

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

ท่าพระจันทร์ คณะศิลปศาสตร์ ภาควิชาภาษาไทยและภาษาวัฒนธรรมตะวันออก

ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัส : 25430051101443

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ภาษาอังกฤษ : Master of Arts Program in Thai

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)

ชื่อย่อ ศศ.ม. (ภาษาไทย)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Master of Arts (Thai)

ชื่อย่อ M.A. (Thai)

3. วิชาเอก (ถ้ามี)

-

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาโท ศึกษา 2 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563 ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2558

กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2563

ได้พิจารณาก่อนการอนุมัติโดยคณะกรรมการนโยบายวิชาการ ในการประชุมครั้งที่.....

เมื่อวันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่.....

เมื่อวันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2564

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 อาจารย์ด้านภาษาและวรรณกรรมไทยในสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา

8.2 นักวิชาการและนักวิจัยด้านภาษาและวรรณกรรมไทย

8.3 นักวิเคราะห์ข้อมูลภาษา

8.4 บรรณาธิการและบุคลากรผลิตเนื้อหาในสื่อ

8.5 นักเขียนและนักวิจารณ์

8.6 บุคลากรที่ทำงานด้านวัฒนธรรม

9. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์

10. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

10.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

สถานการณ์เศรษฐกิจของประเทศไทยที่รัฐบาลพยายามผลักดันโดยยกสถานะจากประเทศที่ ขยับเคลื่อนด้วยประสิทธิภาพการผลิต (Efficiency-driven country) มาสู่ประเทศที่ขยับเคลื่อนด้วย นวัตกรรมเทคโนโลยี (Innovation-driven country) นำมาสู่นโยบาย Thailand 4.0 อันเป็นนโยบายที่ ต้องการพัฒนาคนให้สามารถสร้างองค์ความรู้ใหม่ที่สอดคล้องกับเทคโนโลยีสารสนเทศ ตลอดจนทิศทาง ของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 (2560-2564) ซึ่งอยู่บนพื้นฐานของกรอบ ยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (2560-2579) ที่มีเป้าหมายเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน รวมถึงการปรับโครงสร้าง ประเทศไทยไปสู่ประเทศไทย 4.0 แผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 12 กำหนดยุทธศาสตร์สำคัญคือการเสริมสร้าง

และพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์ ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นที่จะนำพาประเทศสู่ความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน การเสริมสร้างทุนมนุษย์ในมิติทางภาษาและวัฒนธรรม โดยเฉพาะภาษาไทย ซึ่งเป็นวัฒนธรรมของชาติจึงมีความสำคัญและจำเป็นต่อการพัฒนา ในเชิงภาษานับว่ามีความสำคัญเพราะความสามารถทางภาษาเป็นองค์ประกอบสำคัญในการพัฒนาทักษะความเข้าใจและรู้เท่าทันเทคโนโลยีดิจิทัล (digital literacy) ทั้งยังเป็นเครื่องมือสำคัญยิ่งของบุคลากรที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยี ทั้งในด้านการทำธุรกิจผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ และการศึกษาข้ามพรมแดนของผู้คนต่างภูมิภาคที่นับวันจะมีมากขึ้น รวมถึงสามารถนำไปต่อยอดเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและการท่องเที่ยวในสังคมดิจิทัล ภาษาไทยจึงเป็นต้นทางในการสร้างองค์ความรู้เพื่อพัฒนาสังคมไทยยุคใหม่ ในเชิงวัฒนธรรมนั้นการเรียนรู้เพื่อสร้างคนให้เป็น “มนุษย์” ผู้มีปัญญา รู้จักตัวเอง รู้ว่ามีกำลังความสามารถอย่างไร จะนำไปใช้ให้เป็นประโยชน์แก่ตนเองและสังคมอย่างไร ตลอดจนรู้จักดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างสงบสุขและถูกต้องตามทำนองคลองธรรมนั้นการเรียนรู้ภาษาและวรรณกรรมเป็นต้นทุนของการพัฒนาที่แท้จริง การพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับสถานการณ์ดังกล่าว เพื่อให้หลักสูตรเป็นแหล่งเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมที่สำคัญและเป็นแหล่งผลิตบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถทางภาษาและวัฒนธรรมไทย ซึ่งปัจจุบันเป็นที่ต้องการขององค์กรทั้งในและต่างประเทศ ซึ่งบุคลากรเหล่านี้จะมีความสามารถในการคิด วิเคราะห์ สามารถใช้เหตุผลในการวิเคราะห์วิจารณ์ประเด็นทางวิชาการและประเด็นทางสังคม อันจะเป็นการเสริมสร้างสัมพันธภาพด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมของสังคมโดยรวมได้เป็นอย่างดี

10.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ในยุคนปัจจุบันกระแสบริบทความเปลี่ยนแปลงของโลกในยุคโลกาภิวัตน์โดยเฉพาะความเจริญทางเทคโนโลยีสารสนเทศส่งผลต่อสังคมและวัฒนธรรมไทยในหลากหลายมิติโดยเฉพาะกระแสวัฒนธรรมจากต่างชาติ การศึกษาภาษา วัฒนธรรม และวรรณกรรมไทยจึงมีความสำคัญในแง่การสร้างองค์ความรู้ ทั้งยังใช้เป็นเครื่องมือที่จะช่วยสร้างความรู้ความเข้าใจด้านวัฒนธรรมและการถ่ายทอดวัฒนธรรมอันเป็นการสืบสานวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่สืบไป สถานการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมที่กล่าวมาจึงเป็นสถานการณ์ภายนอกที่ทำให้เห็นว่าควรปรับปรุงหลักสูตร

11. ผลกระทบจาก ข้อ 10.1 และ 10.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

11.1 การพัฒนาหลักสูตร

ด้วยความตระหนักถึงผลกระทบจากการพัฒนาทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมที่เกิดขึ้น หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จึงพัฒนาหลักสูตรโดยคำนึงถึงสถานการณ์จากผลกระทบดังกล่าว โดยเน้นการสร้างองค์ความรู้ให้ผู้เรียนมีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมไทยและสามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์แขนงอื่น มีความรู้ความเข้าใจและเห็นความสัมพันธ์ระหว่างภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมกับศาสตร์แขนงอื่นอันจะสามารถนำไปปรับใช้ในแวดวงและในสถานการณ์ต่างๆ เพื่อพัฒนาองค์กรหรือแก้ปัญหาสังคมได้อย่างเหมาะสม

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มุ่งสร้างมหาบัณฑิตให้มีความรู้ที่ทันสมัย และสามารถนำความรู้ทางภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมไทยมาสร้างสรรค์งานวิจัยให้สอดคล้องกับการพัฒนาทางสังคม รองรับผู้ที่สนใจศึกษาปรากฏการณ์ทางสังคมวัฒนธรรม รวมถึงการเมืองและเศรษฐกิจผ่านข้อมูลภาษาและวรรณกรรม เพื่อนำมาใช้ประโยชน์ในวงการวิชาการและวงการอื่นๆ นอกจากนี้ยังส่งเสริมและพัฒนาองค์ความรู้ด้านภาษาไทยให้ขยายวงกว้างออกไปโดยได้ขยายคุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต่อเพื่อเปิดโอกาสให้บุคลากรที่มาจากสาขาวิชาอื่นที่สนใจความรู้ทางภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมไทย ทั้งยังเป็นทางเลือกให้ผู้เข้าศึกษาทั้งที่เป็นนักศึกษาจบใหม่และไม่ใช่ นักศึกษาจบใหม่ รวมถึงชาวต่างประเทศที่ต้องการพัฒนาความรู้ความเข้าใจภาษาและวรรณกรรมไทยในระดับที่สูงขึ้น

11.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรโดยตระหนักถึงพันธกิจของหลักสูตรฯ ในฐานะเป็นส่วนหนึ่งของคณะศิลปศาสตร์ ซึ่งมุ่งหมายที่จะเป็นสถาบันการศึกษาด้านมนุษยศาสตร์อันดับต้นๆ ของประเทศ และเป็นส่วนหนึ่งของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สถาบันการศึกษาหลักแห่งหนึ่งของประเทศ ซึ่งมีพันธกิจในการพัฒนาความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรมของตนเองเพื่อเข้าไปมีบทบาทในการชี้แนะและเสนอทางออกอย่างสร้างสรรค์แก่สังคม หลักสูตรฯ จึงดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรมุ่งตอบสนองวิสัยทัศน์และพันธกิจของคณะศิลปศาสตร์และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เพื่อการเป็นสถาบันวิชาการชั้นนำด้านมนุษยศาสตร์ มีมาตรฐานในการผลิตบัณฑิตและการสร้างองค์ความรู้เฉพาะเกี่ยวกับศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาของไทย ขณะเดียวกันก็ตอบสนองเป้าหมายของมหาวิทยาลัยในการเป็นมหาวิทยาลัยที่ส่งเสริมและพัฒนาการวิชาการชั้นสูง สร้างองค์ความรู้ใหม่ เพื่อตอบสนองพันธกิจทางสังคม วัฒนธรรม ภูมิปัญญาสังคม โดยการส่งเสริมการศึกษาค้นคว้า เรียนรู้ความเชื่อมโยงระหว่างภาษาและวรรณกรรมไทยกับมิติทางสังคมและวัฒนธรรมด้านอื่น สร้างบุคลากรและองค์ความรู้จากการศึกษาค้นคว้าวิจัยเกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรมไทย เพื่อตอบสนองปัญหาทางสังคม การเมือง เศรษฐกิจ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมในมุมมองมนุษยศาสตร์

12. ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชาอื่น

ไม่มี

ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย เป็นแหล่งบ่มเพาะบุคลากรทางวิชาการ และวัฒนธรรม เป็นแหล่งศึกษาค้นคว้าตอบสนองความต้องการการเรียนรู้ตลอดชีวิต มุ่งสร้างบัณฑิตที่มีองค์ความรู้สำคัญในสาขาวิชาภาษาไทย เข้าใจและรู้เท่าทันความเปลี่ยนแปลงของความรู้ในโลกยุคใหม่ รวมถึงความเปลี่ยนแปลงของสังคมวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นผู้นำทางวิชาการ และสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ให้เป็นประโยชน์แก่ตนเอง สังคม และประเทศต่อไป

ความสำคัญ

การศึกษาค้นคว้าด้านภาษาและวรรณกรรมไทย รวมถึงคติชน ซึ่งเป็นรากฐานสำคัญของการพัฒนาความรู้ความเข้าใจสังคมวัฒนธรรมไทย ทั้งภูมิปัญญาในอดีต ความเปลี่ยนแปลงและปรากฏการณ์ในปัจจุบัน อันจะนำมาซึ่งการดำรงอยู่และปรับตัวอย่างรู้เท่าทันความเปลี่ยนแปลงของโลกยุคใหม่ในระดับบุคคล และนำมาซึ่งการตอบคำถามสำคัญของสังคมวัฒนธรรม รวมถึงเสนอทางออกให้แก่สังคมในระดับประเทศ

1.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีลักษณะดังนี้

- 1) มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชน มีความเข้าใจและรู้เท่าทันความเปลี่ยนแปลงของสังคมวัฒนธรรมในปัจจุบัน
- 2) มีความรู้ความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยด้านภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชน สามารถตอบคำถามทางวิชาการด้านสังคมวัฒนธรรมได้
- 3) สามารถพัฒนากระบวนการเรียนรู้ตลอดชีวิตและนำความรู้ไปประยุกต์เพื่อใช้ประโยชน์ทางอาชีพ สามารถตอบคำถามเชิงนโยบายให้แก่ประเทศได้

ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มี

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

วัน – เวลาราชการปกติ

เรียนวันจันทร์ถึงวันศุกร์ เวลา 8.00 น. ถึง 16.00 น.

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนสิงหาคม – ธันวาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนมกราคม – พฤษภาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 ข้อ 22-23 และมีคุณสมบัติ ดังนี้

แผน ก แบบ ก 1 (ทำวิทยานิพนธ์)

ผู้เข้าศึกษาชาวไทย

1) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี หรือเทียบเท่า ไม่จำกัดสาขา จากสถาบันการศึกษาในประเทศหรือต่างประเทศซึ่งสภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ

2) มีค่าระดับเฉลี่ยสะสมระดับปริญญาตรีไม่ต่ำกว่า 3.5 หรือเทียบเท่า หรือมีประสบการณ์ในการทำงานไม่น้อยกว่า 2 ปี

ผู้เข้าศึกษาชาวต่างชาติ

1) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี หรือเทียบเท่า ไม่จำกัดสาขา จากสถาบันการศึกษาในประเทศหรือต่างประเทศซึ่งสภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ

2) มีค่าระดับเฉลี่ยสะสมระดับปริญญาตรีไม่ต่ำกว่า 3.5 หรือเทียบเท่า

3) เคยศึกษาวิชาเกี่ยวกับภาษาไทยอย่างน้อย 12 หน่วยกิต หรือเทียบเท่า หรือมีประสบการณ์การใช้ภาษาไทยไม่น้อยกว่า 2 ปี โดยมีหลักฐานแสดงจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง หรือมีผลสอบวัดระดับความสามารถในการใช้ภาษาไทย (Thai competency test) ไม่ต่ำกว่าระดับที่ 3 หรือระดับ

ประณมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า หรือผ่านการสอบข้อเขียนด้านภาษาไทยสำหรับการสื่อสารทางวิชาการที่หลักสูตรเป็นผู้กำหนด

แผน ก แบบ ก 2 (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)

ผู้เข้าศึกษาชาวไทย

- 1) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี หรือเทียบเท่า ไม่จำกัดสาขา จากสถาบันการศึกษาในประเทศหรือต่างประเทศซึ่งสภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ
- 2) มีค่าระดับเฉลี่ยสะสมระดับปริญญาตรีไม่ต่ำกว่า 2.75 หรือเทียบเท่า หรือมีประสบการณ์ในการทำงานไม่น้อยกว่า 2 ปี

ผู้เข้าศึกษาชาวต่างชาติ

- 1) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี หรือเทียบเท่า ไม่จำกัดสาขา จากสถาบันการศึกษาในประเทศหรือต่างประเทศซึ่งสภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ
- 2) มีค่าระดับเฉลี่ยสะสมระดับปริญญาตรีไม่ต่ำกว่า 2.75 หรือมีประสบการณ์ในการทำงานไม่น้อยกว่า 2 ปี
- 3) เคยศึกษาวิชาเกี่ยวกับภาษาไทยอย่างน้อย 12 หน่วยกิต หรือเทียบเท่า หรือมีประสบการณ์การใช้ภาษาไทยไม่น้อยกว่า 2 ปี โดยมีหลักฐานแสดงจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง หรือมีผลสอบวัดระดับความสามารถในการใช้ภาษาไทย (Thai competency test) ไม่ต่ำกว่าระดับที่ 3 หรือระดับประณมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า หรือผ่านการสอบข้อเขียนด้านภาษาไทยสำหรับการสื่อสารทางวิชาการที่หลักสูตรเป็นผู้กำหนด

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

แผน ก แบบ ก 1

1. ผู้เข้าศึกษาต้องส่งโครงร่างวิทยานิพนธ์ และผลงานทางวิชาการหรือผลงานเขียนรูปแบบอื่นที่เผยแพร่แล้วในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง
2. ผู้เข้าศึกษาต้องผ่านการสอบข้อเขียน การสอบสัมภาษณ์ และการพิจารณางานเขียนของผู้สมัคร โดยให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และคณะศิลปศาสตร์
3. ผู้เข้าศึกษาต้องส่งผลทดสอบภาษาอังกฤษ TU-GET หรือ TOEFL หรือ IELTS (ผลสอบต้องไม่เกิน 2 ปี นับถึงวันสมัคร)
4. เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และคณะศิลปศาสตร์

แผน ก แบบ ก 2

1. ผู้เข้าศึกษาต้องผ่านการสอบข้อเขียน และการสอบสัมภาษณ์ โดยให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และคณะศิลปศาสตร์
2. ผู้เข้าศึกษาต้องส่งผลทดสอบภาษาอังกฤษ TU-GET หรือ TOEFL หรือ IELTS (ผลสอบต้องไม่เกิน 2 ปี นับถึงวันสมัคร)

3. เงื่อนไขอื่นๆ ให้เป็นไปตามประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และคณะศิลปศาสตร์

2.3 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- แบบศึกษาวิจัยด้วยตนเอง

2.4 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 ข้อ 42-45 และประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เรื่อง การลงทะเบียนเรียนข้ามหลักสูตรและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. 2560

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาศึกษา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต

ระยะเวลาศึกษา เป็นหลักสูตรแบบศึกษาเต็มเวลา นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตร อย่างน้อย 4 ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน 10 ภาคการศึกษาปกติ

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

3.1.2.1 แผน ก แบบ ก 1 (ทำวิทยานิพนธ์)

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
วิทยานิพนธ์	36 หน่วยกิต
รวม	36 หน่วยกิต

3.1.2.2 แผน ก แบบ ก 2 (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
วิชาบังคับ	9 หน่วยกิต
วิชาเลือกไม่น้อยกว่า	15 หน่วยกิต

วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
รวม	36 หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 2 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมาย

ดังนี้

อักษรย่อ ท. /TH หมายถึง อักษรย่อของสาขาวิชาภาษาไทย

เลขหลักหน่วย

เลข 0-1 หมายถึง วิชาบังคับ

เลข 2-9 หมายถึง วิชาเลือก

เลขหลักสิบ

เลข 0 หมายถึง วิชาวิจัย

เลข 1 หมายถึง วิชาที่ศึกษาทฤษฎีภาษาศาสตร์และศึกษาภาษาระดับโครงสร้าง

เลข 2 หมายถึง วิชาที่ศึกษาภาษาเชิงสังคม วัฒนธรรม กลุ่มชาติพันธุ์ และศาสตร์อื่น

เลข 3 หมายถึง วิชาที่ศึกษาภาษาเชิงยุคสมัยและพัฒนาการ

เลข 4 หมายถึง วิชาที่ศึกษาทฤษฎีและแนวทางการศึกษาวรรณกรรม

เลข 5 หมายถึง วิชาที่ศึกษาวรรณกรรมกับสังคม วัฒนธรรม และศาสตร์อื่น

เลข 6 หมายถึง วิชาที่ศึกษาวรรณกรรมกับยุคสมัยและพัฒนาการ

เลข 7 หมายถึง วิชาที่ศึกษาวรรณกรรมกับวัฒนธรรมต่างประเทศ

เลข 8 หมายถึง วิชาที่ศึกษาวรรณกรรมเฉพาะประเภทและนักประพันธ์

เลข 9 หมายถึง วิชาที่ศึกษาเกี่ยวกับการเรียนการสอน

เลขหลักร้อย

เลข 6 หมายถึง วิชาระดับต้น

เลข 7 หมายถึง วิชาระดับสูง

เลข 8 หมายถึง วิทยานิพนธ์

3.1.3.1 วิชาบังคับ

นักศึกษาต้องศึกษาวิชาบังคับทั้ง 4 วิชา รวม 9 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)
ท.601	ระเบียบวิธีวิจัย	3(3 - 0 - 9)
TH 601	Research Methodology	

ท.611	ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 611	Linguistic Approaches to Thai Language	
ท.641	ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์	3(3 - 0 - 9)
TH 641	Theories of Literary Criticism	
ท. 701	การศึกษาเฉพาะบุคคล	3(3 - 0 - 9)
TH 701	Individual Study (ประเมินผล P/N)	ไม่นับหน่วยกิต

3.1.3.2 วิชาเลือก

นักศึกษาสามารถเลือกศึกษาวิชาเลือกจำนวน 5 วิชา รวม 15 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้ (หรือเลือกรายวิชาจากหลักสูตรปริญญาโทภาคปกติสาขาวิชาอื่นในคณะศิลปศาสตร์ ทั้งนี้ นักศึกษาต้องได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรที่ตนเองสังกัด)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ท.612	ระบบเสียงภาษาไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 612	Thai Phonology	
ท.613	ระบบคำและประโยคภาษาไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 613	Thai Morphology and Syntax	
ท.614	ภาษาไทยแนววรรณศาสตร์	3(3 - 0 - 9)
TH 614	Thai Language Semantics	
ท.622	ภาษาถิ่นและภาษาตระกูลไท	3(3 - 0 - 9)
TH 622	Thai Dialects and Tai Language Family	
ท.623	ภาษากับวัฒนธรรมและชาติพันธุ์ในสังคมไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 623	Language, Culture and Ethnicity in Thai Society	
ท.624	การแปรของภาษาในสังคมไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 624	Thai Language Variation in Thai Society	
ท.632	ภาษาไทยต่างสมัย	3(3 - 0 - 9)
TH 632	Thai Language in Different Periods	
ท.642	ทฤษฎีคติชนวิทยา	3(3 - 0 - 9)
TH 642	Folklore Theories	
ท.652	วรรณกรรมไทยกับบริบททางสังคมวัฒนธรรม	3(3 - 0 - 9)
TH 652	Thai Literature and Socio-cultural Contexts	
ท.653	วรรณกรรมไทยกับวัฒนธรรมประชานิยม	3(3 - 0 - 9)
TH 653	Thai Literature and Popular Culture	

ท.654	วรรณกรรมไทยกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	3(3 - 0 - 9)
TH 654	Thai Literature, Nature and Environments	
ท.662	วรรณกรรมไทยต่างสมัย	3(3 - 0 - 9)
TH 662	Thai Literature in Different Periods	
ท.663	พัฒนาการฉันทลักษณ์ไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 663	Development of Thai Prosody	
ท.672	วรรณกรรมพุทธศาสนาของไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 672	Thai Buddhist Literature	
ท. 673	วรรณกรรมไทยกับภารตวิทยา	3(3 - 0 - 9)
TH 673	Thai Literature and Indology	
ท.674	วรรณกรรมสันสกฤตพากย์ไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 674	Sanskrit Literature in Thai Versions	
ท.715	การวิเคราะห์วาทกรรมภาษาไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 715	Discourse Analysis in Thai Language	
ท.725	ภาษาไทยแนววจนปฏิบัติศาสตร์	3(3 - 0 - 9)
TH 725	Thai Language Pragmatics	
ท.726	วจนลีลาภาษาไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 726	Thai Stylistics	
ท. 727	สัมมนาภาษาไทยในงานแปล	3(3 - 0 - 9)
TH 727	Seminar in Thai Language in Translations	
ท.733	สัมมนาภาษาไทยปัจจุบัน	3(3 - 0 - 9)
TH 733	Seminar in Contemporary Thai Language	
ท.755	วรรณกรรมไทยกับประวัติศาสตร์	3(3 - 0 - 9)
TH 755	Thai Literature and History	
ท. 756	วรรณกรรมไทยกับจักรวาลวิทยาและโหราศาสตร์	3(3 - 0 - 9)
TH 756	Thai Literature and Cosmology and Astrology	
ท.757	สัมมนาคติชนร่วมสมัย	3(3 - 0 - 9)
TH 757	Seminar in Contemporary Folklores	
ท.764	สัมมนาวรรณกรรมไทยสมัยอยุธยาถึงรัตนโกสินทร์	3(3 - 0 - 9)
TH 764	Seminar in Thai Literature of Ayutthaya to Rattanakosin Period	
ท. 775	อิทธิพลต่างประเทศในวรรณกรรมไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 775	Foreign Influences in Thai Literature	

ท. 782	สัมมนาบทกวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย	3(3 - 0 - 9)
TH 782	Seminar in Contemporary Thai poetry	
ท.783	สัมมนาเรื่องสั้นและนวนิยายไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 783	Seminar in Thai Short Stories and Novels	
ท.784	สัมมนานักประพันธ์ไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 784	Seminar in Thai Writers	
ท. 792	การรับและการเรียนรู้ภาษากับการเรียนการสอนภาษาไทย	3(3 - 0 - 9)
TH 792	Language Acquisition and Learning and Thai Language Teaching	
ท. 793	สัมมนาการเรียนการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ	3(3 - 0 - 9)
TH 793	Seminar in Teaching Thai as a Foreign Language	
ท. 794	สัมมนาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย	3(3 - 0 - 9)
Th 794	Seminar in Teaching Thai Language and Literature	

3.1.3.3 วิทยานิพนธ์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา		
ท. 803	วิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก 1)	36	หน่วยกิต
TH 803	Thesis		
ท. 800	วิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก 2)	12	หน่วยกิต
TH 800	Thesis		

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1			
แผน ก แบบ ก 1		แผน ก แบบ ก 2	
ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 1	
ท.803 วิทยานิพนธ์	9 หน่วยกิต	ท.601 ระเบียบวิธีวิจัย	3 หน่วยกิต
		ท.611 ภาษาศาสตร์	3 หน่วยกิต
		กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทย	
		ท.641 ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์	3 หน่วยกิต
		วิชาเลือก 2 วิชา	6 หน่วยกิต
รวม	9 หน่วยกิต	รวม	15 หน่วยกิต
ภาคเรียนที่ 2		ภาคเรียนที่ 2	
ท.803 วิทยานิพนธ์	9 หน่วยกิต	ท. 701 การศึกษาเฉพาะบุคคล	3 หน่วยกิต
		(ไม่นับหน่วยกิต)	
		วิชาเลือก 3 วิชา	9 หน่วยกิต
กำหนดรวม	9 หน่วยกิต	รวม	12 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2			
แผน ก แบบ ก 1		แผน ก แบบ ก 2	
ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 1	
ท.803 วิทยานิพนธ์	9 หน่วยกิต	ท. 800 วิทยานิพนธ์	6 หน่วยกิต
รวม	9 หน่วยกิต	รวม	6 หน่วยกิต
ภาคเรียนที่ 2		ภาคเรียนที่ 2	
ท.803 วิทยานิพนธ์	9 หน่วยกิต	ท. 800 วิทยานิพนธ์	6 หน่วยกิต
รวม	9 หน่วยกิต	รวม	6 หน่วยกิต

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

ท.601 ระเบียบวิธีวิจัย 3(3 - 0 - 9)

TH 601 Research Methodology

วิธีวิจัยแบบต่างๆ ขั้นตอนการทำวิจัย การวิจัยด้านภาษาและวรรณกรรม การเก็บข้อมูล เอกสาร การเก็บข้อมูลภาคสนาม กรณีศึกษางานวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย และการเขียนโครงการวิจัย

Kinds of research methodology; research methodology in the field of language and literature; data collection in documentary and field research; case studies of Thai language and literature research and creating a research project.

ท.611 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)

TH 611 Linguistic Approaches to Thai Language

แนวคิดและทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ในการวิเคราะห์เสียง คำ ประโยค และข้อความในภาษาไทย

Linguistic theories and approaches to analysis of sounds, words, sentences, and discourse in Thai language.

ท.612 ระบบเสียงภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)

TH 612 Thai Phonology

ระบบเสียงภาษาไทย ศึกษาเสียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ โดยใช้แนวคิดทางสัทศาสตร์และสัทวิทยา

Thai phonological systems with emphasis on consonants, vowels, and tones according to phonetic and phonological approaches.

ท.613 ระบบคำและประโยคภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)

TH 613 Thai Morphology and Syntax

การสร้างคำ โครงสร้างของคำ วลี ประโยคภาษาไทย การจำแนกประเภทตามตำราไวยากรณ์ไทยและแนวคิดทางภาษาศาสตร์ ความสัมพันธ์ของระบบคำและประโยคกับภาษาระดับข้อความ

Word formation, word, phrase, and sentence structure in Thai language; classification according to Thai textbooks and linguistic approaches; the relationship of Thai word and sentence systems with discourse.

ท.614 ภาษาไทยแนวอรรถศาสตร์ 3(3 - 0 - 9)

TH 614 Thai Language Semantics

ความหมายระดับคำ ประโยค และข้อความในภาษาไทยตามแนวอรรถศาสตร์ ประเด็นด้านความหมายและอรรถศาสตร์ในภาษาไทย

Meaning at the level of words, sentences and discourse in Thai semantics; issues in meaning and semantics in Thai language.

- ท.622 ภาษาถิ่นและภาษาตระกูลไท 3(3 - 0 - 9)
 TH 622 Thai Dialects and the Tai Language Family
 ภาษาถิ่นในประเทศไทยและภาษาตระกูลไท เสียง คำ ประโยค และความหมายในภาษาถิ่นและภาษาตระกูลไท วิธีวิทยาภาษาถิ่น การสืบสร้างภาษาดั้งเดิมตามระเบียบวิธีเปรียบเทียบ
 Thai dialects and the Tai language family; sound, word, sentence and meaning in Thai dialects and Tai language family; dialectology; proto language reconstruction using comparative methods.
- ท.623 ภาษากับวัฒนธรรมและชาติพันธุ์ในสังคมไทย 3(3 - 0 - 9)
 TH 623 Language, Culture and Ethnicity in Thai Society
 ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับปัจจัยทางวัฒนธรรมและชาติพันธุ์ ตามแนวคิดทางภาษาศาสตร์และศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง ประเด็นทางภาษาไทยกับวัฒนธรรมและชาติพันธุ์ในสังคมไทย
 The relationship between Thai language and cultural and ethnic factors according to linguistic approaches and those of related fields; issues in Thai Language, culture and ethnicity in Thai society.
- ท.624 การแปรของภาษาในสังคมไทย 3(3 - 0 - 9)
 TH 624 Thai Language Variation in Thai Society
 ภาษาย่อยในภาษาไทย ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับปัจจัยทางสังคม ตามแนวคิดทางภาษาศาสตร์เชิงสังคม
 Varieties of Thai language; the relationship between Thai language and social factors according to social linguistic approach.
- ท.632 ภาษาไทยต่างสมัย 3(3 - 0 - 9)
 TH 632 Thai Language in Different Periods
 ลักษณะภาษาไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในด้านอักขรวิธี เสียง คำ ประโยค และความหมาย การสัมผัสภาษา แบบลักษณ์ภาษา การกลายเป็นรูปไวยากรณ์ ตลอดจนแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงของภาษา
 Characteristics of Thai Language from Sukhothai period to the present; changes in Thai language orthography, sounds, words, sentences and meaning; language contact, typology, grammaticalization and tendency in language change.

- ท.641 ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ 3(3 - 0 - 9)
 TH 641 Theories of Literary Criticism
 ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรมของตะวันออก ตะวันตก และการนำมาประยุกต์ในการวิจารณ์วรรณกรรมไทย
 Theories of literary criticism from Eastern and Western schools, and their application to Thai literary criticism.
- ท.642 ทฤษฎีคติชนวิทยา 3(3 - 0 - 9)
 TH 642 Folklore Theories
 ทฤษฎีทางคติชนวิทยา วิธีวิทยาในการวิเคราะห์ข้อมูลคติชน และบทบาทหน้าที่ของคติชนในบริบทสังคมวัฒนธรรมไทย
 Folklore theories; research methodology of folklores; function and role of folklore in Thai socio-cultural contexts.
- ท.652 วรรณกรรมไทยกับบริบททางสังคมวัฒนธรรม 3(3 - 0 - 9)
 TH 652 Thai Literature and Socio-cultural Contexts
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับสังคมวัฒนธรรมตามแนวคิดทางสังคมศาสตร์ และการประยุกต์ใช้ศึกษาวรรณกรรมไทย
 The relationship between literature and socio-cultural contexts from social science perspectives, and its application to Thai literary criticism.
- ท.653 วรรณกรรมไทยกับวัฒนธรรมประชานิยม 3(3 - 0 - 9)
 TH 653 Thai Literature and Popular Culture
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับวัฒนธรรมประชานิยมตามแนวคิดวัฒนธรรมศึกษา และการประยุกต์ใช้ศึกษาวรรณกรรมไทย
 The relationship between Thai literature and popular culture; cultural studies and its application to Thai literature.
- ท.654 วรรณกรรมไทยกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม 3(3 - 0 - 9)
 TH 654 Thai Literature, Nature and the Environment
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ความเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในวรรณกรรมไทย วรรณกรรมวิจารณ์เชิงนิเวศและแนวคิดอื่นที่เกี่ยวข้อง

Relationship between Thai literature, nature and the environment; nature and environmental change in Thai literature; eco-criticism and other theories applied to Thai literary criticism.

ท.662 วรรณกรรมไทยต่างสมัย 3(3 - 0 - 9)

TH 662 Thai Literature in Different Periods

วรรณกรรมไทยสมัยต่างๆ ความสัมพันธ์ การสืบทอดและสร้างสรรค์วรรณกรรมประเภทเดียวกันหรือเรื่องเดียวกันระหว่างยุคสมัย

Thai literature of the same genre or the same story in different periods; creativity, perpetuation and relationships between periods.

ท.663 พัฒนาการฉันทลักษณ์ไทย 3(3 - 0 - 9)

TH 663 Development of Thai Prosody

ฉันทลักษณ์ในกวีนิพนธ์ไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน พัฒนาการของรูปแบบ และการนำไปใช้

Prosody in Thai poems from the past to the present in terms of the development of form and usage.

ท.672 วรรณกรรมพุทธศาสนาของไทย 3(3 - 0 - 9)

TH 672 Thai Buddhist Literature

วรรณกรรมไทยที่เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนา ทั้งวรรณกรรมโบราณและวรรณกรรมปัจจุบัน ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับพุทธศาสนา และอิทธิพลที่มีต่อสังคมไทย

Ancient and modern Thai Buddhist literature; the relationship between Thai literature and Buddhism; its influence on Thai society.

ท. 673 วรรณกรรมไทยกับภารตวิทยา 3(3 - 0 - 9)

TH 673 Thai Literature and Indology

ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับความรู้ ความเชื่อ ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมอินเดีย อิทธิพลวัฒนธรรมอินเดียในวรรณกรรมและสื่อบันเทิงในสังคมไทยร่วมสมัย

The relationship between Thai literature and Indian knowledge, belief, religions, arts and culture; Indian influences in literature and entertainment in contemporary Thai society.

ท. 674 วรรณกรรมสันสกฤตพากย์ไทย 3(3 - 0 - 9)

TH 674 Sanskrit literature in Thai Versions

วรรณกรรมสันสกฤตที่แปลจากภาษาต่างๆ เป็นภาษาไทย แนวคิด วรรณศิลป์ และความสัมพันธ์กับวรรณกรรมไทย

Sanskrit literature in Thai versions translated from other languages; concepts, poetics and relationships of these works to Thai literature.

ท. 701 การศึกษาเฉพาะบุคคล 3(3 - 0 - 9)

TH 701 Individual Study

ไม่นับหน่วยกิต

การศึกษาค้นคว้าหัวข้อและประเด็นทางภาษาและวรรณกรรมไทยประเด็นใดประเด็นหนึ่ง โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาให้คำแนะนำ (ประเมินผลแบบ P/N)

Individual research on a selected topic in Thai language and literature, supervised by an advisor.

ท.715 การวิเคราะห์วาทกรรมภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)

TH 715 Discourse Analysis in Thai Language

หลักการและวิธีการวิเคราะห์วาทกรรมภาษาไทย แนวทางต่างๆ ด้านวาทกรรมวิเคราะห์ และวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ ประเด็นด้านภาษาไทยกับการวิเคราะห์วาทกรรม

Principles and methods in Thai Discourse analysis; approaches in discourse analysis; critical discourse analysis issues in Thai language and critical discourse analysis.

ท.725 ภาษาไทยแนววจนปฏิบัติศาสตร์ 3(3 - 0 - 9)

TH 725 Thai Language Pragmatics

ความหมายของถ้อยคำภาษาไทยในบริบทของการสื่อสาร หลักการทางวจนปฏิบัติศาสตร์ ภาษาไทย กลวิธีความสุภาพ วจนกรรม และการวิเคราะห์บทสนทนา มุมมองด้านสังคมวัฒนธรรม และประเด็นด้านวจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาไทย

Meanings of Thai utterances in communicative contexts; principles of pragmatics in Thai; politeness, speech act and conversation analysis; socio-cultural perspectives and issues in Thai pragmatics.

- ท. 726 วิจารณ์ลีลาภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)
 TH 726 Thai Stylistics
 แนวคิดด้านวิจารณ์ลีลาศาสตร์ การแปรของภาษาไทยตามบริบทสถานการณ์และการใช้ภาษาด้วยสื่อหลากหลายรูปแบบ การประยุกต์ด้านวิจารณ์ลีลาศาสตร์กับภาษาไทย ประเด็นศึกษาด้านวิจารณ์ลีลาภาษาไทย
 Stylistic approaches and variations of Thai language in the context of situations and multimodality; an application of stylistics in Thai language; issues in Thai stylistics.
- ท. 727 สัมมนาภาษาไทยในงานแปล 3(3 - 0 - 9)
 TH 727 Seminar in Thai Language in Translation
 สัมมนาภาษาไทยในงานแปลประเภทต่างๆ และปัจจัยที่ส่งผลต่อการใช้ภาษาไทยในงานแปล
 Seminar in Thai language in translations of different genre and factors of Thai usage in translation.
- ท.733 สัมมนาภาษาไทยปัจจุบัน 3(3 - 0 - 9)
 TH 733 Seminar in Contemporary Thai Language
 สัมมนาภาษาไทยปัจจุบัน ในด้านปรากฏการณ์ทางภาษา การเปลี่ยนแปลง แนวโน้มและปัจจัยที่ส่งผลต่อการใช้ภาษาไทย
 Seminar in contemporary Thai language with an emphasis on language use phenomenon, developments, trends, and effective factors in language use.
- ท.755 วรรณกรรมไทยกับประวัติศาสตร์ 3(3 - 0 - 9)
 TH 755 Thai Literature and History
 วรรณกรรมไทยที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับประวัติศาสตร์และแนวคิดชาตินิยม การศึกษาวรรณกรรมไทยตามแนวประวัติศาสตร์นิยมและประวัติศาสตร์นิยมใหม่
 Thai historical literature; the relationship between Thai literature, history and nationalism from historicist and new historicist perspectives.
- ท. 756 วรรณกรรมไทยกับจักรวาลวิทยาและโหราศาสตร์ 3(3 - 0 - 9)
 TH 756 Thai Literature, Cosmology and Astrology
 วรรณกรรมไทยที่เกี่ยวข้องกับจักรวาลวิทยาและโหราศาสตร์ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมโหราศาสตร์กับการพยากรณ์ พิธีกรรม ความเชื่อ และปรากฏการณ์ทางสังคม

Thai literature which is related to cosmology and astrology; the relationship between astrological literature and prediction, ritual, belief and social phenomena.

ท.757 สัมมนาคติชนร่วมสมัย 3(3 - 0 - 9)

TH 757 Seminar in Contemporary Folklore

สัมมนาคติชนในสังคมไทยปัจจุบัน ทั้งคติชนตามประเพณีและคติชนสมัยใหม่ พลวัตของคติชน ปรากฏการณ์คติชนสร้างสรรค์และปรากฏการณ์ทางสังคมวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับคติชน โดยใช้กรอบความคิดและทฤษฎีทางคติชนวิทยา

Seminar in traditional and contemporary Thai folklore in modern society; dynamics and socio-cultural phenomena of creative folklore according to folklore theories.

ท.764 สัมมนาวรรณกรรมไทยสมัยอยุธยาถึงรัตนโกสินทร์ 3(3 - 0 - 9)

TH 764 Seminar in Thai Literature from Ayutthaya to Rattanakosin Period

สัมมนาวรรณกรรมไทยสมัยอยุธยาถึงสมัยรัตนโกสินทร์รัชกาลที่ 6 ในด้านรูปแบบ กลวิธีการแต่ง เนื้อหา แนวคิด และวรรณศิลป์

Seminar in Thai Literature of Ayutthaya period to the reign of King Rama VI in Rattanakosin Period with an emphasis on form, technique, content, concept, and poetics.

ท.775 อิทธิพลต่างประเทศในวรรณกรรมไทย 3(3 - 0 - 9)

TH 775 Foreign Influences in Thai Literature

ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับอิทธิพลต่างประเทศตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมทางความคิดและวรรณศิลป์ในสังคมไทย

The relationship between Thai literature and foreign influences from past to present; the cultural exchange of ideas and poetics in Thai society.

ท.782 สัมมนากวินิพนธ์ไทยร่วมสมัย 3(3 - 0 - 9)

TH 782 Seminar in Contemporary Thai Poetry

สัมมนากวินิพนธ์ไทยร่วมสมัย ในด้านรูปแบบ กลวิธีการแต่ง เนื้อหา แนวคิด ความเคลื่อนไหวทางการประพันธ์ และความสัมพันธ์กับบริบทสังคมวัฒนธรรม

Seminar in contemporary Thai poetry with an emphasis on form, technique, content, concepts, literary movements and relationships to socio-cultural contexts.

- ท.783 สัมมนาเรื่องสั้นและนวนิยายไทย 3(3 - 0 - 9)
 TH 783 Seminar in Thai Short Stories and Novels
 สัมมนาเรื่องสั้นและนวนิยายไทย ในด้านรูปแบบ กลวิธีการแต่ง เนื้อหา แนวคิด ความเคลื่อนไหวทางการประพันธ์ และความสัมพันธ์กับบริบทสังคมวัฒนธรรม
 Seminar in Thai short stories and novels with an emphasis on form, technique, content, concepts, literary movements and relationships to socio-cultural contexts.
- ท.784 สัมมนานักประพันธ์ไทย 3(3 - 0 - 9)
 TH 784 Seminar in Thai Writers
 สัมมนาชีวิตและผลงานของนักประพันธ์คัดสรรจากอดีตถึงปัจจุบัน
 Seminar in the works and lives of selected Thai writers from the past to the present.
- ท. 792 การรับและการเรียนรู้ภาษากับการเรียนการสอนภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)
 TH 792 Language Acquisition and Learning and Thai Language Teaching
 แนวคิดเกี่ยวกับการรับภาษาแม่และพัฒนาการทางภาษาของเด็ก การเรียนรู้ภาษาที่สองและภาษาต่างประเทศ รวมถึงการประยุกต์แนวคิดเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนภาษาไทยทั้งในฐานะภาษาประจำชาติและภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ
 Approaches to language acquisition and language development, second language acquisition and learning; adaptation to Thai language teaching both for natives and non-natives.
- ท. 793 สัมมนาการเรียนการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ 3(3 - 0 - 9)
 TH 793 Seminar in Teaching Thai Language as a Foreign Language
 สัมมนาแนวคิดและวิธีการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ
 Seminar in approaches and methods for teaching Thai language to non-natives.
- ท. 794 สัมมนาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย 3(3 - 0 - 9)
 TH 794 Seminar in Teaching Thai Language and Literature
 สัมมนาวิธีการสอน ปัญหา และแนวทางการแก้ไขปัญหาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย ตลอดจนแนวโน้มของการสอนภาษาและวรรณกรรมไทยในปัจจุบัน
 Seminar in methods and problems of teaching Thai language and literature with solutions; trends of teaching Thai language and literature in the present.

วิทยานิพนธ์

ท. 800 วิทยานิพนธ์

12 หน่วยกิต

TH 800 Thesis

การสร้างโครงการวิจัยและการดำเนินการวิจัยอันก่อให้เกิดความรู้ใหม่ในสาขาวิชาภาษาไทย การเขียนและนำเสนอรายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่อย่างมีจริยธรรมในการทำวิจัย และจริยธรรมในการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

Creating a research project and writing a dissertation on Thai language and/or Thai literature by following principles of research ethics in procedure and publication.

ท. 803 วิทยานิพนธ์

36 หน่วยกิต

TH 803 Thesis

การสร้างโครงการวิจัยและการดำเนินการวิจัยเชิงลึกอันก่อให้เกิดความรู้ใหม่ในสาขาวิชาภาษาไทย การเขียนและนำเสนอรายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่อย่างมีจริยธรรมในการทำวิจัย และจริยธรรมในการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

Creating a research project and writing an in-depth dissertation on Thai language and/or Thai literature by following principles of research ethics in procedure and publication.

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา) (ถ้ามี)

ไม่มี

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำวิทยานิพนธ์

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

หลักสูตรมี 2 แผนการศึกษา คือ แผน ก แบบ ก 1 แผนทำเฉพาะวิทยานิพนธ์ และหลักสูตรแผน ก แบบ ก 2 แผนศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์

วิทยานิพนธ์ นักศึกษาสามารถสร้างโครงการวิจัยและการดำเนินการวิจัยอันก่อให้เกิดความรู้ใหม่ในสาขาวิชาภาษาไทย การเขียนและนำเสนอรายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่อย่างมีจริยธรรมในการทำวิจัย และจริยธรรมในการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

5.2.1 นักศึกษามีความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม เคารพสิทธิ เสรีภาพ และศักดิ์ศรีของผู้อื่น ตลอดจนมีจริยธรรมในการวิจัยและการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

5.2.2 นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเนื้อหาสาระและทฤษฎีสำคัญทางภาษาและวรรณกรรมไทยและความเปลี่ยนแปลงทางวิชาการในสาขาวิชาภาษาไทย รวมถึงมีความรู้ความเข้าใจภาษาและวรรณกรรมไทยที่เปลี่ยนแปลงและแตกต่างกันในบริบทสังคมวัฒนธรรมแต่ละแห่งและแต่ละยุคสมัย

5.2.3 นักศึกษาสามารถคิดวิเคราะห์สังเคราะห์ได้อย่างเป็นระบบ สามารถวางแผนสร้างและดำเนินโครงการวิจัยได้ด้วยตนเอง ตลอดจนสามารถเสนอความรู้เกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรมไทยได้

5.2.4 นักศึกษามีความรับผิดชอบในการพัฒนาศักยภาพของตนเอง มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น และสามารถแก้ไขปัญหาในการดำเนินงานต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม

5.2.5 นักศึกษาสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการค้นคว้าวิจัยได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ สามารถนำเสนอผลงานในรูปแบบต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม และรู้จักใช้ความรู้ด้านสถิติและคณิตศาสตร์ที่เหมาะสมกับการศึกษาค้นคว้าวิจัยของตน

5.3 ช่วงเวลา

5.3.1 การทำวิทยานิพนธ์ แบบ แผน ก แบบ ก 1 นักศึกษาเริ่มจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ในปีการศึกษาที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 สอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ในปีการศึกษาที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1 มีระยะเวลาในการทำวิทยานิพนธ์ 4 ภาคการศึกษา และไม่เกิน 10 ภาคการศึกษา

5.3.2 การทำวิทยานิพนธ์ แบบ แผน ก แบบ ก 2 นักศึกษาเริ่มทำวิทยานิพนธ์และสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ในปีการศึกษาที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 มีระยะเวลาในการทำวิทยานิพนธ์ 2 ภาคการศึกษา และไม่เกิน 8 ภาคการศึกษา

5.4 จำนวนหน่วยกิต

5.4.1 แผน ก แบบ ก 1 ทำวิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิต

5.4.2 แผน ก แบบ ก 2 ทำวิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต

5.5 ข้อกำหนดการทำวิทยานิพนธ์

5.5.1 การทำวิทยานิพนธ์

5.5.1.1 แบบ แผน ก แบบ ก 1

1) นักศึกษาในแผน ก แบบ ก 1 สามารถจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ได้ตั้งแต่ปีการศึกษาที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

2) นักศึกษาต้องทำวิทยานิพนธ์เป็นภาษาไทย เนื้อหาวิทยานิพนธ์ต้องเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย วรรณกรรมไทย และหรือประเด็นที่เกี่ยวข้อง

3) หลังจากจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์แล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย เพื่อพิจารณาเสนอชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และกรรมการวิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 3 คน ให้คณบดีคณะศิลปศาสตร์แต่งตั้ง เพื่อทำหน้าที่ให้คำแนะนำนักศึกษา รวมทั้งสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ และสอบวิทยานิพนธ์

4) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.)

5) นักศึกษาต้องสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ให้แล้วเสร็จภายในภาคการศึกษาที่ 3 (ปีการศึกษาที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1) การสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์กระทำโดยวิธีการสอบปากเปล่าต่อหน้าคณะกรรมการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์

5.5.1.2 แบบ แผน ก แบบ ก 2

1) นักศึกษาในแผน ก แบบ ก2 จะจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ได้เมื่อศึกษารายวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติ ต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต เป็นวิชาบังคับ 9 หน่วยกิต วิชาเลือก 6 หน่วยกิต ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00 และต้องได้ระดับ S ในการศึกษาวิชา ท.701 การศึกษาเฉพาะบุคคล

2) นักศึกษาต้องทำวิทยานิพนธ์เป็นภาษาไทย เนื้อหาวิทยานิพนธ์ต้องเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย วรรณกรรมไทย และหรือประเด็นที่เกี่ยวข้อง

3) หลังจากจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์แล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย เพื่อพิจารณาเสนอชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และกรรมการวิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 3 คน ให้คณบดีคณะศิลปศาสตร์แต่งตั้ง เพื่อทำหน้าที่ให้คำแนะนำนักศึกษา รวมทั้งสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ และสอบวิทยานิพนธ์

4) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.)

5) การสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์กระทำโดยวิธีการสอบปากเปล่าต่อหน้าคณะกรรมการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์

5.5.2 การสอบวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก 1 และ แผน ก แบบ ก 2)

1) อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.)

2) นักศึกษาจะต้องสอบความรู้ภาษาต่างประเทศให้ได้ระดับ P (ผ่าน) ก่อนการสอบวิทยานิพนธ์ รายละเอียดการสอบภาษาต่างประเทศให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการสอบภาษาต่างประเทศสำหรับการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา

3) การสอบวิทยานิพนธ์กระทำโดยวิธีการสอบปากเปล่า ต่อหน้าคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ โดยเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้าฟังได้

4) การดำเนินการทำและสอบวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2561 และระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยวิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์ และการค้นคว้าอิสระ พ.ศ. 2559 ทั้งนี้การสอบวิทยานิพนธ์ที่จะได้ผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

5.6 การเตรียมการ

การเตรียมการให้คำแนะนำและช่วยเหลือทางวิชาการแก่นักศึกษาในการทำวิทยานิพนธ์ มีดังนี้

5.6.1 การแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทั่วไปเพื่อดูแลและให้คำปรึกษานักศึกษาเกี่ยวกับรายวิชาในหลักสูตร

5.6.2 การกำหนดให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนวิชา ท.701 การศึกษาเฉพาะบุคคล เพื่อให้ นักศึกษาได้พัฒนาหัวข้อวิจัยที่สนใจ

5.6.3 การจัดกิจกรรมวิชาการเพื่อให้นักศึกษาค้นหาแนวทางและพัฒนาหัวข้อวิทยานิพนธ์ตามความสนใจ

5.6.4 การแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เพื่อให้คำแนะนำในการทำวิทยานิพนธ์แก่นักศึกษา

5.6.5 การจัดกิจกรรมติดตามความก้าวหน้าการทำวิทยานิพนธ์

5.7 กระบวนการประเมินผล

การประเมินผลวิทยานิพนธ์มีรายละเอียดดังนี้

5.7.1 การประเมินผลเค้าโครงวิทยานิพนธ์

ประเมินผลโดยคณะกรรมการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ซึ่งมีจำนวนไม่น้อยกว่า 3 คน ประกอบด้วยอาจารย์ประจำและผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบันอย่างน้อย 1 คน คณะกรรมการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์มีคุณสมบัติเดียวกันกับคณะกรรมการผู้สอบวิทยานิพนธ์ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2558

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมอาจเป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ได้ แต่ต้องไม่เป็นประธานกรรมการ และต้องเข้าสอบวิทยานิพนธ์ด้วยทุกครั้ง

5.7.2 การประเมินผลวิทยานิพนธ์

5.7.2.1 ประเมินผลความก้าวหน้าการทำวิทยานิพนธ์เมื่อสิ้นภาคการศึกษา โดยอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ การประเมินผลให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 และระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยวิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์ และการค้นคว้าอิสระ

5.7.2.2 ประเมินผลวิทยานิพนธ์โดยคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ซึ่งเป็นกรรมการชุดเดียวกันกับคณะกรรมการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ การแต่งตั้งกรรมการเพิ่มเติมหรือเปลี่ยนแปลงกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ จะกระทำได้เฉพาะกรณีที่มีเหตุจำเป็น ทั้งนี้ การดำเนินการสอบวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 และระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยวิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์ และการค้นคว้าอิสระ พ.ศ. 2559 การสอบวิทยานิพนธ์ที่จะได้รับผลระดับ S ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผล ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 ข้อ 33, 46, 48, 55, 60, 69-74, 80-81

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

1) กำหนดให้มีการทวนสอบในระดับรายวิชา จำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย ซึ่งมีผู้สอน จำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 เป็นผู้ดำเนินการทวนสอบ

2) ทวนสอบทุกรายวิชาที่เปิดสอนในภาคการศึกษา

3) ดำเนินการทวนสอบโดยตรวจสอบการจัดการเรียนการสอนตามรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) การรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) และตรวจสอบการให้คะแนนข้อสอบ หรือผลงานของนักศึกษา รายงานการศึกษาค้นคว้า

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

กำหนดการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จโดยดำเนินการต่อไปนี้

1) สำนวความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

2) สำนวระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิต

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

3.1 แผน ก แบบ ก 1

1) มีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

2) ได้ค่าระดับ P (ผ่าน) ในการสอบภาษาต่างประเทศ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือศึกษาและสอบผ่านวิชา มธ.005 ภาษาอังกฤษ 1 และ มธ.006 ภาษาอังกฤษ 2

3) เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่คณะศิลปศาสตร์แต่งตั้ง และต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้าฟังได้

4) ต้องได้ระดับ S (ใช้ได้) ในการสอบวิทยานิพนธ์ และนำส่งวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ตามประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยวิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์ และการค้นคว้าอิสระ

5) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ หรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

6) ได้ปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะศิลปศาสตร์ และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด

7) ขำระหนังสือทั้งหมดต่อมหาวิทยาลัยครบถ้วนแล้ว

3.2 แผน ก แบบ ก 2

- 1) ได้ศึกษาลักษณะวิชาต่างๆ ครอบคลุมโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต
- 2) ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)
- 3) ได้ค่าระดับ P (ผ่าน) ในการสอบภาษาต่างประเทศ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือศึกษาและสอบผ่านวิชา มธ.005 ภาษาอังกฤษ 1 และ มธ.006 ภาษาอังกฤษ 2
- 4) เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่คณะศิลปศาสตร์แต่งตั้ง และต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้าฟังได้
- 5) ต้องได้ระดับ S (ใช้ได้) ในการสอบวิทยานิพนธ์ด้วย และนำเสนอวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ตามประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยวิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์ และการค้นคว้าอิสระ
- 6) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ หรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ หรือนำเสนอต่อที่ประชุมวิชาการโดยบทความฉบับสมบูรณ์ (full paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (proceedings) ดังกล่าว
- 7) ได้ปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะศิลปศาสตร์ และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด
- 8) ขำระหนังสือทั้งหมดต่อมหาวิทยาลัยครบถ้วนแล้ว

ตารางเทียบรายวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
ฉบับ พ.ศ.2558 กับ ฉบับ พ.ศ.2563

รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2558	รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2563
รายวิชาที่เทียบได้	รายวิชาที่เทียบได้
ท.611 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ ภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)	ท.611 ภาษาศาสตร์กับการศึกษาวิเคราะห์ ภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)
ท.612 การวิเคราะห์ระบบคำและประโยค ภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)	ท.613 ระบบคำและประโยคภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)
ท.613 การวิเคราะห์ระบบเสียงภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)	ท.612 ระบบเสียงภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)
ท.633 ภาษาไทลีน 3(3 - 0 - 9)	ท.622 ภาษาถิ่นและภาษาตระกูลไท 3(3 - 0 - 9)
ท.643 ภาษาไทยต่างสมัย 3(3 - 0 - 9)	ท.632 ภาษาไทยต่างสมัย 3(3 - 0 - 9)
ท.652 ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ 3(3 - 0 - 9)	ท.641 ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ 3(3 - 0 - 9)
ท.655 ทฤษฎีคติชนวิทยา 3(3 - 0 - 9)	ท.642 ทฤษฎีคติชนวิทยา 3(3 - 0 - 9)
ท.665 วรรณกรรมไทยกับบริบททางสังคม วัฒนธรรม 3(3 - 0 - 9)	ท.652 วรรณกรรมไทยกับบริบททางสังคม วัฒนธรรม 3(3 - 0 - 9)
ท.666 วรรณกรรมไทยกับวัฒนธรรมประชานิยม 3(3 - 0 - 9)	ท.653 วรรณกรรมไทยกับวัฒนธรรมประชานิยม 3(3 - 0 - 9)
ท.667 วรรณกรรมไทยกับธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม 3(3 - 0 - 9)	ท.654 วรรณกรรมไทยกับธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม 3(3 - 0 - 9)
ท.681 วรรณกรรมไทยต่างสมัย 3(3 - 0 - 9)	ท.662 วรรณกรรมไทยต่างสมัย 3(3 - 0 - 9)
ท.685 วิวัฒนาการฉันท์ลักษณะไทย 3(3 - 0 - 9)	ท.663 พัฒนาการฉันท์ลักษณะไทย 3(3 - 0 - 9)
ท.691 ระเบียบวิธีวิจัย 3(3 - 0 - 9)	ท.601 ระเบียบวิธีวิจัย 3(3 - 0 - 9)
ท.713 การวิเคราะห์ภาษาไทยแนววรรณศาสตร์ 3(3 - 0 - 9)	ท.614 ภาษาไทยแนววรรณศาสตร์ 3(3 - 0 - 9)
ท.714 การวิเคราะห์ภาษาไทยระดับข้อความ 3(3 - 0 - 9)	ท.715 การวิเคราะห์วาทกรรมภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)
ท.723 การวิเคราะห์ภาษาไทยแนววจนปฏิบัติ ศาสตร์ 3(3 - 0 - 9)	ท.725 ภาษาไทยแนววจนปฏิบัติศาสตร์ 3(3 - 0 - 9)
ท.743 สัมมนาภาษาไทยปัจจุบัน 3(3 - 0 - 9)	ท.733 สัมมนาภาษาไทยปัจจุบัน 3(3 - 0 - 9)

รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2558	รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2563
ท.765 วรรณกรรมไทยกับประวัติศาสตร์ 3(3 - 0 - 9)	ท.755 วรรณกรรมไทยกับประวัติศาสตร์ 3(3 - 0 - 9)
ท.766 อิทธิพลต่างประเทศในวรรณกรรมไทย 3(3 - 0 - 9)	ท.775 อิทธิพลต่างประเทศในวรรณกรรมไทย 3(3 - 0 - 9)
ท.767 สัมมนาวรรณกรรมไทยกับพุทธศาสนา 3(3 - 0 - 9)	ท.672 วรรณกรรมพุทธศาสนาของไทย 3(3 - 0 - 9)
ท.785 สัมมนาวรรณกรรมไทยสมัยอยุธยาถึงรัตนโกสินทร์ตอนต้น 3(3 - 0 - 9)	ท.764 สัมมนาวรรณกรรมไทยสมัยอยุธยาถึงรัตนโกสินทร์ 3(3 - 0 - 9)
ท. 800 วิทยานิพนธ์ (12 หน่วยกิต)	ท. 800 วิทยานิพนธ์ (12 หน่วยกิต)
รายวิชาที่เทียบไม่ได้	
ท.623 ภาษาไทยกับบริบททางสังคมวัฒนธรรม 3(3 - 0 - 9)	-
ท.656 หลักวรรณกรรมเปรียบเทียบ 3(3 - 0 - 9)	-
ท.724 สัมมนาภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)	-
ท.733 ภาษาไทเชิงประวัติและเปรียบเทียบ 3(3 - 0 - 9)	-
ท.775 สัมมนาวรรณกรรมท้องถิ่นเปรียบเทียบ 3(3 - 0 - 9)	-
ท.786 สัมมนาวรรณกรรมไทยปัจจุบัน 3(3 - 0 - 9)	-
ท.797 สัมมนาภูมิปัญญาในภาษาและวรรณกรรมไทย 3(3 - 0 - 9)	-
-	รายวิชาที่เทียบไม่ได้
-	ท.623 ภาษากับวัฒนธรรมและชาติพันธุ์ในสังคมไทย 3(3 - 0 - 9)
-	ท. 624 การแปรของภาษาในสังคมไทย 3(3 - 0 - 9)
-	ท. 673 วรรณกรรมไทยกับภารตวิทยา 3(3 - 0 - 9)
-	ท. 674 วรรณกรรมสันสกฤตพากย์ไทย 3(3 - 0 - 9)

รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2558	รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2563
-	ท. 701 การศึกษาเฉพาะบุคคล 3(3 - 0 - 9)
-	ท. 726 วิจารณ์ลีลาภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)
-	ท. 727 สัมมนาภาษาไทยในงานแปล 3(3 - 0 - 9)
-	ท. 756 วรรณกรรมไทยกับจักรวาลวิทยาและ โหราศาสตร์ 3(3 - 0 - 9)
-	ท. 757 สัมมนาคติชนร่วมสมัย 3(3 - 0 - 9)
-	ท. 782 สัมมนาวินิพนธ์ไทยร่วมสมัย 3(3 - 0 - 9)
-	ท. 783 สัมมนาเรื่องสั้นและนวนิยายไทย 3(3 - 0 - 9)
-	ท. 784 สัมมนานักประพันธ์ไทย 3(3 - 0 - 9)
-	ท. 792 การรับและเรียนรู้ภาษากับการเรียนการสอน ภาษาไทย 3(3 - 0 - 9)
-	ท. 793 สัมมนาการเรียนการสอนภาษาไทยใน ฐานะภาษาต่างประเทศ 3(3 - 0 - 9)
-	ท. 794 สัมมนาการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย 3(3 - 0 - 9)
-	ท. 803 วิทยานิพนธ์ (36 หน่วยกิต)