

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา ศูนย์รังสิต / คณะศิลปศาสตร์ / ภาควิชาภาษาไทยและภาษาวัฒนธรรม
ตะวันออก

ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25520051102679

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Thai

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)

ชื่อย่อ ศศ.บ. (ภาษาไทย)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Arts (Thai)

ชื่อย่อ B.A. (Thai)

3. วิชาเอก (ถ้ามี)

-

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร 133 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ

5.3 ภาษาที่ใช้

หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับเฉพาะนักศึกษาไทย

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2556

กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2561 (เดือนสิงหาคม พ.ศ.2561)

ได้พิจารณาก่อนกรองโดยคณะกรรมการนโยบายวิชาการ ในมติเวียน

เมื่อวันที่ 13...เดือน มิถุนายน...พ.ศ..2561

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 6/2561

เมื่อวันที่ 25...เดือน มิถุนายน...พ.ศ..2561

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ และมาตรฐานคุณวุฒิปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย ในปีการศึกษา 2563

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 ผู้สอนภาษาไทย

8.2 นักวิจัย / นักวิชาการด้านภาษา วรรณกรรมและวัฒนธรรมไทย

8.3 ผู้ปฏิบัติงานด้านสื่อสารมวลชน

8.4 ผู้ปฏิบัติงานด้านการประชาสัมพันธ์และงานเลขานุการ

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

วิทยาลัย/คณะ/สถาบัน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

สถานการณ์เศรษฐกิจในโลกยุคปัจจุบันขยายตัวอย่างกว้างขวางประกอบกับปัจจุบันประเทศไทยได้เข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน เมื่อปี 2558 เพื่อที่จะให้มีผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจร่วมกัน ทำให้ชาวต่างชาติและประชาชนในประชาคมอาเซียนจำนวนมากติดต่อสื่อสารหรือทำธุรกิจกับคนไทย ทำให้ความรู้ความเข้าใจการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมเป็นเรื่องจำเป็น การเรียนการสอนด้วยภาษาและวัฒนธรรมไทยจึงมีส่วนในการผลิตบุคลากรที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยเพื่อตอบสนองต่อการขยายตัวทางเศรษฐกิจและการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้เป็นอย่างดี

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ปัจจุบันสถานการณ์โลกมีความเปลี่ยนแปลงไปจากเดิมทำให้มีแนวคิดเรื่อง “ทักษะแห่งอนาคตใหม่: การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21” โดยเริ่มจากความคิดที่ว่า เยาวชนต้องมีทักษะสำหรับการออกไปดำรงชีวิตที่เปลี่ยนแปลงไปจากศตวรรษที่ 19 และ 20 ซึ่งเป็นการปรับเปลี่ยนทางสังคมและวัฒนธรรมอย่างมาก

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกทำให้การพัฒนาหลักสูตรจะต้องคำนึงถึงผู้เรียนเป็นสำคัญเพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้และทักษะที่สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว ดังนั้นหลักสูตรจึงจำเป็นต้องมีการพัฒนาเพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์ทั้งทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม ทั้งวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมที่เป็นสากล

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยมีการจัดการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีการพัฒนาทางด้านความรู้ และสอดคล้องกับแนวคิดเกี่ยวกับคุณสมบัติบัณฑิตของมหาวิทยาลัยคือ ทนโลกและสังคม มีความรับผิดชอบ มีความคิดสร้างสรรค์ มีสุนทรียะในหัวใจ มีการทำงานเป็นทีม และมีจิตวิญญาณธรรมศาสตร์

13. ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชาอื่น (เช่น รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อให้บริการวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชาอื่น หรือต้องเรียนจากวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชาอื่น)

13.1 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

มธ.100 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา	3 (3-0-6)	(วิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 1)
มธ.101 โลก อาเซียน และไทย	3 (3-0-6)	(วิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 1)
มธ.102 ทักษะชีวิตทางสังคม	3 (3-0-6)	(วิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 1)
มธ.103 ชีวิตกับความยั่งยืน	3 (3-0-6)	(วิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 1)
มธ.104 การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ	3 (3-0-6)	(วิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 1)
มธ.105 ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)	(วิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 1)
มธ.106 ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร	3 (3-0-6)	(วิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 1)
มธ.107 ทักษะดิจิทัลกับการแก้ปัญหา	3 (3-0-6)	(วิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 1)
มธ.108 การพัฒนาและจัดการตนเอง	3 (3-0-6)	(วิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 1)
มธ.109 นวัตกรรมกับกระบวนการคิดผู้ประกอบการ	3 (3-0-6)	(วิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 1)
อ.211 การฟัง-พูด	3 (3-0-6)	(คณะศิลปศาสตร์)
อ.221 การอ่านเชิงวิพากษ์	3 (3-0-6)	(คณะศิลปศาสตร์)
อ.261 หลักการแปล	3 (3-0-6)	(คณะศิลปศาสตร์)

13.2 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้วิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

หมวดวิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 2

ท.201 การพัฒนาสมรรถภาพการเขียน	3 (3-0-6)
ท.202 การพัฒนาสมรรถภาพการอ่าน	3 (3-0-6)
ท.203 การอ่านเชิงวิจารณ์เบื้องต้น	3 (3-0-6)

วิชาเลือกเสรี

ท.241 ศิลปะการเขียนภาษาไทย	3 (3-0-6)
----------------------------	-----------

13.3 การบริหารจัดการ

แต่งตั้งกรรมการหรือผู้ประสานงานเพื่อประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการดำเนินการจัดการเรียนการสอนให้แก่นักศึกษาที่ลงทะเบียนในรายวิชาต่างๆ

ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

มีความรู้ความเข้าใจภาษาและวรรณกรรมไทย สามารถบูรณาการความรู้ไปใช้ในบริบทสังคม วัฒนธรรมอย่างรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลก

ความสำคัญ

ความรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมไทยเป็นศาสตร์ที่ทำให้ผู้เรียนมีทักษะในการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีความภูมิใจในวัฒนธรรมไทย และสามารถบูรณาการองค์ความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างเท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลก

1.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีลักษณะดังนี้

- 1) มีความรู้และความเชี่ยวชาญด้านภาษาและวรรณกรรมไทย
- 2) มีทักษะการคิดวิเคราะห์และมีทักษะในการสื่อสารด้วยภาษาไทย
- 3) สามารถบูรณาการความรู้ด้านภาษาไทยไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีในชั้นปีที่ 3 ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของกรรมการบริหารหลักสูตร

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

-

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

วัน – เวลาราชการปกติ

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนสิงหาคม – พฤศจิกายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนมกราคม – เมษายน

ภาคฤดูร้อน เดือนมิถุนายน – กรกฎาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ.2561 ข้อ 14

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบการคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาชั้นอุดมศึกษาของส่วนราชการหรือหน่วยงานอื่น ดำเนินการตามการมอบหมายของมหาวิทยาลัยหรือตามข้อตกลง หรือการคัดเลือกตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย และออกเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่นๆ (ระบุ)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

1) การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2561

2) หลักเกณฑ์การลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัยให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์ เรื่อง การลงทะเบียนเรียนรายวิชาข้ามหลักสูตรและการลงทะเบียนเรียนรายวิชาข้ามสถาบัน
พ.ศ.2560

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาศึกษา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 133 หน่วยกิต

ระยะเวลาศึกษา เป็นหลักสูตรแบบศึกษาเต็มเวลา นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลา
การศึกษาตลอดหลักสูตร อย่างน้อย 7 ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน 16 ภาคการศึกษาปกติ

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

นักศึกษาจะต้องจดทะเบียนศึกษารายวิชา รวมไม่น้อยกว่า 133 หน่วยกิต โดยศึกษา
รายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างองค์ประกอบ และข้อกำหนดของหลักสูตรดังนี้

1) วิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
2) วิชาเฉพาะ	97	หน่วยกิต
2.1) วิชาเอก	79	หน่วยกิต
วิชาบังคับในสาขา	31	หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือกในสาขา	6	หน่วยกิต
วิชาเลือกในสาขา	33	หน่วยกิต
วิชาบังคับนอกสาขา	9	หน่วยกิต
2.2) วิชาโทหรือวิชาเลือก	18	หน่วยกิต
3) วิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

3.1.3.1 รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 2 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมาย
ดังนี้

อักษรย่อ ท./ TH หมายถึง อักษรย่อของสาขาวิชาภาษาไทย

ตัวเลข มีความหมาย ดังนี้

เลขหลักหน่วย

เลข 1 - 2	หมายถึง รายวิชาบังคับ
เลข 3	หมายถึง รายวิชาบังคับเลือก
เลข 4 - 7	หมายถึง รายวิชาเลือก
เลข 8 - 9	หมายถึง รายวิชาสำหรับนักศึกษาชาวต่างประเทศ

เลขหลักสิบ

เลข 0	หมายถึง รายวิชาที่สอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หรือ รายวิชาที่เป็นพื้นฐานความรู้
เลข 1 - 3	หมายถึง รายวิชาในหมวดภาษา
เลข 4	หมายถึง รายวิชาในหมวดการใช้ภาษา
เลข 5 - 7	หมายถึง รายวิชาในหมวดวรรณกรรม
เลข 8 - 9	หมายถึง รายวิชาในหมวดบูรณาการภาษาและวรรณกรรม

เลขหลักร้อย

เลข 1	หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 1
เลข 2	หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 2
เลข 3	หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 3
เลข 4	หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 4

3.1.3.2 รายวิชาและข้อกำหนดของหลักสูตร**1) วิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต**

นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป รวมแล้วไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ตามโครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งแบ่งเป็น 2 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1 : เป็นหลักสูตรกลางของมหาวิทยาลัยที่กำหนดให้นักศึกษาทุกคนต้องเรียนจำนวน 21 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)		
หมวดสังคมศาสตร์	บังคับ 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต คือ	
มธ.100	พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา	3 (3-0-6)
TU100	Civic Engagement	
หมวดมนุษยศาสตร์	บังคับเลือก 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
มธ.102	ทักษะชีวิตทางสังคม	3 (3-0-6)
TU102	Social Life Skills	
มธ.108	การพัฒนาและจัดการตนเอง	3 (3-0-6)
TU108	Self Development and Management	
หมวดวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์	บังคับเลือก 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
มธ.103	ชีวิตกับความยั่งยืน	3 (3-0-6)
TU103	Life and Sustainability	
มธ.107	ทักษะดิจิทัลกับการแก้ปัญหา	3 (3-0-6)
TU107	Digital Skill and Problem Solving	

หมวดภาษา บัณฑิต 2 รายวิชา 6 หน่วยกิต คือ

มธ.050	การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
TU050	English Skill Development	ไม่นับหน่วยกิต
มธ.104	การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ	3 (3-0-6)
TU104	Critical Thinking, Reading, and Writing	
มธ.105	ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
TU105	Communication Skills in English	

และบัณฑิตเลือกอีก 2 รายวิชาจากรายวิชาต่อไปนี้

มธ.101	โลก,อาเซียน และไทย	3 (3-0-6)
TU101	Thailand , ASEAN ,and the World	
มธ.106	ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร	3 (3-0-6)
TU106	Creativity and Communication	
มธ.109	นวัตกรรมกับกระบวนคิดผู้ประกอบการ	3 (3-0-6)
TU109	Innovation and Entrepreneurial mindset	

ส่วนที่ 2 : นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาต่างๆ ตามเงื่อนไขรายวิชาที่คณะฯ กำหนดไว้ดังนี้ คือ

1. วิชาบังคับ 2 วิชา 6 หน่วยกิต

ท.201	การพัฒนาสมรรถภาพการเขียน	3 (3-0-6)
TH 201	Writing Proficiency Development	
ท.203	การอ่านเชิงวิจารณ์เบื้องต้น	3 (3-0-6)
TH 203	Basic Critical Reading	

2. เลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ จากรายวิชาศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 2 จำนวน 3 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้

ท.202	การพัฒนาสมรรถภาพการอ่าน	3 (3-0-6)
TH 202	Reading Proficiency Development	
มธ.112	มรดกโลกก่อนสมัยใหม่	3 (3-0-6)
TU 112	Heritage of the Pre-modern World	
มธ.113	ความรู้พื้นฐานทางปรัชญาและศาสนา	3 (3-0-6)
TU 113	Fundamentals of Philosophy and Religions	
มธ.115	มนุษย์กับผลงานสร้างสรรค์ด้านวรรณกรรม	3 (3-0-6)
TU 115	Man and his Literary Creativity	
มธ.116	มนุษย์กับศิลปะ: ทัศนศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดง	3 (3-0-6)
TU 116	Man and Arts : Visual Art, Music and Performing Arts	

มธ.117	พัฒนาการของโลกสมัยใหม่	3 (3-0-6)
TU 117	Development of the Modern World	
มธ.121	มนุษย์กับสังคม	3 (3-0-6)
TU 121	Man and Society	
มธ.122	กฎหมายในชีวิตประจำวัน	3 (3-0-6)
TU 122	Law in Everyday Life	
มธ.124	สังคมกับเศรษฐกิจ	3 (3-0-6)
TU 124	Society and Economy	
มธ.131	มนุษย์กับวิทยาศาสตร์กายภาพ	3 (3-0-6)
TU 131	Man and Physical Science	
มธ.142	มนุษย์กับวิทยาศาสตร์ชีวภาพ	3 (3-0-6)
TU 142	Man and Biological Science	
มธ.143	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	3 (3-0-6)
TU 143	Man and Environment	
มธ.151	คณิตศาสตร์ทั่วไประดับมหาวิทยาลัย	3 (3-0-6)
TU151	General College Mathematics	
มธ.155	สถิติพื้นฐาน	3 (3-0-6)
TU155	Elementary Statistics	
อช.125	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับอาเซียน	3 (3-0-6)
AS 125	Introduction to ASEAN	

2) วิชาเฉพาะ	97	หน่วยกิต
2.1) วิชาเอก	79	หน่วยกิต
2.1.1) วิชาบังคับในสาขา	31	หน่วยกิต

นักศึกษาต้องศึกษาวิชาบังคับในสาขาวิชาภาษาไทย จำนวน 31 หน่วยกิต โดยสอบไล่ได้ค่าระดับคะแนนไม่ต่ำกว่าระดับ C ทุกรายวิชา จากรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
ท.211	ลักษณะภาษาไทย	3 (3-0-6)
TH 211	Characteristics of Thai Language	
ท.241	ศิลปะการเขียนภาษาไทย	3 (3-0-6)
TH 241	The Arts of Thai Writing	
ท.251	พัฒนาการวรรณกรรมไทย	3 (3-0-6)
TH 251	Development of Thai Literature	

ท.261	วรรณกรรมไทยปัจจุบัน	3 (3-0-6)
TH 261	Modern Thai literature	
ท.311	การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยสมัยต่าง ๆ	3 (3-0-6)
TH 311	The Changes of Thai Language.	
ท.321	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	3 (3-0-6)
TH 321	Foreign Languages in Thai	
ท.322	ภาษากับสังคมและวัฒนธรรมไทย	3 (3-0-6)
TH 322	Culture and Society through Thai Language	
ท.351	วรรณกรรมเอกของไทย	3 (3-0-6)
TH 351	Thai Masterpieces	
ท.361	การวิจารณ์วรรณกรรมไทย	3 (3-0-6)
TH 361	Thai Literary Criticism	
ท.491	การวิจัยเบื้องต้นทางภาษาและวรรณกรรมไทย	3 (3-0-6)
TH 491	Basic Research Methodology in Thai Language and Literature	
ท.492	การฝึกงาน	1
TH 492	Practicum	(ฝึกงานไม่ต่ำกว่า 45 ชั่วโมง)

2.1.2) วิชาบังคับเลือกในสาขา

6

หน่วยกิต

นักศึกษาต้องศึกษาวิชาบังคับเลือกในสาขาวิชาภาษาไทยจำนวน 6 หน่วยกิต โดยเลือกศึกษา 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
(บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)		
ท.213	ภาษาบาลี 1	3 (3-0-6)
TH 213	Pali 1	
ท.223	ภาษาสันสกฤต 1	3 (3-0-6)
TH 223	Sanskrit 1	
ท.233	ภาษาเขมร 1	3 (3-0-6)
TH 233	Khmer 1	
และเลือกศึกษาอีก 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
(บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)		
ท.253	วรรณกรรมร้อยแก้วของไทย	3 (3-0-6)
TH 253	Thai Prose	

ท.263	วรรณกรรมร้อยกรองของไทย	3 (3-0-6)
TH 263	Thai Poetry	

2.1.3) วิชาเลือกในสาขา		33 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
(บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)		
ท.234	ภาษาศาสตร์เบื้องต้นสำหรับการวิเคราะห์ภาษาไทย	3 (3-0-6)
TH 234	Introductions to Thai Linguistics	
ท.235	คำและประโยคภาษาไทย	3 (3-0-6)
TH 235	Words and Sentences in Thai	
ท.246	การพูดในที่ชุมนุมชน	3 (3-0-6)
TH 246	Public Speaking	
ท.265	คติชนกับภาษาและวรรณกรรมไทย	3 (3-0-6)
TH 265	Folklore and Thai Language and Literature	
ท.266	ปกรณัมในวรรณกรรมไทย	3 (3-0-6)
TH 266	Mythology in Thai Literature	
ท.276	วรรณกรรมนิราศ	3 (3-0-6)
TH 276	Nirat Literature	
ท.285	วรรณกรรมไทยสำหรับเด็ก	3 (3-0-6)
TH 285	Thai Literature for Children	
ท.316	ความหมายในภาษาไทย	3 (3-0-6)
TH 316	Meaning in Thai	
ท.326	ภาษาไทยถิ่น	3 (3-0-6)
TH 326	Thai Regional Dialects	
ท.334	ถ้อยคำสำนวนในภาษาไทย	3 (3-0-6)
TH 334	Idiomatic Expressions in Thai	
ท.335	ภาษาบาลี 2	3 (3-0-6)
TH 335	Pali 2	
ท.336	ภาษาสันสกฤต 2	3 (3-0-6)
TH 336	Sanskrit 2	
ท.337	ภาษาเขมร 2	3 (3-0-6)
TH 337	Khmer 2	
ท.346	ศิลปะการอ่านร้อยกรองและร้อยแก้วของไทย	3 (3-0-6)
TH 346	The Arts of Thai Poetry and Prose Recitation	

ท.347	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในองค์กร	3 (3-0-6)
TH 347	Business Thai	
ท.354	วรรณกรรมเฉลิมพระเกียรติของไทย	3 (3-0-6)
TH 354	Thai Royal Panegyrics	
ท.355	วรรณกรรมคำสอนของไทย	3 (3-0-6)
TH 355	Thai Didactic Literature	
ท.356	วรรณกรรมท้องถิ่นของไทย	3 (3-0-6)
TH 356	Thai Local Literature	
ท.357	วรรณกรรมเด่นร่วมสมัยของไทย	3 (3-0-6)
TH 357	Outstanding Contemporary Thai Literature	
ท.366	กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย	3 (3-0-6)
TH 366	Contemporary Thai Poetry	
ท.377	วรรณกรรมการแสดงของไทย	3 (3-0-6)
TH 377	Thai Literature for Performing Arts	
ท.396	ภาษาไทยเพื่อบรรณาธิการกิจ	3 (3-0-6)
TH 396	Thai for Editorial Work	
ท.415	วิวัฒนาการภาษาไทย	3 (3-0-6)
TH 415	Development of Thai Language	
ท.416	ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์สังคม	3 (3-0-6)
TH 416	Thai in Sociolinguistic Aspect	
ท.417	ภาษากับอำนาจและอุดมการณ์	3 (3-0-6)
TH 417	Language, Power and Ideology	
ท.426	ภาษาไทยในสื่อสมัยใหม่	3 (3-0-6)
TH 426	Thai in New Media	
ท.427	ภาษาไทยระดับข้อความ	3 (3-0-6)
TH 427	Discourse in Thai	
ท.447	การประพันธ์ร้อยกรอง	3 (3-0-6)
TH 447	The Arts of Thai Poetic Composition	
ท.456	วรรณกรรมไทยกับสื่อสมัยใหม่	3 (3-0-6)
TH 456	Thai Literature and New Media	
ท.457	วรรณกรรมไทยกับสังคม	3 (3-0-6)
TH 457	Thai Literature and Society	
ท.486	การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ	3 (3-0-6)
TH 486	Teaching Thai as a Foreign Language	

ท.487	การสอนภาษาและวรรณกรรมไทย	3 (3-0-6)
TH 487	Methods of Teaching Thai Language and Literature	
ท.494	วรรณกรรมไทยกับการท่องเที่ยว	3 (3-0-6)
TH 494	Thai Literature and Tourism	
ท.496	แบบเรียนภาษาไทย	3 (3-0-6)
TH 496	Thai Textbooks	

หมายเหตุ รายวิชาที่บรรจุในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จำนวน 10 รายวิชานักศึกษาในหลักสูตรไม่สามารถลงทะเบียนเป็นวิชาเลือกได้ เนื่องจากเป็นรายวิชาที่จัดการเรียนการสอนสำหรับนักศึกษาชาวต่างประเทศเท่านั้น

รายวิชาจำนวน 10 รายวิชา มีดังต่อไปนี้

ท.208	ภาษาไทยเบื้องต้นสำหรับชาวต่างประเทศ	3 (3-0-6)
TH 208	Basic Thai Communication for Non-native Speaker	
ท.209	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ	3 (3-0-6)
TH 209	Thai Communication for Non-native Speaker	
ท.228	ลักษณะสำคัญของภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	3 (3-0-6)
TH 228	Thai Language Characteristics for Non-native Speaker	
ท.238	ภาษาไทยในสื่อสำหรับชาวต่างประเทศ	3 (3-0-6)
TH 238	Thai Language in Media for Non-native Speaker	
ท.239	ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	3 (3-0-6)
TH 239	Thai Language and Culture for Non-native Speaker	
ท.248	การพัฒนาสมรรถภาพการอ่านสำหรับชาวต่างประเทศ	3 (3-0-6)
TH 248	Development of Reading Competency for Non-native Speaker	
ท.249	การพัฒนาทักษะการพูดสำหรับชาวต่างประเทศ	3 (3-0-6)
TH 249	Improvement of Thai Speaking for Non-native Speaker	
ท.348	ศิลปะการเขียนภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	3 (3-0-6)
TH 348	The Arts of Thai Writing for Non-native Speaker	
ท.349	ภาษาไทยธุรกิจสำหรับชาวต่างประเทศ	3 (3-0-6)
TH 349	Business Thai for Non-native Speaker	
ท.368	วรรณกรรมไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	3 (3-0-6)
TH 368	Thai Literature for Non-native Speaker	

<p>2.1.4) วิชาบังคับนอกสาขา</p> <p>อ.211 การฟัง-พูด EG 211 Listening – Speaking</p> <p>อ.221 การอ่านเชิงวิพากษ์ EG 221 Critical Reading</p> <p>อ.261 หลักการแปล EG 261 Principles of Translation</p>	<p>9</p>	<p>หน่วยกิต</p> <p>3 (3-0-6)</p> <p>3 (3-0-6)</p> <p>3 (3-0-6)</p>
<p>2.2) วิชาโท หรือ วิชาเลือก</p> <p>นักศึกษาอาจเลือกศึกษาตามรูปแบบใดรูปแบบหนึ่งดังต่อไปนี้</p> <p>2.2.1 วิชาโท</p> <p>นักศึกษาอาจเลือกศึกษาสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เป็นวิชาโท โดยเลือกศึกษาตามข้อกำหนดและเงื่อนไขของหลักสูตรวิชาโทสาขาวิชานั้น ๆ</p> <p>หรือ</p> <p>2.2.2 วิชาเลือก</p> <p>นักศึกษาอาจเลือกศึกษาจากวิชาของสาขาวิชาใดก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ รวมไม่เกิน 4 สาขาวิชา จำนวนไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต</p>	<p>18</p>	<p>หน่วยกิต</p>
<p>3) วิชาเลือกเสรี</p> <p>นักศึกษาอาจเลือกศึกษาวิชาใดก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เป็นวิชาเลือกเสรี อย่างน้อย 6 หน่วยกิต ทั้งนี้ให้หมายรวมถึงวิชาศึกษาทั่วไป หมวดภาษาต่างประเทศ และวิชา ท.202 ด้วย</p> <p>วิชาที่นับเป็นวิชาเลือกเสรีไม่ได้ คือ วิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปทั้งส่วนที่ 1 และส่วนที่ 2 ที่ใช้รหัสย่อ “มธ.” ระดับ 100 คือ มธ. 100 – มธ. 156</p>	<p>6</p>	<p>หน่วยกิต</p>
<p>4) การศึกษาวิชาภาษาไทยเป็นวิชาโท</p> <p>นักศึกษาที่ประสงค์จะศึกษาวิชาภาษาไทยเป็นวิชาโทต้องศึกษารายวิชาในสาขาวิชาภาษาไทยไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาต่างๆ และตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้</p> <p>4.1 นักศึกษาต้องศึกษารายวิชาบังคับของวิชาในสาขาวิชาภาษาไทยไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต โดยศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้ คือ ท.211 ท.241 ท.251</p> <p>4.2 นักศึกษาต้องศึกษารายวิชาอื่นๆ ในสาขาวิชาภาษาไทยอีกอย่างน้อย 3 รายวิชา รวมแล้วไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต หากนักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาดังกล่าวต่อไปนี้ ได้แก่ ท.213 ภาษาบาลี 1 ท.223 ภาษาสันสกฤต 1 และ ท.233 ภาษาเขมร 1 จะเลือกเรียนได้ไม่เกิน 1 รายวิชา จำนวน 3 หน่วยกิต</p>		

5) การศึกษาเพื่อรับอนุปริญญาในสาขาวิชาภาษาไทย

นักศึกษาผู้ใดได้ศึกษารายวิชาต่างๆ ตามหลักสูตรในสาขาวิชาภาษาไทยได้หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 102 หน่วยกิต ตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้ มีสิทธิได้รับอนุปริญญา

5.1 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00

5.2 ได้ศึกษาวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยครบตามหลักสูตรรวม 30 หน่วยกิต

5.3 ได้ศึกษาวิชาเฉพาะของสาขาวิชาภาษาไทยไม่น้อยกว่า 69 หน่วยกิต ตามเงื่อนไขต่อไปนี้

5.3.1 วิชาบังคับในสาขาวิชาไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต รวมวิชา ท. 491 การวิจัยเบื้องต้นทางภาษาและวรรณกรรมไทย และต้องสอบได้ไม่ต่ำกว่าระดับ C ทุกรายวิชา

5.3.2 วิชาอื่นๆ ในสาขาวิชาภาษาไทยไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

5.3.3 วิชาบังคับนอกสาขารวม 9 หน่วยกิต ได้แก่รายวิชา อ.211 อ.221 และ อ.261

5.4 ได้ศึกษาวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	12
ท.201 การพัฒนาสมรรถภาพการเขียน	3
รวม	15
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	12
ท.203 การอ่านเชิงวิจารณ์เบื้องต้น	3
รวม	15

ปีการศึกษาที่ 2	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
ท.211 ลักษณะภาษาไทย	3
ท.241 ศิลปะการเขียนภาษาไทย	3
ท.251 พัฒนาการวรรณกรรมไทย	3
อ.211 การฟัง-พูด	3
วิชาเลือกและ/วิชาบังคับเลือกในสาขา	3
วิชาโทหรือวิชาเลือก	3
รวม	18
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
ท.261 วรรณกรรมไทยปัจจุบัน	3
อ.221 การอ่านเชิงวิพากษ์	3
วิชาเลือกและ/วิชาบังคับเลือกในสาขา	9
วิชาโทหรือวิชาเลือก	3
รวม	18

ปีการศึกษาที่ 3	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
ท.321 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	3
ท.322 ภาษากับสังคมและวัฒนธรรมไทย	3
ท.351 วรรณกรรมเอกของไทย	3
อ.261 หลักการแปล	3
วิชาเลือกในสาขา	3
วิชาโทหรือวิชาเลือก	3
รวม	18
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
ท.311 การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยสมัยต่าง ๆ	3
ท.361 การวิจารณ์วรรณกรรมไทย	3
วิชาเลือกในสาขา	9
วิชาโทหรือวิชาเลือก	3
รวม	18

ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษาที่ 3	
	หน่วยกิต
ท.492 การฝึกงาน	1
รวม	1

ปีการศึกษาที่ 4	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
ท.491 การวิจัยเบื้องต้นทางภาษาและวรรณกรรมไทย	3
วิชาเลือกในสาขา	6
วิชาโทหรือวิชาเลือก	3
วิชาเลือกเสรี	3
รวม	15
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
วิชาเลือกในสาขา	6
วิชาโทหรือวิชาเลือก	3
วิชาเลือกเสรี	3
รวม	15

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

วิชาศึกษาทั่วไป

หมวดสังคมศาสตร์ (Social Science)

มธ.100 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา 3 (3-0-6)

TU 100 Civic Engagement

ปลูกฝังจิตสำนึก บทบาท และหน้าที่ความรับผิดชอบของการเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมใน ฐานะพลเมืองโลกผ่านกระบวนการหลากหลายวิธี เช่น การบรรยาย การอภิปรายกรณีศึกษาต่างๆ ดูงาน เป็นต้น โดยนักศึกษาจะต้องจัดทำโครงการรณรงค์ เพื่อให้เกิดการรับรู้ หรือเกิดการเปลี่ยนแปลง ใน ประเด็นที่สนใจ

Instillation of social conscience and awareness of one's role and duties as a good global citizen. This is done through a variety of methods such as lectures, discussion of various case studies and field study outings. Students are required to organise a campaign to raise awareness or bring about change in an area of their interest.

มธ.101 โลก อาเซียน และไทย 3 (3-0-6)

TU 101 Thailand, ASEAN, and the World

ศึกษาปรากฏการณ์ที่สำคัญของโลก อาเซียนและไทย ในมิติทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม โดยใช้กรอบแนวคิด ทฤษฎี และระเบียบวิธีทางสังคมศาสตร์ ผ่านการอภิปรายและยกตัวอย่าง สถานการณ์หรือบุคคลที่ได้รับความสนใจ เพื่อให้เกิดมุมมองต่อความหลากหลายและเข้าใจความซับซ้อนที่ สัมพันธ์กันทั้งโลก มีจิตสำนึกสากล (GLOBAL MINDSET) สามารถท้าทายกรอบความเชื่อเดิมและเปิดโลกทัศน์ใหม่ให้กว้างขวางขึ้น

Study of significant phenomena around the world, in the ASEAN region and in Thailand in terms of their political, economic and sociocultural dimensions. This is done through approaches, theories and principles of social science research via discussion and raising examples of situations or people of interest. The purpose of this is to create a perspective of diversity, to understand the complexity of global interrelationships, to build a global mindset and to be able to challenge old paradigms and open up a new, broader worldview.

มธ.109 นวัตกรรมกับกระบวนการคิดผู้ประกอบการ 3 (3-0-6)

TU109 Innovation and Entrepreneurial Mindset

การประเมินความเสี่ยงและการสร้างโอกาสใหม่ การคิดและการวางแผนแบบผู้ประกอบการ การตัดสินใจและการพัฒนาธุรกิจ การสื่อสารเชิงธุรกิจและการสร้างแรงจูงใจอย่างมีประสิทธิภาพ การสร้างคุณค่าร่วมเพื่อสังคม

Risk assessment and creating new opportunities. Thinking and planning as an entrepreneur. Decision making and entrepreneurial venture development. Business communication for delivering concept or initiative in an efficient, effective and compelling manner. Social shared value creation.

หมวดมนุษยศาสตร์ (Humanities)

มธ.102 ทักษะชีวิตทางสังคม 3 (3-0-6)

TU 102 Social Life Skills

การดูแลสุขภาพตนเองแบบองค์รวม ทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และจิตวิญญาณ ซึ่งเป็นทักษะสำคัญที่จะช่วยให้ประสบความสำเร็จและใช้ชีวิตในสังคมอย่างมีความสุข ด้วยการพัฒนาความสามารถในการดูแลสุขภาพทางกายการจัดการความเครียด การสร้างความมั่นคงทางอารมณ์ การเข้าใจตนเองและการปรับตัวเมื่อเผชิญกับปัญหาทางด้านจิตใจ อารมณ์ และสังคม การเข้าใจความหมายของสุนทรียศาสตร์ การได้รับประสบการณ์และความซาบซึ้งในความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับมนุษย์ ในแขนงต่างๆ ทั้งทัศนศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง และสถาปัตยกรรม

Holistic health care, addressing the physical ,emotional ,social ,and spiritual needs ,which is considered. Important skills for success in leading a happy life in society. Students learn to develop their ability in physical health care to manage stress, build emotional security, understand themselves and adapt to psychological, emotional and social problems. Students also learn to understand the meaning of aesthetics, experiencing and appreciating the relationship between art and humanity in different fields, namely visual arts, music, performing arts and architecture.

มธ.108 การพัฒนาและจัดการตนเอง 3 (3-0-6)

TU108 Self-Development and Management

การจัดการและการปรับเข้ากับชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัยท่ามกลางความหลากหลายและเสรีภาพ การพัฒนาทักษะทางสังคมและความฉลาดทางอารมณ์ การเข้าใจตนเองและการวางแผนอนาคต การพัฒนาการเรียนรู้ตลอดชีวิต และการอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างสงบสุขและเคารพซึ่งกันและกัน

Coping with and adaptation to university life. Development of social skill and emotional intelligence. Self understanding and planning for the future. Personality and social etiquette. Learning to live harmoniously and respectfully with others and the society.

หมวดวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ (Sciences and Mathematics)

มธ.103 ชีวิตกับความยั่งยืน 3 (3-0-6)

TU 103 Life and Sustainability

การดำเนินชีวิตอย่างเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของโลก เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างพลวัตของธรรมชาติ มนุษย์ และสรรพสิ่ง ทั้งสิ่งแวดล้อมสรรสร้าง การใช้พลังงาน เศรษฐกิจ สังคมในความขัดแย้ง และการแปรเปลี่ยน ตลอดจนองค์ความรู้ทางวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม ที่นำไปสู่การปรับเปลี่ยนวิถีชีวิตสู่ความยั่งยืน

This course provides an introduction to the importance of life-cycle systems perspectives in understanding major challenges and solutions to achieving more sustainable societies in this changing world. Students will learn about the relationship between mankind and the environment in the context of energy and resource use, consumption and development, and environmental constraints. Furthermore, an examination of social conflict and change from the life-cycle perspective will be used to develop an understanding of potential solution pathways for sustainable lifestyle modifications.

มธ.107 ทักษะดิจิทัลกับการแก้ปัญหา 3 (3-0-6)

TU107 Digital Skill and Problem Solving

ทักษะการคิดเชิงคำนวณเพื่อการแก้ปัญหาและการพัฒนาโอกาสใหม่ด้านสังคมและเศรษฐกิจ ความสามารถในการค้นหาและการเข้าถึงสารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ การประเมินความน่าเชื่อถือของสารสนเทศ การกลั่นกรองและจัดการสารสนเทศอย่างเป็นระบบ การใช้และจรรยาบรรณด้านดิจิทัล การสื่อสารออนไลน์อย่างมืออาชีพ

Basic computational thinking skill for solving problems and developing new social and economic opportunities. Efficient access and search for information. Information reliability evaluation. Filtering and managing information systematically. Ethical digital usage and professional online communication.

หมวดภาษา (Languages)

มธ.050 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)

TU 050 English Skill Development

ไม่นับหน่วยกิต

ฝึกทักษะภาษาอังกฤษในระดับเบื้องต้น ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่าน การเขียนเชิงบูรณาการ เพื่อเป็นพื้นฐานในการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษระดับต่อไป

Practice basic skills for listening, speaking, reading, and writing in English through an integrated method. Students will acquire a basis to continue to study English at a higher level.

มธ.104	การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ	3 (3-0-6)
TU104	Critical Thinking, Reading, and Writing	

พัฒนาทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณผ่านการตั้งคำถาม การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการประเมินค่า พัฒนาทักษะการอ่านเพื่อจับสาระสำคัญ เข้าใจจุดมุ่งหมาย ทศนคติ สมมติฐาน หลักฐานสนับสนุน การใช้เหตุผลที่นำไปสู่ข้อสรุปของงานเขียน พัฒนาทักษะการเขียนแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและการเขียนเชิงวิชาการ รู้จักถ่ายทอดความคิด และเชื่อมโยงข้อมูลเข้ากับมุมมองของตนเอง รวมถึงสามารถอ้างอิงหลักฐานและข้อมูลมาใช้ในการสร้างสรรค์งานเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Development of critical thinking through questioning, analytical, synthetic and evaluation skills. Students learn how to read without necessarily accepting all the information presented in the text, but rather consider the content in depth, taking into account the objectives, perspectives, assumptions, bias and supporting evidence, as well as logic or strategies leading to the author's conclusion. The purpose is to apply these methods to students' own persuasive writing based on information researched from various sources, using effective presentation techniques.

มธ.105	ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
TU105	Communication Skills in English	

พัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษโดยมุ่งเน้นความสามารถในการสนทนาเพื่อ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และการอ่าน เพื่อทำความเข้าใจเนื้อหาวิชาการในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพของนักศึกษา

Development of English listening, speaking, reading and writing skills, focusing on the ability to hold a conversation in exchanging opinions, as well as reading comprehension of academic texts from various disciplines related to students' field of study.

มธ.106	ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร	3 (3-0-6)
TU106	Creativity and Communication	

กระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ โดยมีการคิดเชิงวิพากษ์เป็นองค์ประกอบสำคัญ และการสื่อสารความคิดดังกล่าวให้เกิดผลสัมฤทธิ์อย่างเหมาะสมตามบริบทสังคม วัฒนธรรม สภาพแวดล้อม ทั้งในระดับบุคคล องค์กร และสังคม

Creative thought processes, with critical thinking as an important part, as well as communication of these thoughts that lead to suitable results in social, cultural and environmental contexts, at personal, organisational and social levels

วิชาศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 2

มธ.112 มรดกโลกก่อนสมัยใหม่ 3 (3-0-6)

TU 112 Heritage of the Pre-modern World

ปัญหาและผลสำเร็จในการแก้ปัญหาที่สำคัญในสังคมโลกก่อนสมัยใหม่ อันเป็นมรดกตกทอดมาสู่สังคมโลกปัจจุบัน ทั้งในสถาบันศาสนา ภูมิปัญญา วัฒนธรรม สังคม เศรษฐกิจ และการเมือง

To study significant problems and solutions in the Pre-modern World Society, which have been passed on to various institutions, including those responsible for religion, intellect, culture, society, economics, and politics in the Present World Society.

มธ.113 ความรู้พื้นฐานทางปรัชญาและศาสนา 3 (3-0-6)

TU 113 Fundamentals of Philosophy and Religions

แนวคิดทางปรัชญาและศาสนาที่มีความสำคัญต่อมนุษย์ในแง่ทัศนคติ จริยธรรม และการดำรงชีวิตเพื่อให้นักศึกษารู้จักคิด วิเคราะห์ และวิจารณ์ปรากฏการณ์ต่างๆ อย่างมีหลักเกณฑ์ และสามารถประยุกต์ความรู้ ความเข้าใจในการศึกษาให้เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคม

To equip learners with the vital philosophical and religious concepts, which have influenced attitudes, morality, and ways of life. To train learners to think analytically and critically towards certain phenomena in order that they can apply their knowledge and understanding to their own social situations.

มธ.115 มนุษย์กับผลงานสร้างสรรค์ด้านวรรณกรรม 3 (3-0-6)

TU 115 Man and his Literary Creativity

เรื่องราวของมนุษย์ที่สะท้อนในผลงานสร้างสรรค์เชิงวรรณกรรมจากสื่อสิ่งพิมพ์ ภาพยนตร์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ เพื่อเปรียบเทียบให้เห็นโลกทัศน์ ค่านิยม ความเชื่อ และศรัทธาของผู้สร้างสรรค์ด้านวรรณกรรมโดยศึกษาเชื่อมโยงมนุษย์กับผลงานสร้างสรรค์ด้านวรรณกรรมในเชิงความสัมพันธ์ที่มีคุณค่าต่อการดำรงชีวิตในปัจจุบัน

To study anecdotal stories, reflected through creative literary works in the print media, films, electronic media and other modern media in order to compare the past and present world views regarding social values, beliefs as well as faiths of those artists and creators. To explore the association of people and those creative works in terms of their relationship with our ways of life today.

มธ.116 มนุษย์กับศิลปะ: ทศนศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดง 3 (3-0-6)

TU 116 Man and Arts : Visual Art, Music and Performing Arts

ศิลปะ บทบาทและความสัมพันธ์ของศิลปะ กับพัฒนาการของมนุษย์ สังคมและสิ่งแวดล้อม โดยศึกษาจากผลงานศิลปกรรมด้านทัศนศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดงซึ่งเป็นสิ่งแสดงถึงวัฒนธรรมและ พุทธิปัญญาของมนุษยชาติ ผู้เรียนจะได้ประจักษ์ในคุณค่าของศิลปะด้วยประสบการณ์ของตน ได้ตรึกตรอง และซาบซึ้งในสุนทรียรส จากผลงานศิลปกรรมแต่ละประเภท เพื่อให้เกิดรสนิยม ความชื่นชม และความ สำนึกในคุณค่าของผลงานศิลปกรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ได้เรียนรู้ถึงอิทธิพลของศิลปะต่อค่านิยมและการ ดำรงชีวิตของคนไทย

This course is a study of art in relation to its function and the development of people, society and environment by focusing on various creative works, such as visual arts, music and performing arts, depicting the culture and perception of mankind. The course also aims to instill learners with real awareness of art values through personal experience, and also the appreciation of the aesthetic values of creative works. An emphasis is placed upon the influence of art on Thai values and the Thai way of life.

มธ.117 พัฒนาการของโลกสมัยใหม่ 3 (3-0-6)

TU 117 Development of the Modern World

พัฒนาการของสังคมโลก ตั้งแต่ ค.ศ.1500 เป็นต้นมาจนถึงปัจจุบัน โดยเน้นความสัมพันธ์ ทางด้านเศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง สังคม วัฒนธรรม วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี อันเป็นพื้นฐาน แห่งการเปลี่ยนแปลงของโลกเข้าสู่สมัยใหม่

To study the development of world societies from 1500 A.D. to the present. An emphasis is placed upon the relationship of economy, political system, administration, society, culture, science and technology, leading to modern world changes.

มธ.121 มนุษย์กับสังคม 3 (3-0-6)

TU 121 Man and Society

ลักษณะทั่วไปของสังคมมนุษย์ องค์ประกอบโครงสร้างและกระบวนการทางสังคม การ เปลี่ยนแปลง และวิวัฒนาการของสังคมอันเป็นผลจากการเปลี่ยนแปลงทางสิ่งแวดล้อม เทคโนโลยี และ ปัจจัยสำคัญอื่น ๆ วิเคราะห์สังคมแบบต่าง ๆ เพื่อให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบต่าง ๆ ภายใน สังคม และความสัมพันธ์ระหว่างสังคมกับสิ่งแวดล้อม เสริมสร้างจริยธรรม จิตสำนึก และความรับผิดชอบต่อ สังคมทั้งในระดับชาติ และระดับสากล

To study general characteristics of human societies, elements of social structures and procedures, social changes and evolution resulting from such factors as environment, and technology, etc. To analyze various kinds of societies to find out the

relationship among elements within each society, and the relationship between society and environment. To strengthen ethics and awareness on social responsibilities both in national and international levels.

มธ.122 กฎหมายในชีวิตประจำวัน 3 (3-0-6)

TU 122 Law in Everyday Life

ลักษณะทั่วไปของกฎหมาย ในฐานะที่เป็นแบบแผนความประพฤติของมนุษย์ในสังคม หลักการพื้นฐานของนิติรัฐ (rule of law) คุณค่าของกฎหมายในฐานะที่เชื่อมโยงกับหลักคุณธรรมของประชาชน ความรู้พื้นฐานในเรื่องกฎหมายเอกชนและกฎหมายมหาชนที่พลเมืองในระบอบประชาธิปไตยควรต้องรู้ทั้งในด้านของสิทธิ และในด้านของหน้าที่ การระงับข้อพิพาทและกระบวนการยุติธรรมของไทย หลักการใช้สิทธิ หลักการใช้และการตีความกฎหมาย โดยเน้นการศึกษาจากกรณีตัวอย่างที่เกิดขึ้นจริงในชีวิตประจำวัน

To study general aspects of law as correct patterns of human conduct in society. To equip learners with basic principles of public law (rules of law), and its values which are associated with citizens' moral core. To provide basic knowledge in public law and private law, involving the issues of rights and duties, dispute settlement, Thai Justice procedures, the usage and interpretation of law principles, with an emphasis on case studies in our daily lives.

มธ.124 สังคมกับเศรษฐกิจ 3 (3-0-6)

TU 124 Society and Economy

แนวทางการศึกษาและการวิเคราะห์สังคม และเศรษฐกิจในฐานะที่วิชานี้เป็นการศึกษาทางด้านสังคมศาสตร์ แล้วนำสู่การวิเคราะห์วิวัฒนาการของสังคมและเศรษฐกิจที่เกิดขึ้นในภาพกว้างของโลกและของประเทศไทย โดยเน้นให้เห็นถึงอิทธิพลของวัฒนธรรมและสถาบันที่มีต่อระบบสังคมเศรษฐกิจ

To provide guidelines for the study and analysis of society and economy. To analyze social and economic evolution in Thailand and worldwide. To emphasize the influence of culture and institutions on the social and economic system.

มธ.131 มนุษย์กับวิทยาศาสตร์กายภาพ 3 (3-0-6)

TU 131 Man and Physical Science

วิธีการทางวิทยาศาสตร์เพื่อจะสามารถนำวิธีการนี้ไปใช้แสวงหาความรู้ต่างๆ ในยุคแห่งข้อมูลข่าวสาร รวมถึงใช้แก้ปัญหาในการทำงานในชีวิตประจำวัน ศึกษาแนวคิดทฤษฎีและกฎเกณฑ์ทางวิทยาศาสตร์กายภาพ โดยเน้นทำความเข้าใจเนื้อหาในส่วนที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้เพื่อปรับปรุงคุณภาพชีวิตของมนุษย์ให้ดีขึ้นเช่น ศึกษาความรู้ทางฟิสิกส์ที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสาร เทคโนโลยี

การแพทย์ และศึกษาความรู้ทางเคมีเพื่อเข้าใจและเลือกใช้สารเคมีที่มีรอบตัว นอกจากนี้ จะศึกษาความรู้พื้นฐานทางวิทยาศาสตร์กายภาพ เพื่อช่วยให้สามารถเข้าใจปรากฏการณ์ทางธรรมชาติที่ปรากฏเป็นข่าวตามสื่อต่างๆ ด้วย

To examine scientific methods and how to seek knowledge in an age of information, including their use in solving problems in everyday work.

To understand the concepts, theories, and rules of the physical sciences focusing on the content that can be applied to enhance the quality of life. For example, the study of physics in relation to communication technology, medical technology, and the study of chemistry to improve one's understanding of the right elements for use. In addition, a study of the basic knowledge of physical science to understand the natural phenomenon as showed in the news media.

มธ.142 มนุษย์กับวิทยาศาสตร์ชีวภาพ 3 (3-0-6)

TU 142 Man and Biological Science

ธรรมชาติและกำเนิดชีวิต วิวัฒนาการของสิ่งมีชีวิต พันธุกรรม การสืบพันธุ์ พัฒนาการและความชราของมนุษย์ การนำความรู้ทางวิทยาศาสตร์ชีวภาพมาใช้ประโยชน์ทางการเกษตร การอุตสาหกรรม การแพทย์และสิ่งแวดล้อม รวมทั้งศึกษาผลกระทบทางเทคโนโลยีชีวภาพที่มีต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์

To study the nature and origin of life, the evolution of life, genetics, reproduction and stages of human aging. Applying knowledge of life sciences for the benefit of agriculture, industry, medicine and the environment as well as the study of the impact of biotechnology on human life.

มธ.143 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม 3 (3-0-6)

TU143 Man and Environment

พื้นฐานด้านระบบนิเวศธรรมชาติและมนุษย์สร้างขึ้น วัฏจักรชีวธรณีเคมี ปฏิสัมพันธ์ระหว่างสังคมมนุษย์และสิ่งแวดล้อมของโลก รวมถึงผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อประชากรมนุษย์ ระบบนิเวศธรรมชาติ ความหลากหลายทางชีวภาพ มลพิษ การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ ขยะมูลฝอย ของเสียอันตราย และภัยพิบัติ

Fundamentals of natural and man-made ecosystem, biogeochemical cycles, interaction between human society and global environment. Topics include the impacts of science and technology on human population, natural ecosystems, biodiversity, pollution, climate change, solid and hazardous waste and disaster .

มธ.151	คณิตศาสตร์ทั่วไประดับมหาวิทยาลัย	3 (3-0-6)
TU151	General College Mathematics (ไม่นับหน่วยกิตให้กับนักศึกษาที่มีรหัสคณะ 02, 04 และตั้งแต่ 09 ถึง 14,16,17) เซต ระบบจำนวนจริง ความสัมพันธ์ ฟังก์ชันและการประยุกต์ ความรู้เบื้องต้นของ กำหนดการเชิงเส้น ตรรกวิทยา การคำนวณดอกเบี้ย เงินผ่อนรายงวดและภาษีเงินได้ สถิติเชิงพรรณนา เลขดัชนี ความน่าจะเป็นเบื้องต้น แนวคิดสถิติเชิงอนุมานเบื้องต้น โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ (A non-credit subject to the students' faculty code of 02, 04 and from 09 to 14,16,17) To review Set; real number system; relations; functions and applications; introduction to linear programming; logic; measurement of interest; installment payment and income tax; descriptive statistics; index number; introduction to probability ; basic concept of inferential statistics; statistical packages.	
มธ.155	สถิติพื้นฐาน	3 (3-0-6)
TU155	Elementary Statistics ลักษณะปัญหาทางสถิติ ทบทวนสถิติเชิงพรรณนา ความน่าจะเป็น ตัวแปรสุ่มและการแจก แจงของตัวแปรสุ่ม ทวินาม ปัวซอง และปกติ เทคนิคการชักตัวอย่างและการแจกแจงของตัวสถิติ การ ประมาณค่า และการทดสอบสมมุติฐาน เกี่ยวกับค่าเฉลี่ยประชากรกลุ่มเดียวและสองกลุ่ม การวิเคราะห์ ความแปรปรวนจำแนกทางเดียว การวิเคราะห์การถดถอยและสหสัมพันธ์เชิงเส้นเชิงเดียว การทดสอบไค กำลังสอง To identify the Nature of statistical problems; review of descriptive statistics; probability; random variables and some probability distributions (binomial, poison and normal) ; elementary sampling and sampling distributions; estimation and hypotheses testing for one and two populations; one-way analysis of variance; simple linear regression and correlation; chi-square test.	
อช.125	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับอาเซียน	3 (3-0-6)
AS 125	Introduction to ASEAN ประวัติของการก่อตั้ง และเป้าหมายของอาเซียนตลอดจนภาพรวมด้านสังคม การเมือง การ ปกครอง เศรษฐกิจ วัฒนธรรม ความคิดและความเชื่อเบื้องต้นของประเทศต่างๆที่เป็นสมาชิกอาเซียน An Introduction the history and the aims of the establishment of ASEAN community. It includes the overview of ASEAN countries in social, political, economic, cultural and ideological aspects.	

ภาษาไทย (Thai)

ท.201 การพัฒนาสมรรถภาพการเขียน 3 (3-0-6)

TH201 Writing Proficiency Development

ความรู้เกี่ยวกับการเขียน การจัดลำดับความคิด การถ่ายทอดความคิด และการฝึกทักษะการเขียนเบื้องต้น

Knowledge relating to writing, the alignment of ideas, the communication of ideas; and practice of basic writing skills.

ท.202 การพัฒนาสมรรถภาพการอ่าน 3 (3-0-6)

TH202 Reading Proficiency Development

ความรู้เกี่ยวกับการอ่าน การพัฒนาสมรรถภาพการอ่านสารประเภทต่างๆ การฝึกทักษะการอ่าน และการส่งเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

Knowledge relating to reading, development of reading proficiency for various types of messages, practice of reading skills and promotion of a reading culture.

ท.203 การอ่านเชิงวิจารณ์เบื้องต้น 3 (3-0-6)

TH203 Basic Critical Reading

ความรู้เกี่ยวกับการอ่านเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์ การฝึกทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์

Knowledge relating to analytical and critical reading, practice of analytical and critical reading skills

วิชาในหลักสูตรฯ สาขาภาษาไทย**วิชาบังคับในสาขา**

ท.211 ลักษณะภาษาไทย 3 (3-0-6)

TH 211 Characteristics of Thai Language

ลักษณะของภาษาไทยด้านเสียง คำ วลี และประโยค

Characteristics of Thai language in words, phrases and sentences.

ท.241 ศิลปะการเขียนภาษาไทย 3 (3-0-6)

TH 241 The Arts of Thai Writing

หลักการและกลวิธีในการสร้างงานเขียนอย่างมีศิลปะ การสร้างงานเขียนรูปแบบต่างๆ

Principles and strategies in the art of writing, practice of writing and ideation in creation of writing for specific purposes.

- ท.251 พัฒนาการวรรณกรรมไทย 3 (3-0-6)
 TH 251 Development of Thai Literature
 พัฒนาการของวรรณกรรมไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงรัชกาลที่ 6 ด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด
 ลักษณะทางวรรณศิลป์ และความสัมพันธ์กับสังคม
 Development of Thai literature from Sukhothai period to the reign of King
 Rama VI in terms of forms, contents, themes and poetics; the relation to Thai society.
- ท.261 วรรณกรรมไทยปัจจุบัน 3 (3-0-6)
 TH 261 Modern Thai literature
 ความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมไทยตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 7 จนถึงสมัยปัจจุบัน ด้านรูปแบบ เนื้อหา
 แนวคิด ลักษณะทางวรรณศิลป์ และความสัมพันธ์กับสังคม
 Development of modern Thai literature from the reign of King Rama VII to
 present in terms of forms, contents, themes and poetics; the relation to Thai society.
- ท.311 การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยสมัยต่าง ๆ 3 (3-0-6)
 TH 311 The changes of Thai Language.
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ท.211 หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย
 ลักษณะอักษร ระบบการเขียน การใช้คำและสำนวนในภาษาไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัย
 รัตนโกสินทร์
 Prerequisite: Have earned credits of TH 211 or permission of the Department of Thai
 Source, structure, meaning and change of idiomatic expressions in Thai.
 Involving the relations to Thai society and culture.
- ท.321 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 3 (3-0-6)
 TH 321 Foreign Languages in Thai
 ลักษณะและที่มาของภาษาต่างประเทศในภาษาไทย อิทธิพลของภาษาต่างประเทศที่มีต่อ
 ภาษาไทยด้านเสียง คำ ประโยค และความหมาย
 The nature and source of foreign languages in Thai. Influence of foreign
 languages on Thai language dealing with sound, words, sentences and meanings.

ท.322	ภาษากับสังคมและวัฒนธรรมไทย	3 (3-0-6)
TH 322	Culture and Society through Thai Language ลักษณะทางภาษาซึ่งสะท้อนลักษณะทางสังคมและวัฒนธรรมไทย การวิเคราะห์ข้อมูลภาษาที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรมไทย Language characteristics reflect Thai social and cultural characteristics. Analysis of language related to Thai society and culture.	
ท.351	วรรณกรรมเอกของไทย	3 (3-0-6)
TH 351	Thai Masterpieces ภูมิหลัง ลักษณะเด่นด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ และคุณค่าของวรรณกรรมที่ได้รับการยกย่องเป็นวรรณกรรมเอกของไทย Thai masterpieces in terms of background and significant of their forms, contents, themes, techniques and values.	
ท.361	การวิจารณ์วรรณกรรมไทย	3 (3-0-6)
TH 361	Thai Literary Criticism วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ท.203 หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย พัฒนาการและทฤษฎีเบื้องต้นในการวิจารณ์วรรณกรรมไทย การฝึกวิเคราะห์และเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมไทย Prerequisite: Have earned credits of TH 203 or permission of the Department of Thai Development of Thai literary criticism; fundamental theories of literary criticism; analysis and practice.	
ท.491	การวิจัยเบื้องต้นทางภาษาและวรรณกรรมไทย	3 (3-0-6)
TH 491	Basic Research Methodology in Thai Language and Literature ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิจัย วิธีและขั้นตอนการวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย Fundamentals of research techniques, methodology and process of research in areas of Thai language and literature.	
ท.492	การฝึกงาน	1
TH 492	Practicum (ฝึกงานไม่ต่ำกว่า 45 ชั่วโมง)	
วิชาบังคับก่อน :	นักศึกษาต้องศึกษาในหลักสูตรไม่น้อยกว่า 90 หน่วยกิต และได้รับอนุมัติจากสาขาวิชา	

ปฏิบัติงานประเภทต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับความรู้อันสาขาวิชาภาษาไทย นักศึกษาสามารถฝึกงานกับสถานที่ฝึกงานที่สาขาวิชา กำหนด หรือสถานที่ที่ได้รับอนุมัติจากสาขาวิชา โดยต้องปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมง มีการประเมินผลโดยสาขาวิชา และหน่วยงานที่รับเข้าฝึกงาน (วิชานี้จะวัดผลเป็น S (ใช้ได้) กับ U (ยังใช้ไม่ได้))

Prerequisite: Students have earned at least 90 credits and permission of the Department of Thai

Practical training in any profession where related to knowledge in Thai can be practiced. The students may work at a place to which they are referred by the Thai Department or otherwise approved by the Thai Department and must work for a minimum of 45 hours under the supervision of the department and the institution/organization and be evaluated by both. Course evaluation will be S (Satisfactory) or U (Unsatisfactory) only.

วิชาบังคับเลือกในสาขา

ท.213 ภาษาบาลี 1 3 (3-0-6)

TH 213 Pali 1

อักษรวิธี ระบบเสียง คำและประโยคของภาษาบาลีในระดับพื้นฐาน ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาบาลีกับภาษาและวรรณกรรมไทย

Basic vocabulary and sentence structure of Pali. The relationship of Pali to Thai language and literature.

ท.223 ภาษาสันสกฤต 1 3 (3-0-6)

TH 223 Sanskrit 1

อักษรวิธี ระบบเสียง คำและประโยคของภาษาสันสกฤตในระดับพื้นฐาน ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาสันสกฤตกับภาษาและวรรณกรรมไทย

Basic vocabulary and sentence structure Of Sanskrit. The relationship of Sanskrit to Thai language and literature.

ท.233 ภาษาเขมร 1 3 (3-0-6)

TH 233 Khmer 1

อักษรวิธี ระบบเสียง คำและประโยคของภาษาเขมรในระดับพื้นฐาน ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาเขมรกับภาษาและวรรณกรรมไทย

Basic vocabulary and sentence structure Of Khmer. The relationship of Khmer to Thai language and literature.

- ท.253 วรรณกรรมร้อยแก้วของไทย 3 (3-0-6)
 TH 253 Thai Prose
 ความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมร้อยแก้วของไทย โดยศึกษาวรรณกรรมประเภทจารึก จดหมายเหตุ พงศาวดาร กฎหมาย พระราชหัตถเลขา สารคดีและบันเทิงคดีในด้านรูปแบบและเนื้อหา
 Forms and contents of Thai prose in various genres: inscriptions, archives, annals, ancient laws, royal letters, fiction and non-fiction.
- ท.263 วรรณกรรมร้อยกรองของไทย 3 (3-0-6)
 TH 263 Thai Poetry
 ความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมร้อยกรองของไทย โดยศึกษาลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมประเภทคำโคลง คำฉันท์ คำกาพย์ คำกลอน ลิลิต และคำหลวง
 Significant features of Thai poetry in various genres: Khamklong, Khamchan, Khamkap, Khamklon, Lilit, and Khamluang.

วิชาเลือกในสาขา

- ท.234 ภาษาศาสตร์เบื้องต้นสำหรับการวิเคราะห์ภาษาไทย 3 (3-0-6)
 TH 234 Introductions to Thai Linguistics
 ความรู้พื้นฐานทางภาษาศาสตร์และแนวคิดภาษาศาสตร์วรรณนาและภาษาศาสตร์ประยุกต์ที่ใช้ในการศึกษาภาษาไทย
 Introduction to linguistics, linguistic approaches both general and applied linguistics in Thai language study.
- ท.235 คำและประโยคภาษาไทย 3 (3-0-6)
 TH 235 Words and Sentences in Thai
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ท.211 หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย
 คำจำกัดความ ขอบเขต โครงสร้าง ชนิด และการวิเคราะห์คำ วลี ประโยคในภาษาไทย
 Prerequisite: Have earned credits of TH 211 or permission of the Department of Thai
 Definitions, bounds, structures, type, and analysis of words phrases and sentences in Thai.

ท.246	การพูดในที่ชุมนุมชน	3 (3-0-6)
TH 246	Public Speaking ความรู้เกี่ยวกับศิลปะการพูด หลักวาทศิลป์ และการฝึกพูดในที่ชุมนุมชน The arts of speaking, rhetoric, and practice of public speaking.	
ท.285	วรรณกรรมไทยสำหรับเด็ก	3 (3-0-6)
TH 285	Thai Literature for Children รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ พัฒนาการ และการสร้างสรรค์วรรณกรรมไทยสำหรับเด็ก Forms, techniques, contents, themes and development of Thai literature for children, including production Thai literature for children	
ท.265	คติชนกับภาษาและวรรณกรรมไทย	3 (3-0-6)
TH 265	Folklore and Thai Language and Literature ความหมาย ความสำคัญ ประเภทข้อมูลคติชน ระเบียบวิธีทางคติชนวิทยา และบทบาทหน้าที่ของคติชนในสังคมไทย คติชนกับภาษาและวรรณกรรมไทยรวมถึงศาสตร์แขนงอื่นที่เกี่ยวข้อง Definitions, the importance and kinds of folklore, methodologies in folklore studies, functions of folklore in Thai society, folklore and Thai language, Thai literature and other sciences.	
ท.266	ปกรณัมในวรรณกรรมไทย	3 (3-0-6)
TH 266	Mythology in Thai Literature ปกรณัมที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมไทย ความสัมพันธ์ระหว่างปกรณัม วรรณกรรมไทย กับศิลปะและวัฒนธรรม Mythology related to Thai literature; the relationship between mythology and Thai literature, art and culture.	
ท.267	วรรณกรรมนิราศ	3 (3-0-6)
TH 267	Nirat Literature ที่มา ภูมิหลัง รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ พัฒนาการ และพลวัตของวรรณกรรมนิราศของไทย Nirat literature in term of sources and background; forms, contents, themes and techniques; development and dynamics.	

ท.316 ความหมายในภาษาไทย 3 (3-0-6)

TH 316 Meaning in Thai

คำจำกัดความของ ความหมาย แนวคิดและแนวทางการวิเคราะห์ความหมายในภาษาไทย
Definitions of meaning, approaches and methods in analysis of meaning in Thai.

ท.326 ภาษาไทยถิ่น 3 (3-0-6)

TH 326 Thai Regional Dialects

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ท.211 หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย

ระบบเสียงและคำภาษาไทยถิ่น การเปรียบเทียบภาษาไทยถิ่นกับภาษาไทยมาตรฐาน รวมทั้ง
สถานภาพและบทบาทของภาษาไทยถิ่น

Prerequisite: Have earned credits of TH 211 or permission of the Department of Thai
Linguistic characteristics for Thai Regional Dialects in comparison to standard
Thai, the status and role of the Thai Regional Dialects

ท.334 ถ้อยคำสำนวนในภาษาไทย 3 (3-0-6)

TH 334 Idiomatic Expressions in Thai

ที่มา โครงสร้าง ความหมาย และการเปลี่ยนแปลงของถ้อยคำสำนวนในภาษาไทย รวมทั้ง
ความสัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรมไทย

Source, structure, meaning and change of idiomatic expressions in Thai.
Involving the relations to Thai society and culture.

ท.335 ภาษาบาลี 2 3 (3-0-6)

TH 335 Pali 2

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ท.213 หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย

ไวยากรณ์ขั้นสูง การเขียน และการแปลภาษาบาลี รวมทั้งอิทธิพลของภาษาบาลีที่มีต่อภาษา
และวรรณกรรมไทย

Prerequisite: Have earned credits of TH 213 or permission of the Department of Thai
Pali writing, reading and translating with higher level. Including the influence of
Pali on Thai language and literature.

- ท.336 ภาษาสันสกฤต 2 3 (3-0-6)
 TH 336 Sanskrit 2
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ท.223 หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย
 ไวยากรณ์ขั้นสูง การเขียน และการแปลภาษาสันสกฤต รวมทั้งอิทธิพลของภาษาสันสกฤตที่มีต่อภาษาและวรรณกรรมไทย
 Prerequisite: Have earned credits of TH223 permission of the Department of Thai
 Sanskrit writing, reading and translating with higher level. Including the influence of Sanskrit on Thai language and literature.
- ท.337 ภาษาเขมร 2 3 (3-0-6)
 TH 337 Khmer 2
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ท.233 หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย
 การสื่อสารด้วยภาษาเขมรในระดับที่สูงขึ้น การแปลและอิทธิพลของภาษาเขมรที่มีต่อภาษาและวรรณกรรมไทย
 Prerequisite: Have earned credits of TH 233 or permission of the Department of Thai
 Communication skills in Khmer language at a higher level. Translation and influence of Khmer on Thai language and literature.
- ท.346 ศิลปะการอ่านร้อยกรองและร้อยแก้วของไทย 3 (3-0-6)
 TH 346 The Arts of Thai Poetry and Prose Recitation
 หลักการและกลวิธีการอ่านออกเสียงร้อยกรองและร้อยแก้วของไทยประเภทต่างๆ
 Principles and strategies in the art of reciting various kinds of Thai prose and poetry.
- ท.347 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในองค์กร 3 (3-0-6)
 TH 347 Business Thai
 ลักษณะภาษาไทยที่ใช้ในการติดต่อราชการและองค์กรธุรกิจ การพัฒนาความสามารถในการใช้ภาษาไทยเพื่อสื่อสารในการติดต่อราชการและองค์กรธุรกิจอย่างมีประสิทธิภาพ
 Characteristics of official and business language, improving of Thai usage and communication abilities in areas of official and business communication.

Contemporary Thai poetry in terms of forms, contents, themes and techniques; socio-cultural contexts of contemporary Thai poetry.

ท.377 วรรณกรรมการแสดงของไทย 3 (3-0-6)

TH 377 Thai Literature for Performing Arts

ความรู้เกี่ยวกับประวัติการแสดง ลักษณะ พัฒนาการและพลวัตของวรรณกรรมแสดงประเภทต่างๆ ของไทย

History of Thai performance; Thai Literature for performing arts in terms of characteristics, development and dynamics.

ท.396 ภาษาไทยเพื่อบรรณาธิการกิจ 3 (3-0-6)

TH 396 Thai for Editorial Work

ความสำคัญและบทบาทหน้าที่ของบรรณาธิการ หลักการและการนำความรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมไทยไปใช้ในงานบรรณาธิการ

Significance and role of the editor, principles of editing and adaptation of Thai language and literature for editorial work.

ท.415 วิวัฒนาการภาษาไทย 3 (3-0-6)

TH 415 Development of Thai Language

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ท.311 หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย

วิวัฒนาการของภาษาไทยด้านเสียง คำ และประโยคจากข้อมูลภาษาต่างสมัยตามแนวภาษาศาสตร์เชิงประวัติ

Prerequisite: Have earned credits of TH 311 or permission of the Department of Thai

The evolution of Thai dealing with sounds, words, and sentences from diachronic language data according to historical linguistics.

ท.416 ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์สังคม 3 (3-0-6)

TH 416 Thai in Sociolinguistic Aspect

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ท.211 หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย

ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับปัจจัยทางสังคมและสถานการณ์ ในแง่การแปรและการเปลี่ยนแปลงภาษา

Prerequisite: Have earned credits of TH 211 or permission of the Department of Thai

Relationship between Thai language and social factors, also situational factors. In terms of language variation and change.

- ท.417 ภาษากับอำนาจและอุดมการณ์ 3 (3-0-6)
 TH 417 Language, Power and Ideology
 แนวคิดเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับอำนาจและอุดมการณ์ รวมทั้งกลวิธีทางภาษาที่ใช้แสดงอำนาจหรือสื่ออุดมการณ์
 The conception on relationship between language, power and ideology. Including language strategies with reflect power or ideology.
- ท.426 ภาษาไทยในสื่อสมัยใหม่ 3 (3-0-6)
 TH 426 Thai in New Media
 ลักษณะของภาษาไทยในสื่อสมัยใหม่ หน้าที่ในการสื่อสาร และแนวคิดในการวิเคราะห์ภาษาในสื่อสมัยใหม่ซึ่งสะท้อนปรากฏการณ์ทางสังคม
 Characteristics of Thai in innovative mediated communication, communicative functions. Approached of language analysis in innovative media, reflecting social trends.
- ท.427 ภาษาไทยระดับข้อความ 3 (3-0-6)
 TH 427 Discourse in Thai
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ท.211 หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย
 ลักษณะ โครงสร้าง ประเภท ความหมายและบริบทของภาษาระดับข้อความในภาษาไทย
 Prerequisite: Have earned credits of TH 211 or permission of the Department of Thai Features, structures, types, meanings, and contexts of the discourse in Thai.
- ท.447 การประพันธ์ร้อยกรอง 3 (3-0-6)
 TH 447 The Arts of Thai Poetic Composition
 ลักษณะ ศิลปะการประพันธ์ และการฝึกทักษะการประพันธ์ร้อยกรองของไทยประเภทต่างๆ
 Characteristics and arts of composing various kinds of Thai poetry and practice composing Thai poetry.
- ท.456 วรรณกรรมไทยกับสื่อสมัยใหม่ 3 (3-0-6)
 TH 456 Thai Literature and New Media
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับสื่อสมัยใหม่ กระบวนการการแต่ง การดัดแปลง และการเสพวรรณกรรมไทยในสื่อสมัยใหม่
 Relationship between Thai literature and new media; literary phenomenon of new media practice in terms of composition, adaptation and readings.

ท.457	วรรณกรรมไทยกับสังคม	3 (3-0-6)
TH 457	Thai Literature and Society ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับสภาพสังคม วัฒนธรรม และการเมืองการปกครอง รวมถึงบริบททางสังคมวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์วรรณกรรมไทย The relationship between Thai literature and Thai society, culture and politics, and cultural context related to Thai literary creation.	
ท.486	การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ	3 (3-0-6)
TH 486	Teaching Thai as a Foreign Language วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ท.211 หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย แนวคิดเกี่ยวกับการเรียนรู้ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ ทฤษฎี และวิธีการสอน ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน มีกิจกรรมการศึกษานอกสถานที่ Prerequisite: Have earned credits of TH 211 or permission of the Department of Thai The concept of learning Thai as the foreign language, theories and methods of teaching Thai to foreigners in the four skills: listening, speaking, reading, and writing including field study.	
ท.487	การสอนภาษาและวรรณกรรมไทย	3 (3-0-6)
TH 487	Methods of Teaching Thai Language and Literature ทฤษฎี วิธีการสอนภาษา วรรณกรรม และการจัดการเรียนการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย มีกิจกรรมการศึกษานอกสถานที่ Theories, methods and pedagogical knowledge methodology Thai language and literature including field study.	
ท.494	วรรณกรรมไทยกับการท่องเที่ยว	3 (3-0-6)
TH 494	Thai Literature and Tourism ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม และการจัดกิจกรรมการ ท่องเที่ยวนอกสถานที่ที่สัมพันธ์กับวรรณกรรมไทย The relationship between Thai Literature and Thai eco tourism, including field study related to Thai Literature.	

ท.496 แบบเรียนภาษาไทย 3 (3-0-6)

TH 496 Thai Textbooks

ลักษณะและพัฒนาการของแบบเรียนภาษาไทย วิธีการสร้างแบบเรียนภาษาไทยให้เหมาะสมกับวัยและระดับของผู้เรียน

Characteristics and development of Thai textbooks, including production of textbooks appropriate to student's age and level.

กลุ่มวิชาสำหรับนักศึกษาชาวต่างประเทศ

ท.208 ภาษาไทยเบื้องต้นสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)

TH 208 Basic Thai Communication for Non-native Speaker

วิชาบังคับก่อน : เฉพาะนักศึกษาชาวต่างประเทศ หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย

พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และระบบเสียงภาษาไทย ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในชีวิตประจำวัน

Prerequisite: Non-native Student or permission of the Department of Thai

Thai alphabets, vowels, tones, and sounds system. Practice in listening, speaking, reading, and writing skills in everyday life.

ท.209 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)

TH 209 Thai Communication for Non-native Speaker

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ท.208 หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย

การใช้ภาษาไทยด้านเสียง คำ ความหมาย ประโยค และฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนเพื่อการสื่อสาร

Prerequisite: Have earned credits of TH 208 or permission of the Department of Thai

Basic pronunciation, basic level of vocabulary and sentences in practical use. Practice of listening, speaking, reading and writing skills for communication.

ท.228 ลักษณะสำคัญของภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)

TH 228 Thai Language Characteristics for Non-native Speaker

วิชาบังคับก่อน : เฉพาะนักศึกษาแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศที่เรียนสาขาวิชาเอกหรือวิชาโทภาษาไทย

หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย

ความรู้เกี่ยวกับลักษณะสำคัญของภาษาไทยระดับเสียง คำ วลี และประโยค

Prerequisite: Non-native Student or permission of the Department of Thai

Knowledge about characteristics of Thai at the sound, words, phrase and sentences level.

- ท.238 ภาษาไทยในสื่อสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)
 TH 238 Thai Language in Media for Non-native Speaker
 วิชาบังคับก่อน : เฉพาะนักศึกษาแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศที่เรียนสาขาวิชาเอกหรือวิชาโทภาษาไทย
 หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย
 ภาษาไทยในสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออินเทอร์เน็ต และสื่อสังคมออนไลน์
 Prerequisite: Non-native Student or permission of the Department of Thai
 Thai language used in printed media, internet and social media.
- ท.239 ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)
 TH 239 Thai Language and Culture for Non-native Speaker
 วิชาบังคับก่อน : เฉพาะนักศึกษาแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศที่เรียนสาขาวิชาเอกหรือวิชาโทภาษาไทย
 หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย
 ความรู้เกี่ยวกับภาษา ความเชื่อ ค่านิยม และวิถีชีวิตของคนไทย
 Prerequisite: Non-native Student or permission of the Department of Thai
 Knowledge about Thai language and belief, cultural value and convention of
 Thais.
- ท.248 การพัฒนาสมรรถภาพการอ่านสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)
 TH 248 Development of Reading Competency for Non-native Speaker
 วิชาบังคับก่อน : เฉพาะนักศึกษาแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศที่เรียนสาขาวิชาเอกหรือวิชาโทภาษาไทย
 หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย
 ความรู้เกี่ยวกับหลักและวิธีการอ่าน ตลอดจนการพัฒนาทักษะการอ่าน โดยศึกษาจากวัสดุ
 การอ่านประเภทต่างๆ
 Prerequisite: Non-native Student or permission of the Department of Thai
 Principles and practices of Thai reading, reading skill development practices by
 reading various materials.
- ท.249 การพัฒนาทักษะการพูดสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)
 TH 249 Improvement of Thai Speaking for Non-native Speaker
 วิชาบังคับก่อน : เฉพาะนักศึกษาแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศที่เรียนสาขาวิชาเอกหรือวิชาโทภาษาไทย
 หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย
 ความรู้เกี่ยวกับหลักการพูด ศิลปะการพูด และการฝึกพูดตามสถานการณ์ต่างๆ
 Prerequisite: Non-native Student or permission of the Department of Thai
 Principles and arts of speaking. Practices of speaking in various situations.

- ท.348 ศิลปะการเขียนภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)
 TH 348 The Arts of Thai Writing for Non-native Speaker
 วิชาบังคับก่อน : เฉพาะนักศึกษาแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศที่เรียนสาขาวิชาเอกหรือวิชาโทภาษาไทย
 หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย
 หลักการใช้ภาษา กลวิธีการสื่อความคิดความรู้สึก การสร้างความคิด ขั้นตอนการเขียน
 ตลอดจนการฝึกเขียนตามจุดมุ่งหมายต่างๆ
 Prerequisite: Non-native Student or permission of the Department of Thai
 Principles of language practice. Strategies for communicating thoughts,
 feelings then creating ideas. Writing process including the practice of writing for various
 purposes.
- ท.349 ภาษาไทยธุรกิจสำหรับนักศึกษาชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)
 TH 349 TH 349 Business Thai for Non-native Speaker
 วิชาบังคับก่อน : เฉพาะนักศึกษาแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศที่เรียนสาขาวิชาเอกหรือวิชาโทภาษาไทย
 หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย
 ลักษณะภาษาไทยที่ใช้ในวงการธุรกิจ การเขียนทางธุรกิจ และการพัฒนาความสามารถการใช้
 ภาษาไทยเพื่อสื่อสารในวงการธุรกิจ
 Prerequisite: Non-native Student or permission of the Department of Thai
 Characteristics of Thai in the business discourse, Thai business writing,
 Language skill development of Thai usage in business communication.
- ท.368 วรรณกรรมไทยสำหรับนักศึกษาชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6)
 TH 368 Thai Literature for Non-native Speaker
 วิชาบังคับก่อน : เฉพาะนักศึกษาแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศที่เรียนสาขาวิชาเอกหรือวิชาโทภาษาไทย
 หรือได้รับอนุมัติจากสาขาวิชาภาษาไทย
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรมไทยด้านเนื้อหา แนวคิด และความสัมพันธ์กับวัฒนธรรม
 Prerequisite: Non-native Student or permission of the Department of Thai
 Introduction to Thai Literature. Focusing on content, concept and the
 relationship to Thai Literature.

วิชาบังคับนอกสาขา

อ. 211 การฟัง-พูด 3 (3-0-6)

EG 211 Listening-Speaking

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ มธ.105 หรือได้รับยกเว้น มธ.105 หรือได้รับการอนุมัติจากสาขาวิชา

การฟังและพูดภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารในชีวิตประจำวันทั้งในสถานการณ์ที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ โครงสร้างไวยากรณ์ในภาษาพูด การออกเสียง หลักการเน้นเสียงในระดับคำ และประโยคเพื่อพัฒนาการพูด-การฟังบทสนทนาและบทพูดหลากหลายประเภท ความแตกต่างทางด้านวัฒนธรรมที่ก่อให้เกิดความตระหนักและความสามารถสื่อสารต่างวัฒนธรรม

Prerequisite: Have earned credits of TU 105 or exemption or permission of the English Department

English listening and speaking skills for everyday communication at both formal and informal situations; grammar in spoken English; pronunciation, sound stress and intonation patterns to improve comprehensibility and fluency; listening practice through various types of speeches; development of cultural awareness and critical thinking to promote communication across cultures.

อ. 221 การอ่านเชิงวิพากษ์ 3 (3-0-6)

EG 221 Critical Reading

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ มธ.105 หรือได้รับยกเว้น มธ.105 หรือได้รับการอนุมัติจากสาขาวิชา

การคิดเชิงวิพากษ์ ทักษะการอ่าน ความสามารถในการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลจากแหล่งต่างๆ กลวิธีในการวางโครงสร้างของงานเขียน

Prerequisite: Have earned credits of TU 105 or exemption or permission of the English Department

Critical thinking and advanced reading skills, ability to analyze and synthesize information from various sources, strategies for structuring basic academic texts, and ability to write general academic texts that reflect their needs and relate to academic reading and writing tasks.

อ. 261 หลักการแปล 3 (3-0-6)

EG 261 Principles of Translation

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ อ. 221 หรือได้รับการอนุมัติจากสาขาวิชา

ทฤษฎีการแปล ฝึกฝนการแปลจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษอย่างมีขั้นตอน วิเคราะห์ปัญหาที่เกิดขึ้นในการแปลงานเขียนต่างๆ และแนวทางแก้ไข รวมทั้งการใช้เครื่องมือต่างๆในการช่วยแปล

Prerequisite: Have earned credits of EG 221 or permission of the English Department

Translation theories; translation practice of basic general texts from English to Thai and Thai to English; and exploration of the various challenges facing translators to create awareness of the interdisciplinary nature of translation; introduction to the use of CAT software and other localization tools relevant to translation.

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา) (ถ้ามี)

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

- 1) นักศึกษามีวินัย ซื่อสัตย์สุจริต และมีความรับผิดชอบ
- 2) นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างสาขาวิชาภาษาไทยกับสาขาวิชาอื่น
- 3) นักศึกษาสามารถประยุกต์ความรู้สู่การปฏิบัติ
- 4) นักศึกษาสามารถสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์และเหมาะสมแก่กาลเทศะ
- 5) นักศึกษาสามารถทำงานเป็นหมู่คณะ
- 6) นักศึกษามีความรับผิดชอบต่อภาระงานของตนเองและงานกลุ่มตามที่ได้รับมอบหมาย

4.2 ช่วงเวลา

วัน – เวลา ราชการปรกติ

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

ภาคฤดูร้อน

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย (ถ้ามี)

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

ท.491 การวิจัยเบื้องต้นทางภาษาและวรรณกรรมไทย

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิจัย วิธีและขั้นตอนการวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) มีจรรยาบรรณทางวิชาการ
- 2) มีความรู้ความเข้าใจความเปลี่ยนแปลงและความก้าวหน้าของความรู้ในสาขาวิชาภาษาไทย
- 3) สามารถประยุกต์ความรู้สู่การปฏิบัติ
- 4) สามารถสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์และเหมาะสมแก่กาลเทศะ
- 5) สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.3 ช่วงเวลา

วัน – เวลา ราชการปรกติ

5.4 จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

-

5.6 กระบวนการประเมินผล

- 1) ประเมินผลระหว่างเรียน โดยผู้เรียนประเมินตนเอง ประเมินโดยกลุ่มเพื่อน อาจารย์ ฯลฯ

2) ประเมินผลหลายวิธี/กิจกรรม เพื่อให้ครอบคลุมการประเมินผลด้านความรู้ ทักษะทางปัญญา ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ทั้งการเรียนการสอนในห้องเรียนและการศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเอง เช่น การสอบวัดความรู้โดยใช้ข้อสอบ การรายงานการศึกษาค้นคว้า การทำโครงการ

3) ประเมินผลจากกลวิธีการนำเสนอโดยการเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ ที่เกี่ยวข้อง

หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

- 1.1 การวัดผล ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2561
- 1.2 การวัดผลการศึกษาแบ่งเป็น 8 ระดับ มีชื่อและค่าระดับต่อหนึ่งหน่วยกิตดังต่อไปนี้

ระดับ	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.50	3.00	2.50	2.00	1.50	1.00	0.00

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

กำหนดให้มีการประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา โดยมีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของมาตรฐานผลการเรียนรู้ 5 ด้าน ดังนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม
2. ความรู้
3. ทักษะทางปัญญา
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

กำหนดการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา เพื่อนำข้อมูลมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน การปรับปรุงหลักสูตร โดยดำเนินการต่อไปนี้

- 1) สัมภาษณ์ภาวะการดำเนินงานทำของบัณฑิต
- 2) สัมภาษณ์ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต
- 3) สัมภาษณ์ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิต

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

- 3.1 ได้ศึกษารายวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่า 133 หน่วยกิต
- 3.2 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)
- 3.3 ได้ค่าคะแนนวิชาบังคับในสาขาทุกวิชาไม่ต่ำกว่า C
- 3.4 ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่น ๆ ที่คณะศิลปศาสตร์ และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด