

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาอังกฤษ-อเมริกันศึกษา
(หลักสูตรนานาชาติ/ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา ท่าพระจันทร์ /คณะศิลปศาสตร์ / โครงการอังกฤษ-อเมริกันศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25420051100204

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาอังกฤษ-อเมริกันศึกษา
(หลักสูตรนานาชาติ)

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in British and American Studies
(International Program)

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรบัณฑิต (อังกฤษ-อเมริกันศึกษา)

ชื่อย่อ ศศ.บ. (อังกฤษ-อเมริกันศึกษา)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Arts (British and American Studies)

ชื่อย่อ B.A. (British and American Studies)

3. วิชาเอก (ถ้ามี)

-

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร 132 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ

5.3 ภาษาที่ใช้

หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาอังกฤษ

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรของสถาบัน โดยเฉพาะ

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาอังกฤษ-อเมริกันศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) พ.ศ. 2556

กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2561 (เดือนสิงหาคม พ.ศ.2561)

ได้พิจารณาถ่วงดุลโดยคณะกรรมการนโยบายวิชาการ

ในมติเวียน เมื่อวันที่ 13 เดือนมิถุนายน พ.ศ. 2561

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 6/2561

เมื่อวันที่ 25 เดือนมิถุนายน พ.ศ. 2561

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ในปีการศึกษา 2563

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 ข้าราชการในหน่วยงานของรัฐ เช่น กระทรวงการต่างประเทศ

8.2 เจ้าหน้าที่สถานทูต องค์การระหว่างประเทศ

8.3 พนักงานในหน่วยงานของรัฐหรือเอกชนที่ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร

9. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ท่าพระจันทร์

10. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การพัฒนาทางเศรษฐกิจทำให้เกิดความต้องการบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถในหลากหลายสาขาวิชา ดังจะเห็นได้จากการศึกษาต่าง ๆ เปิดสอนในสาขาวิชาใหม่ตามความต้องการของตลาดแรงงาน เช่นเดียวกับหลักสูตรอังกฤษ-อเมริกันศึกษาที่มุ่งเพื่อผลิตบัณฑิตให้มีลักษณะที่พึงประสงค์ตามความต้องการของตลาดแรงงาน อย่างไรก็ตาม การพัฒนาหลักสูตรก็ยังคงให้ความสำคัญกับความรอบรู้ทางวิชาการ คุณธรรมจริยธรรม ตลอดจนความเป็นพลเมืองดีของสังคม

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

เทคโนโลยีการติดต่อสื่อสารในปัจจุบันทำให้การติดต่อเชื่อมโยงตลอดจนการแลกเปลี่ยนระหว่างวัฒนธรรมเป็นไปอย่างกว้างขวางและรวดเร็วการผลิตบัณฑิตด้านอังกฤษ-อเมริกันศึกษาจำเป็นต้องพัฒนาองค์ความรู้และกระบวนการให้สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นตลอดเวลา

11. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

การพัฒนาหลักสูตรของโครงการอังกฤษ-อเมริกันศึกษามุ่งเน้นการตระหนักรู้เท่าทันสังคม สถานการณ์ทางเศรษฐกิจและการเมืองและมีความรอบรู้ด้านวัฒนธรรมของประเทศต่างๆ เพื่อพัฒนาหลักสูตรให้สามารถตอบสนองต่อความต้องการของสังคมได้ ในขณะเดียวกันหลักสูตรต้องมีความเข้มแข็งทางวิชาการอย่างครบถ้วน

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

นับตั้งแต่โครงการอังกฤษ-อเมริกันศึกษาได้เปิดสอนมาตั้งแต่ปีการศึกษา 2542 ได้ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพป้อนเข้าสู่สังคมซึ่งล้วนเป็นกำลังสำคัญในตลาดแรงงาน สอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่มุ่งพัฒนาองค์ความรู้ที่จำเป็นและเป็นประโยชน์ในการพัฒนาประเทศ

12. ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชาอื่น (เช่น รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อให้บริการวิทยาลัย /คณะ / ภาควิชาอื่น หรือต้องเรียนจากวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชาอื่น)

13.1 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนรายวิชาศึกษาทั่วไปในส่วนของ ส่วนที่ 1 และส่วนที่ 2 ดังต่อไปนี้

1) หมวดสังคมศาสตร์ บัณฑิต 2 วิชา 6 หน่วยกิต

มธ.100	พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา	3 (3-0-6)
TU100	Civic Engagement	
มธ.101	โลก อาเซียน และไทย	3 (3-0-6)
TU101	Thailand, ASEAN, and the World	

2) หมวดมนุษยศาสตร์ บัณฑิต 1 วิชา 3 หน่วยกิต

มธ.102	ทักษะชีวิตทางสังคม	3 (3-0-6)
TU102	Social Life Skills	

3) หมวดวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ บัณฑิต 1 วิชา 3 หน่วยกิต

มธ.103	ชีวิตกับความยั่งยืน	3 (3-0-6)
TU103	Life and Sustainability	

4) หมวดภาษา บัณฑิต 3 วิชา 9 หน่วยกิต

มธ.050	การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
TU050	English Skill Development	ไม่นับหน่วยกิต
มธ.104	การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ	3 (3-0-6)
TU104	Critical Thinking, Reading, and Writing	
มธ.105	ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
TU105	Communication Skills in English	

มธ.106	ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร	3 (3-0-6)
TU106	Creativity and Communication	

ส่วนที่ 2: นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาต่างๆ ตามที่กำหนดไว้ ทั้งหมด 3 วิชา 9 หน่วยกิต

มธ.113	ความรู้พื้นฐานทางปรัชญาและศาสนา	3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์
TU113	Fundamentals of Philosophy and Religions	
มธ.116	มนุษย์กับศิลปะ: ทัศนศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดง	3 (3-0-6) ศิลปกรรมศาสตร์
TU116	Man and Arts: Visual Art, Music and Performing Arts	
มธ.117	พัฒนาการของโลกสมัยใหม่	3 (3-0-6) ศิลปศาสตร์
TU117	Development of the Modern World	

13.2 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้วิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน
ไม่มี

13.3 การบริหารจัดการ

โครงการอังกฤษ-อเมริกันเป็น โครงการพิเศษ หลักสูตรนานาชาติภายใต้การกำกับดูแลมาตรฐานทางการศึกษาของคณะศิลปศาสตร์

ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องลึกซึ้งเกี่ยวกับรากฐานทางวัฒนธรรมและวิวัฒนาการของวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของประเทศอังกฤษและสหรัฐอเมริกาในด้านประวัติศาสตร์ สังคม เศรษฐกิจ การเมือง ภาษาและวัฒนธรรม วรรณคดี ศิลปะ รวมทั้งนักศึกษาสามารถค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง มีความคิดเชิงวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ ตลอดจนสามารถนำความรู้เชิงสหวิทยาการที่ได้ศึกษาไปใช้ในการประกอบอาชีพหรือศึกษาในขั้นสูงต่อไป นอกจากนี้ ยังฝึกให้นักศึกษามีทักษะในการใช้ภาษาอังกฤษสื่อสารได้อย่างดี

ความสำคัญ

หลักสูตรอังกฤษ-อเมริกันศึกษาเป็นหลักสูตรสหวิทยาการที่จะสามารถทำให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจรากฐานวัฒนธรรม ตลอดจนสภาพเศรษฐกิจและสังคมของทั้งประเทศอังกฤษและประเทศสหรัฐอเมริกา ซึ่งเป็นประเทศที่มีบทบาทสำคัญในโลกปัจจุบัน ดังนั้น การศึกษาเพื่อให้รู้จักและทำความเข้าใจกับประเทศทั้งสองจึงเป็นประโยชน์ในการติดต่อสร้างความสัมพันธ์ในด้านต่าง ๆ ซึ่งจะมีต่อไปในอนาคต

1.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีลักษณะดังนี้

- 1) มีองค์ความรู้เกี่ยวกับประเทศอังกฤษและสหรัฐอเมริกาในเชิงสหวิทยาการ
- 2) มีทักษะภาษาอังกฤษในการสื่อสาร โดยศึกษาผ่านเนื้อหาวิชาต่างๆ
- 3) มีความสามารถในการวิเคราะห์วิจารณ์เหตุการณ์ต่างๆและประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้องกับประเทศอังกฤษหรือสหรัฐอเมริกาอย่างเป็นเหตุเป็นผล

ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาคโดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์และอาจเปิดภาคฤดูร้อนได้โดยใช้เวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 6 สัปดาห์แต่ให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคปกติ

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจมีการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อนในการเรียนชั้นปีที่ 1 – 4

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

วัน – เวลาราชการปกติ

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนสิงหาคม-ธันวาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนมกราคม-พฤษภาคม

ภาคฤดูร้อน เดือนมิถุนายน-กรกฎาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 และมีคุณสมบัติ ดังนี้

- 1) มีผลการเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายไม่ต่ำกว่า 2.5 หรือเทียบเท่าเช่น ผลสอบ GCE/ GCSE/IGCSE จำนวน 5 วิชา คะแนนไม่ต่ำกว่า C ในแต่ละวิชา (ไม่รวมภาษาไทย), ผลสอบ IB จำนวน 5 วิชา คะแนนไม่ต่ำกว่า 4 ในแต่ละวิชา, ผลสอบ GED คะแนนรวมไม่ต่ำกว่า 2,250 และมีคะแนนไม่ต่ำกว่า 410 ในแต่ละวิชา
- 2) มีผลคะแนนทดสอบทางภาษาอังกฤษประเภทใดประเภทหนึ่งต่อไปนี้ TU-GET 500, IELTS 6, TOEFL (iBT) 61, SAT 350 (Critical reading), NEW SAT 350 (Reading and Writing), O-Net วิชาภาษาอังกฤษ 70 % วิชาสังคมศึกษา 50%

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบการคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาชั้นอุดมศึกษาของส่วนราชการหรือหน่วยงานอื่น ดำเนินการตามการมอบหมายของมหาวิทยาลัยหรือตามข้อตกลง หรือการคัดเลือกตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย และออกเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

การรับผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายสายสามัญ หรือเทียบเท่าทั้งในประเทศและต่างประเทศ คัดเลือกโดยพิจารณาจาก

- 1) ผลการเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายไม่ต่ำกว่า 2.5 หรือเทียบเท่าเช่น ผลสอบ GCE/ GCSE/IGCSE จำนวน 5 วิชา คะแนนไม่ต่ำกว่า C ในแต่ละวิชา (ไม่รวมภาษาไทย), ผลสอบ IB จำนวน 5 วิชา คะแนนไม่ต่ำกว่า 4 ในแต่ละวิชา, ผลสอบ GED คะแนนรวมไม่ต่ำกว่า 2,250 และมีคะแนนไม่ต่ำกว่า 410 ในแต่ละวิชา
- 2) ในกรณีนักศึกษาต่างชาติ จะต้องแสดงผลคะแนนไม่ต่ำกว่า 2.5 เมื่อนำมาเทียบเท่ากับระบบคะแนนเฉลี่ย 4.0 ในกรณีที่ศึกษาจากสถาบันการศึกษาที่ไม่ได้ใช้ภาษาอังกฤษในการเรียนการสอน จะต้องแสดงผลคะแนนทดสอบภาษาอังกฤษ ตามข้อ 3)
- 3) ผลคะแนนทดสอบภาษาอังกฤษประเภทใดประเภทหนึ่งต่อไปนี้ TU-GET 500, IELTS 6, TOEFL (iBT) 61, SAT 350 (Critical reading), NEW SAT 350 (Reading and Writing), O-Net วิชาภาษาอังกฤษ 70 % วิชาสังคมศึกษา 50%
- 4) ผลการสอบข้อเขียน
- 5) ผลการสอบสัมภาษณ์

การสมัครสอบและการคัดเลือกเป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษาใหม่ของโครงการอังกฤษ-อเมริกันศึกษาในแต่ละปีการศึกษา มีภูมิหลังด้านการศึกษาที่หลากหลาย อาทิ เป็นผู้จบการศึกษาระบบมัธยมศึกษาตอนปลายสายสามัญจากโรงเรียนในสังกัดกระทรวงศึกษาธิการ ทั้งจากหลักสูตรที่จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทยและหลักสูตรภาษาอังกฤษ หรือเป็นผู้จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาจากโรงเรียนนานาชาติ หรือเป็นผู้จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาจากต่างประเทศ รวมทั้งยังมีนักศึกษาต่างชาติสมัครเข้าศึกษาด้วย ดังนั้น นักศึกษาของโครงการฯ จึงมีพื้นฐานความรู้ความเข้าใจทางด้านวิชาการแตกต่างกัน ซึ่งอาจก่อให้เกิดปัญหาสำหรับนักศึกษาบางส่วนในการศึกษารายวิชาต่าง ๆ ได้

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

โครงการอังกฤษ-อเมริกันศึกษาได้จัดให้มีการเรียนการสอนเพื่อปรับระดับความรู้ของนักศึกษาใหม่ ก่อนเปิดภาคการศึกษาทั้งนี้เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาอย่างเพียงพอก่อนเริ่มการศึกษาในหลักสูตร

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาศึกษา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 132 หน่วยกิต

ระยะเวลาศึกษา เป็นหลักสูตรแบบศึกษาเต็มเวลา นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตร อย่างน้อย 7 ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน 16 ภาคการศึกษาปกติ

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

นักศึกษาจะต้องจดทะเบียนศึกษารายวิชา รวมไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาต่างๆ ครอบคลุมโครงสร้างองค์ประกอบ และข้อกำหนดของหลักสูตรดังนี้

1) วิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
2) วิชาเฉพาะ	93	หน่วยกิต
2.1) วิชาบังคับ	57	หน่วยกิต
2.2) วิชาบังคับเลือก	36	หน่วยกิต
3) วิชาเลือกเสรี	9	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

3.1.3.1 รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 2 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมายดังนี้

อักษรย่อ อย. หมายถึง อักษรย่อของสาขาวิชาอังกฤษ-อเมริกันศึกษา
ตัวเลข มีความหมาย ดังนี้

เลขหลักหน่วย

เลข 0-2 หมายถึง วิชาบังคับ
เลข 3-5 หมายถึง วิชาบังคับเลือก
เลข 6-7 หมายถึง วิชาเลือก

เลขหลักสิบ

เลข 0-1 หมายถึง วิชาในหมวดวิชาทักษะภาษา
เลข 2-3 หมายถึง วิชาในหมวดวิชาวรรณคดี
เลข 4 หมายถึง วิชาในหมวดวิชาศิลปะ
เลข 5-6 หมายถึง วิชาในหมวดวิชาวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์
เลข 7-8 หมายถึง วิชาในหมวดการเมืองและสังคมศาสตร์
เลข 9 หมายถึง วิชาในหมวดวิชาค้นคว้าอิสระ

เลขหลักร้อย

เลข 1	หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 1
เลข 2	หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 2
เลข 3	หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 3
เลข 4	หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในหลักสูตรชั้นปีที่ 4

3.1.3.2 รายวิชาและข้อกำหนดของหลักสูตร**1) วิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต**

นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป รวมแล้วไม่น้อยกว่า

30 หน่วยกิต ตามโครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งแบ่งเป็น 2 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1: เป็นหลักสูตรกลางของมหาวิทยาลัยที่กำหนดให้นักศึกษาทุกคนต้องเรียนจำนวน 21 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
----------	----------	----------

(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1) หมวดสังคมศาสตร์ บังคับ 2 วิชา 6 หน่วยกิต

มธ.100	พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา	3 (3-0-6)
TU100	Civic Engagement	
มธ.101	โลก อาเซียน และไทย	3 (3-0-6)
TU101	Thailand, ASEAN, and the World	

2) หมวดมนุษยศาสตร์ บังคับ 1 วิชา 3 หน่วยกิต

มธ.102	ทักษะชีวิตทางสังคม	3 (3-0-6)
TU102	Social Life Skills	

3) หมวดวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ บังคับ 1 วิชา 3 หน่วยกิต

มธ.103	ชีวิตกับความยั่งยืน	3 (3-0-6)
TU103	Life and Sustainability	

4) หมวดภาษา บังคับ 3 วิชา 9 หน่วยกิต

มธ.050	การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
TU050	English Skill Development	ไม่นับหน่วยกิต
มธ.104	การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ	3 (3-0-6)
TU104	Critical Thinking, Reading, and Writing	
มธ.105	ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
TU105	Communication Skills in English	
มธ.106	ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร	3 (3-0-6)
TU106	Creativity and Communication	

ส่วนที่ 2: นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาต่างๆ ตามที่กำหนดไว้ ทั้งหมด 3 วิชา 9 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
มธ.113	ความรู้พื้นฐานทางปรัชญาและศาสนา	3 (3-0-6)
TU113	Fundamentals of Philosophy and Religions	
มธ.116	มนุษย์กับศิลปะ: ทัศนศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดง	3 (3-0-6)
TU116	Man and Arts: Visual Art, Music and Performing Arts	
มธ.117	พัฒนาการของโลกสมัยใหม่	3 (3-0-6)
TU117	Development of the Modern World	

2) วิชาเฉพาะ 93 หน่วยกิต

2.1) วิชาบังคับ 57 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาบังคับทุกรายวิชา รวม 57 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้

อษ.101	การอ่านเชิงวิชาการ	3 (3-0-6)
BS101	Academic Reading	
อษ.111	การเขียนเชิงวิชาการ	3 (3-0-6)
BS111	Academic Writing	
อษ.200	การพูดในที่สาธารณะ	3 (3-0-6)
BS200	Public Speaking	
อษ.201	ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาโลก	3 (3-0-6)
BS201	English in a Global Context	
อษ.220	วรรณคดีอังกฤษเบื้องต้น	3 (3-0-6)
BS220	Introduction to British Literature	
อษ.230	วรรณคดีอเมริกันเบื้องต้น	3 (3-0-6)
BS230	Introduction to American Literature	
อษ.250	ประวัติศาสตร์อังกฤษ 1	3 (3-0-6)
BS250	British History 1	
อษ.251	ประวัติศาสตร์อังกฤษ 2	3 (3-0-6)
BS251	British History 2	
อษ.252	ประเทศอังกฤษและสหรัฐอเมริกาในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3 (3-0-6)
BS252	Britain and the United States in Southeast Asia	

อย.260	ประวัติศาสตร์อเมริกา 1	3 (3-0-6)
BS260	American History 1	
อย.261	ประวัติศาสตร์อเมริกา 2	3 (3-0-6)
BS261	American History 2	
อย.270	ระบบการเมืองการปกครองของอังกฤษ	3 (3-0-6)
BS270	British Government and Politics	
อย.271	สังคมศาสตร์เบื้องต้น	3 (3-0-6)
BS271	Introduction to Social Science	
อย.280	ระบบการเมืองการปกครองของอเมริกา	3 (3-0-6)
BS280	American Government and Politics	
อย.320	วรรณกรรมชิ้นเอกของอังกฤษและอเมริกา	3 (3-0-6)
BS320	Masterpieces of British and American Literature	
อย.321	ยุคจักรวรรดินิยมในประวัติศาสตร์และวรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน	3 (3-0-6)
BS321	Empire in British and American History and Literature	
อย.340	ศิลปะตะวันตก	3 (3-0-6)
BS340	Western Art	
อย.350	แนวคิดอังกฤษและอเมริกัน	3(3-0-6)
BS350	British and American Thoughts	
อย.390	การฝึกงาน	3(3-0-6)
BS390	Internship	

2.2) วิชาบังคับเลือก

36 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องเลือกรายวิชาบังคับเลือกจากสาขาวิชาต่างๆ 3 สาขาวิชา (สาขารัฐศาสตร์ วรรณคดีและศิลปะ สาขาวังนวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ สาขาการเมืองและสังคมศาสตร์) อย่างน้อยสาขาละ 2 รายวิชา (6 หน่วยกิต) รวมทั้งสิ้น 18 หน่วยกิต

นอกจากนั้น นักศึกษาจะต้องเลือกศึกษารายวิชาอื่นๆ ตามความสนใจ จากสาขารัฐศาสตร์ วรรณคดี และศิลปะ สาขาวังนวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ และสาขาการเมืองและสังคมศาสตร์ ให้ครบ 6 วิชา หรือ 18 หน่วยกิต

2.2.1 สาขารัฐศาสตร์ วรรณคดี และศิลปะ

อย.313	สื่อสังคมในสังคมอังกฤษและอเมริกัน	3 (3-0-6)
BS 313	Social Media in British and American Society	
อย.323	วรรณคดีสมัยใหม่	3 (3-0-6)
BS323	Modern Literature	
อย.324	ชาติพันธุ์และอัตลักษณ์ในวรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน	3 (3-0-6)

BS324	Ethnicity and Identity in British and American Literature	
อย.325	แนวคิดหลังอาณานิคมในวรรณคดี	3(3-0-6)
BS325	Postcolonialism in Literature	
อย.333	การละครในอังกฤษ	3(3-0-6)
BS333	Theatre in Britain	
อย.334	กวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกัน	3(3-0-6)
BS334	British and American Poetry	
อย.335	การละครในสหรัฐอเมริกา	3(3-0-6)
BS335	Theatre in the United States	
อย.343	ศิลปะอังกฤษและอเมริกันยุคใหม่และร่วมสมัย	3 (3-0-6)
BS343	Modern and Contemporary British and American Arts	
อย.423	เพศภาวะในวรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน	3 (3-0-6)
BS423	Gender in British and American Literature	
อย.424	หัวข้อเฉพาะด้านวรรณคดีอังกฤษ	3 (3-0-6)
BS424	Selected Topics in British Literature	
อย.425	หัวข้อเฉพาะด้านวรรณคดีอเมริกัน	3 (3-0-6)
BS425	Selected Topics in American Literature	
อย.434	หัวข้อเฉพาะด้านวรรณกรรมร่วมสมัย	3 (3-0-6)
BS434	Selected Topics in Contemporary Literature	
อย.444	หัวข้อเฉพาะด้านศิลปะ	3 (3-0-6)
BS444	Selected Topics in Art	
<u>2.2.2 สายวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์</u>		
อย.353	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวัฒนธรรมศึกษา	3 (3-0-6)
BS353	Introduction to Cultural Studies	
อย.354	ภาพยนตร์และสังคมอเมริกัน	3 (3-0-6)
BS354	American Film and Society	
อย.355	ประวัติศาสตร์สังคมและแรงงานของสหรัฐอเมริกา	3 (3-0-6)
BS355	Social and Labour History of the United States	
อย.363	วัฒนธรรมประชานิยมในอังกฤษและสหรัฐอเมริกา	3 (3-0-6)
BS363	Popular Culture in Britain and the United States	
อย.364	ภาพยนตร์และสังคมอังกฤษ	3 (3-0-6)
BS364	British Cinema and Society	

อย.365	การอพยพเข้ามาตั้งถิ่นฐานในสหรัฐอเมริกา	3 (3-0-6)
BS365	Immigration in the United States	
อย.453	ภาพลักษณ์ของเอเชียในสื่อตะวันตก	3 (3-0-6)
BS453	Images of Asia in Western Media	
อย.454	เชื้อชาติและอัตลักษณ์ด้านชนชั้นในอังกฤษ	3 (3-0-6)
BS454	Race and Class Identities in Britain	
อย.455	หัวข้อเฉพาะด้านวัฒนธรรมศึกษา	3 (3-0-6)
BS455	Selected Topics in Cultural Studies	
อย.463	ประวัติศาสตร์ของแอฟริกันอเมริกันและความเคลื่อนไหวด้านสิทธิพลเมือง	3 (3-0-6)
BS463	African-American History and the Civil Rights Movement	
อย.464	หัวข้อเฉพาะด้านประวัติศาสตร์อังกฤษ	3 (3-0-6)
BS464	Selected Topics in British History	
อย.465	หัวข้อเฉพาะด้านประวัติศาสตร์อเมริกา	3 (3-0-6)
BS465	Selected Topics in American History	
<u>2.2.3 สายการเมืองและสังคมศาสตร์</u>		
อย.273	ความรู้เบื้องต้นด้านความสัมพันธ์ระหว่างประเทศและการเมืองโลก	3 (3-0-6)
BS273	Introduction to International Relations and Global Politics	
อย.274	นโยบายการต่างประเทศของอังกฤษ	3 (3-0-6)
BS274	British Foreign Policy	
อย.275	นโยบายการต่างประเทศของอเมริกา	3 (3-0-6)
BS275	American Foreign Policy	
อย.373	จริยศาสตร์	3 (3-0-6)
BS373	Ethics	
อย.374	สหรัฐอเมริกาและเอเชีย-แปซิฟิก	3 (3-0-6)
BS374	The United States and the Asia-Pacific	
อย.375	เศรษฐกิจของประเทศอังกฤษและสหรัฐอเมริกา	3 (3-0-6)
BS375	The Economies of Britain and the United States	
อย.383	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเศรษฐศาสตร์การเมือง	3 (3-0-6)
BS383	Introduction to Political Economy	
อย.384	อังกฤษและยุโรป	3 (3-0-6)
BS384	Britain and Europe	

อย.385	ทฤษฎีประชาธิปไตย	3 (3-0-6)
BS385	Democratic Theories	
อย.473	โลกาภิวัตน์	3 (3-0-6)
BS473	Globalisation	
อย.474	องค์การการเมืองระหว่างประเทศ	3 (3-0-6)
BS474	International Political Organisations	
อย.475	หัวข้อเฉพาะด้านสังคมศาสตร์	3 (3-0-6)
BS475	Selected Topics in Social Science	
อย.483	หัวข้อเฉพาะด้านการเมืองอังกฤษ	3 (3-0-6)
BS483	Selected Topics in British Politics	
อย.484	หัวข้อเฉพาะด้านการเมืองอเมริกัน	3 (3-0-6)
BS484	Selected Topics in American Politics	

3) วิชาเลือกเสรี

9 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนวิชาเลือกเสรี จำนวน 3 วิชา หรือ 9 หน่วยกิต จากรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตร ตามรายวิชาด้านล่าง หรือเลือกรายวิชาอื่นๆที่เปิดสอนในหลักสูตรนานาชาติอื่นที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

อย.206	ภาษาสเปนเพื่อการสื่อสาร 1	3 (3-0-6)
BS206	Spanish for Communication 1	
อย.207	ภาษาสเปนเพื่อการสื่อสาร 2	3 (3-0-6)
BS207	Spanish for Communication 2	
อย.306	การอ่านและเขียนเชิงวิชาการระดับสูง	3 (3-0-6)
BS306	Advanced Academic Reading and Writing	
อย.316	ทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์	3 (3-0-6)
BS316	Creative Writing Skills	
อย.317	การเขียนและการโน้มน้าวในบริบทดิจิทัล	3 (3-0-6)
BS317	Writing and Persuasion in the Digital Context	
อย.406	การแปลล่าม	3 (3-0-6)
BS406	Interpreting	
อย.407	กลวิธีทางวาทศาสตร์เพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ	3 (3-0-6)
BS407	Rhetorical Strategies for Effective Communication	
อย.497	การค้นคว้าอิสระ	3 (3-0-6)
BS497	Independent Studies	

หมายเหตุ นักศึกษาจะนำวิชาเหล่านี้มานับเป็นวิชาเลือกเสรีไม่ได้

- 1.1 วิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปทั้งส่วนที่ 1 และส่วนที่ 2 ที่ใช้รหัสย่อ "มธ." ระดับ 100 คือ มธ.100 – มธ.156
- 1.2 วิชาพื้นฐานทางด้านวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ทุกวิชา (รวมทั้งวิชาที่ไม่ได้กำหนดไว้ในวิชาศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 2)

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
มธ.100 พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม	3
มธ.101 โลก อาเซียน และไทย	3
มธ.104 การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ	3
มธ.105 ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ	3
มธ.113 ความรู้พื้นฐานทางปรัชญาและศาสนา	3
อย.101 การอ่านเชิงวิชาการ	3
รวม	18
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
มธ.102 ทักษะชีวิตทางสังคม	3
มธ.103 ชีวิตกับความยั่งยืน	3
มธ.106 ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร	3
มธ.116 มนุษย์กับศิลปะ: ทัศนศิลป์ ดนตรีและศิลปะการแสดง	3
อย.111 การเขียนเชิงวิชาการ	3
มธ.117 พัฒนาการของโลกสมัยใหม่	3
รวม	18

ปีการศึกษาที่ 2	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
อย.200 การพูดในที่สาธารณะ	3
อย.201 ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาโลก	3
อย.220 วรรณคดีอังกฤษเบื้องต้น	3
อย.250 ประวัติศาสตร์อังกฤษ 1	3
อย.260 ประวัติศาสตร์อเมริกา 1	3
อย.271 สังคมศาสตร์เบื้องต้น	3
รวม	18

ปีการศึกษาที่ 2	
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
อย.230 วรรณคดีอเมริกันเบื้องต้น	3
อย.251 ประวัติศาสตร์อังกฤษ 2	3
อย.252 ประเทศอังกฤษและสหรัฐอเมริกาในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3
อย.261 ประวัติศาสตร์อเมริกา 2	3
อย.270 ระบบการเมืองการปกครองของอังกฤษ	3
อย.280 ระบบการเมืองการปกครองของอเมริกา	3
รวม	18

ปีการศึกษาที่ 3	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
อย.320 วรรณกรรมชิ้นเอกของอังกฤษและอเมริกา	3
อย.321 ยุคจักรวรรดินิยมในประวัติศาสตร์และวรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน	3
อย.340 ศิลปะตะวันตก	3
อย.350 แนวคิดอังกฤษและอเมริกัน	3
วิชาเลือก 1 วิชา จากสายภาษา วรรณคดี และศิลปะ	3
รวม	15
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
วิชาเลือก 1 วิชา จากสายภาษา วรรณคดี และศิลปะ	3
วิชาเลือก 1 วิชา จากสายการเมือง และสังคมศาสตร์	3
วิชาเลือก 1 วิชา จากสายการเมือง และสังคมศาสตร์	3
วิชาเลือก 1 วิชา จากสายวัฒนธรรม และประวัติศาสตร์	3
วิชาเลือก 1 วิชา จากสายวัฒนธรรม และประวัติศาสตร์	3
รวม	15
ภาคฤดูร้อน	
อย.390 การฝึกงาน	3
	3

ปีการศึกษาที่ 4	
ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
วิชาเลือก 1 วิชา จากสายใดก็ได้	3
วิชาเลือก 1 วิชา จากสายใดก็ได้	3
วิชาเลือก 1 วิชา จากสายใดก็ได้	3
วิชาเลือก 1 วิชา จากสายใดก็ได้	3
วิชาเลือกเสรี 1 วิชา	3

ปีการศึกษาที่ 4	
รวม	15
ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
วิชาเลือก 1 วิชา จากสายวิชาใดก็ได้	3
วิชาเลือก 1 วิชา จากสายวิชาใดก็ได้	3
วิชาเลือกเสรี 1 วิชา	3
วิชาเลือกเสรี 1 วิชา	3
รวม	12

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป

มธ.100 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา

3 (3-0-6)

TU100 Civic Engagement

ปลูกฝังจิตสำนึก บทบาท และหน้าที่ความรับผิดชอบของการเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในฐานะพลเมืองโลก ผ่านกระบวนการหลากหลายวิธี เช่น การบรรยาย การอภิปรายกรณีศึกษาต่างๆ ฐานเป็นต้น โดยนักศึกษาจะต้องจัดทำโครงการรณรงค์ เพื่อให้เกิดการรับรู้ หรือเกิดการเปลี่ยนแปลง ในประเด็นที่สนใจ

Instillation of social conscience and awareness of one's role and duties as a good global citizen. This is done through a variety of methods such as lectures, discussion of various case studies and field study outings. Students are required to organise a campaign to raise awareness or bring about change in an area of their interest.

มธ.101 โลก อาเซียน และไทย

3 (3-0-6)

TU101 Thailand, ASEAN, and the World

ปรากฏการณ์ที่สำคัญของโลก อาเซียนและไทย ในมิติทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม โดยใช้กรอบแนวคิด ทฤษฎี และระเบียบวิจัยทางสังคมศาสตร์ ผ่านการอภิปรายและยกตัวอย่างสถานการณ์หรือบุคคลที่ได้รับความสนใจ เพื่อให้เกิดมุมมองต่อความหลากหลายและเข้าใจความซับซ้อนที่สัมพันธ์กันทั้งโลก มีจิตสำนึกสากล (Global Mindset) สามารถท้าทายกรอบความเชื่อเดิมและเปิดโลกทัศน์ใหม่ให้กว้างขวางขึ้น

Study of significant phenomena around the world, in the ASEAN region and in Thailand in terms of their political, economic and sociocultural dimensions. This is done through approaches, theories and principles of social science research via discussion and raising examples of situations or people of interest. The purpose of this is to create a perspective of diversity, to understand the complexity of global interrelationships, to build a global mindset and to be able to challenge old paradigms and open up a new, broader worldview.

มธ.102 ทักษะชีวิตทางสังคม

3 (3-0-6)

TU102 Social Life Skills

การดูแลสุขภาพตนเองแบบองค์รวม ทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และจิตวิญญาณ ซึ่งเป็นทักษะสำคัญที่จะช่วยให้ประสบความสำเร็จและใช้ชีวิตในสังคมอย่างมีความสุข ด้วยการพัฒนาความสามารถในการดูแลสุขภาพทางกาย การจัดการความเครียด การสร้างความมั่นคงทางอารมณ์ การเข้าใจตนเองและการปรับตัวเมื่อเผชิญกับปัญหาทางด้านจิตใจ อารมณ์ และสังคม การเข้าใจความหมายของสุนทรียศาสตร์ การได้รับประสบการณ์และความซาบซึ้งในความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับมนุษย์ในแขนงต่างๆ ทั้งทัศนศิลป์ดนตรี ศิลปะการแสดง และสถาปัตยกรรม

Holistic health care, addressing the physical, emotional, social ,and spiritual needs ,which is considered. Important skills for success in leading a happy life in society. Students learn to develop their ability in physical health care to manage stress, build emotional security, understand themselves and adapt to psychological, emotional and social problems. Students also learn to understand the meaning of aesthetics, experiencing and appreciating the relationship between art and humanity in different fields, namely visual arts, music, performing arts and architecture.

มธ.103 ชีวิตกับความยั่งยืน

3 (3-0-6)

TU103 Life and Sustainability

การดำเนินชีวิตอย่างเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของโลก เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างพลวัตของธรรมชาติ มนุษย์ และสรรพสิ่ง ทั้งสิ่งแวดล้อม สรรสร้างการใช้พลังงาน เศรษฐกิจ สังคมในความขัดแย้งและการแปรเปลี่ยน ตลอดจนองค์ความรู้ทางวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อมที่นำไปสู่การปรับเปลี่ยนวิถีชีวิตสู่ความยั่งยืน

This course provides an introduction to the importance of life-cycle systems perspectives in understanding major challenges and solutions to achieving more sustainable societies in this changing world. Students will learn about the relationship between mankind and the environment in the context of energy and resource use, consumption and development, and environmental constraints. Furthermore, an examination of social conflict and change from the life-cycle perspective will be used to develop an understanding of potential solution pathways for sustainable lifestyle modifications.

มธ. 050 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ

3 (3-0-6)

TU 050 English Skill Development

ไม่นับหน่วยกิต

การฝึกทักษะภาษาอังกฤษในระดับเบื้องต้น ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน เจริญบูรณาการ เพื่อเป็นพื้นฐานในการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษระดับต่อไป

Practice basic skills for listening, speaking, reading, and writing in English through an integrated method. Students will acquire a basis to continue to study English at a higher level.

มธ.104 การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ 3 (3-0-6)

TU104 Critical Thinking, Reading, and Writing

การพัฒนาทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณผ่านการตั้งคำถาม การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการประเมินค่า พัฒนาทักษะการอ่านเพื่อจับสาระสำคัญ เข้าใจจุดมุ่งหมาย ทักษะคิด สมมติฐาน หลักฐานสนับสนุนการใช้เหตุผลที่นำไปสู่ข้อสรุปของงานเขียน พัฒนาทักษะการเขียนแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและการเขียนเชิงวิชาการ รู้จักถ่ายทอดความคิดและเชื่อมโยงข้อมูลเข้ากับมุมมองของตนเอง รวมถึงสามารถอ้างอิงหลักฐานและข้อมูลมาใช้ในการสร้างสรรค์งานเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Development of critical thinking through questioning, analytical, synthetic and evaluation skills. Students learn how to read without necessarily accepting all the information presented in the text, but rather consider the content in depth, taking into account the objectives, perspectives, assumptions, bias and supporting evidence, as well as logic or strategies leading to the author's conclusion. The purpose is to apply these methods to students' own persuasive writing based on information researched from various sources, using effective presentation techniques.

มธ.105 ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)

TU105 Communication Skills in English

การพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษโดยมุ่งเน้นความสามารถในการสนทนาเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและการอ่าน เพื่อทำความเข้าใจเนื้อหาวิชาการในศาสตร์ต่างๆที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพของนักศึกษา

Development of English listening, speaking, reading and writing skills, focusing on the ability to hold a conversation in exchanging opinions, as well as reading comprehension of academic texts from various disciplines related to students' field of study.

มธ.106 ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร 3 (3-0-6)

TU106 Creativity and Communication

กระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์โดยมีการคิดเชิงวิพากษ์เป็นองค์ประกอบสำคัญและการสื่อสารความคิดดังกล่าวให้เกิดผลสัมฤทธิ์อย่างเหมาะสมตามบริบทสังคม วัฒนธรรม สภาพแวดล้อม ทั้งในระดับบุคคล องค์กร และสังคม

Creative thought processes, with critical thinking as an important part, as well as communication of these thoughts that lead to suitable results in social, cultural and environmental contexts, at personal, organisational and social levels.

ศึกษาทั่วไปส่วนที่ 2

มธ.113 ความรู้พื้นฐานทางปรัชญาและศาสนา

3 (3-0-6)

TU113 Fundamentals of Philosophy and Religions

แนวคิดทางปรัชญาและศาสนาที่มีความสำคัญต่อมนุษย์ในแง่ทัศนคติ จริยธรรม และการดำรงชีวิตเพื่อให้นักศึกษารู้จักคิด วิเคราะห์ และวิจารณ์ปรากฏการณ์ต่างๆ อย่างมีหลักเกณฑ์ และสามารถประยุกต์ความรู้ ความเข้าใจในการศึกษาให้เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคม

To equip learners with the vital philosophical and religious concepts, which have influenced attitudes, morality, and ways of life. To train learners to think analytically and critically towards certain phenomena in order that they can apply their knowledge and understanding to their own social situations.

มธ.116 มนุษย์กับศิลปะ: ทัศนศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดง

3 (3-0-6)

TU116 Man and Arts : Visual Art, Music and Performing Arts

ศิลปะ บทบาทและความสัมพันธ์ของศิลปะ กับพัฒนาการของมนุษย์ สังคมและสิ่งแวดล้อม โดยศึกษาจากผลงานศิลปกรรมด้านทัศนศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดงซึ่งเป็นสิ่งแสดงถึงวัฒนธรรมและพุทธิปัญญาของมนุษยชาติ ผู้เรียนจะได้ประจักษ์ในคุณค่าของศิลปะด้วยประสบการณ์ของตน ได้ตรึกตรองและซาบซึ้งในสุนทรีย์รสจากผลงานศิลปกรรมแต่ละประเภท เพื่อให้เกิดรสนิยม ความชื่นชม และความสำนึกในคุณค่าของผลงานศิลปกรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ได้เรียนรู้ถึงอิทธิพลของศิลปะต่อค่านิยมและการดำรงชีวิตของคนไทย

This course is a study of art in relation to its function and the development of people, society and environment by focusing on various creative works, such as visual arts, music and performing arts, depicting the culture and perception of mankind. The course also aims to instill learners with real awareness of art values through personal experience, and also the appreciation of the aesthetic values of creative works. An emphasis is placed upon the influence of art on Thai values and the Thai way of life.

มธ.117 พัฒนาการของโลกสมัยใหม่

3 (3-0-6)

TU117 Development of the Modern World

พัฒนาการของสังคมโลก ตั้งแต่ ค.ศ.1500 เป็นต้นมาจนถึงปัจจุบัน โดยเน้นความสัมพันธ์ทางด้านเศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง สังคม วัฒนธรรม วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี อันเป็นพื้นฐานแห่งการเปลี่ยนแปลงของโลกเข้าสู่สมัยใหม่

To study the development of world societies from 1500 A.D. to the present. An emphasis is placed upon the relationship of economy, political system, administration, society, culture, science and technology, leading to modern world changes.

หลักสูตรอังกฤษ- อเมริกันศึกษา

วิชาบังคับ

อย.101	การอ่านเชิงวิชาการ	3 (3-0-6)
BS101	Academic Reading งานเชิงวิชาการประเภทต่างๆ เน้นเทคนิคการอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อพัฒนาความสามารถของ นักศึกษาในการอ่านงานวิชาการในหัวข้อที่หลากหลายด้านมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ Different types of academic texts with a special emphasis on effective reading techniques improving students ability to deal with diverse subject areas across the humanities and social sciences.	
อย.111	การเขียนเชิงวิชาการ	3 (3-0-6)
BS111	Academic Writing ทักษะเบื้องต้นในการเขียนเชิงวิชาการ โดยเน้นการเขียนระดับความเรียงและการทำรายงานเชิงวิชาการ หลักการพื้นฐานในการอ้างอิงแบบต่างๆ Fundamentals of academic writing with an emphasis on essay and academic report writing; basics of academic citation and referencing.	
อย.200	การพูดในที่สาธารณะ	3 (3-0-6)
BS200	Public Speaking การฝึกพูดต่อหน้าสาธารณะทั้งการนำเสนอเชิงวิชาการและเชิงวิชาชีพ เทคนิคการพูดต่อหน้าสาธารณะ เพื่อนำเสนอข้อมูล ถกเถียง และโน้มน้าว Practice of public speaking in both academic and professional settings. Techniques of informative, argumentative, and persuasive public speaking.	
อย.201	ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาโลก	3 (3-0-6)
BS201	English in a Global Context ลักษณะสำคัญของภาษาอังกฤษ วิภาษวิทยาแบบต่างๆของภาษาอังกฤษในโลกในนานาภาษาอังกฤษโลก บทบาทและสถานะของภาษาอังกฤษในฐานะภาษาโลก Significant features of the English language. Varieties of English in the world; an examination of the emerging roles and status of English as a global language.	
อย.220	วรรณคดีอังกฤษเบื้องต้น	3 (3-0-6)
BS220	Introduction to British Literature ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดีอังกฤษ ในบริบททางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ตั้งแต่ช่วงศตวรรษ ที่ 16 ถึงศตวรรษที่ 20	

An introduction to British literature in its historical and cultural contexts from the sixteenth to the twentieth century.

อย.230 วรรณคดีอเมริกันเบื้องต้น 3 (3-0-6)

BS230 Introduction to American Literature

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดีอเมริกัน ในบริบททางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ตั้งแต่ยุคอาณานิคมจนถึงช่วงศตวรรษที่ 20

An introduction to American literature in its historical and cultural contexts from the colonial period to the twentieth century.

อย.250 ประวัติศาสตร์อังกฤษ 1 3 (3-0-6)

BS250 British History 1

ประวัติศาสตร์อังกฤษตั้งแต่ยุคปฏิรูปศาสนาถึงศตวรรษที่ 20 ตอนต้น วิธีการรับมือกับการเปลี่ยนแปลงทางด้านการเมืองและเศรษฐกิจ การสูญเสียของสังคมเพื่อให้ได้มาซึ่งความรุ่งโรจน์ของอังกฤษ

British history from the period of the Reformation until the early twentieth century; the way ordinary people confronted political and economic changes and what price society paid for Britain's prosperity.

อย.251 ประวัติศาสตร์อังกฤษ 2 3 (3-0-6)

BS251 British History 2

พัฒนาการของอังกฤษในระยะหลายศตวรรษ ที่นับเป็นช่วงที่เกิดความสับสนวุ่นวายในประเทศและนอกประเทศ เริ่มต้นตั้งแต่สมัยเฮ็ดเวิร์คเดียน ตั้งแต่ปีค.ศ. 1900

The development of Britain through the various eras that characterized what was a tumultuous century both at home and abroad, beginning with the Edwardian period of the early 1900s.

อย.252 ประเทศอังกฤษและสหรัฐอเมริกาในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3 (3-0-6)

BS252 Britain and the United States in Southeast Asia

การศึกษาประวัติศาสตร์ความสัมพันธ์ของประเทศไทย เอเชียตะวันออกเฉียงใต้และประเทศในโลกละตะวันตก โดยเฉพาะอย่างยิ่งสหรัฐอเมริกาและอังกฤษ ตั้งแต่ยุคจักรวรรดินิยมจนถึงปัจจุบัน

An exploration of the history of Thailand and Southeast Asia's interactions with the Western World, especially the United States and Britain, beginning with the age of colonialism and continuing through to the present day.

อย.260	ประวัติศาสตร์อเมริกา 1	3 (3-0-6)
BS260	American History 1	
	ประวัติศาสตร์อเมริกาตั้งแต่ยุคก่อตั้งอาณานิคมถึงช่วงสิ้นสุดสงครามสเปน-อเมริกา พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ของสังคมอเมริกัน ระบบการเมือง และเศรษฐกิจของสหรัฐอเมริกา หัวข้อรวมถึงการปฏิวัติอเมริกา การปฏิวัติอุตสาหกรรมและคตินิยมถิ่น สงครามกลางเมือง และการสิ้นสุดของทาส ยุครุ่งเรืองทางเศรษฐกิจ	
	American history from the colonial period to the Spanish-American War, the historic development of American society, the United States' political and economic system. Topics included: the American Revolution, the Industrial Revolution and Sectionalism, the Civil War and the end of slavery, the rise of Big Business.	
อย.261	ประวัติศาสตร์อเมริกา 2	3 (3-0-6)
BS261	American History 2	
	ประวัติศาสตร์อเมริกาตั้งแต่ช่วงสงครามระหว่างสเปน-อเมริกาถึงปัจจุบัน ช่วงสงครามโลก สงครามเย็น จนถึงปัจจุบัน	
	American history from the Spanish-American War, through the World Wars, The Cold War, and on through to the present.	
อย.270	ระบบการเมืองการปกครองของอังกฤษ	3 (3-0-6)
BS270	British Government and Politics	
	การปกครองระบอบรัฐสภาของอังกฤษ บทบาทของพรรคการเมืองในการจัดตั้งรัฐบาลและฝ่ายค้าน ประเด็นทางการเมืองร่วมสมัยของอังกฤษและผลกระทบต่อประสิทธิภาพของรัฐบาลในสหราชอาณาจักร	
	The British parliamentary system and the role of political parties in government and opposition. Contemporary political issues and their impacts upon the effectiveness of government in the United Kingdom.	
อย.271	สังคมศาสตร์เบื้องต้น	3 (3-0-6)
BS271	Introduction to Social Science	
	ภาพรวมของสังคมศาสตร์ เพื่อให้ผู้เรียนคุ้นเคยกับการวิเคราะห์สังคมมนุษย์ ศาสตร์พื้นฐานต่างๆ เช่น เศรษฐศาสตร์ รัฐศาสตร์ และสังคมวิทยา	
	An overview of the social sciences to acquaint students with the analytical study of human society. Foundational disciplines such as Economics, Political Science, and Sociology.	
อย.280	ระบบการเมืองการปกครองของอเมริกา	3 (3-0-6)
BS280	American Government and Politics	

อุดมการณ์และระบบการปกครองของการเมืองอเมริกัน โดยเน้นเรื่องสถาบันและกระบวนการหลักๆ ใน ทั้งระดับระดับรัฐและรัฐบาลกลาง และกฎหมาย ระบบการปกครองของอเมริกันที่เกี่ยวข้องกับระบบอื่นๆทั่วโลก บทบาทของเสรีภาพพลเมืองในระบบการปกครองอเมริกัน และเหตุการณ์ร่วมสมัยทางการเมืองอเมริกัน

The ideology and system of American politics, focusing on major institutions and processes of both federal and state governments, as well as the laws that apply to them. The American system of government relative to other common systems around the world, the unique role of civil liberties in the American system, and current events in American politics.

อย.320 วรรณกรรมชิ้นเอกของอังกฤษและอเมริกา 3 (3-0-6)

BS320 Masterpieces of British and American Literature

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ อย.220 และ อย.230 หรือได้รับอนุมัติจากกรรมการหลักสูตร

งานชิ้นเอกทางวรรณกรรมของอังกฤษและอเมริกันที่ได้คัดสรรมาแล้ว ความสัมพันธ์ของบทอ่านแต่ละบทที่มีต่อประเด็นทางสังคม วัฒนธรรม และจริยธรรมในแต่ละยุคสมัย การเปรียบเทียบลีลาทางวรรณศิลป์ และแนวคิดในสมัยดั้งเดิม สมัยใหม่ และหลังสมัยใหม่

Pre-requisite(s): Have earned credits of BS220 and BS230, or approved by the curriculum committee

Selected British and American literary classics. How each text relates to the wider social, cultural and ethical issues of its period; comparison of traditional, modernist and post-modernist literary styles and concepts.

อย.321 ยุคจักรวรรดินิยมในประวัติศาสตร์และวรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน 3(3-0-6)

BS321 Empire in British and American History and Literature

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ อย.220 และ อย.230 หรือได้รับอนุมัติจากกรรมการหลักสูตร

จักรวรรดิของอังกฤษและยุคนุกเบิกของอเมริกันในประวัติศาสตร์และวรรณคดี การก่อตั้งและการเผยแพร่ของลัทธิจักรวรรดินิยม ความสัมพันธ์ระหว่างประวัติศาสตร์จักรวรรดินิยมและงานวรรณกรรมที่เลือกสรรมา

Pre-requisite(s): Have earned credits of BS220 and BS230, or approved by the curriculum committee

The British Empire and American frontier in history and literature; the construction and practices of imperialism and the relationship between imperial history and selected literary texts.

อย.340 ศิลปะตะวันตก 3 (3-0-6)

BS340 Western Art

ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกโดยเน้นช่วงพัฒนาการทางศิลปะที่สำคัญ ความสัมพันธ์ที่เปลี่ยนแปลงไปของศิลปะต่อสังคม บทบาทของงานศิลปะอังกฤษและอเมริกันภายใต้ขนบศิลปะตะวันตก

The history of western art; focusing on major periods of artistic development, the changing relationship between art and society, and the place of British and American art within the western art canon.

อย.350 แนวคิดอังกฤษและอเมริกัน 3 (3-0-6)

BS350 British and American Thoughts

ภาพรวมเรื่องแนวคิดต่างๆที่เกิดขึ้นจากประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษ ระหว่างศตวรรษที่ 17 ถึงศตวรรษที่ 20 ตอนต้น แนวคิดทางปัญญาที่มีร่วมกันระหว่างอังกฤษและสหรัฐอเมริกา

An overview of ideas that emerged from the English speaking world between the 17th and early twentieth century. The common intellectual threads, which bind together Britain and the United States.

อย.390 การฝึกงาน 3 (3-0-6)

BS390 Internship

วิชาสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ที่ต้องการฝึกงาน โดยได้รับการรับรองและได้หน่วยกิต

A student-driven course for senior students who desire to receive academic credit for approved internships

วิชาบังคับเลือก

สายภาษา วรรณคดีและศิลปะ

อย.313 สื่อสังคมในสังคมอังกฤษและอเมริกัน 3 (3-0-6)

BS313 Social Media in British and American Society

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อย.101 และ อย.111

การใช้งาน หน้าที่และประสิทธิผลของสื่อสังคมในอังกฤษและสหรัฐอเมริกา โดยใช้ทฤษฎีทางด้านวาทศาสตร์และวัฒนธรรมในการวิเคราะห์ เพื่อส่งเสริมให้เกิดการคิดเชิงวิเคราะห์ การบริโภคนิยมและการประพันธ์ผ่านทางสื่อออนไลน์

Pre-requisite(s): Have earned credits of BS101 and BS111

Uses, functions, and effects of social media in Britain and the United States, using rhetorical and cultural theories as lenses to foster critical thinking, consumption, and composing of online information.

อย.323 วรรณคดีสมัยใหม่ 3 (3-0-6)

BS323 Modern Literature

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อย.220 และ อย.230

พัฒนาการของวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันสมัยใหม่ ความสัมพันธ์อันซับซ้อนของรูปแบบของวรรณกรรมสมัยใหม่และหลังสมัยใหม่

Pre-requisite(s): Have earned credits of BS220 and BS230

The modernist movement in British and American literature and the complex relationship between modernist and postmodernist literary forms.

อย.324 ชาติพันธุ์และอัตลักษณ์ในวรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน 3 (3-0-6)

BS324 Ethnicity and Identity in British and American Literature

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อย.220 และ อย.230

ประเด็นปัญหาทางชาติพันธุ์ของคนกลุ่มน้อยในสหราชอาณาจักรและสหรัฐอเมริกา ที่ปรากฏผ่านงานวรรณกรรม นักประพันธ์และกวีที่เขียนงานซึ่งนำเสนอประเด็นด้านชาติพันธุ์และอัตลักษณ์

Pre-requisite(s): Have earned credits of BS220 and BS230

The ethnic and racial dilemmas that confront minority groups in both the United Kingdom and the United States and how these dilemmas are manifested through works of literature. Various authors and poets whose works contain very powerful representations of ethnicity and identity.

อย.325 แนวคิดหลังอาณานิคมในวรรณคดี 3 (3-0-6)

BS325 Postcolonialism in Literature

แนวคิดและทฤษฎีสำคัญด้านหลังอาณานิคมศึกษา การนำทฤษฎีมาใช้วิเคราะห์วรรณกรรมและวัฒนธรรม

Major concepts and theoretical approaches emerging from postcolonial studies and applying them to the critical study of literature and culture.

อย.333 การละครในอังกฤษ 3 (3-0-6)

BS333 Theatre in Britain

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อย.220

การละครในฐานะการแสดงออกทางวัฒนธรรมของอังกฤษ ความสัมพันธ์ระหว่างการละครอังกฤษกับประเด็นโต้แย้งด้านอุดมการณ์ วัฒนธรรมและศิลปะในอังกฤษ ตลอดช่วงศตวรรษที่ 20

Pre-requisite(s): Have earned credits of BS220

Theatre as a form of cultural expression in Britain. The relation of British theatre to key ideological, cultural and aesthetic debates in the UK throughout the twentieth century.

อย.334 กวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกัน 3 (3-0-6)

BS334 British and American Poetry

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อย.220 และ อย.230

วิชาสัมมนาที่มุ่งศึกษากวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกันในเชิงลึก

Pre-requisite(s): Have earned credits of BS220 and BS230

A seminar course offering an in-depth study of British and American poetry.

อย.335 การละครในสหรัฐอเมริกา 3 (3-0-6)

BS335 Theatre in the United States

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อย.230

การละครในฐานะที่เป็นรูปแบบหนึ่งในการแสดงออกด้านวัฒนธรรมในสหรัฐอเมริกา ความสัมพันธ์ระหว่างการละครอเมริกันกับประเด็นด้านอุดมการณ์ วัฒนธรรม และความงามในสหรัฐอเมริกาตลอดช่วงศตวรรษที่ 20

Pre-requisite(s): Have earned credits of BS230

Theatre as a form of cultural expression in the United States. The relation of American theatre to key ideological, cultural and aesthetic debates in the United States throughout the twentieth century.

อย.343 ศิลปะอังกฤษและอเมริกันยุคใหม่และร่วมสมัย 3 (3-0-6)

BS343 Modern and Contemporary British and American Arts

วิชาบังคับก่อน: สอบได้ อย.340

กรอบแนวคิดทางการเมือง สังคมและวัฒนธรรมที่มีต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ในอังกฤษและสหรัฐอเมริกาตั้งแต่ทศวรรษ 1950 ถึงปัจจุบัน ซึ่งรวมถึงความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะบริสุทธิ์และสถาปัตยกรรม

Pre-requisite(s): Have earned credits of BS340

The political, social and cultural framework of the visual arts in Britain and the United States from the 1950s to the present day, including the relationship between fine art and architecture.

อย.423 เพศสถานะในวรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน 3 (3-0-6)

BS423 Gender in British and American Literature

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อย.220 และ อย.230

การนำเสนอภาพของหญิงและชายในวรรณกรรมอังกฤษและอเมริกัน ประเด็นเกี่ยวข้องกับเพศภาวะได้แก่สิทธิ อำนาจ การแสดงออกของบุคคล และความหลากหลายของอัตลักษณ์ทางเพศในยุคต่างๆ

Pre-requisite(s): Have earned credits of BS220 and BS230

The representation of women and men in British and American literature. Comparison of different literary periods in terms of rights, power, self-expression, and alternative genders.

อย.424 หัวข้อเฉพาะด้านวรรณคดีอังกฤษ 3 (3-0-6)

BS424 Selected Topics in British Literature

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อย.220

สัมมนาประเด็นสำคัญในวรรณคดีอังกฤษในเชิงลึก

Pre-requisite(s): Have earned credits of BS220

A seminar course offering an in-depth study of key issues in British literature.

อย.425 หัวข้อเฉพาะด้านวรรณคดีอเมริกัน 3 (3-0-6)

BS425 Selected Topics in American Literature

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อย.230

สัมมนาประเด็นสำคัญในวรรณคดีอเมริกันในเชิงลึก

Pre-requisite(s): Have earned credits of BS230

A seminar course offering an in-depth study of key issues in American literature.

อย.434 หัวข้อเฉพาะด้านวรรณกรรมร่วมสมัย 3 (3-0-6)

BS434 Selected Topics in Contemporary Literature

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อย.220 และ อย.230

สัมมนาประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมร่วมสมัย รูปแบบต่างๆ ของงานวรรณกรรม หรือเกี่ยวกับผู้เขียนในเชิงลึก

Pre-requisite(s): Have earned credits of BS220 and BS230

A seminar course offering an in-depth study of key issues in contemporary literature.

อย.444 หัวข้อเฉพาะด้านศิลปะ 3 (3-0-6)

BS444 Selected Topics in Art

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อย.340

สัมมนาประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปะในเชิงลึก

Pre-requisite(s): Have earned credits of BS340

A seminar course offering an in-depth study of key issues in the arts.

สายวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์

อย.353 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวัฒนธรรมศึกษา 3 (3-0-6)

BS353 Introduction to Cultural Studies

วัฒนธรรมในแขนงวิชาการต่างๆ และการก่อตั้งศาสตร์วัฒนธรรมศึกษา ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการกำหนดแนวคิดเชิงวัฒนธรรม โดยใช้ทฤษฎีบรรทัดฐาน ทฤษฎีหน้าที่และทฤษฎี (หลัง) โครงสร้าง

Culture in different academic disciplines and the emergence of Cultural Studies as a scholarly fields.

Introduction to normative, functional and (post)structural conceptualisations of culture.

อย.354 ภาพยนตร์และสังคมอเมริกัน 3 (3-0-6)

BS354 American Film and Society

ภาพยนตร์ในฐานะงานศิลปะและสื่อเพื่อทำความเข้าใจสังคมอเมริกันให้ดียิ่งขึ้น เครื่องมือในการวิเคราะห์ภาพยนตร์ และระเบียบวิธีที่จะนำการวิเคราะห์นั้นมาประยุกต์ใช้ในการศึกษาสังคมอเมริกัน

Film as an art form as well as a medium to better understand American society. Basic tools of critical film analysis and methods for applying that analysis to a study of American society.

- อย.355 ประวัติศาสตร์สังคมและแรงงานของสหรัฐอเมริกา 3 (3-0-6)
 BS355 Social and Labour History of the United States
 ประวัติศาสตร์สหรัฐอเมริกาตั้งแต่ยุคหลังสงครามกลางเมืองถึงต้นศตวรรษที่ 21 ความพยายามต่อสู้ของกลุ่มเคลื่อนไหวทางการเมืองและองค์กรชนชั้นแรงงานต่างๆ

History of the United States from the period that followed the American Civil War to the beginning of the twenty first century. Struggles of political movements and working class organizations.

- อย.363 วัฒนธรรมประชานิยมในอังกฤษและสหรัฐอเมริกา 3 (3-0-6)
 BS363 Popular Culture in Britain and the United States
 อิทธิพลของวัฒนธรรมประชานิยมต่อความคิดและพฤติกรรมในสังคมอังกฤษและสหรัฐอเมริกาตั้งแต่ศตวรรษที่ 19 ถึงปัจจุบัน ต้นกำเนิดของวัฒนธรรมประชานิยม ความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมประชานิยมกับบรรยากาศทางสังคมและการเมืองที่เปลี่ยนแปลงไปในยุคนั้น

Influence of popular culture upon the thought and behavior of societies in both Britain and the United States from the nineteenth century to the present. Emergence of popular culture and its relation to the changing social and political climates of the eras under discussion.

- อย.364 ภาพยนตร์และสังคมอังกฤษ 3 (3-0-6)
 BS364 British Cinema and Society
 ภาพยนตร์ที่คัดสรรมาในช่วงทศวรรษ 1930 ถึงปัจจุบัน บทบาทของภาพยนตร์อังกฤษที่มีต่อการกำหนด และสร้างอัตลักษณ์ของชาติอังกฤษ

Selected British films from the 1930s to the present; the role British cinema has played in helping to define, mythicize and disseminate British national identity.

- อย.365 การอพยพเข้ามาตั้งถิ่นฐานในสหรัฐอเมริกา 3 (3-0-6)
 BS365 Immigration in the United States
 ปฏิสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมอเมริกันกระแสหลักกับวัฒนธรรมของกลุ่มผู้อพยพเข้ามาตั้งถิ่นฐาน ผลกระทบของการอพยพเข้าและอพยพออกจากสังคมอเมริกัน ผลกระทบของการอพยพที่มีต่อสังคมอเมริกัน

Interaction between the dominant American culture and the incoming immigrant cultures, with an emphasis on the Push and Pull factors and the impact of immigration on American society.

- อย.453 ภาพลักษณ์ของเอเชียในสื่อตะวันตก 3 (3-0-6)
 BS453 Images of Asia in Western Media
 การรับรู้ของชาวตะวันตกต่อทวีปเอเชียและชาวเอเชียผ่านสื่อต่างๆ รวมถึงการแสดงออกผ่านทางตัวบท
 และภาพ พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ของแนวคิดบูรพทิศนิยมและความไม่พอใจต่อแนวคิดนี้
 Western perceptions of Asia(ns) through different media, including textual and visual forms of
 representations. Historical trajectories of Orientalism and its discontent.
- อย.454 เชื้อชาติและอัตลักษณ์ด้านชนชั้นในอังกฤษ 3 (3-0-6)
 BS454 Race and Class Identities in Britain
 ประเด็นเกี่ยวกับอัตลักษณ์ทางเชื้อชาติและชนชั้นที่มีผลต่อทัศนคติต่อสังคมและการแสดงออกทาง
 วัฒนธรรมในอังกฤษ
 Effect of race and class issues on social attitudes and cultural expression in the United Kingdom
- อย.455 หัวข้อเฉพาะด้านวัฒนธรรมศึกษา 3 (3-0-6)
 BS455 Selected Topics in Cultural Studies
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อย.354 หรือ อย.355
 สัมมนาประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมศึกษาในเชิงลึก
 Pre-requisite(s): Have earned credits of BS354 or BS355
 A seminar course offering an in-depth study of key issues in cultural studies
- อย.463 ประวัติศาสตร์ของแอฟริกันอเมริกันและความเคลื่อนไหวด้านสิทธิพลเมือง 3 (3-0-6)
 BS463 African-American History and the Civil Rights Movement
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อย.260 และ อย.261
 ประวัติศาสตร์ของชาวแอฟริกันอเมริกัน เริ่มต้นตั้งแต่ยุคทาส เน้นยุคเรียกร้องสิทธิพลเมืองช่วงทศวรรษ
 1950 และ 1960
 Pre-requisite(s): Have earned credits of BS260 and BS261
 A history of the African American experience beginning with slavery but placing particular emphasis
 upon the civil rights era of the 1950s and 1960s.
- อย.464 หัวข้อเฉพาะด้านประวัติศาสตร์อังกฤษ 3 (3-0-6)
 BS464 Selected Topics in British History
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อย.250 และ อย.251

สัมมนาประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์อังกฤษในเชิงลึก

Pre-requisite(s): Have earned credits of BS250 and BS251

A seminar course offering an in-depth study of key issues in British history

อย.465 หัวข้อเฉพาะด้านประวัติศาสตร์อเมริกา 3 (3-0-6)

BS465 Selected Topics in American History

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อย.260 และ อย.261

สัมมนาประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์อเมริกาในเชิงลึก

Pre-requisite(s): Have earned credits of BS260 and BS261

A seminar course offering an in-depth study of key issues in American history

สายการเมืองและสังคมศาสตร์

อย 273 ความรู้เบื้องต้นด้านความสัมพันธ์ระหว่างประเทศและการเมืองโลก 3 (3-0-6)

BS273 Introduction to International Relations and Global Politics

มุมมองเชิงทฤษฎีด้านความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ และการประยุกต์ใช้ในการเมืองโลก

Major theoretical perspectives in international relations and their application to the analysis of global politics.

อย 274 นโยบายการต่างประเทศของอังกฤษ 3 (3-0-6)

BS274 British Foreign Policy

บุคคลสำคัญและโครงสร้างที่ส่งผลต่อการกำหนดนโยบายต่างประเทศของอังกฤษ บทบาทของอังกฤษในเวทีโลก จากมุมมองทางด้านประวัติศาสตร์และมุมมองร่วมสมัย

The key actors and structures shaping British foreign policy. Britain's place in the world from historical and contemporary vantage points.

อย 275 นโยบายการต่างประเทศของอเมริกา 3 (3-0-6)

BS275 American Foreign Policy

ประวัติศาสตร์และการวิเคราะห์ นโยบายการต่างประเทศของสหรัฐอเมริกาตั้งแต่ก่อตั้งประเทศ โดยเฉพาะช่วงหลังสงครามโลกครั้งที่สอง รวมถึงการขึ้นเป็นมหาอำนาจช่วงสงครามเย็น และการเป็นมหาอำนาจของอเมริกันช่วงหลังสงครามเย็น

A history and analysis of foreign policies in the United States since America's founding with an emphasis on the post-World War II era, including the Cold War and the post-Cold War period of American hegemony.

อย 373	จริยศาสตร์	3 (3-0-6)
BS373	Ethics	
	ภาพรวมเกี่ยวกับสาขาต่างๆของปรัชญาศีลธรรมเบื้องต้น (จริยศาสตร์บรรทัดฐาน อภจริยศาสตร์ จริยศาสตร์ประยุกต์) หลักการทางปรัชญาที่ใช้สนับสนุนทฤษฎีจริยศาสตร์ และการประยุกต์ใช้ทฤษฎีเพื่อแก้ปัญหาด้านจริยศาสตร์ในชีวิตจริง	

A broad overview of major areas of moral philosophy (normative ethics, metaethics, and applied ethics). Deeper philosophical underpinnings of these theories and their application to real world ethical problems.

อย.374	สหรัฐอเมริกาและเอเชีย-แปซิฟิก	3 (3-0-6)
BS374	The United States and the Asia-Pacific	
	อิทธิพลของสหรัฐอเมริกาในภูมิภาคเอเชีย-แปซิฟิกตั้งแต่สมัยสงครามเย็นที่ทำให้อเมริกกลายเป็นมหาอำนาจในภูมิภาค และแนวโน้ม ร่วมสมัยเรื่องแนวคิดภูมิภาคนิยมในด้านการทูต การวางนโยบาย การเมือง เศรษฐกิจ และวัฒนธรรม	

The US involvement in the Asia-Pacific, outlining the historical trajectory that led to America's hegemonic role in the region and assessing contemporary trends of regionalism and regionalisation in the fields of diplomacy, strategic studies, political economy and culture.

อย.375	เศรษฐกิจของประเทศอังกฤษและสหรัฐอเมริกา	3 (3-0-6)
BS375	The Economies of Britain and the United States	
	วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อย.270, อย.271 และ อย.280	
	เศรษฐกิจของสหรัฐอเมริกาและอังกฤษ โดยเน้นที่ความคล้ายคลึงและความแตกต่างด้านเศรษฐศาสตร์มหภาค เศรษฐกิจของทั้งสองประเทศในระบบเศรษฐกิจโลก	

Pre-requisite(s): Have earned credits of BS270, BS271 and BS280

The economies of both the United States and Great Britain with an emphasis on macroeconomic similarities and differences. The economies of the two nations in the context of the global economic system.

อย.383	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเศรษฐศาสตร์การเมือง	3 (3-0-6)
BS383	Introduction to Political Economy	
	ความสัมพันธ์ของการเมืองและเศรษฐกิจ รวมถึงการวิเคราะห์แนวคิดของนักคิดสำคัญทางเศรษฐศาสตร์ตั้งแต่อดัม สมิท คาร์ล มาร์กซ์ ถึงจอห์น เมย์นาร์ด เคนส์ และเฟรดริก ฮาเยค ในเชิงลึก	

The relationship between politics and economics, including in depth analysis of the ideas of the great economic thinkers from Adam Smith and Karl Marx to John Maynard Keynes and Friedrich Hayek.

อย.384 อังกฤษและยุโรป 3 (3-0-6)

BS384 Britain and Europe

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อย.270

ความสัมพันธ์ระหว่างอังกฤษและสหภาพยุโรป โดยเน้นบทบาทและการมีส่วนร่วมของสหราชอาณาจักรในการรวมยุโรป และการออกจากสหภาพยุโรป

Pre-requisite(s): Have earned credits of BS270

Britain's complicated relationship with Europe focusing on the UK's role in and contribution to European integration and the impact of the country's decision to leave the European Union.

อย.385 ทฤษฎีประชาธิปไตย 3 (3-0-6)

BS385 Democratic Theories

ความหมายของประชาธิปไตยในยุคใหม่ การวิเคราะห์จุดแข็งและจุดอ่อนของระบอบประชาธิปไตยในฐานะที่เป็นระบอบการปกครองทั้งในเชิงทฤษฎีและปฏิบัติ การวิเคราะห์การเมืองและเศรษฐกิจเชิงเปรียบเทียบ

The definition of democracy in the modern sense; analysis of strengths and weaknesses of democracy as a political system in theory and practice.

อย.473 โลกาภิวัตน์ 3 (3-0-6)

BS473 Globalisation

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อย.270 และ อย.280

ทฤษฎีหลักเรื่องโลกาภิวัตน์และการสำรวจแง่มุมต่างๆด้านสังคมการเมือง และวัฒนธรรมของโลกาภิวัตน์สมัยปัจจุบัน

Pre-requisite(s): Have earned credits of BS270 and BS280

Major theories of globalization and a critical exploration of socio-political as well as cultural aspects of contemporary globalization.

อย.474 องค์กรการเมืองระหว่างประเทศ 3 (3-0-6)

BS474 International Political Organisations

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อย.270 และ อย.280

บทบาทของสหภาพเหนือชาติต่างๆ ภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์ รวมถึงสหประชาชาติและองค์กรอื่นๆที่เกี่ยวข้อง และองค์กรระดับภูมิภาคอื่นๆ

Pre-requisite(s): Have earned credits of BS270 and BS280

The special role supprastate actors play in a globalized world, including in depth study of the United Nations and associated organizations and regional associations

อย.475 หัวข้อเฉพาะด้านสังคมศาสตร์ 3 (3-0-6)

BS475 Selected Topics in Social Science

สัมมนาประเด็นสำคัญในสายสังคมศาสตร์และการประยุกต์ระเบียบวิธีวิจัยทางด้านสังคมศาสตร์มาวิเคราะห์หัวข้อต่างๆในเชิงลึก

A seminar course offering an in-depth study of key issues in the field of social sciences or the application of social scientific methods to a specific subject

อย.483 หัวข้อเฉพาะด้านการเมืองอังกฤษ 3 (3-0-6)

BS483 Selected Topics in British Politics

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อย.270

สัมมนาประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้องกับการเมืองอังกฤษ

Pre-requisite(s): Have earned credits of BS270

A seminar course offering an in-depth study of key issues in British politics

อย.484 หัวข้อเฉพาะด้านการเมืองอเมริกัน 3 (3-0-6)

BS484 Selected Topics in American Politics

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อย.280

สัมมนาประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้องกับการเมืองอเมริกัน

Pre-requisite(s): Have earned credits of BS280

A seminar course offering an in-depth study of key issues in American politics

วิชาเลือกเสรี

อย.206 ภาษาสเปนเพื่อการสื่อสาร 1 3 (3-0-6)

BS206 Spanish for Communication 1

วิชาบังคับก่อน สำหรับผู้ที่ไม่เคยศึกษาวิชาภาษาสเปนมาก่อน หรือได้รับอนุมัติจากอาจารย์ผู้บรรยาย

วิชานี้ไม่นับหน่วยกิตสำหรับผู้ศึกษาวิชาโทสเปนและละตินอเมริกันศึกษา หรือผู้ที่ศึกษาเป็นวิชาเลือก

ภาษาต่างประเทศ

ภาษาสเปนทั่วไปในระดับพื้นฐาน ฟังทักทายการฟัง พูด อ่าน เขียน และการสื่อสารภาษาสเปนในชีวิตประจำวัน

Prerequisite: This course is provided for students who have no background knowledge in Spanish or are approved by the instructor

These credits are not counted for those who study in the Minor Program in Hispanic and

Latin American Studies or those who study as a foreign language elective.

Fundamental Spanish with the emphasis on four communication skills of listening, speaking, reading, and writing for daily-life communication.

อย.207 ภาษาสเปนเพื่อการสื่อสาร 2 3 (3-0-6)

BS207 Spanish for Communication 2

วิชาบังคับก่อน สอบได้วิชา อย. 206

วิชานี้ไม่นับหน่วยกิตให้สำหรับผู้ศึกษาวิชาโทสเปนและละตินอเมริกันศึกษา หรือผู้ที่ศึกษาเป็นวิชาเลือก

ภาษาต่างประเทศ

ภาษาสเปนทั่วไปในระดับที่สูงขึ้นจากภาษาสเปนเพื่อการสื่อสาร 1 ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน และการสื่อสารภาษาสเปนในชีวิตประจำวันในระดับที่สูงขึ้น

Prerequisite: Have earned credits of SP206

These credits are not counted for those who study in the Minor Program in Hispanic and

Latin American Studies or those who study as a foreign language elective.

Fundamental Spanish at a higher level with the emphasis on four communication skills of listening, speaking, reading, and writing for daily-life communication.

อย.306 การอ่านและเขียนเชิงวิชาการระดับสูง 3 (3-0-6)

BS306 Advanced Academic Reading and Writing

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อย.101 และ อย.111

ทักษะการอ่านและเขียนเชิงวิชาการในระดับสูงเพื่อเตรียมความพร้อมแก่นักศึกษาที่ต้องการศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษา

Pre-requisite(s): Have earned credits of BS101 and BS111

Advanced academic reading and writing skills preparing students for post-graduate research degrees.

อย.316 ทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ 3 (3-0-6)

BS316 Creative Writing Skills

หลักการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เทคนิคและประเภทของการเขียนเชิงสร้างสรรค์แบบต่างๆ รวมถึงกวีนิพนธ์ เรื่องสั้นและบทภาพยนตร์

Principles of Creative Writing; different techniques and genres including poetry, short stories and screen plays

- อษ.317 การเขียนและการโน้มน้าวในบริบทดิจิทัล 3 (3-0-6)
 BS317 Writing and Persuasion in Digital Context
 วิชาบังคับก่อน : อษ.101 และ อษ.111
 ความสัมพันธ์ของงานเขียนกับเทคโนโลยีและวาทศาสตร์ ผ่านการอ่าน วิเคราะห์และผลิตสื่อผสม (ตัวบท ภาพ และเสียง) ซึ่งเป็นลักษณะการสื่อสารในยุคดิจิทัล ฝึกฝนทักษะการอ่าน พูด ฟัง และเขียนผ่านทางการผลิตสื่อผสม
 Pre-requisite(s): Have earned credits of BS101 and BS111
 A hands-on exploration of how writing intersects with technology and rhetoric by reading, analyzing and composing multimedia artifacts (text, image, and sound) that represent communication in digital context.
 Practice reading, speaking, listening and writing skills through producing digital media
- อษ.406 การแปลล่าม 3 (3-0-6)
 BS406 Interpreting
 หลักการและวิธีการแปลล่าม การฝึกทักษะทางภาษาที่ใช้ในการแปลล่าม ไทย-อังกฤษในบริบทแวดล้อมต่างๆ
 Principles and methods of interpretative translation. Practice of language skills involved in Thai-English interpretative translation in various scenarios
- อษ.407 กลวิธีทางวาทศาสตร์เพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ 3 (3-0-6)
 BS407 Rhetorical Strategies for Effective Communication
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อษ.220 และ อษ.230
 การศึกษาวิธีและอิทธิพลของการจูงใจที่มีต่อการรับรู้และพฤติกรรมของบุคคล มิติต่างๆ ของวาทศาสตร์ในการสื่อสารด้วยการพูดและการเขียนในสาขาต่างๆ ได้แก่ ธุรกิจ การเมือง สื่อหรือกฎหมาย
 Pre-requisite(s): Have earned credits of BS220 and BS230
 Examining how persuasion functions and influences perception and behavior. Different dimensions of rhetoric in oral and written communication across a variety of fields, namely business, politics, media, or law.
- อษ.497 การค้นคว้าอิสระ 3 (3-0-6)
 BS497 Independent Studies
 การค้นคว้าอิสระรายบุคคลภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาในหัวข้อที่สนใจในสาขาอังกฤษ-อเมริกันศึกษา
 Supervised individual research projects in an area of choice within British and American studie

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา) (ถ้ามี)

การฝึกงานในองค์การระหว่างประเทศ องค์การธุรกิจและหน่วยงานราชการในรายวิชา อย.390 การฝึกงาน เป็นประสบการณ์ที่มีประโยชน์ต่อการนำความรู้และทฤษฎีที่ได้เรียนด้านอังกฤษ และอเมริกันศึกษา มาประยุกต์ใช้ในการทำงาน พร้อมกับฝึกทักษะการใช้ภาษาอังกฤษในการทำงาน ในสาขาอาชีพต่างๆ เปิดโอกาสให้นักศึกษาสัมผัสกับสังคมของการทำงาน และสร้างเสริม ทักษะทางอารมณ์และทางสังคม การนิเทศนักศึกษาฝึกงานจึงเป็นการติดตามและวัดผลความก้าวหน้าของ นักศึกษาในด้านต่างๆ เพื่อให้นักศึกษาได้รับทราบแนวทางในการพัฒนาตนเอง จากอาจารย์นิเทศและ ผู้ดูแลการฝึกงานของนักศึกษาในหน่วยงานนั้นๆ ทั้งนี้ นักศึกษาต้องปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 135 ชั่วโมง อย่างต่อเนื่อง

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

- 1) สามารถใช้ความรู้ความสามารถในสาขาอังกฤษ อเมริกันศึกษาในการทำงาน
- 2) มีประสบการณ์ในการทำงาน โดยใช้ภาษาอังกฤษในการปฏิบัติงานในสถานการณ์จริง เพื่อเตรียมพร้อมในการเข้าสู่ตลาดแรงงาน
- 3) มีวินัย จริยธรรมและคุณธรรมในการปฏิบัติงานในอาชีพต่างๆ
- 4) มีทักษะในการทำงานร่วมกับผู้อื่น และการแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติงาน

4.2 ช่วงเวลา

ภาคฤดูร้อน ของชั้นปีที่ 3

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

135 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย (ถ้ามี)

ข้อมูลโดยสรุปเกี่ยวกับข้อกำหนดในการทำโครงการหรืองานวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

อย.499 การศึกษาอิสระ

ศึกษาและวิเคราะห์หัวข้อที่เกี่ยวกับอังกฤษและสหรัฐอเมริกาตามความสนใจของผู้เรียน โดยได้รับความเห็นชอบและอยู่ในความดูแลและให้คำแนะนำจากอาจารย์ผู้สอน

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษามีความรู้มีองค์ความรู้ความเข้าใจในกระบวนการศึกษาค้นคว้าวิจัยด้วยตนเอง มี จริยธรรมทางวิชาการ

5.3 ช่วงเวลา

ปีการศึกษาที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

5.4 จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

- 1) นักศึกษาเตรียมหัวข้อที่สนใจจะศึกษาและปรึกษาขอคำแนะนำจากอาจารย์ผู้สอนเพื่อปรับปรุงความเหมาะสมของหัวข้อ
- 2) อาจารย์ผู้สอนนัดพบนัดพบนักศึกษาตามกำหนดเวลาเพื่อติดตามความก้าวหน้าและให้คำปรึกษา
- 3) นักศึกษาเก็บข้อมูลและทำรายงานวิจัยตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา

5.6 กระบวนการประเมินผล

- 1) ประเมินผลเค้าโครงหัวข้อที่จะศึกษา
- 2) ประเมินผลการนำเสนอรายงานการศึกษาและตัวเล่มรายงานการศึกษาเพื่อประเมินคุณภาพของผลงาน

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

1.1 การวัดผล ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี 2561
ข้อ 35-48

1.2 การวัดผลการศึกษาแบ่งเป็น 8 ระดับ มีชื่อและค่าระดับต่อหนึ่งหน่วยกิตดังต่อไปนี้

ระดับ	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.50	3.00	2.50	2.00	1.50	1.00	0.00

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่ไม่สำเร็จการศึกษา

กำหนดให้มีการประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา โดยมีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของมาตรฐานผลการเรียนรู้ 5 ด้าน ดังนี้

- 1) คุณธรรม จริยธรรม
- 2) ความรู้
- 3) ทักษะทางปัญญา
- 4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
- 5) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

กำหนดการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษาเพื่อนำข้อมูลมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน การปรับปรุงหลักสูตร โดยดำเนินการต่อไปนี้

- 1) สัมภาษณ์ภาวะการดำเนินงานของบัณฑิต
- 2) สัมภาษณ์ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต
- 3) สัมภาษณ์ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาล่าสุดท้าย/บัณฑิต

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

- 1) ได้ศึกษารายวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างหลักสูตรและมีหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่า 132 หน่วยกิต
- 2) ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)
- 3) ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะศิลปศาสตร์ และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด