

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาวรรณกรรมและการศึกษาเปรียบเทียบ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ 2563)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา ท่าพระจันทร์ คณะศิลปศาสตร์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ ปรัชญา และ
วรรณคดีอังกฤษ

ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25450051101454

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมและการศึกษา
เปรียบเทียบ

ภาษาอังกฤษ : Master of Arts Program in Literature and Comparative Studies

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (วรรณกรรมและการศึกษาเปรียบเทียบ)

ชื่อย่อ ศศ.ม. (วรรณกรรมและการศึกษาเปรียบเทียบ)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Master of Arts (Literary and Comparative Studies)

ชื่อย่อ M.A. (Literary and Comparative Studies)

3. วิชาเอก (ถ้ามี)

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาโท ศึกษา 2 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษและภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยที่มีพื้นฐานความรู้ภาษาและวรรณกรรม หรือสาขาที่เทียบเท่าจากใน
หรือต่างประเทศ จากสถาบันการศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563 ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา

ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ พ.ศ. 2558

กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2563

ได้พิจารณาถ้อยแถลงโดยคณะกรรมการนโยบายวิชาการ ในการประชุมครั้งที่

เมื่อวันที่ เดือน พ.ศ.

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่

เมื่อวันที่ เดือน พ.ศ.

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2564

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 นักวิชาการและนักวิจัยด้านวรรณกรรมและวัฒนธรรม

8.2 อาจารย์ผู้สอนด้านวรรณกรรมในระดับอุดมศึกษาและมีธยมศึกษา

8.3 นักแปลหนังสือ ภาพยนตร์ และวารสารต่างๆ

8.4 นักเขียน ผู้สื่อข่าว บรรณาธิการ และกองบรรณาธิการ

8.5 ผู้ผลิตเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์อื่น ๆ

9. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์

10. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

10.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การปฏิรูปการศึกษา โดยเฉพาะการกำหนดมาตรฐานหลักสูตรภาษาอังกฤษ มคอ. 1 ที่บังคับให้มีการเรียนการสอนนิชวารณคดี ได้ก่อให้เกิดความต้องการอาจารย์ด้านวรรณคดีมากขึ้น ทั้งในระดับอุดมศึกษาและมัธยมศึกษา ขณะเดียวกันเศรษฐกิจดิจิทัลของศตวรรษที่ 21 ได้ทำให้เกิดธุรกิจและการสื่อสารข้ามพรมแดนได้สร้างความต้องการใหม่ ๆ ในการเสพและรับรู้เรื่องราวของชีวิต และวัฒนธรรมต่าง ๆ ทั่วโลก ส่งผลให้วรรณกรรมต่างชาติกลายเป็นสินค้าทางวัฒนธรรมที่มีความต้องการเพิ่มมากขึ้นในสังคมไทย

10.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ความสามารถในการคิดอย่างมีเหตุผลและมีวิจารณญาณเป็นของตัวเอง ความเชี่ยวชาญในการประมวลข้อมูลอย่างบูรณาการเพื่อรับมือกับความเปลี่ยนแปลงอันรวดเร็ว ความสัมพันธ์ซ้ำของการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพได้กลายเป็นหนึ่งในปัจจัยสำคัญของเศรษฐกิจดิจิทัลในโลกศตวรรษที่ 21 การพัฒนาเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วไปสู่ความเป็นพหุสังคมและพหุวัฒนธรรมซึ่งเต็มไปด้วยวิถีการดำรงชีวิตและรูปแบบวัฒนธรรมอันหลากหลาย ส่งผลให้ประชาชนในฐานะส่วนหนึ่งของสังคมจำเป็นต้องเรียนรู้และปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงนี้

11. ผลกระทบจาก ข้อ 10.1 และ 10.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

11.1 การพัฒนาหลักสูตร

โครงการฯ จัดทำหลักสูตรเพื่อให้นักศึกษามีความเชี่ยวชาญทางด้านภาษาและวรรณกรรมทั้งการอ่านและการเขียน และมีความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด และวัฒนธรรมนานาชาติอย่างลึกซึ้ง ผ่านการศึกษาเชิงเปรียบเทียบงานวรรณกรรมและสื่อของชาติต่าง ๆ โดยเน้นการศึกษาในลักษณะสหวิทยาการ

โครงการฯ ปรับปรุงหลักสูตรและเนื้อหาวิชาให้สอดคล้องกับกระแส และแนวคิดทางสังคม และวัฒนธรรมอยู่เสมอเพื่อให้นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้ไปเชื่อมโยงกับความรู้แขนงอื่น ๆ ในสายมนุษยศาสตร์ และสายสังคมศาสตร์

11.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

หลักสูตรของโครงการฯ จัดทำขึ้นอย่างสอดคล้องกับพันธกิจของสถาบัน โดยเนื้อหาวิชาส่งเสริมให้ผู้ศึกษาแสวงหาความรู้เกี่ยวกับรากฐานแนวคิดและวัฒนธรรมนานาชาติทั้งจากในและนอกห้องเรียน และกระตุ้นให้ผู้ศึกษาฝึกฝนทักษะการอ่าน เขียน วิเคราะห์ วิจัยอย่างต่อเนื่อง ส่งเสริมทักษะในการประมวลข้อมูลและความรู้อย่างบูรณาการ ทั้งยังปรับปรุงเนื้อหาให้เข้ากับความเปลี่ยนแปลงของสังคมและสอดคล้องกับวิทยาการแขนงอื่น ๆ อยู่เสมอ เพื่อให้นักศึกษาสามารถ

นำความรู้และทักษะที่ได้ไปประกอบอาชีพและปรับใช้ในการดำรงชีวิตได้อย่างเหมาะสมและเป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

12. ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชาอื่น (เช่น รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อให้บริการวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชาอื่น หรือต้องเรียนจากวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชาอื่น)

ไม่มี

ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

สร้างบัณฑิตที่มีทั้งความรู้และความเชี่ยวชาญเฉพาะทางด้านวรรณกรรมและการศึกษาเปรียบเทียบ เท้าทันกระแสและแนวโน้มใหม่ๆ ของวงวิชาการด้านวรรณกรรมศึกษา มีทักษะในการค้นคว้าและการวิจัยด้านวรรณกรรมและตัวบทหลากหลายมิติในลักษณะข้ามชาติ ข้ามภาษา ข้ามวัฒนธรรม ข้ามรูปแบบและข้ามสื่อ ตลอดจนมีความเข้าใจในการประยุกต์ใช้กรอบคิด ทฤษฎีที่เหมาะสมทันสมัย ผสมผสานกับการวิเคราะห์ตัวบทและบริบททางสังคมได้อย่างแหลมคม และลุ่มลึก

ความสำคัญ

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมและการศึกษาเปรียบเทียบ เน้นการศึกษาวรรณกรรมและการเปรียบเทียบในลักษณะข้ามชาติ ข้ามภาษา และข้ามวัฒนธรรม ให้มีความสำคัญกับการศึกษาตัวบทวรรณกรรมตามแบบฉบับ และตัวบทรูปแบบอื่นๆ และในสื่อใหม่อื่นๆ มุ่งศึกษาแนวคิดทฤษฎีในอดีตและปัจจุบัน ตลอดจนทิศทาง กระแส และแนวโน้มใหม่ๆ ของวรรณกรรมศึกษาและการเปรียบเทียบ ผักผ่อนและพัฒนาทักษะการค้นคว้าวิจัยที่สามารถประยุกต์ใช้กรอบคิด ทฤษฎีได้อย่างเหมาะสม โดยผสมผสานกับการวิเคราะห์ตัวบทและบริบทอย่างละเอียดรอบด้าน ลุ่มลึกและแหลมคม ก่อให้เกิดความเข้าใจในยะอันหลากหลายมิติของวรรณกรรมและตัวบททั้งในเชิงสุนทรียศาสตร์และเชิงสังคมการเมืองและวัฒนธรรม

1.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีลักษณะดังนี้

1. มีความรู้ทางด้านวรรณกรรมและการเปรียบเทียบข้ามภาษา วัฒนธรรม และสื่อประเภทต่างๆเป็นอย่างดี
2. มีความรู้และความเข้าใจปรัชญา แนวความคิด วัฒนธรรม และสังคมของชนต่างชาติ ต่างภาษา และต่างยุคสมัย
3. เป็นนักวิชาการที่สามารถทำการค้นคว้าวิจัยและศึกษาเพิ่มเติมทางด้านวรรณกรรมและวัฒนธรรม รวมทั้งสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง
4. สามารถนำความรู้ไปใช้ในการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มี

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

วัน – เวลาราชการปกติ

เรียนวันจันทร์ถึงวันศุกร์ เวลา 8.00 น. ถึง 16.00 น.

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนสิงหาคม – ธันวาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนมกราคม – พฤษภาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 ข้อ 22-23 และมีคุณสมบัติ ดังนี้

2.2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี โดยศึกษาภาษาหรือวรรณกรรมเป็นวิชาเอกหรือวิชาโท หรือสาขาที่เทียบเท่าทั้งในหรือต่างประเทศจากสถาบันการศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ

2.2.2 ต้องมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.75 หรือ คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 68.75 หรือมีประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาที่จะเรียนไม่น้อยกว่า 2 ปี

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

- 1) ผู้เข้าศึกษาต้องผ่านการสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์
- 2) ผู้เข้าศึกษาต้องส่งผลทดสอบภาษาอังกฤษ TU-GET หรือ TOEFL หรือ IELTS (ผลสอบต้องไม่เกิน 2 ปี นับถึงวันสมัคร)
- 3) เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และ/หรือคณะศิลปศาสตร์

2.3 ระบบการศึกษา (ทำเครื่องหมาย ให้ตรงตามระบบการศึกษาของหลักสูตร)

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่น ๆ (ระบุ)

2.4 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 ข้อ 42-45 และประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เรื่อง การลงทะเบียนเรียนข้ามหลักสูตรและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ.2560

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาศึกษา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต

ระยะเวลาศึกษา เป็นหลักสูตรแบบศึกษาเต็มเวลา นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตร อย่างน้อย 4 ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน 10 ภาคการศึกษาปกติ

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

3.1.2.1 แผน ก แบบ ก 1 (ทำเฉพาะวิทยานิพนธ์)

วิทยานิพนธ์	36 หน่วยกิต
รวม	36 หน่วยกิต

3.1.2.2 แผน ก แบบ ก 2 (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)

หมวดวิชาบังคับ	12 หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือก	12 หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
รวม	36 หน่วยกิต

3.1.2.3 แผน ข (ไม่ทำวิทยานิพนธ์)

หมวดวิชาบังคับ	12 หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือก	18 หน่วยกิต
การค้นคว้าอิสระ	6 หน่วยกิต
รวม	36 หน่วยกิต

นักศึกษาที่ไม่มีความรู้พื้นฐานเพียงพอที่จะศึกษารายวิชาใดวิชาหนึ่งตามหลักสูตร จะต้องศึกษารายวิชาที่เกี่ยวข้องในหลักสูตรปริญญาโทวรรณกรรมและการศึกษาเปรียบเทียบ (กรณีแผน ก แบบ ก1) โดยไม่นับหน่วยกิต ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของสาขาวิชาฯ นอกจากนี้ นักศึกษาสามารถศึกษารายวิชาใดวิชาหนึ่งในหลักสูตรที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โดยไม่นับหน่วยกิต และได้รับอนุญาตจากหลักสูตรวรรณกรรมและการศึกษาเปรียบเทียบและสาขาวิชาที่เปิดสอนหลักสูตรนั้นๆ

3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 2 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมายดังนี้

อักษรย่อ ว./LT หมายถึงอักษรย่อของวิชาในหลักสูตรวรรณกรรมและการศึกษาเปรียบเทียบ

เลขหลักหน่วย

เลข 0-3 หมายถึง วิชาบังคับ

เลข 4-9 หมายถึง วิชาเลือก

เลขหลักสิบ

เลข 0 หมายถึง วิชาที่ศึกษาด้วยตนเอง

เลข 1 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับภาษาหรือทฤษฎีทางวรรณกรรม

เลข 2-3 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม

เลข 4 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับประเภทของวรรณกรรม

เลข 5 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับนักประพันธ์

เลข 6 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับแนวคิดหรือหัวข้อพิเศษในวรรณกรรม

เลข 7 หมายถึง วิชาที่เกี่ยวกับศาสตร์อื่นๆ

เลขหลักร้อย

เลข 5 หมายถึง วิชาพื้นฐาน

เลข 6 หมายถึง วิชาระดับต้น

เลข 7 หมายถึง วิชาระดับสูงและการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

เลข 8 หมายถึง วิชาวิทยานิพนธ์

3.1.3.2 วิชาบังคับ

นักศึกษาทั้งแผน ก. แบบ ก 2 และ แผน ข. ต้องศึกษาวิชาบังคับทั้ง 4 วิชา รวม 12 หน่วยกิต ได้ค่าระดับ B ในวิชาบังคับทุกวิชา

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ว.610	ระเบียบวิธีวิจัย	3 (3-0-9)
	LT 610 Research Methodology	
ว.611	การเขียนงานวิจัย	3 (3-0-9)
	LT 611 Research Writing	
ว.612	ทฤษฎีวรรณกรรม	3 (3-0-9)
	LT 612 Literary Theory	
ว.613	แนวทางการศึกษาเปรียบเทียบ	3 (3-0-9)
	LT 613 Approaches to Comparative Studies	

3.1.3.3 วิชาเลือก

- 1) นักศึกษา แผน ก แบบ ก2 ให้เลือกศึกษา 4 วิชา รวม 12 หน่วยกิต
 - 2) นักศึกษา แผน ข ให้เลือกศึกษา 6 วิชา รวม 18 หน่วยกิต
- โดยเลือกศึกษาจากรายวิชาใดก็ได้ ดังต่อไปนี้ (หรือเลือกรายวิชาจาก

หลักสูตร

ปริญญาโทภาคปกติสาขาวิชาอื่นในคณะศิลปศาสตร์ ทั้งนี้ นักศึกษาต้องได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการ

บริหารหลักสูตรที่ตนเองสังกัด)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
กลุ่มวิชาที่เกี่ยวข้องกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม		
ว. 626	กระแสและขบวนการทางวรรณกรรม	3 (3-0-9)
	LT 626 Literary Trends and Movements	
ว. 627	ตัวบทและบริบท	3 (3-0-9)
	LT 627 Texts and Contexts	

ว. 634	วรรณกรรมและการเคลื่อนไหวทางสังคม	3 (3-0-9)
LT 634	Literature and Social Movements	
ว. 734	วรรณกรรมโลก	3 (3-0-9)
LT 734	World Literature	
ว. 735	ประวัติศาสตร์หนังสือ	3 (3-0-9)
LT 735	Book History	

กลุ่มวิชาที่เกี่ยวกับทฤษฎีวรรณกรรม ประเภทของวรรณกรรม และนักประพันธ์

ว. 644	หัวข้อตามประเภทวรรณกรรม	3 (3-0-9)
LT 644	Topics in Literary Genre	
ว. 646	หัวข้อเกี่ยวกับสารคดี	3 (3-0-9)
LT 646	Topics in Non-Fiction	
ว. 717	การวิจารณ์ขั้นสูง	3 (3-0-9)
LT 717	Advanced Critical Practices	
ว. 754	สัมมนานักประพันธ์กับบริบท	3 (3-0-9)
LT 754	Seminar on Authors in Context	

วิชาที่เกี่ยวกับแนวคิดหรือหัวข้อพิเศษในวรรณกรรม

ว. 664	หัวข้อทางวรรณกรรมเปรียบเทียบ	3 (3-0-9)
LT 664	Topics in Comparative Literature	
ว. 665	แก่นเรื่องคัตสรรในงานวรรณกรรม	3 (3-0-9)
LT 665	Selected Literary Theme	
ว. 667	วรรณกรรมกับการดัดแปลง	3 (3-0-9)
LT 667	Literature and Adaptation	
ว. 764	สัมมนาหัวข้อเฉพาะในวรรณกรรมและวัฒนธรรม	3 (3-0-9)
LT 764	Seminar on Special Topics in Literature and Culture	

กลุ่มวิชาที่เกี่ยวกับศาสตร์อื่นๆ

ว. 677	วรรณกรรมกับวิทยาศาสตร์	3 (3-0-9)
LT 677	Literature and Sciences	
ว. 774	วรรณกรรมกับศาสตร์การแปล	3 (3-0-9)
LT 774	Literature and Translation Studies	

ว. 775 ภาพยนตร์โลก	3 (3-0-9)
LT 775 World Cinemas	
ว. 776 วัฒนธรรมการทัศน	3 (3-0-9)
LT 776 Visual Culture	
ว. 777 วัฒนธรรมดิจิทัล	3 (3-0-9)
LT 777 Digital Culture	

3.1.3.4 การค้นคว้าอิสระ (สำหรับนักศึกษา แผน ข)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
ว. 700 การค้นคว้าอิสระ		6
LT 700 Independent Study		

3.1.3.5 วิทยานิพนธ์ (สำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก2)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
ว. 800 วิทยานิพนธ์		12
LT 800 Thesis		

(สำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก1)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
ว. 803 วิทยานิพนธ์		36
LT 803 Thesis		

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

แผน ก แบบ ก 1

ปีการศึกษาที่ 1					
ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 2		
ว. 803 วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต	ว. 803 วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต
รวม	9	หน่วยกิต	รวม	9	หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2					
ว. 803 วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต	ว. 803 วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต
รวม	9	หน่วยกิต	รวม	9	หน่วยกิต

แผน ก แบบ ก 2

ปีการศึกษาที่ 1			
ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
ว. 610 ระเบียบวิธีวิจัย	3 หน่วยกิต	ว.611 การเขียนงานวิจัย	3 หน่วยกิต
ว. 612 ทฤษฎีวรรณกรรม	3 หน่วยกิต	ว.613 แนวทางการศึกษาเปรียบเทียบ	3 หน่วยกิต
วิชาเลือก	6 หน่วยกิต	วิชาเลือก	6 หน่วยกิต
รวม	12 หน่วยกิต	รวม	12 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2			
ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
ว. 800 วิทยานิพนธ์	6 หน่วยกิต	ว. 800 วิทยานิพนธ์	6 หน่วยกิต
รวม	6 หน่วยกิต	รวม	6 หน่วยกิต

แผน ข

ปีการศึกษาที่ 1			
ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
ว. 610 ระเบียบวิธีวิจัย	3 หน่วยกิต	ว.611 การเขียนงานวิจัย	3 หน่วยกิต
ว. 612 ทฤษฎีวรรณกรรม	3 หน่วยกิต	ว.613 แนวทางการศึกษาเปรียบเทียบ	3 หน่วยกิต
วิชาเลือก	3 หน่วยกิต	วิชาเลือก	6 หน่วยกิต
รวม	9 หน่วยกิต	รวม	12 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2			
ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
วิชาเลือก	9 หน่วยกิต	ว. 700 การค้นคว้าอิสระ	6 หน่วยกิต
		สอบประมวลความรู้	
รวม	9 หน่วยกิต	รวม	6 หน่วยกิต

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

วิชาบังคับ

ว. 610 ระเบียบวิธีวิจัย 3 (3-0-9)

LT 610 Research Methodology

ระเบียบวิธีวิจัยเบื้องต้นสำหรับการเขียนรายงานวิจัยในสาขาวรรณกรรมศึกษาและการศึกษาเปรียบเทียบ

Introduction to research methodology applicable to research writings in the field of literary and comparative studies

ว. 611 การเขียนงานวิจัย 3 (3-0-9)

LT 611 Research Writing

การเขียนงานวิจัย การรวบรวม เรียบเรียง และวิเคราะห์ข้อมูล รวมถึงการนำเสนอความคิด และข้อถกเถียง

Research writing: data collection, organization and analysis as well as presentation of ideas and arguments

ว. 612 ทฤษฎีวรรณกรรม 3 (3-0-9)

LT 612 Literary Theory

แนวคิดและทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ร่วมสมัยที่สำคัญ และการฝึกเขียนงานวิจารณ์โดยใช้กรอบคิดทางทฤษฎี

Major concepts and contemporary theories of literary criticisms; practices in criticism with the help of theoretical frameworks

ว. 613 แนวทางการศึกษาเปรียบเทียบ 3 (3-0-9)

LT 613 Approaches to Comparative Studies

แนวทางการศึกษาเปรียบเทียบตัวบทวรรณกรรมสื่อ และวัตถุทางวัฒนธรรมอื่นๆ ข้ามวัฒนธรรม ชาติ และสาขาวิชา

Approaches to comparative studies of literary texts, media and cultural objects across cultures, nations and disciplines

วิชาเลือก

กลุ่มวิชาที่เกี่ยวกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม

ว. 626 กระแสและขบวนการทางวรรณกรรม 3 (3-0-9)

LT 626 Literary Trends and Movements

ลักษณะเด่น ประเด็นสำคัญ บริบททางสังคม อิทธิพลและผลสะท้อนของกระแสและขบวนการทางวรรณกรรม

Distinctive features, key issues, social context, influences and impacts of major literary trends and movements

ว. 627 ตัวบทและบริบท 3 (3-0-9)

LT 627 Texts and Contexts

ความสัมพันธ์ระหว่างตัวบทวรรณกรรมที่ศึกษากับบริบททางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรม ที่ส่งผลต่อการอ่านและการตีความ

The relationship between the texts under study and their historical, social and cultural contexts that affect reading and interpretation

ว. 634 วรรณกรรมและการเคลื่อนไหวทางสังคม 3 (3-0-9)

LT 634 Literature and Social Movements

ปฏิสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับการเคลื่อนไหวทางสังคม เช่น ขบวนการสังคมนิยม ขบวนการสตรีนิยม และขบวนการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม หรือระหว่างวรรณกรรมกับประติมากรรมทางวัฒนธรรมในบริบทของขบวนการทางสังคม

The interrelations between literature and social movements, such as socialism, feminism, and environmentalism, or between literature and other cultural artefacts in the context of social activism.

ว. 734 วรรณกรรมโลก 3 (3-0-9)

LT 734 World Literature

ตัวบทคัดสรรโดยนักประพันธ์จากประเทศนอกยุโรปตะวันตกและอเมริกาเหนือพิจารณาผ่านกรอบทฤษฎีต่างๆ ของวรรณกรรมโลกศึกษา

Selected texts by writers from the countries beyond Western Europe and North America, considered through the theoretical frameworks of world literary studies

ว. 735 ประวัติศาสตร์หนังสือ 3 (3-0-9)

LT 735 Book History

แนวทางการศึกษาการผลิต ตีพิมพ์ เผยแพร่ และตอบรับหนังสือ ซึ่งรวมถึงประวัติศาสตร์ การอ่านและการเป็นผู้ประพันธ์ ภายใต้บริบททางสังคม ประวัติศาสตร์ และภูมิศาสตร์ที่จำเพาะเจาะจง

Approaches to the study of production, publication, circulation and reception of books, including the history of reading and authorship, within a particular social, historical and geographical context.

กลุ่มวิชาที่เกี่ยวกับทฤษฎีวรรณกรรม ประเภทของวรรณกรรม และนักประพันธ์

ว. 644 หัวข้อตามประเภทวรรณกรรม 3 (3-0-9)

LT 644 Topics in Literary Genre

รูปแบบ พลวัต และประเด็นอื่นๆ ที่ปรากฏในประเภทวรรณกรรมที่กำหนด
Form, dynamic and other issues of interest in a designated genre

ว. 646 หัวข้อเกี่ยวกับสารคดี 3 (3-0-9)

LT 646 Topics in Non-Fiction

ตัวบทคัดสรร ทฤษฎี และประเด็นที่น่าสนใจเกี่ยวกับสารคดี
Selected texts, theories and issues of interest in non-fiction

ว. 717 การวิจารณ์ขั้นสูง 3 (3-0-9)

LT 717 Advanced Critical Practices

นักทฤษฎีและ/หรือทฤษฎีต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์การวิจารณ์ และการฝึกการเขียนเชิง ทฤษฎีขั้นสูง

Theorists and/or schools of theory applicable to the art of criticism, and practices in advanced theoretical writing

ว. 754 สัมมนานักประพันธ์กับบริบท 3 (3-0-9)

LT 754 Seminar on Authors in Context

ผลงานสำคัญของนักประพันธ์บางคนหรือบางกลุ่ม โดยพิจารณาอิทธิพลทางสังคม การเมือง และวัฒนธรรม รวมทั้งกระแสการวิจารณ์ที่ร่วมสมัยกับนักประพันธ์

The major works of one or a group of authors in relation to their social, political, and cultural influence as well as trends of criticism

วิชาที่เกี่ยวกับแนวคิดหรือหัวข้อพิเศษในวรรณกรรม

- ว. 664 หัวข้อทางวรรณกรรมเปรียบเทียบ 3 (3-0-9)
 LT 664 Topics in Comparative Literature
 ด้วบทคัดสรรข้ามต้นกำเนิดทางวัฒนธรรมและ/หรือสาขาวิชา และประเด็นที่น่าสนใจ
 ทางด้านวรรณกรรมเปรียบเทียบ
 Selected texts across cultural and/or disciplinary origins and issues of interest in
 comparative literature
- ว. 665 แก่นเรื่องคัดสรรในงานวรรณกรรม 3 (3-0-9)
 LT 665 Selected Literary Theme
 ประเด็นที่น่าสนใจในแก่นเรื่องคัดสรรในงานวรรณกรรม
 Issues of interest in a selected literary theme
- ว. 667 วรรณกรรมกับการดัดแปลง 3 (3-0-9)
 LT 667 Literature and Adaptation
 วรรณกรรม การดัดแปลงข้ามสื่อ และอิทธิพลซึ่งกันและกัน
 Literary works, their adaptations in other forms of media, and their interinfluence.
- ว. 764 สัมมนาหัวข้อเฉพาะในวรรณกรรมและวัฒนธรรม 3 (3-0-9)
 LT 764 Seminar on Special Topics in Literature and Culture
 หัวข้อเฉพาะที่น่าสนใจในวรรณกรรมและผลผลิตทางวัฒนธรรมในรูปแบบอื่นๆ
 Topics of interest in literature and other forms of cultural production

กลุ่มวิชาที่เกี่ยวกับศาสตร์อื่น ๆ

- ว. 677 วรรณกรรมกับวิทยาศาสตร์ 3 (3-0-9)
 LT 677 Literature and Sciences
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับองค์ความรู้และวิถีปฏิบัติทางวิทยาศาสตร์ซึ่งปรากฏใน
 องค์ประกอบวรรณกรรมเช่นรูปแบบการเขียนและการเกิดประเภทวรรณกรรม
 The relationship between literature and scientific knowledge and practices, as seen
 in elements such as literary modes of writing and emergence of genres

ว. 774 วรรณกรรมกับศาสตร์การแปล 3 (3-0-9)

LT774 Literature and Translation Studies

วรรณกรรมกับศาสตร์การแปล ครอบคลุมหัวข้อ เช่น การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม ความ เป็นไปได้ในการแปล และความสัมพันธ์ของการแปลกับสาขาวิชาอื่น

Literature and translation studies, including topics such as cross-cultural communications, translatability, and the intertwinement between translation and other disciplines

ว. 775 ภาพยนตร์โลก 3 (3-0-9)

LT 775 World Cinemas

กลุ่มภาพยนตร์นอกอุตสาหกรรมภาพยนตร์ฮอลลีวูด ศึกษาผ่านกรอบความคิดเรื่อง ภาพยนตร์โลกในภาพยนตร์ศึกษา

Cinemas in film industries other than Hollywood examined through a conceptual framework of world cinema

ว. 776 วัฒนธรรมการทัศนาศาสตร์ 3 (3-0-9)

LT 776 Visual Culture

ผลงานคัดสรรและทฤษฎีเชิงสหวิทยาการว่าด้วยวัฒนธรรมทางสายตา

Selected works and interdisciplinary theories on visual culture

ว. 777 วัฒนธรรมดิจิทัล 3 (3-0-9)

LT 777 Digital Culture

พัฒนาการ อิทธิพล และศักยภาพของโครงสร้างพื้นฐานดิจิทัลในการเปลี่ยนรูปวัฒนธรรมและ สังคม

The development, influence, and potential of digital infrastructure in reshaping culture and society

การค้นคว้าอิสระ

ว. 700 การค้นคว้าอิสระ 6 หน่วยกิต

LT 700 Independent Study

การค้นคว้าและวิจัยในหัวข้อทางวรรณกรรมศึกษาและการศึกษาเปรียบเทียบ โดยการ รวบรวม วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลเป็นการศึกษาดำเนินการด้วยตนเองโดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาให้คำแนะนำ และต้องนำเสนอผลงานปากเปล่าเมื่อดำเนินการเสร็จสิ้น

The study and research—accumulating, analyzing and synthesizing data—on a topic of interest in literary and comparative studies, conducted by the student under the supervision of the advisor; an oral presentation of the finished project are required.

วิทยานิพนธ์

ว. 800 วิทยานิพนธ์

12 หน่วยกิต

LT 800 Thesis

โครงการวิจัยที่สร้างบทสนทนาเกี่ยวกับผลงานทางวิชาการที่มีอยู่เดิม ในหัวข้อทางวรรณกรรมศึกษาและการศึกษาเปรียบเทียบที่สนใจ การเขียนและนำเสนอวิทยานิพนธ์ การเผยแพร่งานวิจัย จริยธรรมในการทำวิจัย

A research project that critically engages with existing scholarly works on a topic of interest in literary and comparative studies; writing and presenting a thesis; publishing a research paper; research ethics

ว. 803 วิทยานิพนธ์

36 หน่วยกิต

LT 803 Thesis

โครงการวิจัยที่สามารถสร้างคุณูปการสำคัญอย่างใดอย่างหนึ่งต่อวรรณกรรมศึกษาและการศึกษาเปรียบเทียบ การเขียนและนำเสนอวิทยานิพนธ์ การเผยแพร่งานวิจัย จริยธรรมในการทำวิจัย

A research project that potentially makes a significant contribution to literary and comparative studies; writing and presenting a thesis; publishing a research paper; research ethics

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือการฝึกปฏิบัติ) (ถ้ามี)
ไม่มี

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำวิทยานิพนธ์ และการค้นคว้าอิสระ

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

หลักสูตรมี 3 แผนการศึกษา คือ 1) หลักสูตรแผน ก แบบ ก 1 แผนทำเฉพาะวิทยานิพนธ์ 2) หลักสูตรแผน ก แบบ ก 2 แผนศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์ 3) หลักสูตรแผน ข แผนศึกษารายวิชาและการค้นคว้าอิสระ

การค้นคว้าอิสระ

การค้นคว้าและวิจัยในหัวข้อทางวรรณกรรมศึกษาและการศึกษาเปรียบเทียบ โดยการรวบรวม วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลเป็นการศึกษาด้วยตนเองโดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาให้คำแนะนำ และต้องนำเสนอผลงานปากเปล่าเมื่อดำเนินการเสร็จสิ้น

ว. 800 วิทยานิพนธ์

โครงการวิจัยที่สร้างบทสนทนากับผลงานทางวิชาการที่มีอยู่เดิม ในหัวข้อทางวรรณกรรมศึกษาและการศึกษาเปรียบเทียบที่สนใจ การเขียนและนำเสนอวิทยานิพนธ์ การเผยแพร่งานวิจัย จริยธรรมในการทำวิจัย

ว. 803 วิทยานิพนธ์

โครงการวิจัยที่สามารถสร้างคุณภาพการสำคัญอย่างใดอย่างหนึ่งต่อวรรณกรรมศึกษาและการศึกษาเปรียบเทียบ การเขียนและนำเสนอวิทยานิพนธ์ การเผยแพร่งานวิจัย จริยธรรมในการทำวิจัย

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัย
- 2) นักศึกษาได้สร้างข้อเสนอใหม่ในสาขาวิชาวรรณกรรมและการศึกษาเปรียบเทียบ
- 3) นักศึกษาสามารถเขียนและนำเสนอรายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่อย่างมีจริยธรรมในการทำวิจัย

5.3 ช่วงเวลา

- 1) การทำวิทยานิพนธ์ แบบ แผน ก แบบ ก 1 สอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ในปีการศึกษาที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2
- 2) การทำวิทยานิพนธ์แบบแผน ก แบบ ก2 เริ่มทำวิทยานิพนธ์และสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ในปีการศึกษาที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1
- 3) การค้นคว้าอิสระ หลักสูตรแผน ข นักศึกษาเริ่มทำการค้นคว้าอิสระในปีการศึกษาที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

5.4 จำนวนหน่วยกิต

- 1) แผน ก แบบ ก1 วิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิต
- 2) แผน ก แบบ ก2 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต
- 3) แผน ข การค้นคว้าอิสระ 6 หน่วยกิต

5.5 ข้อกำหนดการทำวิทยานิพนธ์ การค้นคว้าอิสระ และการสอบประมวลความรู้

5.5.1 การทำวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก2)

(1) นักศึกษาจะจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ได้ เมื่อศึกษารายวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติ และจะต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต โดยมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

(2) นักศึกษาต้องทำวิทยานิพนธ์เป็นภาษาอังกฤษหรือภาษาไทย

(3) หลังจากจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์แล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการบริหารโครงการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาวรรณกรรมและการศึกษาเปรียบเทียบ เพื่อให้คณบดีคณะศิลปศาสตร์แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และกรรมการวิทยานิพนธ์ รวมไม่น้อยกว่า 3 ท่าน ซึ่งจะให้คำแนะนำนักศึกษา รวมทั้งสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ และสอบวิทยานิพนธ์

(4) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.)

5.5.2 การสอบวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก1 และแผน ก แบบ ก2)

(1) อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.)

(2) นักศึกษาจะสอบวิทยานิพนธ์ได้เมื่อสอบภาษาต่างประเทศผ่านแล้ว

(3) การสอบวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามระเบียบและข้อบังคับของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และการสอบวิทยานิพนธ์ที่จะได้ผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

5.5.3 การค้นคว้าอิสระ (แผน ข)

(1) นักศึกษาตามหลักสูตร แผน ข จะจดทะเบียนทำการค้นคว้าอิสระได้ เมื่อศึกษารายวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติ และจะต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต โดยมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

(2) นักศึกษาต้องทำการค้นคว้าอิสระเป็นภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ

(3) หลังจากจดทะเบียนทำการค้นคว้าอิสระแล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงการค้นคว้าอิสระต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาวรรณกรรมศึกษาและการ

เปรียบเทียบ เพื่อให้คณบดีคณะศิลปศาสตร์แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ และกรรมการการค้นคว้าอิสระ รวมไม่น้อยกว่า 2 ท่าน ซึ่งจะให้คำแนะนำนักศึกษา และสอบการค้นคว้าอิสระ

(4) อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ และกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.)

(5) การแต่งตั้งกรรมการเพิ่มเติม หรือเปลี่ยนแปลงกรรมการสอบสารนิพนธ์หรือการค้นคว้า อิสระตามความในวรรคก่อนจะกระทำได้เฉพาะกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็น

5.5.4 การสอบประมวลความรู้

(1) การสอบประมวลความรู้เป็นการสอบข้อเขียน

(2) นักศึกษามีสิทธิที่จะสอบประมวลความรู้ เมื่อจัดทะเบียนรายวิชาครบถ้วนตามที่หลักสูตรกำหนด และได้รับโอกาสให้สอบในภาคการศึกษาแรกที่มีโอกาสจะสำเร็จการศึกษา โดยมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

(3) คณะศิลปศาสตร์จะเปิดสอบประมวลความรู้ ซึ่งเป็นการสอบแบบข้อเขียน ปีการศึกษาละ 2 ครั้ง โดยคณบดีคณะศิลปศาสตร์เป็นผู้แต่งตั้งคณะกรรมการสอบประมวลความรู้

(4) นักศึกษาจะต้องสอบประมวลความรู้ให้ได้ระดับ P (ผ่าน) ภายใน 3 ครั้ง มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา

5.6 การเตรียมการ

1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรปริญญาโทพิจารณาและเสนอขออนุมัติให้คณะศิลปศาสตร์แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เพื่อให้คำแนะนำในการทำวิทยานิพนธ์แก่นักศึกษา

2) เนื้อหาวิทยานิพนธ์ต้องเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมและการศึกษาเปรียบเทียบ โดยมีรายงานที่ต้องนำเสนอตามรูปแบบและระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

3) นักศึกษาจะต้องทำวิทยานิพนธ์โดยอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เป็นผู้แนะนำและควบคุม

5.7 กระบวนการประเมินผล

5.7.1 การประเมินผลวิทยานิพนธ์มีรายละเอียดดังนี้

1) การประเมินผลเค้าโครงวิทยานิพนธ์

ประเมินผลโดยคณะกรรมการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ซึ่งมีจำนวนไม่น้อยกว่า 3 คน ประกอบด้วยอาจารย์ประจำและผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบันอย่างน้อย 1 คน คณะกรรมการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมอาจเป็น กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ได้ แต่ต้องไม่เป็นประธานกรรมการ และต้องเข้าสอบวิทยานิพนธ์ ด้วยทุกครั้ง

2) การประเมินผลวิทยานิพนธ์

ประเมินผลโดยคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ซึ่งเป็นกรรมการชุดเดียวกันกับ คณะกรรมการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ การแต่งตั้งกรรมการเพิ่มเติมหรือเปลี่ยนแปลง กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ จะกระทำได้เฉพาะกรณีที่มีเหตุจำเป็นทั้งนี้ การดำเนินการสอบ วิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับ บัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 และระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยวิทยานิพนธ์ การสอบ วิทยานิพนธ์ที่จะได้รับผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

5.7.2 การประเมินผลการค้นคว้าอิสระมีรายละเอียดดังนี้

1) การประเมินผลเค้าโครงการค้นคว้าอิสระ

ประเมินผลโดยคณะกรรมการสอบเค้าโครงการค้นคว้าอิสระซึ่งมีจำนวนไม่น้อยกว่า 2 คน ประกอบด้วยอาจารย์ประจำและผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบันอย่างน้อย 1 คน คณะกรรมการสอบเค้าโครงการค้นคว้าอิสระต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์ กัน และต้องมีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่ใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

2) การประเมินผลการค้นคว้าอิสระ

ประเมินผลโดยคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ซึ่งเป็นกรรมการชุดเดียวกันกับ คณะกรรมการสอบเค้าโครงการค้นคว้าอิสระ การแต่งตั้งกรรมการเพิ่มเติมหรือเปลี่ยนแปลง กรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ จะกระทำได้เฉพาะกรณีที่มีเหตุจำเป็นทั้งนี้ การดำเนินการสอบ การค้นคว้าอิสระให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับ บัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 และระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการค้นคว้าอิสระ พ.ศ. 2559 การสอบการค้นคว้าอิสระที่จะได้รับผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากกรรมการ สอบการค้นคว้าอิสระ

5.7.3 การประเมินความก้าวหน้าวิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ ให้เป็นไป ตามข้อบังคับ มธ. ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561

หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 ข้อ 33, 46, 48, 55, 60, 69-74, 80-81

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

1. การทวนสอบแต่ละรายวิชาจะกระทำโดยการทวนสอบจากคะแนนสอบและงานที่ได้รับมอบหมาย
2. การสอบวิทยานิพนธ์/สารนิพนธ์จะดำเนินการโดยคณะกรรมการซึ่งประกอบด้วยอาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน
3. ผลงานวิทยานิพนธ์/สารนิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ หรือ เสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceeding)

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

1. สัมภาษณ์การดำเนินงานทำของบัณฑิต
2. สัมภาษณ์ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

3.1 แผน ก แบบ ก 1

- 1) มีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต
- 2) ได้ค่าระดับ P (ผ่าน) ในการสอบภาษาต่างประเทศ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือ ศึกษาและสอบผ่านวิชา มธ. 005 ภาษาอังกฤษ 1 และ มธ. 006 ภาษาอังกฤษ 2
- 3) เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่คณะแต่งตั้ง และต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้
- 4) ต้องได้ระดับ S (ใช้ได้) ในการสอบวิทยานิพนธ์ และนำเสนอวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ตามประกาศมหาวิทยาลัยว่าด้วยวิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์ และการค้นคว้าอิสระ พ.ศ. 2559
- 5) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ
- 6) ได้ปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะและมหาวิทยาลัยกำหนด
- 7) ชำระหนี้สินทั้งหมดต่อมหาวิทยาลัยครบถ้วนแล้ว

3.2 แผน ก แบบ ก 2

- 1) ได้ศึกษาลักษณะวิชาต่างๆ ครอบคลุมโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต
- 2) ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)
- 3) ได้ค่าระดับ B ในวิชาบังคับทุกวิชา
- 4) ได้ค่าระดับ P (ผ่าน) ในการสอบภาษาต่างประเทศ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือ ศึกษาและสอบผ่านวิชา มธ. 005 ภาษาอังกฤษ 1 และ มธ. 006 ภาษาอังกฤษ 2
- 5) เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่คณะแต่งตั้ง และต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้
- 6) ต้องได้ระดับ S (ใช้ได้) ในการสอบวิทยานิพนธ์ และนำเสนอวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ตามประกาศมหาวิทยาลัยว่าด้วยวิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์ และการค้นคว้าอิสระ
- 7) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ หรือนำเสนอต่อที่ประชุมวิชาการโดยบทความฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ดังกล่าว
- 8) ได้ปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะและมหาวิทยาลัยกำหนด
- 9) ชำระหนี้สินทั้งหมดต่อมหาวิทยาลัยครบถ้วนแล้ว

3.3 แผน ข

- 1) ได้ศึกษาลักษณะวิชาต่างๆ ครอบคลุมโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต
- 2) ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)
- 3) ได้ค่าระดับ B ในวิชาบังคับทุกวิชา
- 4) ได้ค่าระดับ P (ผ่าน) ในการสอบภาษาต่างประเทศ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือ ศึกษาและสอบผ่านวิชา มธ. 005 ภาษาอังกฤษ 1 และ มธ. 006 ภาษาอังกฤษ 2
- 5) ได้ค่าระดับ P ในการสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examination)
- 6) เสนอรายงานการค้นคว้าอิสระ และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่คณะแต่งตั้ง และต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้
- 7) นำส่งรายงานการค้นคว้าอิสระฉบับสมบูรณ์ตามประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยวิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์ และการค้นคว้าอิสระ

- 8) รายงานการค้นคว้าอิสระหรือส่วนหนึ่งของรายงานการค้นคว้าอิสระต้องได้รับการเผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่งที่สืบค้นได้
- 9) ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะและมหาวิทยาลัยกำหนด
- 10) ชำระหนี้สินทั้งหมดต่อมหาวิทยาลัยครบถ้วนแล้ว

ตารางเทียบรายวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ
ฉบับ พ.ศ. 2558 กับ สาขาวิชาวรรณกรรมและการศึกษาเปรียบเทียบ ฉบับ พ.ศ. 2563

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2558	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2563
รายวิชาที่เทียบได้	
ว.610 การเขียนเชิงวิชาการ	ว. 610 ระเบียบวิธีวิจัย
ว.611 การเขียนงานวิจัย	ว. 611 การเขียนงานวิจัย
ว. 612 ประวัติวรรณคดีวิจารณ์	ว. 612 ทฤษฎีวรรณกรรม
ว. 613 วรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย	ว. 613 แนวทางการศึกษาเปรียบเทียบ
ว. 644 สัจนิยมในวรรณกรรม	ว. 644 หัวข้อตามประเภทวรรณกรรม
ว. 734 วรรณกรรมหลังยุคอาณานิคม	ว. 734 วรรณกรรมโลก
ว. 800 วิทยานิพนธ์	ว. 800 วิทยานิพนธ์
วิชาที่เทียบไม่ได้	
ว. 524การอ่านวรรณคดีอังกฤษและอเมริกาเชิงวิจารณ์	
ว. 624 วรรณคดีอังกฤษสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา	
ว. 625 วรรณคดีสมัยศตวรรษที่ 17	
ว. 626 วรรณคดีอังกฤษสมัยศตวรรษที่ 18	
ว. 627 วรรณคดีอังกฤษยุคโรแมนติก	
ว. 628 วรรณคดียุควิกตอเรียน	
ว. 629 วรรณคดีร่วมสมัย	
ว. 646 กวีนิพนธ์สมัยใหม่	
ว. 647 นวนิยายและเรื่องสั้นสมัยใหม่	
ว. 648 ละครสมัยใหม่	
ว. 735 วรรณกรรมหลังสมัยใหม่	
ว. 754 เซกสเปียร์	
ว. 764 สัมมนานักประพันธ์อเมริกัน	
ว. 765 สัมมนานักประพันธ์อังกฤษ	
ว. 774 หัวข้อเฉพาะในวรรณคดี	
ว. 775 ผู้หญิงในวรรณกรรม	
ว. 701 การค้นคว้าอิสระ 1	

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2558	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2563
ว. 702 การค้นคว้าอิสระ 2	
	วิชาที่เทียบไม่ได้
	ว. 626 กระแสและขบวนการทางวรรณกรรม
	ว. 627 ตัวย่อและบริบท
	ว. 634 วรรณกรรมและการเคลื่อนไหวทางสังคม
	ว. 644 หัวข้อตามประเภทวรรณกรรม
	ว. 646 หัวข้อเกี่ยวกับสารคดี
	ว. 664 หัวข้อทางวรรณกรรมเปรียบเทียบ
	ว. 665 แก่นเรื่องคัตสรรในงานวรรณกรรม
	ว. 667 วรรณกรรมกับการดัดแปลง
	ว. 677 วรรณกรรมกับวิทยาศาสตร์
	ว. 700 การค้นคว้าอิสระ
	ว. 717 การวิจารณ์ชั้นสูง
	ว. 735 ประวัติศาสตร์หนังสือ
	ว. 754 สัมมนานักประพันธ์กับบริบท
	ว. 764 สัมมนาหัวข้อเฉพาะในวรรณกรรมและวัฒนธรรม
	ว. 774 วรรณกรรมกับศาสตร์การแปล
	ว. 775 ภาพยนตร์โลก
	ว. 776 วัฒนธรรมการทัศนศึกษา
	ว. 777 วัฒนธรรมดิจิทัล
	ว. 803 วิทยานิพนธ์