทานอาหารกลางวันตามอัธยาศัย
- 12.45-13.00 น. ลงทะเบียนภาคบ่าย หน้าห้อง LA108
- 13.00-15.20 น. เริ่มการสัมมนาภาคบ่าย ณ ห้อง LA108 และ LA3/1 (รายละเอียดตามเอกสารแนบ)

วันอาทิตย์ที่ 12 มีนาคม 2560

- 8.30-9.00 น. ลงทะเบียนภาคเช้า หน้าห้อง LA3/1 ชั้น 3 คณะศิลปศาสตร์  
รับประทานอาหารว่าง (สงวนสิทธิ์สำหรับผู้ลงทะเบียนล่วงหน้า)
- 9.00 -12.00 น. ร่วมสัมมนา ณ ห้อง LA3/1 และ LA3/2 (รายละเอียดตามเอกสารแนบ)
- 12.00-12.45 น. รับประทานอาหารกลางวันตามอัธยาศัย
- 12.45-13.00 น. ลงทะเบียนภาคบ่าย หน้าห้อง LA3/1
- 13.00-15.20 น. เริ่มการสัมมนาภาคบ่าย ณ ห้อง LA108 และ LA3/1 (รายละเอียดตามเอกสารแนบ)

สามารถเข้าร่วมฟังโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย



# สรรพวิทยา ระดับบัณฑิตศึกษา ครั้งที่ 2

กำหนดการนำเสนองานวันเสาร์ที่ 11 มีนาคม 2560

## ห้อง LA108 คณะศิลปศาสตร์

8.30 -9.00 น. ลงทะเบียนภาคเช้า หน้าห้อง LA108

9.15 -12.00 น. “การแปรของวรรณยุกต์ในภาษาไทยถิ่นกำแพงแสนตามอายุและทัศนคติต่อภาษา : การศึกษาแนวสหศาสตร์เชิงสังคม”

ผู้นำเสนอ : นางสาวอรประพิน กิตติเวช ผู้วิพากษ์บทความ : อาจารย์ ดร. ศุจินธุ์ จิตวิริยพันธ์

“เปรียบเทียบการแปรการใช้ศัพท์ในภาษาผู้ไทกะปองประเทศไทยและสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว”

ผู้นำเสนอ : นางจริยา เสียงเย็น ผู้วิพากษ์บทความ : อาจารย์ ดร. ยุทธพร นาคสุข

“กลวิธีการใช้หลักการความร่วมมือในการสนทนา: การตอบคำถามเพื่อนำเสนอภาพลักษณ์ของดารา”

ผู้นำเสนอ : นางสาวฐิติภา คูประเสริฐ ผู้วิพากษ์บทความ : อาจารย์ ดร. สิทธิธรรม อ่องวุฒิวัฒน์

“ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับภาพตัวแทนคนอีสานในหนังสือพิมพ์ระดับชาติ : การศึกษาตามแนววาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์”

ผู้นำเสนอ : นางสาวสุภัทร แก้วพัตร

12.45-13.00 น. ลงทะเบียนภาคบ่าย หน้าห้อง LA108

13.00-15.20 น. “หน้าที่ของคำสแลงในนิตยสารสุขภาพและความงามสำหรับผู้ชายและผู้หญิง”

นางสาวชมบุญ สุทธิปัญญา

“ความหมายของชื่อพระพุทธรูปในประเทศไทย”

นายวีรกุล เจริญสุข

“กลุ่มความหมายของหน่วยศัพท์ในถ้อยคำบริภาษภาษาไทยถิ่นอีสาน”

นางสาวทิพวัลย์ เหมรา

“อุปลักษณ์เชิงโน้ตัมเกี่ยวกับบุคคลที่สามของความรักในเพลงไทย: การเปรียบเทียบมุมมองของผู้ที่มีสถานภาพต่างกันที่มีต่อบุคคลที่สาม”

นางสาวศรณชนก ศรีแก้ว

“ความสลับกันของคำนามประสมในภาษาลาว”

นางสาวเนตญา บุญอ่อน

“ลักษณะของถ้อยคำนัยผกผัน (verbal irony) ในการแสดงเดี่ยวไมโครโฟน ครั้งที่ 7-10 ของอุดม แต้พานิช”

นางสาวอรกัญญา อนันต์ทรัพย์สุข

**\*สามารถเข้าร่วมฟัง  
โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย**

# สรรพวิทยา ระดับบัณฑิตศึกษา ครั้งที่ 2

กำหนดการนำเสนองานวันเสาร์ที่ 11 มีนาคม 2560

## ห้อง LA3/1 คณะศิลปศาสตร์

8.30 -9.00 น. ลงทะเบียนภาคเช้า หน้าห้อง LA108

9.15 -12.00 น. “จามเทวีบูชา” ในสังคมไทยร่วมสมัย : วิธีคิดแบบ “คติชนสร้างสรรค์”  
นางสาววิศรา อนันต์โท

“การสร้างวัดมุงกลทางดนตรีไทยในสังคมไทยร่วมสมัย”  
นายไอยเรศ บุญฤทธิ์

“ประเพณีขึ้นเขาพนมรุ้งในฐานะ “ประเพณีสร้างสรรค์” ในสังคมไทยร่วมสมัย”  
นายกรีธากร สังข์กุล

“คติชนสร้างสรรค์” เกี่ยวกับ “พระพุทธรูปไม้ตีว” ในอำเภอเมือง จังหวัดนครพนม และในอำเภอน้ำสนิม จังหวัดชลบุรี”  
นางสาวชุติมันท์ มาลาธรรม

“ความสัมพันธ์ระหว่างแบบเรื่องนวนิยายชุดลูกเปิดซีเห่ กับแนวคิดเรื่องความงาม”  
นางสาวพิลาสินี อินทร์พุง

“การศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมพระราชพิธีของไทย”  
นางสาวดวงกมล ธงชมเชย

12.45-13.00 น. ลงทะเบียนภาคบ่าย หน้าห้อง LA108

13.00-15.20 น. “ภาพแทน ‘ลูกผู้ชายชาวบ้าน’ ในวรรณกรรมของไม้ เมืองเดิม”  
นางสาววรรณวิษา ภูยาธร

“การศึกษาเปรียบเทียบรามเกียรติ์ฉบับตามีงก์ของเขมรกับรามเกียรติ์ฉบับรัชกาลที่ 1 ของไทย”  
นางสาวทับทิม แซ่เหลียง

“ภาพลักษณ์ความเป็นไทยในนวนิยายโครงการวรรณกรรมเพื่ออาเซียนของประภัสสร เสวิกุล”  
นางสาวนันทรัตน์ เปี่ยมพิชัย

“สถานภาพและบทบาทของตัวละครชาย : ภาพสะท้อนจากวรรณกรรมเรื่องหงส์ป่า”  
นางสาวหงหง อี

“คุณค่าที่ปรากฏในวรรณกรรมเขาวงกตรางวัลแฉ่งแก้ว ปี พ.ศ.2553-2556”  
นางสาวปาริฉัตร วงศ์ดียิ่ง

“การวิเคราะห์ประเภทของนิทานชุด ด้วยรักบันดาล นิทานสีขาว”  
นายทิต วรานุภาพกุล

“กลวิธีการประพันธ์เนื้อร้องเพลงประกอบละครพื้นบ้านไทย”  
นางสาววรวัลย์ ลิขิต

**\*สามารถเข้าร่วมฟัง  
โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย**

# สรรพวิทยา ระดับบัณฑิตศึกษา ครั้งที่ 2

กำหนดการนำเสนองานวันอาทิตย์ที่ 12 มีนาคม 2560

## ห้อง LA3/1 คณะศิลปศาสตร์

08.30 - 9.00 น. ลงทะเบียนภาคเช้า หน้าห้อง LA3/1

09.00 - 12.00 น. "ความสำคัญของตัวละครอัปลักษณ์ในวรรณคดีไทย"

นางสาวอาภากร หนักโหล่

"ทศกัณฐ์ในรามเกียรติ์ฉบับต่างๆ : กลวิธีการนำเสนอตัวละคร"

นางสาวชลลดา มงคล

"การปรับเปลี่ยนวรรณกรรมเรื่องราชาธิราชจากฉบับตัวเขียนสู่ฉบับตัวพิมพ์"

นางสาวชนพร ศิริพันธ์

"อัตลักษณ์มุสลิมชายแดนใต้ในเรื่องเล่าสารคดีชีวิต"

นางสาวอุมมีสาলাম อุมาร

"พลังมืดของศรัทธาในนวนิยายจตุรภาคของ วิมล ไทรนิ่มนวล"

นางสาวเสาวคนธ์ สุขรักษ์

"ผลกระทบของความเป็นเมืองที่มีต่อชนบทในวรรณกรรมของชาติ กอบจิตติ (พ.ศ.2522- พ.ศ.2524)"

นางสาวบุศราพรรณ ประจง

"การสร้างตัวละครในวรรณกรรมของจำลอง ฝั่งชลจิตร (พ.ศ.2521 - 2528)"

นางสาวสุวรรณี มุสิกสาร

12.45-13.00 น. ลงทะเบียนภาคบ่าย หน้าห้อง LA3/1

13.00-15.20 น. "อัตลักษณ์ "ตุ๊ด" กับพื้นที่การทำงาน ใน กว่าจะเจ้จะเป็นหมอ"

นางสาวมยุรา ภูหลวงระระ

"การใช้ภาษาในนิยายภาพ ฮอริโมน วัยว้าวุ่น"

นางสาวจุฬาลักษณ์ วัฒนประดิษฐ์

"การศึกษาองค์ประกอบของบทความและกลวิธีโน้มน้าวใจในบทความในเว็บไซต์ท่องเที่ยว"

นางสาวศิริขวัญ นครสวรรค์

"ความเป็นภาษาพูดในสารโน้มน้าวใจ 'How-to Book': ความแตกต่างระหว่างนักเขียนเพศชายและเพศหญิง"

นางสาววิชรภรณ์ อนันต์

"คำภาษาปากที่สูญไปและเกิดใหม่ในพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน"

นางพรทิพย์ เดชทิพย์ประภาพร

"การศึกษาเนื้อหาของเพลงที่ขับร้องโดยพัชรา แวงวรรณ"

นางสาววลัยลักษณ์ จิรเกรียงไกร

"การวิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหากรวีนิพนธ์ ชุด "เขียนแผ่นดิน" ของเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์"

นางพัชรา นิมรัักษ์

**\*สามารถเข้าร่วมฟัง  
โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย**



# สรรพวิทยา ระดับบัณฑิตศึกษา ครั้งที่ 2

กำหนดการนำเสนอผลงานวันอาทิตย์ที่ 12 มีนาคม 2560

## ห้อง LA3/2 คณะศิลปศาสตร์

8.30 -9.00 น. ลงทะเบียนภาคเช้า หน้าห้อง LA3/1

9.00 -12.00 น. “วรรณยุกต์ภาษาไทยกรุงเทพฯ ที่พูดโดยคนกัมพูชาที่เรียนภาษาไทยในประเทศไทยกัมพูชา”  
นางสาวฤทัยวรรณ ปานชา

“ความสัมพันธ์ของเสียงกับการสื่อความหมาย”

นางสาววิยะดา ศิริชนะทรัพย์

“การออกเสียงวรรณยุกต์ภาษาไทยของผู้พูดชาวกัมพูชาวัย 6-12 ปี”

นางสาวกมลรัตน์ สืบเสาะ

“การออกแบบ: เพลงเฟซบุ๊กฟุตบอลซูเปอร์เกเรียน - Troll Football ประเทศไทย”

นายบัณฑิตพัฒน์ จังคนานันท์

“การศึกษาโครงสร้างของนวนิยายแนวเกมออนไลน์ของไทย : กรณีศึกษา Evolution Online”

นายภัทรพงษ์ ชุนใช้

“กลวิธีทางภาษาและความหมายในบริบทการใช้ของสติ๊กเกอร์ไลน์ภาษาไทย”

นายอรรถพล ชูแก้ว

“รูปแบบและเนื้อหารายการคืนความสุขให้คนในชาติ”

นางสาววรรัดมา บุนนาค

12.45-13.00 น. ลงทะเบียนภาคบ่าย หน้าห้อง LA3/1

13.00-15.20 น. “การตระหนักทางวัฒนธรรมของครูจีนที่ทำงานในโรงเรียนนานาชาติเซนต์มาร์ค”

นางสาวทัศนีย์ ติตติ

“การศึกษาที่มาและความหมายของชื่อโรงเรียนในสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนจีน”

นางสาวเพ็งเจิง หวง

“การศึกษาเปรียบเทียบคำเรียกสีในภาษาไทยและภาษาจีน”

นาย QIYUN JIANG

“กลวิธีการใช้คำในการตั้งชื่อภาพยนตร์ไทย”

นางสาวพรทิพย์ นาคเกิด

“การตั้งชื่อคลองในพื้นที่ฝั่งธนบุรี กรุงเทพมหานคร”

นางสาวอัญชลิน ปานทอง

“กลวิธีการตั้งชื่อเล่นของนักเรียน กรณีศึกษาโรงเรียนพระหฤทัยนนทบุรี”

นายพนพล สมจิตร

**\*สามารถเข้าร่วมฟัง  
โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย**